

বংশ গৌরব

কায়স্থ-তত্ত্ব

৩

পটলডাঙ্গা বসু মল্লিক বংশের ইতিহাস

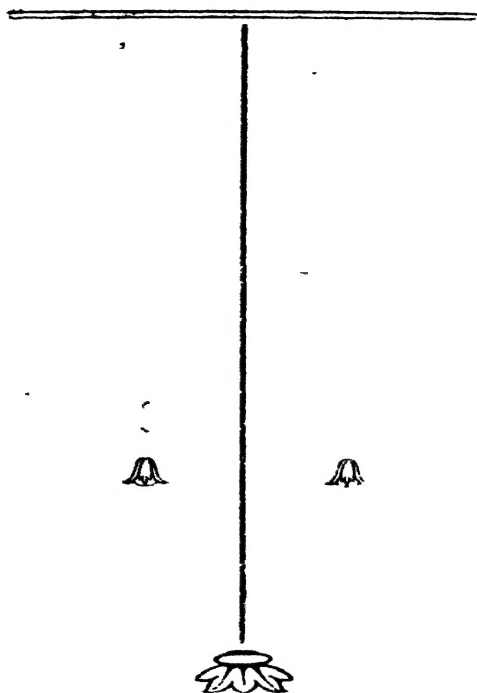
শ্রীদেবেন্দ্রচন্দ্র বসু মল্লিক

প্রকাশক—

শ্রীদেবেন্দ্রচন্দ্র বসু মল্লিক ।

১৮নং রাধানাথ মল্লিক লেন,

কলিকাতা ।



মুদ্রাকর—

রয়েড আর্ট প্রিন্টার্স ।

৩নং ডেকার্স লেন,

কলিকাতা ।

প্রার্থনা

নমো ব্রহ্মণ্য দেবায় গো ব্রাহ্মণ হিতায় চ ।

জগদ্ধিতায় কৃষ্ণায় গোবিন্দায় নমোনমঃ ॥

গুরুঃ পিতা গুরুমাতা গুরুদেবো গুরুগতিঃ ।

শিবো কৃষ্টে গুরুস্তাতা গুরৌকৃষ্টে ন কশ্চন ॥

পিতা সর্গঃ পিতা ধর্মঃ পিতাহি পরমশ্রুপঃ ।

পিংরি প্ৰাতিমাপনে প্রিয়ন্তে সর্বদেবতাঃ ॥

নাস্তি মাতৃসমং দৈবং নাস্তি পিতৃসমো গুরুঃ ।

তয়োঃ প্রত্যুপকারোহপি ন কথঞ্চন বিহতে ॥

নাস্তি মাতৃসমাচ্ছায়া নাস্তি মাতৃসমা গতিঃ ।

নাস্তি মাতৃসমং ত্রাণং নাস্তি মাতৃ সমা প্রভা

অঞ্জলি



জীবনে যাহার উদারতা সরলতা ও অনাড়ম্বরপ্রিয়তা
স্বপ্নলীলাসীগণের হৃদয়ে একটা অলৌকিক আদর্শ সৃষ্টি
করিয়া গিয়াছে,

মৃত্যুতে যাহার স্বজাতিবর্গ এক অপূর্ণীয় শাশ্বত অভাব
মর্মে মর্মে অনুভব ও অনুযোগ করিয়া আসিতেছে, এবং

যাহার অভয়বাণী প্রত্যক্ষে ও পরোক্ষে
কাব্যকরী হইয়া আমাকে
বিশাল সংসারের সাম্য ও বৈষম্যরাশির
মধ্য দিয়া মনুষ্যত্বের পথে লইয়া চলিয়াছে,
আমার সেই পরমারাধ্য স্বর্গীয় পিতৃদেব—
চারুচন্দ্র বসু মল্লিক মহাশয়ের



যাহার স্নিগ্ধশীতল করুণার ছায়ায়
সর্বজনে সর্বদা-ই সমভাবে বিরাম লাভ করিয়াছে,
যাহার অন্নপূর্ণা মূর্তি আমাদের ভবনে
অবিমিশ্র শান্তির উৎস প্রবাহিত রাখিয়াছে, এবং
যাহার আশীর্বাণী এই পৃথিবীর সুখদুঃখের
সঙ্গমস্থলে এক অপাথিব আনন্দ-স্রোত দিয়া আসিতেছে,
আমার সেই শুভানুধ্যায়ী স্বর্গতা জননী দেবী—
রাজকুমারী শ্রীমতী কৃষ্ণসঙ্গিনী বসু মল্লিকের চরণ-যুগলে
ভক্তি ও শ্রদ্ধার সামান্য নিদর্শন স্বরূপে
পুষ্পাঞ্জলি এই গ্রন্থখানি
সমর্পণ করিলাম—

ইতি—গ্রন্থকাল ১

-ভূমিকা-

জাতীয় জাগরণের এই আনন্দ কোলাহলে সকল জাতিই স্ব স্ব উন্নতিকল্পে যথাশক্তি চেষ্টা করিতেছে। নিজের দেশকে বড় করিতে হইলে, নিজের ভ্রাতা, ভগ্নী, আত্মীয় স্বজনকে প্রথমে বড় করা প্রয়োজন। প্রত্যেকের-ই ভাবা উচিত—কি আমরা ছিলাম এবং কি হইয়াছি কোথা হইতে আসিয়া কোথায় যাইতেছি! নিজের দেশের নিজের গ্রামের এবং নিজ পিতৃপুরুষগণের গৌরব কথা বলিতে ও শুনিতে মানুষ মাত্রেই ভালবাসে। আমাদের পিতৃকুলের পূর্ব পুরুষদিগের নাম কি ছিল; তাহারা কোন জাতি হইতে সমুদ্ভূত, কি কি কাব্য করিয়াছেন ইত্যাদি সম্যক্রূপে জ্ঞাত হওয়া প্রত্যেক বংশধরের-ই উচিত। যে বংশে জন্মগ্রহণ করিয়া, যাহাদের প্রসাদে ধন, মান, যশঃ সুখ সম্পদ উপভোগ করিয়া আসিতেছি তাহাদের আদি বৃত্তান্ত না জানা অত্যন্ত অগৌরবের বিষয়।

আমাদের দেশে পুরাকালে ধারাবাহিক ইতিহাস রক্ষা করা প্রথা ছিল না। পুরাতন কাব্যে ও পুরাণে মধ্যে মধ্যে অনেক রাজবংশের বিবরণ তন্মধ্যে রাজাদিগের এবং প্রধান প্রধান প্রজাগণের অবস্থা এক এক স্থানে বিশদরূপে বর্ণিত দেখা যায়। সম্প্রতি প্রত্নতত্ত্ববিদগণের চেষ্টায় বহু প্রাচীন গ্রন্থাদি ও কীর্তিচিহ্ন আবিষ্কৃত হইতেছে; শিলালিপি

তাম্রলিপি, মুদ্রা ও পুৰাণাদি হইতে এদেশের বহু প্রাচীন বংশের ইতিহাস পাওয়া যাইতেছে।

“ঘটকেরে কুল কহে ভাটে দেয় পরিচয়।”

পুরাকালে ঘটক এবং ভাটদিগের নিকট হইতে কুলের পরিচয় পাওয়া যাইত। কুলীনগণ এক সময়ে কুল মন্ডানা ও বংশ কীর্তি রক্ষা করা একটা প্রধান দম্ম মনে করিতেন। এজন্য তাহারা স্ব স্ব সমাজের পরিবারের কুলপঞ্জিকা লিখিবার নিমিত্ত কুলাচায্যের ব্যবস্থা করিয়াছিলেন। এই সকল কুলপঞ্জিকা বা কুলগ্রন্থ হইতে আমাদের পূর্ব পুরুষগণের অনেক বিবরণ সংগ্রহ হইতেছে। কুলগ্রন্থে আমাদের পূর্ব পুরুষগণের কাঁড়ি কাঁচিনী শ্রবণ করিলে, আমরা বুঝিতে পারি আমাদের পূর্ব পুরুষগণ কত উন্নত ও শক্তিশালী ছিলেন এবং তাহাদের বংশগৌরবের কথা শ্রবণ করিলে, আমাদের লুপ্ত গৌরব পুনরুদ্ধার করিবার ইচ্ছা বলবর্তী হইবে এবং ইহাতে জাতীয় চরিত্রের গঠন হইবে।

রামায়ণ, মহাভাবত, পুরাণ ইত্যাদি গ্রন্থে দেখা যায় যে বিবাহ ইত্যাদি সভায় কুলগাথা গান করিবার প্রথা প্রচলিত ছিল। বিশেষ বিশেষ সামাজিক যজ্ঞ ও উৎসব উপলক্ষে বহু কায়স্থ সমবেত হইতেন, কুলাচায্যগণ তথায় সভামধ্যে উপস্থিত হইয়া, কন্মকর্তার পূর্বপুরুষগণের কারিকা ও গাথাগান করিতেন এবং পরে সেই উৎসবে উপস্থিত বিশেষ বিশেষ কুলীনগণের কারিকা গান হইত। প্রাচীন কুলগ্রন্থকে সাধারণতঃ ঢাকুরী বলে। সভায় আহ্বান বা ডাক উপলক্ষে গীত হইত বলিয়া ঢাকুরী বা ঢাকুরী (অথবা ঢাক বাজের সহিত গীত হইত বলিয়া ঢাকুরী) নামে অভিহিত হইত। একটা চামর হস্তে গীত হইলে উহাকে চামরী ও পাঁচজন গায়ক দ্বারা পাঁচটা চামর হস্তে গীত হইলে

‘পঞ্চ চামরী’ ছন্দ বলিত। এখনও অনেক পল্লীগ্ৰামে বিবাহ সভায় বরষাত্রী ও কন্যাত্রীগণ সমবেত হইলে বা দুইটি সমজাতীয় পক্ষ একত্র হইলে, পরস্পর পরস্পরের নিকট কুলের পরিচয় দিতে হয়।

আমাদের দেশে এখন অনেকেই স্বজাতীয় ইতিহাস পাঠে সবিশেষ আসক্তি ও অনুরাগ দেখাইতেছেন, ইহা বড়ই আনন্দের বিষয়। আমরা বাল্যকাল হইতে বিদ্যালয়ে বিজাতীয় রাজগণের বংশাবলী ধারাবাহিকরূপে কণ্ঠস্থ করিতে পরাস্থ হই না; কিন্তু নিজেদের পিতৃকুলের এবং মাতৃকুলের তথ্য বা পরিচয় কিছুই জানিবার চেষ্টা করি না। বিদ্যাসাগর মহাশয় বলিতেন—সংসারে মাতাপিতা জীবন্ত দেবতাস্বরূপ মাতৃপিতৃ পূজা ত্যাগ করিয়া বা মাতাপিতার প্রতি বা তাঁহাদের নানা প্রকার দুঃখকষ্টের প্রতি উদাসীন হইয়া, দেবপূজায় ধর্ম্মার্জন হয় না। আমার এই ক্ষুদ্র গ্রন্থ হইতে আমরা যদি আমাদের পিতৃপুরুষগণের গৌরবের বিষয় স্মরণ করিয়া সকলে এক বংশ-গৌরবে গৌরবান্বিত হইয়া থাকিতে পারি, তাহা হইলে আমাদের পরিশ্রম সার্থক হইয়াছে বলিয়া ধন্য হইব।

অক্সান্তকর্ম্মী প্রাচ্যবিদ্যামহার্ণব নগেন্দ্রনাথ বহু মহাশয় নানারূপ পুরাতন গ্রন্থাদি দেখিয়া বহুদেশের ব্রাহ্মণ ও কায়স্থ জাতির বহু প্রাচীন ইতিবৃত্ত ও খ্যাতনামা বহু বংশের বংশাবলী ও ইতিহাস প্রকাশ করিয়া দেশের অশেষ উপকার করিয়া গিয়াছেন। তাঁহার সংগৃহীত অমূল্য উপাদান হইতে আমি আমাদের পূর্বপুরুষগণের বহু অমূল্য বিষয় জ্ঞাত হইয়া তাঁহার প্রতি আমার আন্তরিক কৃতজ্ঞতা জানাইতেছি।

এই-বৃহৎ বস্তু মল্লিক বংশের প্রত্যেকের সম্পূর্ণ ইতিহাস ও বংশ-
লতা সঙ্কলন করা অতীব দুর্লভ কার্য। আমি যথাসম্ভব প্রত্যেক বিষয়
নিভুলভাবে সংগ্রহ করিতে বহু চেষ্টা করিয়াছি। সংগৃহীত উপাদানে
বহু ভ্রম থাকিতে পারে। কোথাও কোন বিষয়ে ভ্রম থাকিলে, দয়া
করিয়া তাহা আমাকে জানানাইলে, বিশেষ কৃতজ্ঞ হইব।

“পটলডাঙ্গা ভবন”

১৮নং রাধানাথ মল্লিক লেন
গুড শারদীয়া বাসর, ১৩৪৭।

}

শ্রীদেবেন্দ্রনাথ মল্লিক



বিষয়-সূচী

—[:::]—

প্রথম অধ্যায়

বঙ্গ বংশের উৎপত্তি	১
--------------------	-----	-----	---

দ্বিতীয় অধ্যায়

মহারাজা আদিশূর	২৬
----------------	-----	-----	----

তৃতীয় অধ্যায়

দশরথ বঙ্গ	৪৫
-----------	-----	-----	----

চতুর্থ অধ্যায়

মুক্তি বঙ্গ ও রাজা বল্লালসেন	৫৮
------------------------------	-----	-----	----

পঞ্চম অধ্যায়

মহীপতি বঙ্গ বা স্ববুদ্ধি থা	৭৭
-----------------------------	-----	-----	----

ষষ্ঠ অধ্যায়

মহারাজা গোপীনাথ বঙ্গ বা পুরন্দর থা	৮৭
------------------------------------	-----	-----	----

সপ্তম অধ্যায়

ছত্রনাজির কেশব বঙ্গ থান	১৩২
-------------------------	-----	-----	-----

অষ্টম অধ্যায়

রঘুনাথ বঙ্গ মল্লিক	১৬৩
--------------------	-----	-----	-----

নবম অধ্যায়

রাধানাথ বসু মল্লিক	১৮৬
--------------------	-----	-----	-----

দশম অধ্যায়

অরগোপাল বসু মল্লিক	২০৫
--------------------	-----	-----	-----

একাদশ অধ্যায়

রাজা সুবোধচন্দ্র বসু মল্লিক	২৪৪
-----------------------------	-----	-----	-----

দ্বাদশ অধ্যায়

দ্বারিকানাথ বসু মল্লিক	৩০০
------------------------	-----	-----	-----

ত্রয়োদশ অধ্যায়

চারুচন্দ্র বসু মল্লিক	৩২০
-----------------------	-----	-----	-----

চতুর্দশ অধ্যায়

জ্ঞানেন্দ্রচন্দ্র বসু মল্লিক	৪০০
------------------------------	-----	-----	-----

পঞ্চদশ অধ্যায়

শরৎচন্দ্র বসু মল্লিক	৪৫৫
----------------------	-----	-----	-----

ষোড়শ অধ্যায়

দীননাথ বসু মল্লিক	৪৮৫
-------------------	-----	-----	-----

সপ্তদশ অধ্যায়

গোপাল বসু মল্লিক	৫০১
------------------	-----	-----	-----

পলটডাঙ্গা বসু মল্লিক বংশ

১। মকরন্দ ঘোষ

১। দশরথ বসু

১। কালীদাস মিত্র

(কাণ্যকূজে বাস)

২। রুক্ষ

পরম (বঙ্গদ্রতঃ)

৩। ভবনাথ

৪। হংস

৫। শুদ্ধি

মুক্তি

অলঙ্কার

(বাগাণ্ডা সমাজ)

(মহীনগর সমাজ)

(বঙ্গদ্রতঃ)

(মহীনগর গ্রাম, ২৪ পরগণায়)

৬। দামোদর

৭। অনন্ত

৮। গুণাকর

৯। মাধব

১০। লক্ষণ

১১। মহীপতি (স্ববুদ্ধি থা) থা উপাধি

১২। ঈশান থা, (৩য় পুত্র)

- ১৩। গোপীনাথ (পুরন্দর খাঁ) ২য় পুত্র গোষ্ঠীপতি
 | (নবাব হোসেন সার বাঙ্গালার উজীর)
 ১৪২৪ খৃঃ
- ১৪। কেশব (নবরঙ্গী)
- ১৫। শ্রীকৃষ্ণ বিশ্বাস খাঁ
- ১৬। অনন্তরাম
- ১৭। রঘুনাথ (বহু মল্লিক উপাধি)
 (বাঙ্গালার স্ববেদারের মন্ত্রী)।
- ১৮। গোবিন্দ চন্দ্র
- ১৯। রামভদ্র
- ২০। রামবল্লভ
- ২১। রাজা রাম (সহজ মুখ্য)
- ২২। রাম রাম (৩য় পুত্র) কোমলমুগ্ধ
 | (কাটাগোড়ে গ্রামে, পাণ্ডুরা, ভগলীবাস)
- ২৩। রাম শঙ্কর (২য় পুত্র)
- ২৪। রাম কুমার (চতুর্থ পুত্র) কলিকাতায় বাস
- ২৫। রাধানাথ (কনিষ্ঠ পুত্র)
 | ১৮, রাধানাথ মল্লিকের লেনে বাস

২৬। জয়গোপাল হারিকানাথ (২য়পুত্র) দিননাথ (৩য়পুত্র) শ্রীগোপাল
 (ওয়েলিংটন স্কয়ার) (পটলডাঙ্গা ভবন) (পার্শ্ববাগান) (পটলডাঙ্গা)



বংশ গৌরব

প্রথম অধ্যায়

বসু বংশের উৎপত্তি

প্রবাদ আছে ব্রহ্মার কায় হইতে চিত্রগুপ্তদেব জন্মগ্রহণ করেন এবং কায় হইতে জন্মগ্রহণ বলিয়া কায়স্থ উপাধি অথচ কৃত্রিয় বলিয়া বিদিত হন। এই মহাত্মা ত্রীত্রীচিত্রগুপ্তদেব কায়স্থ জাতির আদি পুরুষ।

পদ্মপুরাণের সৃষ্টি খণ্ডে কায়স্থের উৎপত্তি সঙ্ক্ষে এইরূপ বর্ণনা আছে—

সৃষ্ট্যান্তৌ সদস্যং কশ্মজাপ্তয়ে প্রাণিণাং বিধিঃ ।

কণং ধ্যানস্থিতস্যাস্য সৰ্বকায়াদিনির্গতঃ ॥

দিব্যরূপঃ পুমান হস্তে মসীপাত্রঞ্চলেখনীম্ ।

চিত্রগুপ্ত ইতি খ্যাতো ধর্মরাজসমীপতঃ ॥

প্রাণিনাং সদসংকল্প লেখায় স নিরুপিতঃ ।
 ব্রহ্মণাতীন্দ্রিয়জ্ঞানী দেবাগ্নেযজ্ঞভূক্ স বৈ ॥
 ভোজনাক্ষ সদা তস্মাদাহতিদীয়তে দ্বিজৈঃ ॥
 ব্রহ্মকায়েনোত্তমো যস্মাং কায়স্থো বর্ণ উচ্যতে ।
 নানা গোত্রাশ্চ তৎসংস্থাঃ কায়স্থভূবি সন্তিবৈ ॥

অতএব ভবিষ্য পুরাণে এইরূপ বর্ণনা আছে :--

ইত্যাকর্ণ্য ততো ব্রহ্মা পুরুষং স্বশরীরজন্ম ।
 প্রহৃষ্য প্রত্যাবাচেদমানন্দিতমতিঃ পুনঃ ॥
 স্থিরচিন্তং সমাধায় ধ্যানস্থমতিসুন্দরম্ ।
 মচ্ছরীরীং সমুদ্রুত স্তস্মাং কায়স্থসংজ্ঞকঃ ॥
 চিত্রগুপ্তোতি নাম্না বৈ খ্যাত ভূবি ভবিষ্যসি ।
 ধর্ম্মাধর্ম্ম বিবেকার্থং ধর্ম্মরাজপুরে সদা ॥
 স্থিতি ভবতুতে বংস মমাজ্ঞাং প্রাপ্যনিশ্চলান্ ।
 ক্ষত্রবণোচিতো ধর্ম্মঃ পালনীয়ো যথাবিধি ॥
 প্রজাঃ সজস্ব ভোঃ পুত্র ভূবি ভাবসমস্থিতঃ ।
 তস্মৈ দত্তা বরং ব্রহ্মা তত্রৈবাস্তুরদীয়তঃ ॥

ধর্ম্মরাজ ধর্ম্মাধর্ম্ম বিচার কাষ্যে গোলমাল দেখিয়া এবং তজ্জন্ম
 যাগযজ্ঞাদি ধর্ম্মকর্ম্ম করিতে সময়ভাবে একদা সৃষ্টিকর্ত্তা ব্রহ্মাকে
 বিনীত ভাবে সেই দুঃখ কাহিনী বিবৃত করিয়া ইহার সুব্যবস্থা
 করিতে বলিলেন । ব্রহ্মা চিন্তিত হইয়া ধ্যানস্থ হইলে ব্রহ্মার সর্ব্ব
 কায়া হইতে এক সুন্দর পুরুষ বাহির হইলেন । তিনি চিত্রগুপ্ত নামে
 খ্যাত হইয়া প্রাণিগণের সদসং কল্প লিপিবদ্ধ করিবার জন্য ধর্ম্মরাজের
 সভায় নিযুক্ত হইলেন । ব্রহ্মা দেবাগ্নি মধ্যে ইন্দ্রিয়াতীত জ্ঞানী

পুরুষকে যজ্ঞ ভাগ অর্পণ করিয়াছিলেন ; সেই কারণে দ্বিজগণ ভোজন কালে এই মহাপুরুষকে আহুতি দিয়া থাকেন । ব্রহ্মার কায় হইতে উৎপন্ন বলিয়া তিনি কায়স্থ জাতি নামে বিখ্যাত হইলেন । তাঁহার অন্য নাম ধর্মরাজ । তাঁহার বংশ সম্বৃত্ত কায়স্থগণ নানা গায়ে বিভক্ত হইয়া পৃথিবীতে বাস করিতেছে ।

গরুড় পুরাণের উত্তরখণ্ডের ১৯শ অধ্যায়ে আছে :—

‘চিত্রগুপ্ত পুং তত্র যোজনানাস্ত বিংশতিঃ ।

কায়স্থাস্তত্র পশুস্তি পাপ পুণ্যানি সর্বশঃ ॥

বিংশতি যোজন বিস্তৃত চিত্রগুপ্তপুর, সেইখানে কায়স্থগণ সকলের পাপ পুণ্য বিচার করেন । (উত্তর খণ্ড—১৯২)

কায়স্থ জাতির উৎপত্তি সম্বন্ধে কাশীরামদাসের মহাভারতের আদ্বিপর্বে দেখা যায় :—

যমের বচনে সৃষ্টিস্থিত প্রজাপতি ।

সেই কালে কায় হইতে হৈল উৎপত্তি ॥

লেখনৌ দক্ষিণ করে তালপত্র বামে ।

জাতিতে কায়স্থ হৈল চিত্রগুপ্ত নামে ॥

ভবিষ্য পুরাণে ভীষ্ম বাক্যে লিখিত আছে :—

কায়স্থের লক্ষণ

‘ব্রহ্মবিংস্থ পরাভক্তিঃ শণসূত্রস্য ধারণম্ ।

দানমধ্যয়নং ধ্যানং পরোপকারিতা তথা ॥

যজ্ঞনং শাস্ত্রতত্ত্বেন প্রজানানং পরিপালনম্ ।

রাজকর্মক্ষমশৌচং কায়স্থলক্ষণং স্মৃতম্ ॥

স্কন্দ পুরাণে প্রভাস খণ্ডে চিত্রগুপ্তদেবের জন্ম সম্বন্ধে যে বিবরণ আছে তাহাতে তাহাকে কায়স্থ বলিয়া বর্ণনা করা হইয়াছে তাহাতে আছে :—

হে দেবী! পুরাকালে এই ভূমণ্ডলে সৰ্বভূতের প্রিয় ও হিতকর মিত্র নামে এক ধৰ্ম্মাত্মা কায়স্থ ছিলেন। ঋতুকালে গমন করিয়া তিনি পরম তেজস্বী চিত্র নামে এক পুত্র উৎপাদন করেন ও তাহার রূপ গুণশালিনী একটা কন্যা হইয়াছিল। এই দুইটা পুত্র কন্যা জন্মিবার মাত্রই মিত্র পরলোক গমন করায় তাহার পত্নীও চিতায়ি মধ্যে প্রবেশ করিলেন। অনন্তর অসহায় শিশু পুত্র কন্যা দুইটা ঋষিগণ কর্তৃক মহারণ্যে প্রতিপালিত হইয়া বদ্ধিত হইতে লাগিল। তাহারা শৈশব অবস্থায়ই ব্রত অবলম্বন করিয়া প্রভাস ক্ষেত্রে গমন করিল এবং তথায় গিয়া মহাদেব ও সূর্য্যের মূর্ত্তি সংস্থাপিত করিয়া ধূপ মাল্য ও অমৃতলেপন দ্বারা তাহাদের পূজা করিয়া তপস্যা করিতে আরম্ভ করিল। এইরূপ তপস্যা করার কিছুদিন পরে ভগবান্ সূর্য্যদেব পরিতুষ্ট হইয়া চিত্রকে বলিলেন, হে স্ত্রী! তোমার মঙ্গল হউক, তুমি বর প্রার্থনা কর। চিত্র বলিল, হে ভগবান্ আপনি যদি আমার প্রতি তুষ্ট হইয়া থাকেন তবে এই বর প্রদান করুন যেন আমার সৰ্ব্বকাৰ্য্যে দক্ষতা ও স্পৃহা জন্মে। সূর্য্যদেব “তথাস্তু” বলিয়া তাহাকে বর প্রদান করিলেন। পরে চিত্র সৰ্ব্বজ্ঞতা লাভ করিলেন। অনন্তর ধৰ্ম্মরাজ চিত্রকে তাদৃশ ক্ষমতাপন্ন জানিতে পারিয়া মনে মনে চিন্তা করিতে লাগিলেন যে যদি এই মেধাবী আমার লেখক হয় তবে আমার সকল কাৰ্য্যেই সিদ্ধি হইতে পারে। হে ভামিনি! ধৰ্ম্মরাজ! এইরূপ চিন্তা করিয়া একদা স্নানার্থ লবন সমুদ্র-প্রবিষ্ট চিত্রকে অগ্নিতীর্থ হইতে স্বীয় অন্তচর বর্ণ

দ্বারা নিজপুরে আনয়ন করিলেন। সেই চিত্রই সংসারে চিত্রলেখ বা চিত্রগুপ্ত নামে বিখ্যাত হন। (কায়স্থ সমাজ-তত্ত্ব—শ্রীরাঙ্গেন্দ্র ঘোষ)।

শুক্লাচাৰ্য্যের শুক্লনীতি ২য় অধ্যায়ে আছে :—

গ্রামপো ব্রাহ্মণো যোজ্যো কায়স্থ লেখকস্তথা।

শুক্লগ্রাহীতু বৈশ্যোহি প্রতিহারশ্চ পাদজঃ ॥

চিত্রগুপ্তদেবের নয় পুত্র জন্ম গ্রহণ করেন যথা—শ্রীমদ্রা, নাগরা, গৌর, শ্রীবংশ, মাথুরা, অহিকনা, সোরসেন, শৈবসেনা, ও অশ্বঠ। উক্ত নয় পুত্রের বংশে আটটি পুত্র আটটি দেশের শাসনকর্তা হইয়া রাষ্ট্র-ভার গ্রহণ করেন যথা—চিত্রবীৰ্য্য জম্বুদ্বীপে, চিত্রাজদ প্রস্বদ্বীপে, চিত্রসেন শাম্বলদ্বীপে, চিত্র কুশদ্বীপে, চিত্ররথ—ক্রৌঞ্চদ্বীপে, চিত্রধ্বজ শাকদ্বীপে, সূচাক পুষ্কর দ্বীপে এবং চরিত্র পাতালে রাজ্য স্থাপন করেন। চিত্রবীৰ্য্যের দুইটি পুত্র হয় বুদ্ধি ও বলাহক। বুদ্ধি শম্বিষ্ঠাকে বিবাহ করেন এবং শম্বিষ্ঠার গর্ভে নয়টি পুত্র জন্মগ্রহণ করেন। বুদ্ধির জ্যেষ্ঠ পুত্র ধর্ম্মজ্ঞ ভারতের রাজা হন। রাজা ধর্ম্মজ্ঞ চন্দ্রবংশ সম্ভূত রাজা দুহন্ত ও শকুন্তলার পুত্র রাজা ভারতের সচিব কীৰ্ত্তিমানের দুই কন্যা যতী ও সতীকে বিবাহ করেন এবং যতীর গর্ভে চারি পুত্র মতিমান, দাশরথী, অতিক্রান্ত ও গুহক এবং সতীর গর্ভে সাত পুত্র দুর্ধাক্য, দুর্ধাসা, কুথু, শশাক, পোলব, সহপ্রাক্ষ এবং দুর্ধব জন্মগ্রহণ করেন। উক্ত পুত্রগণ বয়প্রাপ্ত হইয়া নৈমিষারণ্যে ঋষিগণের আশ্রমে বিদ্যাশিক্ষার জ্ঞান গিয়া বাস করেন। মতিমন্ত সৌকালীন আশ্রমে, দাশরথী গৌতম আশ্রমে, অতিক্রান্ত বিশ্বামিত্র আশ্রমে, গুহক কশ্যপ আশ্রমে, দুর্ধাক্য দুর্ধাসা আশ্রমে, কুথু ও শশাক ভরদ্বাজ আশ্রমে,

পৌলব বাহুকি আশ্রমে, সহস্রাঙ্ক মুসাল আশ্রমে এবং দুর্দ্ধর্ষ কশাপ আশ্রমে গিয়া শিক্ষা লাভ করিতে থাকেন। যিনি যে ঋষির আশ্রমে গিয়াছিলেন তিনি সেই মুনির গোত্র পাইলেন এবং তাঁহারা প্রত্যেকেই পৃথক পৃথক উপাধি নিজ নিজ জ্ঞানের সহিত লাভ করেন। মতিমন্ত যশের কারণ ঘোষ উপাধি, দাশরথী ধনরত্নের কারণ বসু উপাধি, অতিক্রান্ত মনুণাকুশল বলিয়া মিত্র উপাধি, গুহক পর্বত গুহাতে বাস করার কারণ গুহ উপাধি, দুর্দ্ধাকা দেবভক্ত বলিয়া দেব উপাধি, দুর্দ্ধাসা দাতা বলিয়া দত্ত উপাধি, কৃণু করমিত্র বলিয়া কর উপাধি, শশাঙ্ক পালন প্রিয় বলিয়া পালিত উপাধি, পৌলব সেনাপতি বলিয়া সেন উপাধি, সহস্রাঙ্ক সিংহপ্রতাপ জগ্ন সিংহ উপাধি, এবং দুর্দ্ধর্ষ সেবারত বলিয়া দাস উপাধি প্রাপ্ত হন। উক্ত মতিমন্ত, দাশরথি ইত্যাদি সকলে পুরাকালে উত্তর পশ্চিম অঞ্চলে বাস করিতেন এবং তাঁহাদেরই বংশের মতিমন্তের বংশে মকরন্দ ঘোষ, দাশরথির বংশে দশরথ বসু, অতিক্রান্ত মিত্রের বংশে কলিদাস মিত্র, গুহক গুহেব বংশে দশরথ গুহ এবং দুর্দ্ধাসা দত্তের বংশে পুণ্ডরোত্তম দত্ত গৌড়াসিপতি মহারাজ আদিশ্রীর যজ্ঞ পঞ্চব্রাহ্মণের সহিত বঙ্গদেশে প্রথমে আগমন করিয়া বঙ্গবাসী হন।

কথিত আছে বসু বংশে, ভগবান ব্রহ্মার মানস পুত্র মহর্ষি অত্রির বংশাপত্যে মহাসত্ত্ব ওমগিনাথ আত্রেয়ের ষষ্ঠ উত্তর পুরুষে প্রতাপবান মহারাজাদিরাজ ভারত সম্রাট যযাতি জন্ম গ্রহণ করেন। তাঁহার ছয় পুত্রের মধ্যে সর্ব জ্যেষ্ঠ যদু এবং সর্ব কনিষ্ঠ পুরু। এই উভয় রাজবংশ ক্ষত্রিয় সমাজে বরণীয়। যদু বংশ হইতে ভগবান শ্রীকৃষ্ণদেব জন্মগ্রহণ করেন। সম্রাট পুরুর বিংশোত্তর পুরুষে মহামহিমবর প্রবল প্রতাপশালী আজমীঢ় ভারত সিংহাসন অধিকার

করেন। মহাবাহু আজমীঢ়ের রাজমহিষীর গর্ভজাত পুত্রের নবম পুরুষে পুণ্যশ্লোক বহু জন্মগ্রহণ করেন! প্রাতঃস্মরণীয় মহাবাহু কুরু ইহার অতি বৃদ্ধ প্রপিতামহ, তন্নামে কুল প্রবর্তিত না হইয়া অধ্যায়্য প্রাণে সিদ্ধকাম বহুর নামে কুল প্রবর্তিত হইয়াছিল। মহাভারতের আদিপর্বে কথিত আছে যে স্বর্গাদিপতি ইন্দ্র বহুকে স্বীয় পুষ্পকবিমান উপহার দিয়া তৎসহ সখ্য স্থাপন পূর্বক হংসরূপ ধারণ করিয়া বহুকে প্রাণ বিদ্যার উপদেশ দেন। এই বহুনপতি ইন্দ্রের উপদেশে যত্ন বংশধর কৌশিকের আয়ুজ্য চেদি রাজার দেশে অরাজকতা উপস্থিত হওয়ায় শান্তিরক্ষার জন্ত উক্ত চেদিরাজ্য অনিবার্য করেন এবং চৈদ্য বহু নামে প্রসিদ্ধি লাভ করিয়াছিলেন। জৈন হরিবংশ মতে “বিদ্যা পূর্থে হভিচন্দ্রেণ চেদিরাষ্ট্রমধিষ্ঠিতম্” বিশ্বকোষ মতে বিদ্যাপূর্থে শক্তিমতি নদীতীরে অগ্নিকোণে চেদি রাজধানী ছিল।

কাশীরাম দাসের মহাভারতের সভাপর্বে দেখা যায় :—

প্রাগদেশ অধিপতি রাজা ভগদত্ত।

বিশ্বাবহু আদি সব বিদ্যাদর বহু ॥

চিত্রসেন রাজা দেখ চাঁচর ঈশ্বর।

বহুদেব সহ আসে যত যত্নবীর ॥”

শ্রীভট্ট কবির মিশ্রকারিকা অতিপ্রাচীন গ্রন্থ। উক্ত গ্রন্থে বহুবংশের প্রথম পুরুষ দশরথ বহুকে “স চ চৈদ্য কুলাধ্বজঃ” চৈদ্য বহু বংশজাত বলিয়া বর্ণনা করিয়া গিয়াছেন।

বিশ্বেশ্বরের কায়স্থ কুলদর্পণ পুস্তকে আমরা পাই—কথিত আছে ছয়স্ত-পত্নী শকুন্তলার গর্ভজাত মহারাজ ভরত অতি পুণ্যশীল নরপতি ছিলেন। তাঁহার মগ্নীর জ্যোতি ও সতী নামক সর্বাঙ্গ সুন্দরী

সর্বশুদ্ধসম্পন্ন দুই কন্যা ছিল। মহারাজ তাঁহাদিগকে ধর্মজ্ঞকে দান করিতে আদেশ করেন। এই ধর্মজ্ঞ মহাত্মা চিত্রগুপ্তের বংশধর মহারাজ চিত্রবীৰ্য্যের পুত্র-বুদ্ধির পত্নী শশ্মিষ্ঠার গর্ভে জন্মগ্রহণ করেন। মন্ত্রী রাজাজ্ঞানুসারে ধর্মজ্ঞের সহিত কন্যাদ্বয়ের পরিণয় দেন। জ্যোতির গর্ভে মতিমন্ত দাশরথি ইত্যাদি সপ্ত পুত্র জন্মগ্রহণ করিলেন। ধর্মজ্ঞের সকল পুত্র তৎকালীন নিয়মানুসারে নৈমিষ্যারণ্যে ঋষির আশ্রমে উপস্থিত হইলেন। উক্ত দাশরথি গৌতমমুনির সেবা শুশ্রূষা করিয়া গৌতম গোত্র প্রাপ্ত হন। উক্ত দাশরথির বংশে দশরথ বসু জন্মগ্রহণ করেন।

বসুধারা—চাতুর্ধ্বর্ণের অভ্যুদয়িক কার্যে উক্ত বসুবংশের সম্মান জন্য ঐষ্টবস্তুর উপাসনার জন্য প্রাচীর গায়ে বসুধারা এখনও প্রদত্ত হইয়া থাকে।

বাহাদুর মৌলিক—

কথিত আছে চিত্রবীৰ্য্যের কনিষ্ঠ পুত্র বলাহকের পুত্র নিত্যানন্দ মগধ দেশে গিয়া বাহাদুরটী কন্যার পানিগ্রহণ করেন এবং তাঁহার যে সম্ভ্রুতিগণ হয় তাঁহারা বাহাদুর মৌলিক বলিয়া অভিহিত হয় যথা—

“ছোড় স্বর হর বাণ সোম স্তর পাই।

আইচ ধরুণী সাম ভঙ্গ বিন্দু ভুঁই।

চাকি বল লোপ চন্দ্র রুদ্র লুই শর্মা।

রাজ আদিত্য বিষ্ণু নাগ খিল পিল ধর্ম।

ইন্দ্র গুপ্ত পাল ভদ্র রক্ষিত অকুর।

মন গণ্ড গম নাথ রাহত বজুর ॥

মাই হ্রৈস রাণা রামা গুত দাহা দানা ।
 খাম ক্লাম ঘর ওঝা আশ আর সানা ॥
 অর্ণব বর্দ্ধন রত্ন গুঁই কৌত্তি ক্ষেমা ।
 শক্তি ভূত বিদ তেজ গণ বাস হেমা ।
 বশ কুস্ত নন্দী শীল ব্রহ্ম ধনু গুণ দাম ॥

শ্রীবাস্তব

অনেক প্রাচীন গ্রন্থ শিলালিপি ইত্যাদি হইতে আমরা প্রমাণ পাই যে বসুবংশ শ্রাবস্তী নামক স্থানে বাস হেতু “শ্রীবাস্তব” কায়স্থ নামে অভিহিত হন। বজ্রঘটক কারিকা ও দক্ষিণ রাঢ়ীয় কায়স্থ কারিকার মতে শ্রীবাস্তব শাখা হইতে বসু বংশের উদ্ভব। শ্রীশ্রাবস্তীই বাস্তু বা শ্রীবাস্তব কায়স্থগণের আদি বাসস্থান। দ্বিজ ঘটক চূড়ামণীর রচিত দক্ষিণ রাঢ়ীয় ঘটক কারিকায় লিখিত আছে যে ‘শ্রীবাস্তব কুলে বসু বংশের উৎপত্তি।’ উত্তর পশ্চিম প্রদেশের শ্রেষ্ঠ কায়স্থগণ শ্রীবাস্তব বংশ বলিয়া বিখ্যাত এবং চিত্রগুপ্ত বংশীয় শ্রীবাস্তব কায়স্থগণ সর্বোচ্চ সম্মান পাইয়া থাকেন।

এখন এই শ্রাবস্তী দেশ কোথায় তাহা লইয়া অনেক প্রাচ্য-তত্ত্ববিদ পণ্ডিতগণ গবেষণা করিতেছেন। রামায়ণে দেখা যায় শ্রীরামচন্দ্রের মহাপ্রস্থানের পর, তাঁহার দুই পুত্র দুইটি রাজধানী স্থাপন করেন কুশের রাজধানীর নাম কুশবতী, এবং লবের রাজধানীর নাম শ্রাবস্তী—যাহা অযোধ্যার উত্তর পশ্চিম প্রদেশে অবস্থিত। মৎস্যপুরাণ, লিঙ্গপুরাণ ও কুর্কপুরাণে লিখিত আছে যে ‘শ্রাবস্ত কর্তৃক গোড়দেশে শ্রাবস্তী পুরি নিৰ্ম্মিত হইয়াছিল! দুর্গাদাস লাহিড়ী

মহাশয় তাঁহার পৃথিবীর ইতিহাসের ২য় খণ্ডে এই শ্রাবস্তীর অবস্থানের বিষয় বিশেষ আলোচনা করিয়া লিখিয়াছেন এই দেশ, গোড় অযোধ্যা প্রদেশের কোন অংশ বিশেষে অবস্থিত ছিল এবং বঙ্গদেশীয় গোড় লইয়া প্রাচীন কালে ভারতবর্ষে পাঁচটা গোড় বিদ্যমান ছিল।

মহাভারতীয় চন্দ্রবংশীয় চেদীকুলোংপন্ন পুরুবঙ্গর বংশধরগণ শ্রাবস্তী বা শ্রীবাস্তব নামক নগরীতে রাজত্ব করিতেন। এই পুরুবঙ্গর বংশধরগণ গৌতম গোত্রীয় ছিল। অনেক প্রত্নতত্ত্ববিদের মতে এই বঙ্গবংশের আদি কুলস্থান পৌণ্ড্রবর্দ্ধনের মধ্য ছিল। এই পৌণ্ড্রবর্দ্ধন হইতে চেদি কালাঞ্চল এমন কি হৃদর কাশ্মীর পর্য্যন্ত নানা স্থানে গিয়া বঙ্গ বংশ বাস্তুব্য বা শ্রীবাস্তব আখ্যায় পরিচিত হন।

প্রাচ্যবিদ্যামহার্ণব নগেন্দ্র বাবু তাঁহার দক্ষিণ রাষ্ট্রীয় কায়স্থ কাণ্ড পুস্তকে এ বিষয় অনেক গবেষণা করিয়া মত প্রকাশ করিয়াছেন যে শ্রাবস্তী বরেন্দ্র বা পৌণ্ড্রবর্দ্ধনের অন্তর্গত ছিল বঙ্গদেশের উত্তর বিভাগকে তখন পৌণ্ড্রবর্দ্ধন নামে অভিহিত করা হইত। বঙ্গবংশ পৌণ্ড্রবর্দ্ধন হইতে রাঢ়দেশে আসিয়া পরে বাস করেন।

নানা তাম্রশাসন, শিলালিপি ও প্রাচীন গ্রন্থাদি হইতে সন্ধান পাওয়া যাইতেছে যে চেদিরাজ সভার বহুপূর্ব কাল হইতে শ্রীবাস্তব কায়স্থগণ উচ্চ পদে অধিষ্ঠিত ও সম্মানিত হইয়াছিলেন।

মহামতি নীলকণ্ঠ খিল হরিবংশে ২।৩৭।৩৪ শ্লোকের টীকায় “বঙ্গমবো বঙ্গপতে বঙ্গনাম্” (খ ১০।৪৭।১) এই শ্রুতি উদ্ধৃত করিয়া বলিতেছেন বঙ্গনাং বঙ্গবংশানাং বঙ্গগোত্রে ভবানাং বঙ্গপতে মুখ্য স্বামিন্ ইতি।”

পারস্কর ও শাক্যানে “বহু নাম” অর্থ বহুগোত্র অথবা বহুবংশীয়-
দিগকে বলা হইয়াছে।

মহাভারতে বহুবংশকে পুরুবংশীয় বলা হয় :—

“স চেদি বিষয়ং রমং বস্তুঃ পৌরদ নন্দনঃ।

ইন্দ্রোপদেশাজ্জ গ্রাহ রমণীয় মহীপতি ,

(মহাভারত : ১৬৩০)

কায়স্থ ক্ষত্রিয় না শূদ্র

অনেকের ধারণা যে কায়স্থ জাতি ক্ষত্রিয় নহে কারণ কায়স্থ
ক্ষত্রিয় হইলে উপনয়ন সংস্কার থাকিত, উপবীতধারী হইত
এবং দ্বাদশ দিবস অশৌচ পালন করিত কিন্তু ইহা অত্যন্ত ভ্রমাত্মক
ধারণা। কায়স্থ কখনও শূদ্র ছিল না বা হয় নাই। প্রাচীন
পুরাণাদিতে এবং বহু প্রাচীন গ্রন্থাবলী, ভ্রমণ কাহিনী, কাব্য, নাটক,
এবং নব আবিষ্কৃত প্রাচীন তাত্ত্বশাসন শিলালিপি ইত্যাদি হইতে দেখা
গাইতেছে যে কায়স্থ জাতিকে ক্ষত্রিয় বলিয়া অভিহিত করা হইয়াছে।
পদ্মপুরাণ,, গরুড়পুরাণ, ভবিষ্যপুরাণ গৌরতন্ত্র, মেরুতন্ত্র, দণ্ডতন্ত্র,
বিজ্ঞানতন্ত্র, আচারনিয়মতন্ত্র, যমসংহিতা, নারদ সংহিতা, ঔশনস ধর্মশাস্ত্র
বিষ্ণুসংহিতা, মিতাক্ষরা, মনুসংহিতা, বৃহৎপরাশর, মেধাতিথি,
কাত্যায়ন প্রভৃতি বহু প্রাচীন ধর্ম ও শাস্ত্রগ্রন্থে দেখা যায় যে কায়স্থকে
ক্ষত্রিয় এবং লেখক জাতি বলিয়া উল্লেখ করিয়া গিয়াছে। পদ্ম
পুরাণের পাতাল ধণ্ডে ব্রহ্মবচনে—‘কায়স্থ বিজাতি ক্ষত্রবর্ণ বেদ
শাস্ত্রাদিকারী এবং লেখক,’ বলিয়া অভিহিত হইয়াছে।

স্কন্দ পুরাণে বর্ণনা আছে :—

কায়স্থ এষ উৎপন্নঃ ক্ষত্রিগ্যাং ক্ষত্রিয়াভূতঃ ।

ইহা ইহঁতে প্রকৃষ্ট প্রমাণ ইহঁতেছে যে ক্ষত্রিয়ের গর্ভে ক্ষত্রিয়ার
ভঁরসে কায়স্থের জন্ম হয়। বোধ্যমসংহিতায় লিখিত আছে যে
কায়স্থের উপাধি বর্মা।

ব্রহ্মকায়্যং সমুদ্ভূতঃ কায়স্থো বর্ষসংজ্ঞকঃ ।

কলৌহি ক্ষত্রিয়স্তস্ত জপযজ্ঞেশ্বরাজনম্ ॥

প্রাচীন কালে সকল দ্বিজাতির জায় কায়স্থ জাতির উপনয়ন
সংস্কার ছিল এবং প্রত্যেক কায়স্থই উপবীত ধারণ করিতেন। বঙ্গ
দেশের কতক কায়স্থ ভিন্ন ভারতবর্ষের সকল দেশের কায়স্থই এখনও
উপবীত ধারী এবং দ্বাদশ দিবস অশৌচ পালন করিয়া আসিতেছেন
এবং সম্পূর্ণরূপে ক্ষত্রোচিত সংস্কার সম্পন্ন।

আদিশুরের যজ্ঞে আগত পঞ্চ কায়স্থ উপবীতধারী ছিলেন এবং
সেই সময়ে বঙ্গদেশের সকল কায়স্থই ক্ষত্রোচিত সংস্কার সম্পন্ন ছিলেন।
পরে বিধর্মী মুসলমানগণের রাজত্ব কালে অনেক কায়স্থ ক্ষত্রোচিত
সংস্কার ত্যাগ করিয়াছিলেন। এক সময়ে বঙ্গদেশে বৌদ্ধ ধর্মের
বিশেষ প্রভাব রুদ্ধি হয়। সেই সময়ে বেদ বিরোধী বৌদ্ধ তান্ত্রিক-
গণের প্রভাবে বঙ্গদেশের অনেক কায়স্থ বংশ বেদচর্চা ও বেদোক্ত
যজ্ঞ কার্য পরিত্যাগের সহিত যজ্ঞসূত্রও পরিত্যাগ করেন। রামা-
নন্দ মিশ্রের কুলদীপিকা গ্রন্থে লিখিত আছে যে ‘কায়স্থোন্ত্যজয়েৎ সূত্রং
বৌদ্ধৈস্ত বিপ্রহীনতঃ।’ বঙ্গের কায়স্থগণ বৌদ্ধবিপ্লবে বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণের
অভাবে যজ্ঞ সূত্র ত্যাগ করেন। এইরূপ নানা কারণে বঙ্গদেশীয়

কায়স্থগণ উপনয়ন সংস্কার বিহীন হইয়া ধর্মশাস্ত্রানুসারে ব্রাত্যত্ব প্রাপ্ত হইয়াছিল। সেই কারণে চিত্রগুপ্ত—সন্তান বন্ধীয় কায়স্থগণকে ব্রাত্য ক্ষত্রিয় বলিয়া অভিহিত করেন। ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় বা বৈষ্ণৱ দশসংস্কার রহিত হইলে ব্রাত্য হয় কিন্তু জাতিচ্যুত হয় না। শাস্ত্রে ব্রাত্য জাতি চান্দ্রায়ণ ব্রতাদির দ্বারা প্রায়শ্চিত্ত করিয়া পুনরায় পূর্ব পদ পায়।

৬দুর্গাদাস লাহিড়ী মহাশয় তাহার পৃথিবীর ইতিহাসের ২য় খণ্ড ৩২১ পৃষ্ঠায় লিখিয়াছেন—

কায়স্থগণ যে ব্রাত্য ক্ষত্রিয় তৎসম্বন্ধে বহুল প্রমাণ পরম্পরা দৃষ্ট হয়। ‘কায়স্থ এব উৎপন্নঃ ক্ষত্রিণ্য ক্ষত্রিয়াভূতঃ’—স্কন্দ-পুরাণান্ত-গত এতদ্বচনে ক্ষত্রিয়ের ভ্রূরসে ক্ষত্রিয়ার গর্ভে কায়স্থের জন্ম হয় সপ্রমাণ হইয়াছে। এইরূপ মিশ্রবর্ণ নহে বর্ণ-শঙ্কর নহে অথচ উপাধি দেখিয়া সহজে বুঝিতে পারা যায় না এমন অনেক উচ্চ জাতির অস্তিত্ব আজিও অক্ষুণ্ণ আছে। যে সকল জাতির মধ্যে বিবাহের বিশৃঙ্খলা ঘটে নাই অর্থাৎ সর্বর্ণের মধ্যেই বিবাহ চলিতেছে সেই সমুদয় জাতিকে বর্ণশঙ্কর বলা যাইতে পারে না।

বন্ধীয় কায়স্থগণ যজ্ঞসূত্র পরিত্যাগ করিয়াছিল বলিয়া যে তাহারা শূদ্রত্ব প্রাপ্ত হইল এমন কোন শাস্ত্রসংগত কারণ নাই। ব্রাহ্মণ যজ্ঞসূত্র ধারণ না করিলে কি শূদ্র হয়? অনেকে বলেন কায়স্থ ক্ষত্রিয় হইলে একমাস অশৌচ পালন না করিয়া দ্বাদশ দিবস অশৌচ পালন করিত কিন্তু একমাস অশৌচ পালন করিলেই যে শূদ্র হইয়া গেল তাহার কোন প্রমাণ নাই।

মহাভারতের শাস্তিপর্বে প্রকাশ পাণ্ডবগণ স্তম্ভবর্গের মৃত্যুর
পরে একমাস অশৌচ গ্রহণ করিয়াছিলেন যথা—

কৃতোদকান্তে স্তম্ভদাং সর্বেষাং পাণ্ডুনন্দনাঃ ।

শৌচং নিরুত্তর্যামাসু মাসমাত্রং বহিঃপুরাং ॥

শাস্তিপর্ব ১১২ ।

চণ্ডালাদি অনেক নীচ শূদ্র জাতি দশ বা দ্বাদশ দিবস অশৌচ
পালন করে বলিয়া তাহারা উচ্চ বর্ণ বলিয়া গণ্য হয় না। সেইরূপ
বঙ্গদেশীয় কায়স্থগণের মধ্যে যাহারা দ্বাদশ দিবস অশৌচ পালন
না করিয়া একমাস অশৌচ পালন করিয়া থাকেন, তাহারা ক্ষত্রিয়
জাতিচ্যুত হইয়া শূদ্র হইল এরূপ কোন বিধান শাস্ত্রে নাই।

‘কায়স্থঃ ক্ষত্রিয়বর্ণো ন তু শূদ্রঃ কদাচন।’

ইতি বিজ্ঞানতত্ত্বম্ ।

শাস্ত্রে কায়স্থের বর্ণনা—

বিদ্যাবাংশচ শুচি ধীরো দাতা পরোপকারকঃ ।

রাজধর্মী দয়াশীলো কায়স্থ সপুলক্ষণঃ ॥

মৌলান্ শাস্ত্রবিদঃ সুরানুলকলক্ষণ কলোদ্যাতান্ ।

সর্বান্ সপুত্রস্তৌ বা প্রকুবীত পরীক্ষিতান্ ॥

সপ্তৈতৎ .শুণকৈ যুক্তাঃ কায়স্থাত্মহাবলাঃ ।

খ্যাভাশ্চ মৌলিকান্তম্মাং সর্বধর্মবিদামরাঃ ॥

কায়স্থে রাজসমক্ষাং প্রভবিষ্ণুভিঃ ।

শূলপাণিকৃত কবচ ।

অর্থাৎ রাজ সম্বন্ধ জন্ম কায়স্থগণ অত্যন্ত প্রভাবশালী। প্রায় ৩৫০ বৎসর পূর্বে বারাণসীর সুপ্রসিদ্ধ ধর্ম্মশাস্ত্রবিদ পণ্ডিত বিশ্বেশ্বর ভট্ট ওরফে গাগাভট্ট তাঁহার ‘কায়স্থ ধর্ম্মপ্রদীপ’ নামক গ্রন্থে কায়স্থ জাতিকে ক্ষত্রিয় বলিয়া প্রমাণ করিয়া গিয়াছেন এবং মহামহোপাধ্যায় তারানাথ তর্কবাচস্পতি মহাশয় তাঁহার বাচস্পত্য-ভিধান নামক সংস্কৃত অভিধানে কায়স্থ জাতির দ্বিজত্ব ও উপনয়ণ গ্রহণের অন্ত্যকূলে শাস্ত্রীয় বচন উদ্ধৃত করিয়া কায়স্থ জাতিকে ক্ষত্রিয় বলিয়া গিয়াছেন।

ত্রীত্রীচৈতন্য মহাপ্রভুর যুগে কায়স্থগণ ক্ষত্রিয় বলিয়াই পরিচিত ছিল। চৈতন্য চরিতামৃতের অন্ত্যলীলায়—

“কেশব ছত্রীরে রাজ্য বাভায়ে পুছিল।

প্রভুর মহিমা ছত্রী উড়াইয়া দিল ॥”

এখানে কেশব বসুকে ছত্রী বা ক্ষত্রিয় বলা হইয়াছে।

বঙ্গদেশে কায়স্থের প্রভাব

আমারা বাঙ্গালা দেশের প্রাচীন সাহিত্য পুস্তক সমূহ পাঠ করিলেই দেখিতে পাই যে বহু প্রাচীন কাল হইতে সর্ব্ব বিবয়েই শ্রেষ্ঠ স্থান অধিকার করিয়া আসিতেছে এই কায়স্থ জাতি। শিক্ষা সাহিত্য ধর্ম্ম যশ অর্থবল প্রতিভা রাজকাৰ্য্য সমুদ্র বা পদ মধ্যাদা ইত্যাদি কোন বিষয়েই অগ্ন কোন জাতি অদ্যাবধি কায়স্থজাতির সমকক্ষ হইতে পারে নাই। কি হিন্দুযুগে কি বৌদ্ধ যুগে, কি মুসলমান রাজত্বকালে বা কি ইংরাজ রাজত্বকালে সর্ব্ব সময়ে রাজকাৰ্য্যের অধিকাংশ শ্রেষ্ঠ পদ সকল নিজ প্রতিভা বলে

এই কায়স্থ জাতি পাইয়া আসিতেছে। প্রজাপালন করা এই কায়স্থ ক্ষত্রিয় জাতির ধর্ম—

‘ক্ষত্রিয়ানাং হি সংস্কারোহধ্যয়নং যজ্ঞকর্ম যৎ।

তৎ করিষ্যতি কায়স্থঃ প্রজাপালন কর্ম্মনি ॥

স্কন্ধ পুরাণ মহাত্মি খণ্ড ৬৬ অঃ।

ক্ষত্রিয়গণের যে রূপ সংস্কার অধ্যয়ন অধিকার এবং যজ্ঞকর্ম ও প্রজাপালন নির্দিষ্ট আছে কায়স্থ তাহাই করিবে।

এক সময়ে এই বঙ্গদেশে শাসন ও শিক্ষার ভার সম্পূর্ণ এই কায়স্থ জাতির উপর, ন্যস্ত ছিল। প্রাচ্যবিদ্যামহার্ণব নগেন্দ্রবাবুর বক্তের জাতীয় ইতিহাসের রাজত্বকাণ্ডে দেখা যায় যে সম্রাট অশোকের স্তম্ভ লিপিতে ইহা ঘোষণা করা হইয়াছিল, ‘যেমন কোন ব্যক্তি উপযুক্ত ধাত্রীর হস্তে শিশুকে ন্যস্ত করিয়া শাস্তি বোধ করে এবং মনে মনে বলিয়া থাকে ধাত্রী আমার শিশুটিকে ভাল করিয়াই রাখিবে আমিও সেইরূপ জনপদ গঠনের মঙ্গল ও স্ত্রধের জন্য রাজককে বা কায়স্থগণকে দিয়া কার্য্য করাইতেছি। আমি পুরস্কার ও দণ্ডবিধানে রাজকগণকে সম্পূর্ণ স্বাধীনতা দিয়াছি। তাহারাই রাজকীয় কার্য্যে সমতা দেখাইবেন, দণ্ড বিধানের ও সমতা দেখাইবেন।’

রাজক সম্বন্ধে Dr Bulhar লিখিয়াছেন—

“That Asoka’s Rajukas were better scholars than Karkuns of the British Government officers before the introduction of the European system of education.”

Epigraphica Indica vol. 1 p 17.

In note 1 to my German translation of Rock Edict II I have pointed out that Professor Jacobi has found the Jaina Prakrit representation of *lajuka* or *rajuka* (Girnar) in the Kalapasutra were *rajju* means a writer, a clerk. I have added that *lajuka* i.e. *Rajjuka* was an old name of the writer caste which is later called *Divira* (Dabir) or *Kayastha* and that Asoka calls his great administrative officials simply the writers because they were chiefly taken from that caste.

Epigraphica Indica Vol. II p. 254

গত ১৯৩১ খ্রীষ্টাব্দের সেন্সস রিপোর্টে দেখা যায়—

Bengal is pre-eminently the land of Kayasthas. No other province in India can compare with Bengal as regards the nature and importance of the Kayastha community. In the 16 century Bengal was ruled by a number of semi-independent and independent princes called *Bhuiyas* most of whom were *Kayasthas*.

Census of India Vol. V. part I. page 526.

মহামহোপাধ্যায় হরপ্রসাদ শাস্ত্রী মহাশয় বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষদের বার্ষিক সভায় ঘোষণা করিয়াছিলেন—

খ্রীষ্টীয় ৫০০ অব্দ পূর্ব হইতেই সমগ্র গোড়বঙ্গের শাসন ভূভাগ কায়স্থজাতির একচেটিয়া ছিল। কায়স্থের অনুমোদন ভিন্ন বিদ্রোহী জমি কাহারও দখল করিবার সুবিধা ছিল না।

সাড়ে তিনশত বৎসর পূর্বে ভারত সম্রাট বাদশাহ আকবরের সভায় আবুল ফজল সকল জনপদের প্রাচীন মাল মসলা লইয়া তাহার সুপ্রসিদ্ধ আইন-ই-আকবরী গ্রন্থে যে বঙ্গের ইতিহাস লিপিবদ্ধ করিয়া গিয়াছেন তাহাতেই আমরা দেখিতে পাই—

The Subah of Bengal consists of 24 Sarkars and 787 Mahals. The revenue is 56 crores, 84 lakhs 593, 19 dams = Rs. 14961482—15—7 in money. The Zeminders are mostly Kayasthas. Their troops number 23330 cavalry, 801150 infantry, 1170 elephants 4260 guns and 4400 boats.

Aini Akbari translated by Col. Jarrett

Asiatic Society's Edition Vol. II p 129.

বাঙ্গালা সূর্য ২৪টী সরকার এবং ৭৮৭টী মহলে বিভক্ত ছিল। রাজস্ব ৫৬ কোটি ৮৪ লক্ষ ৫৮৩ হুম ছিল বাহা এখনকার মুদ্রায় ১৪৯৬১৪৮২৬৮৭৥ টাকা। জমিদারেরা প্রায়ই কায়স্থ এবং তাহাদের ২৩৩৩০ অশ্বারোহী ৮০১১৫০ পদাতিক ও ১৭০ গজ ৪২৬০ কামান এবং ৪৪০০ নৌকা ছিল।

Indian Antiquary 'ভারতীয় পুরাতত্ত্ব' নামক গ্রন্থমালা গবর্ণমেন্ট কর্তৃক ধারাবাহিকরূপে প্রকাশিত হইতেছে। তাহার পঞ্চম খণ্ডে কটক জেলায় প্রাপ্ত কতিপয় ভাস্কর্য্যসমূহের আলোচনা প্রসঙ্গে লিখিত হইয়াছে—

It is a noticeable fact 'Sandhi-Bighara' or 'minister of war and peace and the secretary' were always

Kayasthas or men of the writer caste. This not only occurs in Kataka plates but in grants or inscriptions found in Ceylon and Central India.

Indian Antiquary Vol. V. p 57.

ইহা একটা লক্ষ্য করিবার বিষয় যে হিন্দু রাজাদের শাসনকালে সন্ধি-বিগ্রহ বা যুদ্ধ ও সন্ধি বিষয়ক মন্ত্রী ও সেক্রেটারী বা সচীব সর্বদাই কায়স্থরাই হইতেন। কেবল কটকের তাম্রফলকসমূহে নহে সিংহল ও মধ্য ভারতের প্রাপ্ত শিলাখণ্ডে ও শাসন পত্রাদিও এ বিষয় সাক্ষ্য দান করিতেছে।

বঙ্গপালের খালিসপুর লিপিতে দেখা যায় যে কায়স্থগণ বিষয় ব্যবস্থায় অভিজ্ঞ বলিয়া 'মহত্তর দশগ্রামিকাদি' কাষ্যে নিযুক্ত হইতেন। পরবর্তী কালেও বহুতর কায়স্থ সন্তানের এই সমস্ত কাষ্যে নিয়োগের উল্লেখ পাওয়া যায়। এখনকার Accountant General মুখ্যগণক, Finance Minister অর্থসচীব, Revenue Minister রাজস্ব-সচীব Foreign Minister পররাষ্ট্র সচীব, War Minister সামরিক মন্ত্রী বা সন্ধি-বিগ্রহক যেরূপ ইংরেজ গবর্ণমেণ্টের রাজদরবারে দুই চারিজন কায়স্থকে দেখা যায় এবং বেশীর ভাগই উচ্চপদ ইংরাজগণ দখল করে, প্রাচীন ভারতে হিন্দু ও মুসলমান রাজ দরবারে ঐ সকল উচ্চ রাজপদ কায়স্থগণই পাইয়া থাকিত এবং কায়স্থজাতির মধ্যেই সংবদ্ধ ছিল। এই পটলডাঙ্গা বঙ্গ মল্লিক বংশের ১১ পধ্যায় হইতে ১৭ পধ্যায়ের মহীপতি বঙ্গ, ঈশান, বলভদ্র, গোপীনাথ বা পুরন্দর খা, গোবিন্দ, কেশব, শ্রীকৃষ্ণ, চক্রপাণি রঘুনাথ প্রভৃতি পরপর বহু মহাপুরুষ বাঙ্গলার নবাবের রাজ

দরবারে উচ্চ রাজমন্ত্রী প্রভৃতির পদ অলঙ্কৃত করিয়া গিয়াছেন। এই পুস্তকেই তাঁহাদের অনেকের বিষয় উল্লেখ করা হইল।

কাহ্ননগোর কাষ্যেও কায়স্থগণের একাধিপত্য ছিল। পাঠান শাসনকালে যে সমস্ত ভূমি সরকারের খাসে আসিত তাহার রাজস্ব আদায়ের নিমিত্ত চৌধুরী এবং ক্রোরী নামে কক্ষচারী নিয়োজিত হইতেন। কাহ্ননগোগণ এই জমি সকলের রাজস্ব আদায় এবং মহল শাসন করিত। কায়স্থগণ বহুকাল হইতে রাজকাষ্যে বিশেষ অতিজ্ঞ হওয়ায় উক্ত চৌধুরী বা ক্রোরীর কাষ্য প্রায় কায়স্থ লেখকগণই প্রাপ্ত হইত। সেই সময় হইতেই কায়স্থগণ অধিকাংশ জমির জমিদার বা মালিক হইয়া পুরুষাত্মক্রেমে ভোগ দখল করিয়া আসিতেছে।

বাহুলার নবাব হোসেন সাহের রাজত্ব কালে এই বহুবংশের গোপী নাথ বস্তু বা পুরন্দর খা হুলতানের প্রধান রাজস্ব-সচীব Finance Minister ও নৌ-সেনাপতি Naval Commander ছিলেন এবং রাড়ে রায়না নামক স্থানে দিল্লীশ্বরের আগমন উপলক্ষে মহাসমারোহ ব্যাপারে দক্ষিণ বঙ্গীয় কায়স্থ সমাজপতি উক্ত পুরন্দর খাঁর তাবু পড়িয়াছিল। সেখানে ক্ষত্রিয় বৈশ্য ও শূদ্র এই তিন জাতিই সেই কায়স্থ মন্ত্রীদ্বয়কে নমস্কার করিয়া অভিবাদন জ্ঞাপন করিয়াছেন।

সম্ভ্রান্ত কায়স্থগণ স্বধর্মপালক ও সদাচারসম্পন্ন ছিলেন। বিজ্ঞা-শিক্ষায় তাঁহারা শ্রেষ্ঠ জাতি এবং সংস্কৃত সাহিত্য ও কবিতা চর্চায় যে কায়স্থ জাতি ব্রাহ্মণগণ অপেক্ষা নিয়ে ছিল না তাহার প্রমাণ কাশীরাম দাসের মহাভারত ও এই বহুবংশের কুলীন গ্রামবাসী মালাধর বসু বা গুণরাজ খান ও রায় রমানন্দ বসু প্রভৃতি। বাঙ্গালা

সাহিত্য সম্বন্ধে গবেষণা করিলেই দেখা যায় সাহিত্য সেবকগণের সংখ্যানুপাতে কায়স্থ সাহিত্যিকের সংখ্যা সর্বাপেক্ষা অধিক। কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের ষতগুলি সাধারণের দান বা Public Endowments ভাণ্ডার স্থাপিত হইয়াছে তাহার টাকার অঙ্ক ধরিলে প্রায় চারি ভাগের তিন ভাগ টাকা শিক্ষাবিস্তারের জন্ত কায়স্থ দাতাগণের দান। এই বহুবংশের ২৬শে পর্ধ্যায়ের শ্রীগোপাল ঐশ্বর্য মল্লিক মহাশয় সংস্কৃত শিক্ষা বিস্তারের জন্ত কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়কে প্রায় দুই লক্ষ টাকা এবং রাজা সুবোধ চন্দ্র বসু মল্লিক মহাশয় বাদবপুর শিক্ষালয়ে একলক্ষ টাকা দান করিয়া গিয়াছেন। গত ১৯৩১ খৃষ্টাব্দে সেনসাস রিপোর্ট হইতে দেখা যায় যে ১০০০ জন হিন্দুর মধ্যে মাত্র ২৫৬ জন শিক্ষিত কিন্তু প্রতি ১০০০ কায়স্থের মধ্যে ৫৭১ জন বা অর্ধেকের অধিক কায়স্থ লেখা পড়া জানেন।

ভারতচন্দ্রের বিদ্যাসুন্দরে লিখিয়াছেন—“কায়স্থ বিবিধ জাতি দেখে রোজগারী।” চৈতন্য চরিতামৃতের অন্তলীলা অধ্যায়ে আমরা দেখিতে পাই “বিশেষ কায়স্থ বুদ্ধে অন্তরে করে ডর।” ১৫৭৭ খৃষ্টাব্দে মুকুন্দরাম চক্রবর্তী লিখিত কবি কঙ্কনের চণ্ডী কাব্য নানা রত্নের আকর। ইহাতে সে যুগের বাঙ্গালী সমাজ বিজ্ঞান এবং ধর্মকর্ম জীবনের অনেক কথাই পাওয়া যায় এই পুস্তকের এক স্থানে দেখা যায়—

“কায়স্থ আইল মহাজন।

প্রসন্ন সবার বাণী লেখাপড়া সবে জানি

ভব্য জন নগরের শোভা।

কুলে শীলে হীন দোষ কেহ মাহেশের ঘোষ

বসু মিত্র কুলের প্রধান।

তব গুণে হ'য়া বন্দী পাল পালিত নন্দি সিংহ

সেন দেব দত্ত দাস।

কর নাগ সোম চন্দ্র ভণ্ড বিষ্ণু রাহা বিন্দ একস্থানে

করিব নিবাস।

নিচাচর করিয়া তুমি দিবে ভাল বাড়ী ভূমি

শুনি দীর্ঘ হৃদয় উল্লাস।”

সেই বৈষ্ণব গুণে সকল কায়স্থই লেখাপড়া জানিত। ইঁহারা মহাজন। ভব্য সমাজে ও নগরের শোভা স্বরূপ ছিল। ভাল বাটাতে বাস করিত এবং ভূসম্পত্তি ছিল। মাহেশের ঘোষ শীলে দোষ হীন ছিল। বসু ও মিত্র কুলের প্রধান।

এই বঙ্গদেশে হিন্দু যুগে কায়স্থ জাতির বহু নৃপতি রাজা হইয়া রাজত্ব করিয়া গিয়াছেন। সম্রাট আকবরের মন্ত্রী আবুল ফাজেল তাহার সুপ্রসিদ্ধ আইন-ই-আকবরী গ্রন্থে বঙ্গের ভোজ, সূর পাল ও সেন এই চারটি রাজ বংশকেই কায়স্থ রাজবংশ বলিয়া উক্ত করিয়া গিয়াছেন। এতদ্ব্যতীত বাঙ্গালাদেশের ইতিহাসে অনেক রাজার বিষয় বর্ণিত আছে যেমন দত্তজমদীনদেব, বসন্ত রায়, কেদার রায়, প্রতাপাদিত্য, সীতারাম, মুকুন্দরাম, লক্ষণ মানিক্য, রাজা গণেশ ও চন্দ্রদ্বীপের পশুবংশীয় রাজাগণ। ব্যোমসংহিতায় লিখিত “ব্রহ্মকায়াং সমুদ্ভূত কায়স্থো বর্ষ্য সংজ্ঞকঃ। কলৌহি ক্ষত্রিরস্তস্য জপ্যজ্ঞেয় রাজনম্।” —এই বচন হইতে বেশ প্রমাণ হইতেছে যে কায়স্থগণ এক সময়ে ভারতের রাজা হইয়া ছিল।

অনেকের ধারণা যে রাজা আদিশূর মহারাজের সভায় বঙ্গদেশে প্রথম পাঁচজন কুলীন কায়স্থ আগমন করেন এবং তৎপূর্বে বঙ্গদেশে কায়স্থ বিরল ছিল কিন্তু এ ধারণা সম্পূর্ণ ভুল। এখন যে সমস্ত ভাষ্যলিপি ও শিলালিপি এবং অন্যান্য প্রাচীন পুথি ও গ্রন্থাদি আবিষ্কৃত হইতেছে তাহা হইতে বিশেষ ভাবে প্রমাণিত হইতেছে যে রাজা আদিশূরের রাজত্বকালের বহু শতাব্দি পূর্বে হইতে এই বঙ্গদেশের বহু কায়স্থের বাস ছিল।

১৯৩১ খৃষ্টাব্দের গবর্ণমেন্টের সেনসাস রিপোর্ট হইতে দেখা যায় যে সমগ্র ভারতবর্ষে কায়স্থ জন সংখ্যা মোট ২৯৪৬২২৬ জন। তন্মধ্যে অন্ধ্রকের উপর ১৫,৫৮,৪৭৫ জন কায়স্থ এই বঙ্গদেশ দারী। ইহা হইতেই প্রমাণ হয় যে বহু শতাব্দি পূর্বে হইতেই এই বঙ্গদেশে বহু কায়স্থ বাস করিত এবং বঙ্গ দেশকে কায়স্থ প্রধান দেশ বলিয়া বহু প্রাচীন ঐতিহাসিক পুস্তকে প্রমাণ পাওয়া যাইতেছে।

প্রাচ্যবিদ্যামহর্ষি বনপেন্ড্র বাবু প্রমাণ করিয়াছেন যে আড়াই হাজার বর্ষ পূর্বে এখানে সম্ভ্রান্ত বহু কায়স্থ বাস করিত এবং তাহারাই গোড় কায়স্থ। ৭১২ খৃষ্টাব্দে পরাক্রান্ত মহারাজ ললিতাদিত্য কাশ্মীরের সিংহাসনে আরোহন করেন। মহামতি কহলন তাহার রাজত্বকালী গ্রন্থে উক্ত লালিতাদিত্যের গোড়দেশ বিজয় ও পরে উক্ত নৃপতির বিশ্বাসঘাতকতার জন্ত গোড়ীয়েয়া উক্ত সময়ে ত্রীপরিহাস কেশবের মন্দির ধ্বংস করিয়া দিব্যর বিবরণ লিখিয়া যাইতেছে।

মহারাজ অদিশ্বরের রাজত্ব কালে গৌতম গোত্রীয় বস্ত্রবংশ, সৌকালীন গোত্রীয় ঘোষ বংশ এবং বিশ্বামিত্র গোত্রীয় মিত্র বংশ কন্যাকুজ প্রদেশ হইতে আসিয়াছিলেন ইহা সত্য কিন্তু এখন প্রাচীন ঐতিহাসিক নানারূপ পুরাণাদি, শিলালিপি ও পুথি ইত্যাদি হইতে বহু প্রমাণ পাওয়া যাইতেছে যে উক্ত গৌতম গোত্রীয় বস্ত্রবংশ সৌকালীন গোত্রীয় ঘোষ বংশ এবং বিশ্বামিত্র গোত্রীয় মিত্র বংশ ভিন্ন অন্য গোত্রীয় অনেক বহু ঘোষ মিত্র ইত্যাদি বহু প্রাচীন কাল হইতে এই বঙ্গদেশে বসাস করিয়া আসিতেছেন।

কায়স্থ জাতির গৌরব স্বামী বিবেকানন্দকে যখন মাদ্রাজে শব্দ বলিয়া ব্রাহ্মণেরা উপহাস করেন তাহার উত্তরে তিনি বলিয়াছিলেন—

আমি সমাজ সংস্কারকগণের মুখপত্রে পড়িলাম যে তাঁহারা বলিতেছেন— যে আমি শূদ্র আর আমাকে জিজ্ঞাসা করিতেছেন শূদ্রের সন্ন্যাসী হইবার কি অধিকার আছে ? ইহাতে আমার উত্তর এই যদি তোমরা তোমাদের পূরণ বিশ্বাস কর, তবে জানিও আমি সেই মহাপুরুষের বংশধর যাহার পদে প্রত্যেক ব্রাহ্মণ ‘যমায় ধর্ম্মরাজায় চিত্রগুপায় বৈ নমঃ’—মন্ত্র উচ্চারণ সহকারে পুষ্পাঞ্জলি প্রদান করেন ; আর যাহার বংশধরগণ বিশুদ্ধ ক্ষত্রিয়। এই বাঙ্গালী সংস্কারকগণ জানিয়া রাখুন আমার জাতি অত্যাগত নানা উপায়ে ভারতের সেবা ব্যতীত শতশত শতাব্দী দরিয়া ভারতের অর্দ্ধাংশ শাসন করিয়াছিল। যদি আমার জাতিকে বাদ দেওয়া যায় ; তবে ভারতের আধুনিক সভ্যতার আর কতটুকু অবশিষ্ট থাকে ? কেবল বাঙ্গলা দেশেই আমার জাতি

হইতে তাহাদের সৰ্বশ্রেষ্ঠ দার্শনিক, সৰ্বশ্রেষ্ঠ কবি, সৰ্বশ্রেষ্ঠ ঐতিহাসিক, সৰ্বশ্রেষ্ঠ প্রত্নতত্ত্ববিৎ ও সৰ্বশ্রেষ্ঠ দৰ্শনপ্রচারক সকলের অভ্যুদয় হইয়াছে। আমার জাতি হইতেই আজকালকার ভারতের সৰ্বশ্রেষ্ঠ বৈজ্ঞানিকের অভ্যুদয় হইয়াছে।

‘ভারতে বিবেকানন্দ’।

দ্বিতীয় অধ্যায়

মহারাজ আদিশ্বর ।

খৃষ্টীয় অষ্টম শতাব্দীর মধ্যভাগে বঙ্গদেশে পালবংশীয় ও সেনবংশীয় রাজাগণ বিশেষ প্রতিষ্ঠাপন্ন হইয়াছিল । সেনবংশীয় রাজাগণ পূর্ববঙ্গে এবং পালবংশীয় রাজাগণ পশ্চিম ও উত্তরবঙ্গে রাজত্ব করিতেন । পালবংশীয় শেষ রাজা জায়পালকে বিতাড়ন করিয়া পূর্ববঙ্গের সেন বংশীয় রাজা বীরসেন সমগ্র বঙ্গরাজ্য অধিকার করেন । প্রত্নতত্ত্ব বিশারদ পণ্ডিতগণের মতে বীরসেন এবং আদিশ্বর একই ব্যক্তি । জেনারেল কানিংহ্যামের এবং জে ভি মাসর্ম্যানের মতে বীরসেন সেনবংশীয় রাজাগণের পূর্বপুরুষ । অনেকে বলেন আদিশ্বর কোন ব্যক্তি বিশেষের নাম নহে । শরবংশের আদি বলিয়া ঐ বংশের প্রতিষ্ঠাতা “আদিশ্বর” আখ্যা লাভ করেন ।

প্রাচ্যবিদগামহার্ণব নগেন্দ্র বাবুর মতে আদিশ্বর এবং জয়ন্ত এক ও অভিন্ন ব্যক্তি এবং ৭৩২ খ্রীষ্টাব্দে আদিশ্বরের রাজ্যাভিষেক এবং ৭৭২ বা ৭৭৩ খ্রীষ্টাব্দে অনিশ্চরিত লাভ করেন ।

প্রাচীন কুলজী এবং অনেক প্রত্নতত্ত্ববিশারদের মতে- আদিশ্বর একাদশ শতাব্দীর শেষভাগে আদিশ্বর বা বীরসিংহ বঙ্গ সিংহাসনে বসিয়াছিলেন । আদিশ্বরের নাম এবং রাজত্বকাল সম্বন্ধে বিশেষ মতাস্থির দৃষ্ট হয় । তবে আদিশ্বর নামক এক বিশেষ পরাক্রান্ত নৃপতি

যে বঙ্গদেশ বহুকাল রাজত্ব করেন সে বিষয় সকল ঐতিহাসিক পণ্ডিতগণ একমত।

কথিত আছে চিত্রগুপ্তের বংশে অদ্যষ্ট নামক কায়স্থের উৎপত্তি হয় এবং ঐ বংশে রাজাধিরাজ আদিশূর জন্মগ্রহণ করেন এবং তিনি ভারতের পশ্চিমোত্তর প্রদেশস্থিত দরদ প্রদেশ হইতে গোড়ে আসিয়া গোড়াধিপতি হইয়া আসাম হইতে উড়িষ্যা পৰ্য্যন্ত গোড়রাজ্য বিস্তার করেন।

সত্যদৰ্শনপরায়ণ মহাত্মা আদিশূর সামান্য এক সামন্ত রাজা হইতে বঙ্গ বিহার ও উড়িষ্যা ও আসামের পরাক্রান্ত রাজা হইয়া ৩৫ বৎসর (আইন-ই-আকবরীঃমতে ৭৫ বৎসর) অপ্রতিহত প্রভাবে এই বিস্তৃত জনপদ সুশাসন করিয়াছিলেন। কহলন পণ্ডিতের রাজতরঙ্গিনী গ্রন্থমতে আদিশূর বা জয়ন্তের কন্যা কল্যাণ দেবীর সহিত কাশ্মীর রাজ কায়স্থ দংশীয় জয়পীড়ের বিবাহ হয়।

“চিত্রগুপ্তায়ুরে জাতঃ কায়স্থোহদষ্টনামকঃ।

অভবত্ত্বা বংশে চ আদিশূরো নৃপেশ্বরঃ ॥

অগমদ্বারতঃ বয়ংদরদাং স এবপ্রভঃ।

চণ্ডাস্বরসমো বুদ্ধে প্রতাপে রাবণোপমঃ।

চতুরঙ্গ বলোপেতঃ শ্রেষ্ঠে সৰ্ব্বধন্যতাম্।

তন্নাস্তী বলভদ্রাখ্যো রবিদামকুলোত্তমঃ ॥

রাজধানাকুলোদ্ধূতো বীরবার্হমহাবলঃ।

সেনাধিপোহভবত্তস্য যোধো ভীমপরাক্রমঃ ॥

গ্রহমধ্যে যথা ভাস্বরাদিশূরস্তথা নৃণাম্।

ররাজ রাঢ়বারেঙ্গগাধিপিতোন তেজসা ॥

জিন্মা চ বৌদ্ধরাজানন্তথা গোড়াদিপান্ বলাং ।

তায়লিপ্পীং তথা চন্দ্রদ্বীপং শ্রীহট্টসংজ্ঞকং ॥

লোহিত্যং কীচককৈব সম্প্রগ্রামং তথৈবচ ।

হেড়ঙ্গং বঙ্গদেশঞ্চ তথা কোচকমেব চ ॥

পুরীঞ্চ স্থাপয়ামাস মৰ্কতঃ স্তমনোহরম্ ।

পালীকৃতং তথা গোড়ং ভুবনেশ্বরসংজ্ঞকং ।

রাজাপুরং তথা জেয়ং কথ্যন্তে গ্রন্থকারকৈঃ ॥

এবানন্দ মিশ্রের মিশ্রকারিকা ।

উক্ত রুবানন্দ মিশ্রের মিশ্রকারিকায় ‘মহারাজ আদিশূর সম্রাট
সম্প্রদেপা যাইতেছে যে চিত্রগুপ্তদেবের বংশে কায়স্থ জাতির উৎপত্তি
এবং এই কায়স্থবংশে মহারাজ আদিশূর জন্মগ্রহণ করেন । তিনি
স্বয়ংতুল্য তেজস্বী যুদ্ধকালে চণ্ডাসুর সদৃশ ; প্রতাপে রাবণের মত,
চতুরঙ্গ বল সম্পন্ন ও ধনুর্বারগণের সর্বশ্রেষ্ঠ ছিলেন । রবিদাস কুলশ্রেষ্ঠ
বলভদ্র তাহার মন্ত্রী এবং রাজধানাকুলসম্ভূত মহাবলসম্পন্ন ভীমের
আয় প্রতাপশালী যোদ্ধা বীরবাহু তাহার সেনাপতি ছিলেন । তিনি
বৌদ্ধরাজগণকে পরাজয় করিয়া রাঢ় ও বারেন্দ্র রাজ্য অধিকার
করিয়া তাম্রলিপ্প, চন্দ্রদ্বীপ শ্রীহট্ট, লোহিত্য, কীচক, সম্প্রগ্রাম হেড়ঙ্গ,
বঙ্গ ও কোচবিহার রাজ্য অধিকার করেন এবং স্তমনোহর মৰ্কত,
পালীরত গোড় ভুবনেশ্বর ও রাজাপুর নামক পুরি স্থাপন করেন ।
তিনি নানা গ্রন্থাদিও লিখিয়াছিলেন ।

শ্রীনগেন্দ্র নাথ বসু লিখিত—আদিশূর । কায়স্থ পত্রিকা

১৩০৯ ভাদ্র সংখ্যা ।

শ্রীমদ্রাজাদিশূরোহ ভবদ বলিপতি ধর্ম রাজোহশাস্তা !

জল্লোকঃ সন্নিচারৈবদতি সুরপতিঃ স যথাসীং তথাসীং

প্রতাপাদিত্য তপ্তাখিল তিমিরচয় স্তব্ধ বেত্তা মহাত্মা

জিত্বা বুদ্ধাশ্চকার স্বয়মপি নৃপতি গোড়রাজ্যান্নিস্তান

ইতি দক্ষিণরাষ্ট্রীয় ঘটককারিকা ।

উক্ত দক্ষিণরাষ্ট্রীয় ঘটককারিকা হইতে দেখা যায় যে আদিশূরের সময়ে গোড়দেশ বৌদ্ধদিগের হস্তগত ছিল। তিনি বৌদ্ধগণকে পরাজিত করিয়া গোড়দেশ হইতে বহিস্কৃত করেন এবং নিজে গোড়েশ্বর হন ।

রাষ্ট্রীয় কুলমঞ্জরী নামক দুই শত বর্ষের প্রাচীন হস্তলিখিত পুথিতে দেখা যায়—

ভূশ্রেণ চ রাজ্যাপি শ্রীজয়ন্তসুতেনচ ।

নান্যাপি দেশভেদৈস্ত রাঢ়ী বারেন্দ্র সাতশতী ॥

অতঃ—

আদিশূরো ভূশুরাশ্চ ক্ষিতিশূরোহবলীশূরঃ ।

ধরণী শূরকশ্চাপি ধরাহ শূরোনশূরকঃ ।

এতে সপ্তশূরঃ প্রোক্তাঃ ক্রমশঃ স্তব্ধবর্ণিতা ॥

বেদবাণাজ্ঞশাকে তু নৃপোহভূষ্যাশিশূরকঃ ।

বহুকশ্মাজ্ঞকে শাকে গোড়ে বিপ্রাঃ সমাগতাঃ ॥

রাষ্ট্রীয় কুলমঞ্জরী ।

উক্ত প্রাচীন পুথি হইতে দেখা যায় আদিশূর এবং জয়ন্ত এক ব্যক্তি

এবং ৬৫৪ শাকে আদিশূরের রাজ্যাভ্যাস এবং ৬৬৮ শাকে গোড়ে ব্রাহ্মণদিগের সমাগম।

(শ্রীরমা প্রসাদ চন্দ্র লিখিত “আদিশূর”

কলিকাতা সাহিত্য সভায় গঠিত।

বসু বংশের বঙ্গে আগমন

আদিশূর নৃপতি বঙ্গদেশের সিংহাসনে যখন অধিষ্ঠিত হন তখন বৌদ্ধধর্ম বিপ্লবে বৈদিকধর্ম লুপ্ত প্রায়। আদিশূর পুনরায় বঙ্গদেশে বৈদিক ধর্ম স্থাপন ও যজ্ঞাহুষ্ঠানের জন্ত বৈদিক ও সাংখ্যিক ব্রাহ্মণ ও ক্ষত্রিয়ের বিশেষ আবশ্যক বোধ করেন।

মহারাজ আদিশূরের রাজত্ব কালে উত্তর পশ্চিম ভারতে কনৌজ বা কাণ্ঠকুজ নামে একটি সুবৃহৎ বিশেষ ক্ষমতাশালী রাজ্য ছিল। উক্ত কনৌজ রাজ্যের বহু ঐতিহাসিক বৃত্তান্ত এখনও নানা গ্রন্থ হইতে পাওয়া যায়। উপস্থিত উক্ত কাণ্ঠকুজ রাজ্যের রাজধানী কনৌজ নামক একটি ক্ষুদ্র সহর যুক্ত প্রদেশের ফররুকাবাদ জেলার মধ্যে অবস্থিত এবং তথায় বহু প্রাচীন মাত্রাজ্যের ধ্বংসাবশেষ দেখিতে পাওয়া যায়।

ঘটকচূড়ামণির কারিকাগ্রন্থে লিখিত আছে মহারাজ আদিশূর কাণ্ঠকুজাধিপতি মহারাজ যশোবন্তকে পুত্রোপ্তি যজ্ঞ নির্মাণের জন্ত পত্র লেখেন—

“আদিশূরো মহারাজঃ পুত্রোপ্তি সমচুষ্টিতঃ।

তদর্থঃ প্রেরিতা যজ্ঞে উপযুক্তা দ্বিজাদশঃ ॥

ঘটক চূড়ামণির কারিকা

কবিভট্টশালীবাহনধৃত লিখিত গ্রন্থে বর্ণিত আছে যে কান্য-কুজপতি বীরসিংহ, আদিশূর মহারাজার রাজস্বয় যজ্ঞানুষ্ঠানের জ্ঞাত উপযুক্ত দশজন দ্বিজকে বঙ্গদেশে পাঠাইয়া ছিলেন।

কান্যকুজাপতিধীরঃ পত্রার্থে বিধৃতঃ স্ত্রীঃ
বিজ্ঞায় পণ্ডিতাঃ সর্বে আদিত্যশ্চতিমস্রিতঃ।
গৌড়েশ্বর মহারাজো রাজস্বয়মনুষ্ঠিতঃ।
তদর্থে প্রেরিতা যজ্ঞে উপযুক্ত দ্বিজাদশ।”

পণ্ডিতপ্রবর ঋবানন্দের কারিকা অতি প্রাচীন। তাহাতে লিখিত আছে—

“যজ্ঞার্থে ব্রাহ্মণাঃ পঞ্চ তথা কায়স্থ পঞ্চকাঃ।
ভূপালেন সমানীতা দেশাং কোলঞ্চ সংজ্ঞকাং ॥

উক্ত কারিকা হইতে প্রমাণ হইতেছে যে পঞ্চ ব্রাহ্মণ ও পঞ্চ কায়স্থ কোলঞ্চ দেশ হইতে মহারাজ আদিশূরের সভায় উপস্থিত হইয়াছিল। উক্ত কোলঞ্চকে সকলে কান্যকুজ দেশ বলিয়া মনে করেন। প্রাচবিদ্যামহার্ণব নগেন্দ্র বাবু তাঁহার রাজন্যকাণ্ডে (১৩১ পৃষ্ঠা) লিখিয়াছেন যে এই কোলাঞ্চ কোলাঞ্চল বা কোল-গিরি জনপদ দাক্ষিণাত্যের পশ্চিমাংশে অবস্থিত ছিল এবং ঐ স্থান কর্ণাটক প্রদেশের অংশ।

‘গৌড়ে ব্রাহ্মণ’ নামক গ্রন্থে প্রকাশ

আদিশূর কণৌজ রাজ চন্দ্রকেতুর কন্যা চন্দ্রমুখীর পাণি গ্রহণ করেন। চন্দ্রমুখী চন্দ্রায়ণ ত্রতের অনুষ্ঠান করিয়াছিলেন। দেশীয় ব্রাহ্মণগণ বেদজ্ঞান বিমূঢ়তা নিবন্ধন রাজ্যীর অভিলাষানুরূপ যজ্ঞ

সম্পন্ন করিতে না পারায় তাহার অহুরোধে আদিশূর আপনার শত্রুরকে পত্র লিখিয়া কণোজ হইতে ব্রাহ্মণ আনয়ণ করেন।

মহারাজ আদিশূর কণোজ হইতে ব্রাহ্মণ ও ক্ষত্রিয়গণকে পুত্রোষ্টি বা অর্ধমেধ বা রাজশূয় যজ্ঞ কিম্বা চন্দ্রায়ণ ব্রত বা কি উপলক্ষে বঙ্গদেশে আনাইয়াছিলেন সে বিষয় মতান্তর থাকিলেও তিনি যে পঞ্চ ব্রাহ্মণ এবং পঞ্চ কায়স্থকে বঙ্গদেশে আনাইয়াছিলেন সে বিষয়ে সকল ঐতিহাসিকগণ একমত।

প্রাচীন গ্রন্থাদি হইতে প্রমাণ হইতেছে যে মহারাজ আদিশূর সভায় কাশ্যপ গোত্রীয় দক্ষ, ভরদ্বাজ গোত্রীয় শ্রীহর্ষ, বাৎস্য গোত্রীয় ছান্দড়, শাণ্ডিল্য গোত্রীয় ভট্টনারায়ণ ও সাবর্ণ গোত্রীয় বেদগর্ভ এই পাঁচজন ব্রাহ্মণ এবং তাহাদের সহিত তাহাদের শিষ্য মহাত্মা দশরথ বসু, মকরন্দ ঘোষ, কালিদাস মিত্র, পুরুষোত্তম দত্ত এবং দশরথ গুহ এই পাঁচজন ক্ষত্রিয় বংশোদ্ভূত কায়স্থ আসিয়াছিলেন।

ব্রাহ্মণ	গোত্র	বয়স	শিষ্য	গোত্র	পূর্বনিবাস
দক্ষ	কাশ্যপ	৬০	দশরথ বসু	গৌতম	কোলক
ভট্টনারায়ণ	শাণ্ডিল্য	৭০	মকরন্দ ঘোষ	সোকালীন	জড়ুটর
বেদগর্ভ	সাবর্ণ	৫০	কালীদাস মিত্র	বিশ্বমিত্র	মত্র
ছান্দড়	বাৎস্য	৩০	পুরুষোত্তম দত্ত	মৌদগল্য	তাড়ি
শ্রীহর্ষ	ভরদ্বাজ	২০	বিরাট গুহ	কাশ্যপ	ওড়ম্বর

ভট্টনারায়ণো দক্ষ ছান্দড় শ্রীহরিসুতা

বেদগর্ভ সমাধ্যাতো পঠিতে বঙ্গবাহিনী।

এই পঞ্চ মুনি সঙ্গে দশরথ বহু বঙ্গে
চলিতে লাগিল শ্রমনি ॥

রামানন্দের বজ্র কুল কারিকা ।

অক্ষয় কুলজাত ত্রীখণ্ডবাসী শ্রীল গোবিন্দদাস তদীয় ‘প্রেম-
বিলাস’ নামক ১৫২২ শকে লিখিত বৈষ্ণব ইতিহাসের চতুর্বিংশতি
বিলাসে গোড়ে ব্রাহ্মণ কায়স্থের আগমন সংবাদে লিখিয়াছেন—

“পঞ্চ ঋষির সঙ্গে দিলা ভৃত্য পঞ্চজন ।

পঞ্চ ঋষির রক্ষা সেবা করিবার কারণ ।

* * * *

যোদ্ধাবেশধারী পঞ্চ ভৃত্য হন ক্ষত্র ।

ক্ষত্রিয় কায়স্থ এই ভৃত্য পঞ্চজন ॥

পঞ্চ ঋষির সঙ্গে গোড়ে করিলেন গমন ॥”

অনেক প্রাচীন গ্রন্থে পাওয়া যাইতেছে যে উক্ত পঞ্চ ব্রাহ্মণের
যজ্ঞের হবি রক্ষণার্থ উক্ত দশরথ বহু ইত্যাদি পঞ্চ কায়স্থ যোদ্ধাবেশে
লোকজন লইয়া ব্রাহ্মণের শিষ্যরূপে তাঁহাদের সহিত কান্যকুব্জ
হুইতে গোড়দেশে আগমন করিয়াছিলেন । দশরথ বহুর সঙ্গেতে
সেনা অব্যুত আসিয়াছিল । মহারাজ আদিশুর তাঁহাদিগকে ব্রাহ্মণের
সহিত বিশেষ সম্মান দেখাইয়া সসম্মখে আলিঙ্গন দিয়া অভ্যর্থনা
করিয়াছিলেন ।

রামানন্দের বজ্র কারিকায় বর্ণিত আছে :—

জোড় হস্তে নৃপতি নানাবিধ স্তব স্তুতি নিবেদন করিও

পাএ ।

চলিল হরিষ মনে বসাইলা সিংহাসনে নৃপতি ধরিলা ছুই

পাএ ॥

পঞ্চ কায়স্থ আনে বসাইলা সিংহাসনে তবে দত্ত দেয়
পরিচয় ।

শুন পরিচয় বন্ধে আসিয়াছি মুনি সঙ্গে আমি কাহার
নফর নয় ॥

গুহ দিলা পরিচয় শুন রাজা মহাশয় আমি হই রাজ্যার
তনয় ।

ঘোষ বহু মিত্র বলে শুন রাজা যজ্ঞস্থলে আমাদেবো
তিনের পরিচয় ॥

অবধান কর রায় দিব মোরা পরিচয় আমরা হই পঞ্চ মুনির
দাস ।

দত্ত বলে শুন তত্ত্ব আমি নহি কাহার ভৃত্য আমি হই
এক গ্রামে বাস ॥

ঘোষ বহু মিত্র তিনজন নিজ নিজ ব্রাহ্মণ গুরুর সহিত আদিশ্র
রাজ সভায় আসিয়া নিজ নিজ ব্রাহ্মণ গুরুর সম্মুখে নিজেদের
ব্রাহ্মণের দাস বলিয়া পরিচয় দিয়াছিলেন । উক্ত কায়স্থগণ নিজেদের
ব্রাহ্মণের দাস বলিয়া পরিচয় দিয়াছিলেন বলিয়া অনেকে কায়স্থ
জাতিকে দাস বা শূদ্র বলিয়া ধারণা করেন । কিন্তু ক্ষত্রিয়
নিজেকে ব্রাহ্মণের দাস বলিয়া পরিচয় দিলে শূদ্র হয় এমন কোন
বিধান নাই । স্বয়ং ভগবান ব্রাহ্মণের পাদপদ্ম হৃদয়ে ধারণ করিয়া
ছিলেন । উক্ত বহু ঘোষ এবং মিত্র মহাশয় যে ব্রাহ্মণের দাস বলিয়া
ছিলেন তাহা ভক্তি-সজ্জাত বিনয়মূলক । অনেক রাজকীয় পত্রাদিতে
আমাদের “Your most obedient servant” লিখিত হয় ।
ইহাতে কি আমরা দাস বা চাকর হইয়া বাই ? কায়স্থ জাতি এই

বঙ্গদেশে বহু প্রাচীন কাল হইতে দাসত্ব না করিয়া রাজত্ব করিয়া গিয়াছে। সুদূর কণোজদেশ এবং কান্যকুজ রাজসভা হইতে পঞ্চ ব্রাহ্মণের সহিত উক্ত পঞ্চ কায়স্থ মাত্র মহারাজ আদিশূর সভায় নিমন্ত্রণ রক্ষা করিতে আসেন নাই। তাঁহাদের সহিত আরো শত শত লোক-জন আসিয়াছিল। মহারাজ আদিশূরের রাজবাটীতে ব্রাহ্মণগণ বলদ বাহনে উপস্থিত হন। ঘোষ বহু ও মিত্র অশ্বে, দত্ত গজে এবং গুহ নরঘানে আসিয়াছিলেন।

“গোযানেনাগতা বিপ্রা অশ্বে ঘোষাদিকাস্ত্রয়ঃ।

গজে দত্ত কুলশ্রেষ্ঠো নরঘানে গুহ স্তম্বী।”

ইতি কুলাচার্য্য কারিকা।

দক্ষিণ রাষ্ট্রীয় কায়স্থ কারিকা হইতে জানা যায় যে কায়স্থগণ অশ্ব হস্তী প্রভৃতি যানে অসি কবচ ধনু প্রভৃতি ধারণ করিয়া ক্ষত্রিয় বেশে মহারাজ আদিশূরের সভায় উপস্থিত হন।

কর্ণাট-রাজ্ঞী গ্রন্থে আমরা পাই সংবৎ আরভের ২৩৪ বৎসর পূর্বে আশ্বিন মাসে কৃষ্ণপক্ষে প্রতিপদ তিথি বুধবার অমৃতযোগ অশ্বিনী নক্ষত্রে আদিশূর কান্যকুজ হইতে ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় আনিবার জন্য পত্র লেখেন যে “তিনি (বীরসিংহ) বেদশাস্ত্রজ্ঞ বেদাচার-সম্পন্ন, পঞ্চজন ব্রহ্মনিষ্ঠ বৈদান্তিক ব্রাহ্মণ ও পঞ্চজন কায়স্থ যজ্ঞ নির্বাহার্থ পাঠাইয়া দিবেন।” (কায়স্থপুরাণ পৃ ১০৩) উহার ৯২৪ শকে (১০৭২ খৃষ্টাব্দে) আশ্বিন মাসে পূর্ণিমায় গুরুবারে গোড়রাজ সভায় আগমন করেন।

“নয়শত চৌরানই শক পরিমানে।

আইলেন দ্বিজগণ রাজ সন্নিধানে ॥

পঞ্চ কায়স্থ সঙ্গে আরোহন গোষানে ।

সম্মান পূর্বক ভূপ রাখিলা সর্বজনেন ।”

—দ্বিজ বাচস্পতি মিশ্রের বঙ্গজকুলজী সার সংগ্রহ ।’

চৌরানই শকে নবশত লেখে গৌড়দেশে আগমন ।

সভায় বিচাব নবগুণ যার কুলীন করিল স্থাপন ॥

দক্ষিণ রাঢ়ীয় চাকুরী ।

রাজ্য প্রেমনারায়ণের সভা পণ্ডিত ধুবানন্দ তদীয় কায়স্থ কারি-
কায় লিখিয়াছেন—

“ঘোষ বহু গুহ মিত্র দত্তশচ আদিকুলীনাঃ ।

নবগুণৈস্ত সংযুক্তাঃ রাজবংশসমুদ্ভুতাঃ ।

একোনবিংশতি গোড়ানাগন

সপ্তগুণৈস্ত সংযুক্তা রাজগ্যাঃ সংকুলোদ্ভবাঃ ॥

উক্ত কারিকা হইতে প্রমাণ হইতেছে ঘোষ বহু মিত্র গুহ ও
দত্ত আদি কুলীন, কুলীনের নয়টি গুণই তাঁহাদের ছিল, রাজবংশে
জন্ম এবং সংকুলে উৎপত্তি ।

ঐদেবীবর রুত “পঞ্চ বিপ্রোপাধ্যানং” গ্রন্থে লিখিত আছে যে
ব্রাহ্মণেরা যবনের বেশভূষায় পরিবৃত হইয়া উপস্থিত হওয়ায় আদিশূর
তাঁহাদিগকে প্রথমে অভ্যর্থনা করেন নাই। তখন ব্রাহ্মণগণ
আশীর্বাদ পুষ্প দূর্ধ্বা আলানে ন্যস্ত করিয়া প্রস্থান করেন। কিছু
কালের মধ্যে ব্রাহ্মণগণের আশীর্বাদ করা পুষ্প দূর্ধ্বার বলে আলানের
গুহু কাঠ মুঞ্জরিত ও মুকুলিত হইয়া উঠে। তদর্শনে আদিশূর
পুণরায় ব্রাহ্মণ ও কায়স্থগণকে মহাসম্মানের সহিত সভায় আনাইয়া

যজ্ঞ সম্পাদন করেন ও পরে ভূম্যাদি দান করিয়া বঙ্গদেশে তাঁহাদিগকে প্রতিষ্ঠিত করাইয়াছিলেন।

মহারাজ আদিশূর উক্ত পঞ্চ ব্রাহ্মণ এবং পঞ্চ কায়স্থকে পরম লমাদরে অভ্যর্থনা করিয়া সম্মানপূরঃসর উপযুক্ত আসন প্রদান করিয়া পরিচয় জিজ্ঞাসা করিলেন এবং ব্রাহ্মণ ও কায়স্থগণ স্ব স্ব নাম ও পোত্র ও বংশের পরিচয় দিতে লাগিল।

অগ্রে ভট্টনারায়ণ বলিলেন ‘আমি শাণ্ডিল্য গোত্রীয় এবং বেদ শাস্ত্র পুরাণ ধর্মবিদ্যাদিতে পারগ। আমার সহিত মকরন্দ ঘোষ আসিয়াছেন। ইনি শ্রেষ্ঠ দাতা, প্রচুর গুণশালী।’ রাজা ঘোষের প্রতি দৃষ্টিপাত করিলেন। ঘোষ বলিলেন, “নারায়ণের বক্ষে ব্রাহ্মণের পঞ্চচিহ্ন আছে, তজ্জন্য আমি ব্রাহ্মণের দাস।” রাজা মকরন্দ ঘোষকে কুল মর্যাদা প্রদান করেন।

দক্ষ ঠাকুর বলিলেন “আমি কাশ্যপ গোত্রীয়-বেদ শাস্ত্র বহু-বিভাগ্য আমি পারদর্শী। আমার সহিত দশরথ বসু আসিয়াছেন। ইনি সর্বকার্যকুশল; দানশীলতায় ফর্ণের সহিত তুলনীয়।” রাজা বসুর প্রতি দৃষ্টিক্ষেপ করায় বসু বলিলেন “আমি ব্রাহ্মণের দাস।” রাজা দশরথ বসুকে কুলীনত্ব দিলেন।

ব্রীহৎ বলিলেন “আমি ভরদ্বাজ গোত্রীয় এবং ঐরূপ সর্ব্যাংশে পারগ। আমার সহিত কালিদাস মিত্র আসিয়াছেন। ইনিও ঐরূপ গুণান্বিত।” রাজা মিত্রের প্রতি দৃষ্টিপাত করিলেন। মিত্র বলিলেন “আমি জন্মে জন্মে বিপ্রদিগের দাস।” ইহারও কুলীনত্ব লাভ হইল। দত্ত বিনয় হীনতার জন্য নিম্নল হইলেন। গুহ গর্বোক্তি

করিয়াছিল বলিয়া তদ্বংশের লোক রাঢ়ে কুল মর্যাদা না পাইয়া
বজ্জে কুলীন হইলেন।

প্রাচীন কুল গ্রন্থাদিতে উক্ত দশরথ বহু ইত্যাদি পঞ্চ কায়স্থের
বিষয় যেৰূপ বর্ণনা পাই তাহার কতকগুলি এখানে উদ্ধৃত
করিতেছি :—

ষষ্ঠক চূড়ামণির কায়স্থ কারিকায় (১০০৮ সনে লিখিত)
কায়স্থ পঞ্চজনকে শিষ্য বলিয়া বর্ণনা করিয়া গিয়াছেন—

অদিশ্বর করিলেন কামেষ্টি আরম্ভণ।
নিমন্ত্রিয়া অনিলেন ঋষি পঞ্চজন ॥
সভাতে বসিল তবে মুনি পঞ্চজন।
পাত্র মিত্র সভাসদ সহিত রাজন্।
পঞ্চ কায়স্থ আছে নৃপতি সদন।
সসম্মানে নরপতি দিলা আলিঙ্গন।
জিজ্ঞাসিল নরপতি মুনিদের স্থানে।
এত শুনি কহে তবে পঞ্চ তপোধনে ॥
এই পঞ্চ জন হয় কায়স্থ কুমার।
জিজ্ঞাসহ ইহাদের কি কহে উত্তর ॥
দশরথ মকরন্দ কালিদাস কয়।
শিষ্য অতুগত মোরা শুন মহাশয়।
দক্ষ দ্বিজ আদি করি মুনি পঞ্চজন ॥
ইহাদের দাস হৈছে শুন সর্বজন।
পুরুষোত্তম দত্ত কহে করপুটে।
তোমা দরশনে আইলাম মুনি সঙ্গে বটে ॥

দত্ত কহে ভৃত্য নহি শুন মহীপাল ।
 একগ্রামে বসতি আছয়ে বহুকাল ॥
 কায়স্থ কুলেতে জন্ম শুন নরপতি ।
 রাঢ়দেশ দেখিবারে আইলাম সংহতি ॥

* * *

আর যত কায়স্থ আইলেন পরে ।
 পত্র দিয়া মুনিগণ আনিল সভারে ॥
 পশ্চিম হইতে আইল গোড়দেশ পরে ।
 সপ্তগ্রামে মিলিল মৌলিক আসি যত ॥

দ্বিজ ষটক চূড়ামণির কারিকা ।

ষটক কেশরীর দক্ষিণ রাঢ়ীয় কায়স্থকুলকারিকায় দেখা যায়—

“শুনি আপনার পরিচয় দেন তারে ।
 কালিদাস মকরন্দ দশরথ পরে ॥
 জাতিতে কায়স্থ হই মুনিদের দাস ।
 দ্বিজ সঙ্গে আসিয়াছি তীর্থ অভিলাষ ॥

* * *

ঘোষ বস্ত্র মিত্র দত্ত এই চারিজন ।
 দ্বিজাজ্ঞায় সপ্তগ্রামে রহিল তখন ॥
 তারপর ছয় জন মৌলিক আনাইল ।
 সম্মান করিয়া স্থান সভাকার দিল ।
 ইহাদের পরিজন পরে আনাইল ।
 বস্ত্র দিয়া নিজ দেশে সভারে থুইল ॥

দ্বিজ বাপ্পতির বজ্রজ কায়স্থ কারিকায় আমরা পাই—

“মকরন্দ মহাকৃতি ঘোষ বংশশিরোমণিঃ ।

দশরথো মহাশূরো বসু কুলস্য দীপকঃ ॥

* * *

একোন্বিংশতিশৈতে কান্যকুজাং সমাগতাঃ ।

স্থাপয়ামাস তান্ সৰ্কান্ আদিশূরো নৃপেশ্বরঃ ।

মাধব বসুর আধুনিক দক্ষিণ রাঢ়ীয় কারিকায় দেখা যায়—

গৌড়দেশবাসী রাজা অভিলাষী, আদিশূর নৃপরায় ।

যেন তুল্য ব্রহ্মা সৃষ্টিকৃতি কৰ্ম্ম আদিশূর মহাশয় ॥

কোলাঙ্কর দেশ গুন সবিশেষ হৃদয় হইল খেদ ।

সেই দ্বিজ আনি গুন নৃপমনি পুরাণ পড়াবে বেদ ॥

* * *

যে হয় প্রধান সৰ্কত্র সমান তুমি মূখ্য কুলরাজ ।

দক্ষ পানি চাইয়া যুগপাণি হইয়া জিজ্ঞাসিতে বাসিলাজ ॥

দ্বিজবর কয় গুন সদাশয় বীরনাথ বসু স্মৃত ।

দশরথ নাম কুল অমুপম সন্ধেতে সেনা অধৃত ॥

বসু কহে বাণী গুন নৃপমনি দ্বিজদাসে আদি চিহ্ন ।

রাজ্য বলে বট তুমি নহে খাট কুলে শীলে অগ্রগণ্য ॥

উক্ত মাধব বসুর কারিকায় দেখা যায়—

দশরথ জ্যেষ্ঠ দয়াবন্ত শ্রেষ্ঠ শুচিরথ সৰ্কশেষে ।

রাজ্য আজ্ঞা পাইয়া ইষ্ট স্মরণ লইয়া চলিলেন গৌড়দেশে ॥

* * *

বীরনাথ বসু হৈল দুই শিশু দশরথ সিদ্ধনাথে ।

প্রাচ্যবিজ্ঞানমহার্ষি নগেন্দ্র বাবুর ১৩৭০ সনের প্রকাশিত বঙ্গের জাতীয় ইতিহাসের দক্ষিণ রাষ্ট্রীয় কায়স্থ কাণ্ডে উক্তকুলগ্রন্থ সকল তিনি বিশেষভাবে সমালোচনা করিয়াছেন। তিনি তাহার লিখিত পূর্ব্বেকার সকল লেখনীতেই উক্ত পঞ্চ ব্রাহ্মণ এবং দশরথ বহু ইত্যাদি পঞ্চ কায়স্থের কান্যকুল দেশ হইতে গোড়ে মহারাজ আদিশূরের রাজসভায় আগমন বিষয় সমর্থন করিয়া গিয়াছিলেন। কিন্তু ১৩৪০ সনে প্রকাশিত তাহার বঙ্গের জাতীয় ইতিহাসের দক্ষিণ রাষ্ট্রীয় কায়স্থ কাণ্ডে তাহার মত পরিবর্তন করিয়াছিলেন। তিনি তাহার মন-আবিষ্কৃত কয়খানি পুথি হইতে দেখাইয়াছেন যে প্রায় দেড় হাজার বৎসর পূর্ব হইতেই ঘোষ, বসু, মিত্র, দত্ত প্রভৃতি পদ্ধতি-যুক্ত ব্যক্তিগণ গোড়দেশে বাস করিত। বহু বংশ শ্রীবাস্তব শাখা হইতে উক্তব এবং শ্রাবস্তীই বাস্তব্য বা শ্রীবাস্তব কায়স্থের আদি বাসস্থান। ঐ শ্রাবস্তী বরেন্দ্র বা পৌণ্ড্রবর্দ্ধনের অন্তর্গত ছিল। স্মতরাং বসুবংশের আদিকুলস্থান পৌণ্ড্রবর্দ্ধনে ছিল। ২২৪ শকাব্দে দেবগাম প্রতিবদ্ধ বিক্রমপুরে মহারাজ বিজয়সেন গোড়াধিনরূপে এবং ব্রহ্মপুত্র জলকল্লোল বলয়িত বিক্রমপুরে মহারাজ সামলবন্দী বঙ্গাবিপরূপে অভিষিক্ত হইয়াছিলেন। তাঁহাদের অভিষেক কালে উভয় বিক্রমপুরেই বহু সজ্জমের শুভাগম হইয়াছিল। এই সময়ে উত্তর রাঢ় হইতে বহু শ্রেষ্ঠ ব্রাহ্মণ ও কায়স্থ রাজসভায় আহৃত হইয়াছিলেন। তন্মধ্যে মৌকালীন সোমঘোষ বংশীয় মকরন্দ ঘোষ, বিশ্বামিত্র সূরদর্শন মিত্র বংশধর কালিদাস মিত্র মোদল্য পুরুষোত্তম দত্ত এবং গোড় হইতে দশরথ বহু আনিয়া রাজা বিজয়সেনের সভায় উপস্থিত হইয়াছিলেন।

রাজত্বকাণ্ডে ও নগেন্দ্র বাবু লিখিয়াছিলেন—(পৃ. ৩১৭) “কোন কোন কুলগ্রন্থে ‘চৈতন্যকুলকমলের স্রব্যা বলিয়া দশরথ বসুর পরিচয়

পাওয়া যায়। ইহাতে মনে হয় যে চেদিরাজ্যেই তাঁহার পূর্বপুরুষের প্রতিষ্ঠালাভ হইয়াছিল বলিয়া দশরথ 'চৈত্ৰকুলাম্বুজভাত্ত' বলিয়া পরিচিত হইয়াছেন। চেদিরাজ সভায় বহু পূর্বকাল হইতেই শ্রীবাস্তব কায়স্থগণ উচ্চপদে অধিষ্ঠিত ও সম্মানিত ছিলেন, নানা তাম্রশাসন ও শিলালিপি হইতে তাহার সন্ধান পাওয়া গিয়াছে। এদিকে কোন কোন প্রাচীন কুলগ্রন্থে বহুবংশ শ্রীবাস্তবকুলজাত বলিয়াও আখ্যাত হইয়াছেন। ১১৪ শকে দশরথ বহু যদি বিজয় সেনের সভায় আসিয়া থাকেন, তাহা হইলে তাঁহার উদ্ধতন ১ম পুরুষ অনন্তানন্দকে আমরা খৃষ্টীয় ৮ম শতাব্দীর বা ১ম আদিশূরের সমসাময়িক ব্যক্তি বলিয়া মনে করিতে পারি। তাই আদিশূরের সময় বহুবংশের বীজপুরুষের গোড়গমন প্রবাদ চলিয়া আসিতেছে। কিন্তু বরেন্দ্র ও উত্তররাঢ়ে পালবংশের আদিপত্য বিস্তারের সঙ্গে বহুবংশও সম্ভবতঃ দক্ষিণ রাঢ়ে চলিয়া আসেন এই হেতু উত্তর রাঢ়ীয় বা বারেন্দ্র সমাজের সহিত বহুবংশের কোন সম্বন্ধ ঘটে নাই।”

মহারাজ আদিশূরের যজ্ঞ সমাপ্ত হইলে, তিনি উক্ত পঞ্চ কায়স্থকে বসবাস করিবার জগ্গ এক একটা গ্রাম প্রদান করেন।

‘ঘোষ বহু দত্ত মিত্র এই চারিজন।

দ্বিজাজায় সপ্তগ্রামে রহিল তখন ॥

ঘটক নন্দরাম মিত্রের সংগৃহীত কারিকা।

পরে বজেশ্বর কর্তৃক গ্রামের শাসনভার প্রাপ্ত হইয়া নিজ নিজ গ্রামে গিয়া সংসার প্রতিষ্ঠা করিয়া বংশানুক্রমে বাস করিতে লাগিল। ঐ সকল স্থান বঙ্গদেশের নানাস্থানে অজ্ঞাপি বহুগ্রাম, বাহুরা,

বোসপাড়া, ঘোষগ্রাম, মিত্রগ্রাম ইত্যাদি নামেই পরিচিত হইয়া রহিয়াছে।

বঙ্গ সমাজের কুলগ্রন্থ হইতে দেখা যায় যে মহারাজ আদিশূরের রাজত্বকালে কান্যকুব্জ হইতে দশরথ বসু আদি পঞ্চ কায়স্থ ব্যতীত দেবদত্ত নাগ, চন্দ্রচূড় দাস, জলধর সেন, চক্রধর পালিত প্রমুখ ২২জন কায়স্থ বঙ্গে আগমন করেন এবং আদিশূর এই ২৭ জনকেই ২৭ খানা গ্রাম দান করেন।

“স্থাপয়ামাস তান্ সৰ্বান্ আদিশূরো নৃপেশ্বরঃ ॥

সন্তুবিংশতি নামানি গ্রামানি সমুজ্জানি চ ।

বাসার্থং প্রদদৌ তেভ্য আদিশূরো নৃপোত্তমঃ ॥

দ্বিজ বাচস্পতির কারিকা ।

আচার্য্য চূড়ামণির সংস্কৃতকারিকায় দশরথ বসুর পূর্বপুরুষগণের বিষয় এইরূপ বর্ণিত আছে :—

“বসুপূর্বে সমাখ্যাত অনন্তানন্দ-সংজ্ঞকঃ ।

তত্পুত্রো বিজয়ী নাম তস্ত পুত্রো মহার্ণবঃ ॥

গুণাকরস্তত্পুত্রস্তত্পুত্রো জয়ধনন্তথা ।

যশোধনো মহাবীর্য্যঃ গৌতমস্তস্ত বৈ স্ততঃ ॥

তত্স্ততো রাবণঃ ॥

সূর্য্যবংশে সমুৎপন্ন্য মোহিনী নাম্নী কন্তকা ।

রাবণেন পরিণীতা সূর্য্যসোমগুণৌ সমৌ ॥

স্ততো শত্ৰুদশরথৌ পরমৌ দশরথাস্বজঃ ।

লক্ষণপুৰ্ণৌ স্ততৌ গুণাঙ্ঘিত মহাজনৌ ॥

আচার্য্য চূড়ামণির কারিকা ।

বসুবংশের প্রসিদ্ধ বীজপুরুষ অনন্তানন্দ, তংপুত্র বিজয়ী, তংপুত্র মহার্ণব, তংপুত্র গুণাকর, তংপুত্র জয়ধন, তংপুত্র যশোধন, তংপুত্র গৌতম, তংপুত্র রাবণ। এই রাবণের সহিত সূর্য্যবংশীয় মোহিনী নাম্নী এক কচ্ছার বিবাহ হয়। তাঁহাদের পুত্র হইতেছেন দশরথ ও শত্রু। দশরথের পুত্র পরম। পরমের গুণান্বিত মহাজন দুই পুত্র জন্মে, তাঁহাদের উভয়ের নাম লক্ষণ ও শূষণ। উক্ত দশরথ বসু পঞ্চ ব্রাহ্মণের সহিত বঙ্গদেশে আসিয়াছিলেন।

(দক্ষিণ রাঢ়ীয় কায়স্থ কাণ্ড পৃঃ ৬৪ ।)

কাশীনাথের দক্ষিণ রাঢ়ীয় ঢাকুরীতে আমরা পাই—

বীরনাথ স্মৃত বসু

দশরথ নাম দক্ষিণ রাঢ়ে ধাম

গৌতম গোত্রোক্তে ইষু।

তৃতীয় অধ্যায়

দশরথ বসু

বসুধাধিপোচক্রবর্তিনো বসু তুল্যাঃ বসুবংশসম্ভবাঃ ।

বসুধাবিদিতা গুণার্গবৈন্যিতঃ তেজস্বিনো ভবন্তি যে ॥

দশরথো বিদিতো জগতীতলে দশরথঃ প্রথিতঃ প্রথমে কুলে ।

দশদিশাং জয়িনাং যশশাজয়ী বিজয়তে বিভবৈঃ কুলসাগরে ।

স চ চৈত্তকুলাসুজ সূর্য্যসমোঃ গৌতমগোত্রজঃ

শ্রীদক্ষ শিষ্টো মহাত্মা ।

সুধীরো ধার্ম্মিকোমতি নির্মলশ্চ মহাত্মিকো বীরগণা-

গ্রগণ্যাভিমানী ॥

শ্রীভট্টকবির মিশ্র কারিকা ।

অর্থাৎ বসুধারায় রাজচক্রবর্তী বসুতুল্য বসুবংশ সম্ভব, যাহার গুণ সাগর জগতে বিদিত সর্বদা যিনি জয়ী। ইনি বসুবংশের জ্যেষ্ঠ পুত্র হইতে জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন বলিয়া দশরথ নামে জগতে বিখ্যাত। দশদিক জয় করিয়া ইনি নিজকুলের গৌরবে যশস্বী হইয়াছেন। ইনি গৌতম গোত্রজ মহাত্মা শ্রীদক্ষের শিষ্ট চেদী-কুলার্গবের চন্দ্র স্বরূপ, সুধীর ধার্ম্মিক নির্মল মহাত্মিক ও বীরাগ্রগণ্য।

এবানন্দ মিশ্রের বঙ্গজ কারিকায় লিখিত আছে—

“দশরথ প্রধানশ্চ কায়স্থানাং চূড়ামণিঃ ।

আদিশূর সমানীতো যথাগঙ্গা ভাগীরথৈঃ ॥

তস্ত্রাপি বংশসংজাতৌ পরমকৃষ্ণকৌ বসু ।
 নবগুণৈস্ত সংযুক্তৌ কুলিনৌ তৌ কুলেশ্বরৌ ॥
 স্থিতঃকৃষ্ণবসুঃ রাঢ়ে পরমোবজ্জদেশকে ।
 তয়োশ্চ কুল মাহাত্ম্যং নৈবশক্লোমিবণিতুং ।
 দ্বৌপুত্রৌ পরমাজ্জাতৌ খ্যাতৌ লক্ষ্মণপৃষণৌ ॥

“৩৬১১ চরিতম্” পুস্তকে পাই—

কাশ্যপগোত্রে সংজাতো দক্ষনামা মহামতিঃ ।
 তস্ত্রদাসো গৌতমস্ত্র গোত্রে দশরথো বসুঃ ॥

কাশ্যপেচৈব গোত্রে চ দক্ষনামা মহামতিঃ ।
 তস্ত্র দাসো গৌতমস্য গোত্রে দশরথো বসুঃ ॥

দেবীবর-রচিত কুলপঞ্জিকা ।

কায়স্থ সংহিতায় লিখিত আছে—

বসোঃপরিচয়ঃ

(লঘুত্রিপদী)

এই ক্রিতিপতি অতি মহামতি
 অষ্টবসু তুল্য জানি ।

সেই বসু বংশ ভূমে অবতংশ
 মহাতেজা মহামানী ॥

শৌর্য্য বীৰ্য্য অতি যুদ্ধে মহারথি
 দশদিক করে জয় ।

রাজাপ্রজা মেলি দশরথ বলি
 সেই হেতু নাম কয় ॥

শব্দকল্পদ্রুমোক্ত দক্ষিণ রাষ্ট্রীয় ঘটক কারিকা ও চন্দ্রদ্বীপপতি প্রেমনারায়ণের সভায় রচিত গোড়বংশাবলী বা বঙ্গজ কায়স্থকারিকায় এবং অগ্ন্যস্ত্র অনেক প্রাচীন কুলগ্রন্থে দশরথ বঙ্গকে “স চ চৈত্য়কুলাম্বুজঃ সূর্য্যসমো বঙ্গবংশ সন্তব” বলিয়া বর্ণনা করা হইয়াছে।

৮শশিভূষণ নন্দী বর্মা মহাশয়ের প্রণীত “কায়স্থ-পুরাণ” গ্রন্থে কনৌজ হইতে আগত পঞ্চ কায়স্থের বংশ নির্ণয় অধ্যায়ে তিনি লিখিয়াছেন—

‘বঙ্গুর পরিচয়ে লিখিত আছে, তিনি রাজচক্রবর্তী, বঙ্গদেবতুল্য বঙ্গুর বংশ হইতে উদ্ভূত। এক্ষণে দেখা আবশ্যক, কোন বর্ণের মধ্যে ঐরূপ প্রতাপশালী বঙ্গু নামক রাজা ছিলেন। শূদ্র অথবা বৈশ্যবর্ণে বঙ্গু নামে কেহ কখনও চক্রবর্তী রাজা ছিলেন না। সত্য, ত্রেতা, দ্বাপর যুগে ও কলির প্রথমেও সর্ব্ববর্ণ স্ব স্ব জাতি নির্দিষ্ট ক্রিয়া ব্যতীত অন্য জাতির জ্ঞাত নির্দ্ধারিত ক্রিয়া করিতে সক্ষম ছিলেন না। চক্রবর্তিত্ব ও রাজ্যশাসন ক্ষত্রিয়গণেরই নির্দ্ধারিত ছিল। বঙ্গ বংশের বর্ণনায় লিখিত আছে এ বংশ দশদিগ্‌বিজয়ীদিগেরও জয়কর্তা। সুতরাং নিঃসন্দেহরূপে প্রতীত হয় ঐ বঙ্গু নামে কোন ক্ষত্রিয় চক্রবর্তী রাজা ছিলেন। তাহার বংশই (ক্ষত্রিয়) কায়স্থ কুলীন বঙ্গু হইতেছেন।”

বেদব্যাস বিরচিত পঞ্চম বেদ মহাভারত বাহা স্বর্গীয় মহাত্মা কালী প্রসন্ন সিংহ বঙ্গ ভাষায় অনুবাদ করিয়াছেন, ঐ মহাভারতে লিখিত আছে ‘মঙ্গু হইতে ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় প্রভৃতি মানব জাতি উৎপন্ন হয়; এই নিমিত্ত তাহারা মানব বলিয়া প্রখ্যাত হইয়াছে। বৈবস্বত মঙ্গুর ইক্ষাকু প্রভৃতি ৯ পুত্র ও ইলা নামে কন্যা হয়।

সোমের পুত্র বুধের সহিত ইলার বিবাহ হয়। ইলার পুত্র পুরুষবা। পুরুষবার ঔরসে উর্ধ্বশীর গর্ভে আয়ু, ধীমান, অমাবন্ত, দৃঢ়ায়ু, বলায়ু, এবং শতায়ু এই ছয় পুত্র জন্মে। আয়ুর নহষ প্রভৃতি চার পুত্র হয়। ধীমান সত্যপরাক্রম নহষ রাজা ধর্ম্মানুসারে এই পৃথিবী পালন করিয়াছিলেন। নহষ পিতৃলোক, দেবতা, ঋষি, গন্ধর্ব্ব, উরগ, রাক্ষস, ক্ষত্রিয় ও বৈশ্য এই সকলকে সমভাবে প্রতিপালন করিতেন। তিনি দস্যুদল এরূপ দমন করিয়াছিলেন যে তাঁহারা ঋষিদিগকে কর দিত ও পৃষ্ঠে বহন করিত। তিনি স্বকীয় তেজঃ ও তপোবলে দেবতাদিগকে পরাভব করিয়া ঋষিগণকে ইন্দ্রস্ব ভোগ করাইতেন। তিনি যতী যযাতি সংযাতি আয়তি অয়তি ও ধ্রুব নামে ছয়টি পুত্র উৎপাদন করেন। যতী যোগবলে মুনি হইয়া চরমকালে পরব্রহ্মে লীন হন। যযাতি বিক্রম প্রভাবে সম্রাট হইয়া এই সমাগরা পৃথিবী শাসন, বহুবিধ যজ্ঞানুষ্ঠান ও একান্ত ভক্তির সহিত পিতৃ ও দেবগণকে অর্চনা করিতেন। যযাতির ঔরসে এবং তাহার বনিতা শশ্ঠিষ্ঠার গর্ভে দ্রহু, অনুর ও পুরু নামে তিন পুত্র জন্মে; তন্মধ্যে যযাতির অভিষাপে পুরু ব্যতীত তাঁহার সমস্ত পুত্র সিংহাসনে বঞ্চিত হন, পুরই পৃথিবীর সম্রাট হইলেন। ঐ পুরুবংশে দ্ব্যস্ত প্রভৃতি অনেক রাজা জন্মগ্রহণ করেন।

পুরুবংশে উপরিচয়নামা এক রাজা ছিলেন। তাহার অপর নাম বসু। তিনি সর্বদা যুগয়ায় আসক্ত থাকিতেন। মহারাজ বসু ইন্দ্রের উপদেশক্রমে রমণীয় চেদীরাজ্য অধিকার করেন। পরে অল্প শত্রু পরিত্যাগ পূর্বক আশ্রমে প্রবেশ করিয়া অতি কঠোর তপস্যা আরম্ভ করিলেন। একদা ইন্দ্রাদি দেবগণ তদীয় আশ্রমে উপস্থিত হইয়া ভাবিলেন ইনি যেরূপ তপস্যা করিতেছেন ইহাতে

বোধ হয় ইন্দ্রও গ্রহণ করিবেন ; এই ভাবিয়া শাস্ত্র বাক্য দ্বারা তাঁহাকে তপস্যা হইতে নিবৃত্ত করিলেন। দেবতার কহিলেন, মহারাজ ! যাহাতে পৃথিবী মধ্যে ধর্ম সঙ্কীর্ণ না হয়, তাহাই তোমার অবশ্য কর্তব্য কর্ম। তুমি ধর্ম প্রতিপালন করিতেছ বলিয়া লোক সকল স্বধর্মে ব্যবস্থিত আছে। ইন্দ্র কহিলেন, হে নরনাথ ! তুমি অবহিত ও নিয়মশালী হইয়া সতত ধর্ম অচুষ্ঠান কর, তাহা হইলেই নিত্য ও পবিত্র লোক পাইবে। তুমি ভুলোকে থাকিয়াও আমার প্রিয় সখা হইলে। তোমাকে এক সচুপদেশ দিতেছি শ্রবণ কর। এই ভূমণ্ডলের মধ্যে যে প্রদেশ অতি রমণীয় পবিত্র ও উর্বর ক্ষেত্র বিশিষ্ট এবং পথাদির আবাস ও বিচিত্র ধনধান্য সম্পন্ন তুমি সেই দেব-মাতৃক প্রদেশে অবস্থিতি কর।

হে চেদিরাজ ! চেদিদেশ প্রভৃত ধনরত্নাদি বিশিষ্ট ভূমি তথায় গিয়া বাস কর। ঐ জনপদের অধিবাসীরা ধর্মপরায়ণ ও সাধু। অধিক কি বলিব ; তাহারা পরিহাসক্রমেও কদাচ মিথ্যা ব্যবহার করে না। পুত্রেরা পিতার হিতকাণ্ডে তৎপর হইয়া একান্তে বাস করে। তত্রত্য লোকেরা দুর্বল বলীবদ্ধদিগকে ভারবহন বা ক্রুশি কাণ্ডে নিয়োগ করে না। তথায় ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য, শূত্র এই চারি বর্ণ সতত সাবধান হইয়া স্ব স্ব ধর্ম প্রতিপালন করিয়া থাকেন। হে মানপ্রদ, ত্রিলোকে যে সকল ঘটনা হইবে, আমার প্রসাদে তোমার কিছুই অবিদিত থাকিবে না, মনুষ্যের মধ্যে কেবল তুমিই মনস্ত এই দিব্য ক্ষটিক নিশ্চিত আকাশগামী বিমানে আরোহন করিয়া বিগ্রহবান্ দেবতার ন্যায় গগনমার্গে সঞ্চরণ করিতে পারিবে। আর তোমাকে এই বৈজয়ন্তী নামী অম্লান-পঙ্কজা মালা অর্পণ করি, এই মালা সংগ্রামকালে তোমাকে রক্ষা করিবে ও ইহার প্রভাবে

তুমি অক্ষত শরীরে রণস্থল হইতে প্রত্যাগত হইতে পারিবে।
এই সুবিখ্যাত ইন্দ্রমালা তোমার একমাত্র অসাধারণ চিহ্নস্বরূপ
হইবে।

এইরূপে বসুরাজা অভিহিত হইয়াছিলেন। ফলতঃ যে নর ভূমি
ও রত্নাদি প্রদান করিয়া ইন্দ্রোৎসব করিয়া থাকেন তিনি পূজিত
হয়েন। চেদীখর বসু বরদান ও শক্ৰোৎসবের উপদেশ কখনদ্বারা
ইন্দ্র কর্তৃক সম্মানিত হইয়া এই পৃথিবী ধর্মতঃ পালন করিতেন
এবং সুরপতির সন্তোষার্থে মধ্যে মধ্যে ইন্দ্রোৎসব করিতেন।

মহারাজ বসুর মহাবল পরাক্রান্ত পাঁচ পুত্র ছিল। তিনি
তাঁহাদিগকে পৃথক পৃথক রাজ্যে অভিষিক্ত করেন। তাঁহার এক
পুত্রের নাম বৃহদ্রথ। ইনি মগধ দেশে মহারথ বলিয়া বিখ্যাত
হইয়াছিলেন। অপর পুত্রের নাম প্রত্যগ্রহ। আর একটির নাম
কুশাধ, কেহ কেহ ইহার নাম মণিবাহন বলিয়া নির্দেশ করেন।
অন্য পুত্রের নাম মাবেল্ল। অপরের নাম যদু।.....সেই ইন্দ্রতুল্য
পঞ্চ ভূপতির পৃথক পৃথক বংশাবলী হইয়াছিল। যখন সেই বসুরাজা
ইন্দের প্রসাদলব্ধ ক্ষটিক নির্মিত রথে আরোহণ করিয়া পৃথিবীর
উপরিভাগ আকাশপথে সঞ্চরণ করিতেন, তৎকালে গন্ধর্ব্ব ও অঙ্গরা
সকল আসিয়া তাঁহার আরাধনা করিতেন। তিনি উপরি ভ্রমণ
করিতেন। এই নিমিত্ত উপরিচর নামে প্রখ্যাত হইয়াছিলেন।
তাঁহার রাজধানীর নিকটে শুক্তিমতী নামে এক নদী ছিল।” ইত্যাদি।

কক্রিয় (কায়স্থ) কুলীন বসুর পরিচয়ে বসুবংশ ষেরূপ বর্ণিত
হইয়াছে—চক্রবর্ত্তী রাজা বসুদেব তুল্য বসুর বংশোদ্ভব দশরথ বসু
দশদিগ বিজয়ীদিগেরও জয়কর্ত্তা এই বিষয়টি পুরুবংশীয় উপরের

লিখিত বঙ্গরাজ্যের বিবরণের সহিত একত্রিত করিয়া বিবেচনা করিলে এবং অন্য কোন জাতিতে এরূপ প্রতাপশালী বঙ্গ নামক রাজ্য অথবা ঐ নামে চক্রবর্তী রাজা না থাকে—এই সকল বিষয়ের প্রতি নিরপেক্ষ ভাবে বিচার করিয়া দেখিলে নিঃসন্দেহ রূপে ইহা প্রতীতি হয় যে, ব্রহ্মকায়স্থ কুলীন বঙ্গ ঐ পুরুবংশীয় চেদীষর বঙ্গরাজ্যের কুলোদ্ভব। দশরথ বঙ্গরাজ্যের প্রথম কুলোদ্ভব বলিয়া লিখিত হইয়াছে; এতদ্বশতঃ প্রতিপন্ন হইতেছে তিনি বৃহদ্রথের বংশ হইতে উদ্ভূত হইয়া থাকিবেন।

ঐত্রিগিরি চন্দ্র বিদ্যালঙ্কার সম্পাদিত কায়স্থ পুরাণ ২য় সংস্করণ
পৃষ্ঠা ১২১।

দক্ষিণ রাঢ়ীয় কায়স্থ সমাজের সর্কপ্রধান কুলীন গৌতম গোত্রীয় বঙ্গ বংশীয়গণ। তাঁহাদের আকর্ষণে পড়িয়া ঘোষ বংশ ও মিত্রবংশ দক্ষিণ রাঢ়ীয় সমাজে মিলিত হইয়াছিলেন এবং বিশেষ সম্মান লাভ করেন।

পটলডাঙ্গার বঙ্গ মল্লিক বংশের বীজপুরুষ এই মহাত্মা দশরথ বঙ্গ। তাঁহার সময় হইতে এই বংশের ধারাবাহিক ভাবে পর পর বংশধর সকলের নাম পাওয়া যায়।

বজ্র কুলদীপিকা ও বংশাবলীতে আমরা পাই—

গৌতমগোত্রে সর্কাদৌ দশরথবঙ্গসুতো

পরমবঙ্গকৃষ্ণবঙ্গকৌ।

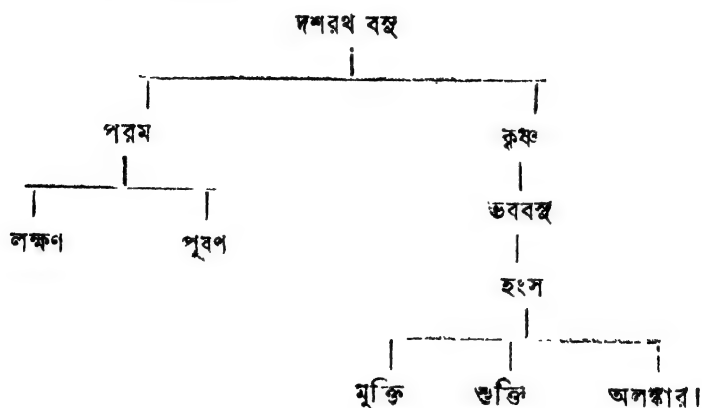
পরমবঙ্গসুতো লক্ষণবঙ্গপুষ্পবঙ্গকৌ বজ্রধ্যাতৌ।

রুক্ষ বঙ্গ দক্ষিণ রাঢ়ে ধ্যাত স্ত্য স্ত্য স্ত্য ভববঙ্গঃ

তংসুতো হংসবঙ্গস্তংসুতাঃ শুক্রিমুক্তিঅলকারবঙ্গকাঃ।

অলঙ্কারবসোঃ স্মৃতোমধু বহুস্তংস্মৃতো গুণাকরবসুঃ
তংস্মতাবস্তোদয়ো ।

ইতি বঙ্গজকুলদীপিকা ও বংশাবলি ।



উক্ত বঙ্গজ কারিকায় আমরা পাই পুরবংশীয় চক্রবর্তি বহু বংশোদ্ভব গৌতমগোত্রীয় যে দশরথ বহু মহারাজ আদিশুর জয়ন্তের সভায় উপস্থিত হইয়া কুলীনর সম্মান পান তাহার দুই পুত্র পরম বহু ও কৃষ্ণ বহু ।

পরম বহু বঙ্গ বিভাগে বাসস্থান হেতু বঙ্গজ হন এবং তাহার দুই পুত্র লক্ষণ ও পুষ্প ।

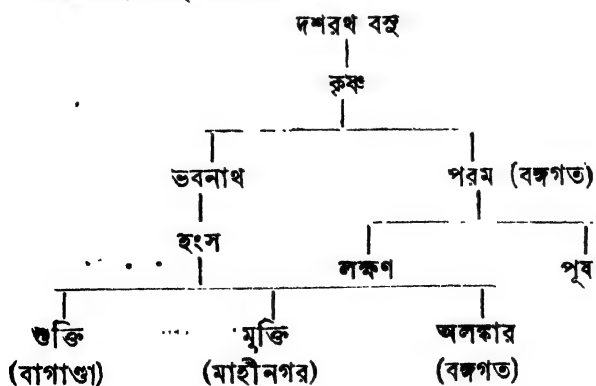
কৃষ্ণ বহু দক্ষিণ রাঢ়ে গিয়া বাস করেন এবং দক্ষিণ রাঢ়ীয় হন । কৃষ্ণ বহুর এক পুত্র ভববহু বা ভবনাথ বহু এবং ভববহুর একমাত্র পুত্র হংস । হংসের তিন পুত্র শক্তি মুক্তি ও অলঙ্কার । দক্ষিণ রাঢ়ীয় গৌতমগোত্রীয় বসুগণ এই শক্তি ও মুক্তি বংশজাত । শক্তি বাগাওয়া

বাসস্থান স্থাপন করেন। মুক্তির মাহীনগরে গিয়া বাসস্থান স্থাপন করেন। অলঙ্কার বঙ্গগত হইয়া বঙ্গজ হন।

আর রাজা রাধাকান্ত বাহাদুরের শব্দকল্পদ্রুমঃ গ্রন্থে কুলীন শব্দের মধ্যে আমরা পাই—

“অথ দক্ষিণরাষ্ট্রীয়কায়স্থকুলীনাঃ—তত্রাদিশূর রাজেন কাণ্ডকুজ দেশাদানীতৈ ব্রাহ্মণপঞ্চকৈঃ সহ ঘোষ বহু মিত্র দত্ত গুহাঃ পঞ্চাগতা আদি কুলীনাঃ যথা—সৌকালীন গোত্রে মকরন্দ ঘোষঃ। গৌতমে দশরথ বহুঃ। ২। বিশ্বামিত্রে কালিদাস মিত্রঃ। ৩। কাশ্যপগোত্রে দশরথ গুহঃ স্বাহকারাদবমানিতো বঙ্গে গতেঃ ৪। ভরদ্বাজগোত্রে পুরুষোত্তমদত্তঃ বিনয়হীনতো নিষ্কুলঃ ৫। অথ বঙ্গজকুলীনাঃ—বহু বংশে চ মুখ্যো যৌ নাম্না লক্ষণপুষ্পণৌ ॥ এতেষামাদি পুরুষ নির্ণয়ো—যথা—গৌতমগোত্রে সর্বাদৌ দশরথ বহুসুতো কৃষ্ণ বহু পরম বহুকৌ কৃষ্ণ বহু দক্ষিণ রাঢ়ে খ্যাতস্তস্য সূতঃ ভববহুঃ তৎসুতঃ হংসবহুঃ তৎসুতাঃ শুক্তি মুক্তালঙ্কার বহুকাঃ। অলঙ্কার বহুঃ রাঢ়াং বঙ্গে গতঃ তস্য বঙ্গে কুলহানি জাতা তস্য সূতঃ মধুবহুঃ তৎসুতঃ গুণাকর বহুঃ তৎসুতা অনস্তাদয়ঃ দশরথ সূতঃ পরম বহুস্তৎসুতো লক্ষণবহু পুষ্পবহুকৌ বঙ্গে খ্যাতৌ।”

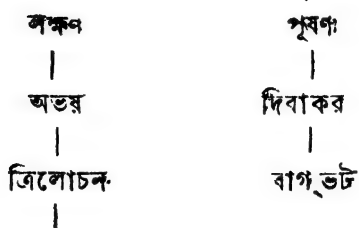
দক্ষিণ রাষ্ট্রীয় কুলজী মতে—



বঙ্কজ-কুলজী মতে

১। দশরথ বহু

পরম



সোম শুভ্র মুক্তি
|
শঙ্কর

('বঙ্কজ-কুলজী' ইতিহাসে দক্ষিণ রাঢ়ীয় কায়স্থকাণ্ড পৃ: ৮২)

দক্ষিণাড়া-নিবাসী শ্রীগণেশকৃষ্ণ মিত্র মহাশয়ের ভ্রাতৃশ্রীর
বিবাহ উপলক্ষে রচিত কন্যাপঙ্কের বহুবংশের কুলগাথা :—

চিত্রগুপ্তায়ৈ জাত, দাশরথী নামে খ্যাত
ছিলেন গৌতম শিষ্য-বর,
সেবিয়া গুরুর পদ, লভিলা সে গুণাম্পদ,
গুরু গোত্র সহিত প্রবর ॥

সেই বংশে পুণ্যব্রত, জন্মিলেন দশরথ,
বহু পূর্ণ হেতু বহু নাম ।

কি কহিব তার গুণ শাস্ত্রে শাস্ত্রে সুনিপুণ,
দক্ষ শিষ্য যশ কীর্ত্তিধাম ॥

আদিশূর নৃপবর রাঢ় বঙ্গ গোড়েশ্বর,
যজ্ঞে যবে করি' নিমন্ত্রণ ।

পঞ্চ ঋষি আনাইলা সেই সঙ্গে এসেছিল,
কণোজী কায়স্থ পঞ্চজন ॥

ঘোষ বহু মিত্র আর, গুহ দত্ত গুণাধার,
গোড়দেশে হইলা আগত ।

তঁাহাদেবী অন্ততম ছিল, রথী শূরোত্তম,
শুদ্ধমতি বহু দশরথ ॥

পরিচয় পেয়ে অতি হরষিত নরপতি,
কহিলেন, “হইলাম ধন্য ।

ঘোষ বহু আর মিত্র নব গুণ সুপবিত্র
হইলা কুলীন বলি' গণ্য ॥”

দশরথ স্ততঃস্বয়, কৃষ্ণ ও পরম হয়,
পরম করিলা বঙ্গে বাস ।

কৃষ্ণ বহু রহে রাঢ়ে ক্রমে তার বংশ বাড়ে,
পুত্র ভবনাথ সুপ্রকাশ ॥

ভবনাথ হৈতে হংস, বহুবংশে অবতংগ
সুপ্রশংস হংস-পুত্রজয় ।

শক্তি, মুক্তি অলঙ্কার, সবে কুলে অলঙ্কার
অলঙ্কার কৈলা বঙ্গাশ্রয় ॥

ভূপতি বল্লাল সেন যবে কুল বাঁদিলেন,
 ব্রাহ্মণ-কায়স্থগণ মাঝে ।
 শুক্তি-মুক্তি গুণাম্পদ প্রকৃত মুখোর পদ,
 সেই কালে পাইলা সমাজে ॥
 বাগাণ্ডায় রহে শুক্তি মহীনগরেতে মুক্তি
 বসুবংশে দুই কুল-স্থান ।
 মুক্তি পুত্র দামোদর প্রকৃত কুলীনবর'
 পুত্র তাঁর অনন্ত দীমান ॥
 হইলা অনন্ত সূত গুণাকর গুণ-সুত,
 গুণ হৈতে মাধব জন্মিল ।
 তাঁহার তনয় নব মহাকুল-সমুদ্ভব,
 সর্ব জ্যেষ্ঠ লক্ষণ হইল ॥
 লক্ষণ-তনয় দশ ভুবন ভরিয়া যশ
 প্রথমে প্রকৃত মহীপতি ।
 যজ্ঞ হেতু আদিশ্বর গোড়ের ঈশ্বর ।
 কান্যকূজ হৈতে আনে পঞ্চ ঋষিগর ॥
 শ্রীহর্ষ ছান্দড় দক্ষ তট্টনারায়ণ ।
 বেদগর্ত নামে পঞ্চ বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণ ॥
 কায়স্থ ক্ষত্রিয় পঞ্চ তাঁহাদের সনে ।
 আইলা কনোজ হ'তে যজ্ঞের রক্ষণে ॥
 ঘোষ কুলাসুজ ভানু মকরন্দ ধীর ।
 স্কন্ধতালি কুতাম্বর বেষ্টিত শরীর
 তট্টনারায়ণ শিষ্য সদা শুদ্ধাচার ॥
 সৌকালীন গোত্রে জাত মহিমা অপার ॥

দশরথ বশ্ব কৃতী রথীর প্রধান ।
 বশ্বধা অধিপ বশ্ব তুল্য কীর্ত্তিমান ।
 দক্ষ-শিষ্য বিখ্যাত গৌতম গোত্রে জাত ।
 ‘বশ্বপূর্ণ’ হেতু যিনি বশ্ব নামে খ্যাত ।
 মিত্র-কুলসিদ্ধ-পূর্ণ-ইন্দু কালিদাস ।
 যার শুভ যশোজ্যোতিঃ জগতে প্রকাশ ।
 পরিচয় পেয়ে রাজা পরিতুষ্ট মন ।
 সমাদরে সবাকারে করিলা গ্রহণ ।
 ঘোষ বশ্ব মিত্রে হেরি নব গুণধর
 দিলেন কুলীন পদ গোড় নৃপবর ।
 ব্রাহ্মণ কায়স্থে নৃপ করিয়া সম্মান ।
 গঙ্গাতীরে রুত্তি ভূমি দিলা বাসস্থান ।
 সপ্তগ্রামে কায়স্থেরা করিল বসতি ।
 ক্রমে বাড়ে তাঁহাদের সম্মান সন্ততি ॥

চতুর্থ অধ্যায়

মুক্তি বসু ও রাজা বল্লাল সেন :

মহাপ্রভু আদিশূরের মৃত্যুর পরে তৎপুত্র স্মমন্ত সেন বা সামন্ত সেন গোড় সিংহাসনে আরোহন করেন। স্মমন্ত সেনের মৃত্যুর পর তৎপুত্র হেমন্ত সেন, এবং হেমন্তসেনের মৃত্যুর পর তৎপুত্র বিজয় সেন রাজা হন। বিজয় সেনের স্বর্গারোহনের পর ১০২১ শকাব্দে বা ১১৬১ খ্রীষ্টাব্দে বিজয় সেনের পুত্র বল্লালসেন রাজা হন।

রাজা বল্লালসেন মহাপরাক্রমশালী নৃপতি ছিলেন এবং পাল বংশের রাজাদিগের অল্পপ্রভাব যাহা ছিল তাহা সম্পূর্ণরূপে ধ্বংস করিয়া তিনি বঙ্গ বিহার উড়িষ্যা ও আসাম প্রদেশ জয় করিয়া একচ্ছত্র অধিপতি হন। বল্লালসেনের ‘অদ্বুত সাগর’ গ্রন্থে লিখিত আছে—

“ভুজ বসু দশ ১০৮২ মিতে শাকে শ্রীমদ্বল্লালসেন রাজাদৌ ষষ্ঠেকা বর্ষে মুনি বিনিহিতো বিশাখায়াং,”

(এসিয়াটিক সোসাইটিতে রক্ষিত গবর্ণমেন্ট সংগৃহীত
অদ্বুত সাগর ৫২।১ পৃষ্ঠা।)

ভুজ বসু দশমিতে ১০৮২ শাকে (১২৬০-৬১ খ্রীষ্টাব্দে) শ্রীমান বল্লাল সেনের রাজ্যাদিতে বিশাখা নক্ষত্রে সপ্তমি ৬১ বর্ষ অবস্থিত ছিল। বল্লালসেন যে কালস্থ ছিলেন সে বিষয় আমরা প্রাচীন গ্রন্থাদিতে বহু প্রমাণ পাই।

“অথ বল্লালভূপশ্চ অষ্টকুলনন্দনঃ ।

কুরুতেহতি প্রযত্নেন কুলশাস্ত্রনিরূপণম্ ।

বঙ্গজ কারিকা ।

“কায়স্থপুত্র বল্লাল যা করে তা হয় ।

উত্তমকে ছোট করি নীচকে বাড়ায় ॥”

বারেন্দ্র কায়স্থগণের ঢাকুর ।

সুপ্রসিদ্ধ আইন-ই-আকবরীতে বল্লালসেনকে কায়স্থ বলিয়া গিয়াছিলেন ।

রাজা বল্লাল সেন তাঁহার রাজত্বে শাস্তিস্থাপন করিয়া সমাজ শাসনে মনোনিবেশ করেন । তিনি প্রত্যেক জাতিকে সামাজিক শাসনে পৃথক পৃথক মান্য দিয়া সমাজকে সংবদ্ধ করিতে যত্নবান হন । জাতীয় জীবনে সমাজ বিন্যাসের উপাদানে সংঘশক্তির সৃষ্টিকরা ছিল তাঁহার উদ্দেশ্য । এই সময়ে বঙ্গদেশে ব্রাহ্মণ ও কায়স্থগণের বংশ এত বৃদ্ধি হইয়াছিল যে তাহাদের মধ্যে শ্রেণী বিভাগ করিয়া সমাজে বিপ্লব দূরীভূত করিয়া সমাজে সুশৃঙ্খলা আনিয়া বৈদিক হিন্দু ধর্মকে যথাযথ রক্ষা করিবার ব্যবস্থা করা বিশেষ প্রয়োজন হইয়া পড়ে । সংঘশক্তি সৃষ্টি করিয়া প্রত্যেক শ্রেণীকে রাজা বল্লাল সেন যথাযোগ্য মান্য দেন এবং ব্রাহ্মণ ও কায়স্থদিগের মধ্যে কৌলীন্য প্রথা স্থাপন করেন ।

মহারাজ বল্লালসেন মিথিলা দেশ জয় করিয়া আসিয়া তাঁহার রাজত্ব পাঁচ ভাগে বিভক্ত করেন ।

রাঢ়, বারেন্দ্র, বাগড়ী, বঙ্গ ও মিথিলা । ভাগীরথীর পশ্চিম ও গঙ্গার দক্ষিণ ভাগস্থিত ভূভাগ অর্থাৎ বর্তমান জেলা হুগলী, বর্ধমান

তমলুক প্রভৃতি স্থান, মেদিনীপুরের কিয়দংশ, কৃষ্ণনগর প্রভৃতি নদীয়ার কিয়দংশ, খিদিরপুর, চৈতলা, বোড়াল বাশজোনী সুন্দরবনের কিয়দংশ, জয়নগর, ডায়মণ্ডহারবার ও মেটীয়াবুরুজ প্রভৃতি স্থান যাহা ২৪ পরগণার সামিল ঐ অংশ ও মানকর এবং সাঁওতাল পরগণা অবধি বৈজ্ঞান্যথের সমীপ পর্য্যন্ত গঙ্গার আদিশোভের পশ্চিমবর্তী সমস্ত স্থানই রাঢ়। জেলা ঢাকা ফরিদপুর বাধরগঞ্জ ও জেলা নদীয়ার কিয়দংশ এবং যশোহর—বঙ্গ। পদ্মা ও ভাগীরথীর মধ্যস্থিত ভূভাগ অর্থাৎ এখনকার জেলা নদীয়া, ২৪ পরগণা ও সুন্দরবনের কিয়দংশ প্রভৃতি স্থানই বাগাড়ী। পদ্মানদীর উত্তর করতোয়া মহানন্দার মধ্যবর্তী ভূভাগ বারেন্দ্র। রাজসাহী জেলা প্রভৃতি স্থান বারেন্দ্র ভূমির অন্তঃপাতী। মহানন্দার পশ্চিম অর্থাৎ ত্রিহৃত জেলা প্রভৃতি ভূভাগ মিথিলা সংজ্ঞাপ্রাপ্ত হয়। (কায়স্থ পুরাণ, পৃ ১৮৯)।

বল্লাল সেনের কুলবিধি—

রাজা বল্লাল সেন বাসস্থানানুসারে কায়স্থগণকে চারি শ্রেণীতে বিভাগ করেন—উত্তর রাঢ়ীয়, দক্ষিণ রাঢ়ীয়, বঙ্গজ এবং বারেন্দ্র। প্রত্যেক কুলের ব্যক্তিগণকে আটটি করিয়া সমাজ ভুক্ত করেন এবং তন্মধ্যে প্রত্যেকের দুইটী কুলীন ও ছয়টি বংশজ সৃষ্টি করেন। প্রত্যেক কুলের দুইজনকে শ্রেষ্ঠ কুল সম্পন্ন দেখিয়া মুখ্য কুলীন আখ্যা দিয়া শ্রেষ্ঠ পদ দেন। বহুবংশীয়দিগের মধ্যে ৫ম পর্য্যায় ভুক্ত গুণ্ডিককে বাগাণ্ডা সমাজে এবং মুক্তিকে মাহীনগর সমাজে, ঘোষ বংশীয়দিগের ৬ পর্য্যয়ে প্রভাকরকে আকনা সমাজে ও নিশাপতিককে বালী সমাজে এবং মিত্র বংশীয়দিগের মধ্যে ৯ পর্য্যায়ের ধুঁইকে বড়িষা সমাজে ও গুঁইকে টেকা সমাজে মুখ্য কুলীন আখ্যা দিয়া সমাজে শ্রেষ্ঠ আসন দেন। মুখ্য কুলীন কুলীনের শ্রেষ্ঠ এবং কুলরাজ নামে অভিহিত

হন এবং তাহারা যে নিয়ম প্রচার করেন, সমাজ তাহা গ্রহণ করিয়া থাকে।

“বহুঃ বোষঃ গুহঃ মিত্রঃ দত্তঃ নাগশ্চ নাথকঃ।

দাসঃ সেনঃ করঃ দামঃ পালিতঃ চন্দ্রঃ পালকঃ।

রাহাঃ ভদ্রঃ ধরঃ নন্দী দেবঃ কুণ্ডশ্চ সোমকঃ।

সিংহঃ রক্ষিতোহক্ষুরশ্চৈব বিষ্ণু আচ্যশ্চ নন্দকঃ।

এতে সপ্তবিংশতীজাঃ বল্লালেন প্রতিষ্ঠিতাঃ ॥”

ঘটকরাজের বঙ্গজ-কুলপঞ্জী।

কায়স্থগণের মধ্যে বহু, বোষ, গুহ, মিত্র, দত্ত, নাগ, নাথ, দাস, সেন, কর, দাম, পালিত, চন্দ্র, পাল, রাহা, ভদ্র, ধর, নন্দী, দেব, কুণ্ড, সোম, সিংহ, রক্ষিত, আক্ষুর, বিষ্ণু, আচ্য ও নন্দ এই ২৭ ঘর মহারাজ বল্লাল সেনের সভায় প্রতিষ্ঠালাভ করে। তাহার সভায় ব্রাহ্মণ ও বৈদ্যগণ ও ঐরূপ কুলমধ্যাদা প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। পূর্বে মুসলমানরাজ্যগণ এবং এখন ইংরাজ রাজত্বে রাজপ্রতিনিধি যেমন দরবার করিয়া খেতাব উপাধি দিয়া থাকেন, মহারাজ বল্লালসেন ও সেই রূপ রাজসভায় মাতৃগণ ব্যক্তিগণকে আহ্বান করিয়া কুলাচারী ব্রাহ্মণ ও কায়স্থগণকে কুলমধ্যাদা ও কুলহান দিয়া প্রতিষ্ঠিত করিয়াছিলেন এবং তাহার প্রদত্ত কুলমধ্যাদা রক্ষা করিবার জন্ত কতকগুলি কুলবিধি প্রণয়ন করিয়া কুলীন সমাজকে রক্ষার জন্ত আইন করিয়া দিলেন।

যে ব্যক্তি কুলের মন্যে বিত্তা ও বুদ্ধিতে, আচার ও ব্যবহারে, বিনয় ও শিষ্টাচারে, প্রতিষ্ঠা ও প্রতিপত্তিতে, প্রভাব ও প্রতিভায়, ধার্মিকতায় ও ক্রিয়াকলাপে শ্রেষ্ঠ স্থান অধিকার করে, সেই মুখ্য কুলীন আখ্যা পায়—

“আচারঃ বিনয়ো বিত্তা প্রতিষ্ঠা তীর্থদর্শনম্ ।
 নিষ্ঠারুত্তিস্তপোদানং নবধা কুললক্ষণং ॥
 সপৰ্য্যায়ং সমাসাত্ত দানগ্রহণমুত্তমম্ ।
 কন্যাভাবে কুশত্যাগঃ প্রতিষ্ঠা বা পরম্পরং ॥
 কুলীনস্য সূতাং লক্ষা কুলীনায় সূতাংদদৌ ।
 পৰ্য্যায় ক্রমতশ্চৈব স এব কুলদীপকঃ ॥
 আদানঞ্চ প্রদানঞ্চ কুশত্যাগং তথৈবচ ।
 প্রতিজ্ঞা ঘটকাগ্রে চ কুলকৰ্ম্ম চতুর্বিধঃ ॥
 আদানেন প্রদানেন কুলকৰ্ম্ম চ সাধয়েৎ ।
 কন্যাভাবে কুশত্যাগং প্রতিজ্ঞাং বা পরম্পরং ॥
 বিবাহঃ দানগ্রহণৈঃ কুলীনাঃ শ্রেষ্ঠতাং লভেৎ ।”

ইতি আচাৰ্য্যচূড়ামণির বঙ্গজ কায়স্থ কারিকা ।

বল্লালসেনের কুলকে অনেকে কন্যাগত কুল বলে। তিনি কায়স্থদিগের কোলিগ পদ্ধতির মেলবদ্ধ করিয়া যে সকল নিয়ম স্থাপন করিয়াছিলেন তাহার মধ্যে প্রধান নিয়ম হইতেছে—

সপৰ্য্যায় ও সমঘরে কন্যাদান ও কন্যাগ্রহণ করা, পরম্পর প্রতিজ্ঞা করিবেন; যদি কন্যার অভাব হয় তবে কুশ ত্যাগ করা কর্তব্য। পৰ্য্যায় ক্রমে যিনি কুলীনের কন্যা গ্রহণ ও কুলীনকে কন্যাদান করেন, তিনি কুলদীপক। কুলকৰ্ম্ম চারি প্রকার—যথা আদান, প্রদান, কুশত্যাগ ও ঘটকের সম্মুখে প্রতিজ্ঞা। বিপর্য্যয়ে বিবাহ করিলে কুল থাকে না। যাহার যে পৰ্য্যায় ঠিক সেই পৰ্য্যায়ের কন্যাদান বা কন্যার বিবাহ দিয়া এবং স্বপৰ্য্যায়ের কুলীন কন্যা গ্রহণ করিয়া পুত্রের বিবাহ দিয়া যে কুলকৰ্ম্ম করে তাহাকে কুলদীপক বলে এবং

এইভাবে সকল পুত্র কন্যার পথ্যায় মিল করিয়া বিবাহ কুলীনের ঘরে দিলে কুলরক্ষা হয়। কুলীনের কন্যার বিবাহ কুলীন পুত্রের সহিত দিতে হইত। এই কারণ বল্লালসেনের কুলপ্রথাকে কন্যাগত কুল বলিত। কুলীনের বংশে জন্মগ্রহণ করিলেই ‘কুলজ’ বা পুত্র কন্যা কুলীন হইত এবং যে কুলকর্ম করিত না, বা কুলহীনের গৃহে জন্মাইত সে বংশজ হইত। সেই সময়ে সমাজে অশৃঙ্খল আনয়ন করিবার জন্য মহারাজ বল্লালসেন যে সকল কুলধর্ম রক্ষার জন্য কুলপ্রথা প্রবর্তন করেন তাহা সকল ব্রাহ্মণ বৈজ্ঞ ও কায়স্থই গ্রহণ করে এবং তিনি কুলবিধাতা নামে প্রসিদ্ধ হন। রাজা বল্লালসেনের প্রবর্তিত কুলপ্রথাকে এখনও বঙ্গালী কুলপ্রথা বলিয়া থাকে। কিন্তু মহারাজ বল্লালসেনের প্রবর্তিত কুলপ্রথার বহু নিয়ম বসুবংশের ১৩ পথ্যায়ের মহারাজ গোপীনাথ বসু বা পুরন্দর খাঁ সংস্কার ও পরিবর্তন করিয়া গিয়াছেন। এখন বল্লালসেনের কন্যাগত প্রথা উঠিয়া গিয়া পুরন্দর খাঁর প্রবর্তিত পুত্রগত কুলপ্রথা হইয়াছে। কুলাচাৰ্য্যগণ মহারাজ বল্লালসেনকে প্রথম কুল বিধাতা এবং পুরন্দর খাঁকে দ্বিতীয় কুলবিধাতা বলিয়া থাকে। মহারাজ বল্লালসেনের অত্যাশ্রয় কুলপ্রথা সম্বন্ধে গোপীনাথ বসুর জীবনীৰ মধ্যে সমালোচনা করিব।

মহারাজ বল্লালসেন স্বদর্শন মিত্রের বংশোদ্ভব বটেশ্বর মিত্রের কন্যা লক্ষণার পাণিগ্রহণ করেন। (উত্তর রাঢ়ীয় কারিকা রাজকুল-কাণ্ড পৃ ৩৩৬)।

দক্ষিণ রাঢ়ীয় নারায়ণ দত্ত মহারাজ বল্লালসেনের মন্ত্রী ছিলেন। (কায়স্থ পত্রিকা—১৩০২ ফাল্গুন।)

ঘটক মন্দরাম মিত্রের দক্ষিণ রাঢ়ীয় কুলকারিকায় বল্লালসেনের
কুলবিধি :—

গুন সবে বলি তবে কুলের যেমন ধর্ম ।
 প্রকৃত সহজ মুখ্য কুল কমলের জন্ম ॥
 হংস সূত মুক্তি বসু ঘোষে নিশাপতি ।
 মৃত্যুঞ্জয় সূত গুই কুলে মহাকৃতি ॥
 এ তিন ফজিলা মুখ্য নৃপতি বল্লালে ।
 বাণ রস অঙ্গ পথ্যায় দিল সেই কালে ॥
 তিনেতে বাড়িল তিন ছয় প্রকৃত গণ্য ।
 তবে একে একে তিন সমাজ বিভিন্ন ॥
 আকনা প্রভাকর বালি নিশাপতি নাম ।
 গুপ্তি বসু বাগাড়া মুক্তি মাহীনগর গ্রাম ॥
 দুই মিত্র বাড়িশা টেকায় মিত্র গেলা গুই ।
 তিন কুলে ছয় সমাজ প্রকৃত মুখ্য এই ॥
 কোমলের জন্ম কেহ জানে বা না জানে ।
 কেহ কেহ কথা কয় অসার সন্ধানে ॥
 প্রজাপতি সূত বাড় মুখ্য ঘোষ হংস ।
 জ্যেষ্ঠ পুত্র কোমল হইল তার অংশ ॥
 কনিষ্ঠ মধ্যাংশ জ্যেষ্ঠ কুলে হীনল ।
 তে কারণে রাজ আজ্ঞা মুখ্য সে কোমল ॥
 আদান প্রদান নাই জন্মমুখ্য কুলে ।
 কোমল-মুখ্য থুইলা নাম নৃপতি বল্লালে ॥
 প্রকৃত চিহ্ন সহজ ভিন্ন সমানে প্রভব ।
 তখনি কোমলের জন্ম পথ্যায় ছিল নব ॥

সহজের জন্ম হইল দশের পর্যায় ।
 ধুই-সুত মকরন্দ মিত্র মহাশয় ।
 দুই অঙ্গে প্রকৃত যার শোভা আছে কুল ।
 কুল গর্ব সহজ সমান এক সমতুল ॥
 প্রকৃত সহজ জন্মে সহজে সহজ ।
 কোমলে কোমল বাড়ে অল্পে অল্পে ।
 মুখ্যের ত্রিবিধ হইল শুন তার বোল ।
 প্রকৃত সহজ অবশেষ সে কোমল ॥
 সহজ মুখ্যের কুল যেন নদ নদী ।
 হ্রাস বৃদ্ধি কোমলে নাই যাবৎ দিনাবধি ।
 কুলের প্রবন্ধ এখন কর অবধান ।
 কনিষ্ঠ ছভায়া মধ্যাংশ তেওজ বিধান ॥
 ইহার অল্পে যত শুন সংখ্যা ইহ ।
 পঞ্চম অবধি পুত্র মধ্যাংশ দ্বিতীয় ॥
 যে যাহাকে কুল করে সেই অংশে তার কুল ।
 কুলীন সভায় বাড়া ভাগ্য সকল মূল ॥
 কনিষ্ঠ ছভায়া গণি ছভায়া কনিষ্ঠ ।
 পিতৃকূলে চিহ্ন নহে গণি মধ্যাংশে ॥
 বাড় মুখ্য কূলে তৃতীয় পুত্র আদি ।
 মুখ্য পুত্র শেষ আর পঞ্চম অবধি ॥
 একঘরে জন্মে নাম আর ঘরে লয় ।
 মধ্যাংশ দ্বিতীয় হয়ে বর্গে উঠে রয় ।
 আর আর কুল যত শুন তার কথা ।
 কনিষ্ঠ দ্বিতীয় পুত্র আদি করি যথা ।

নয় প্রকার কুল এই কহিলাম সার ।
 বৃদ্ধ কুল যত গেলে অংশের বিচার ।
 কনিষ্ঠ ছভায়া কুল মুখ্য কনিষ্ঠ হয় ।
 মধ্যাংশ দ্বিতীয় কুল স্থিরতর রয় ।
 কনিষ্ঠ দ্বিতীয় কুল গুন একতাব ।
 তেওজ হইলে পুত্র তেওজ হয় এই লাভ ॥
 দ্বিতীয় মধ্যাংশ দ্বিতীয় তেওজ কুল ।
 মাঝখান উন সংখ্যা এই তার মূল ।
 কনিষ্ঠ দ্বিতীয় পুত্র বাড় তেওজ জানি ।
 তৃতীয় পুত্রের দ্বিতীয় পুত্র ছভায়া যে গণি ।
 কনিষ্ঠ ছভায়া কুলের দ্বিতীয় তনয় ।
 মুখ্য কনিষ্ঠ হয় জানিবা নিশ্চয় ।
 কেহবা হয় বাড় তেওজ ছভায়া অল্পজ ।
 তেওজ দ্বিতীয় পুত্রস্য জন্ম হয় তেওজ ।
 মুখ্য পুত্র বাড়ে আর তেওজ তাহার ।
 বাল্য যুবা রক্ততাব হয় সবাকার ।

অথ নবকুলস্য অংশঃ ।

মুখ্য আদি তেওজ দোওজ নবকুল ।
 অংশ বিচার সাক্ষ হইল সূক্ষ্ম আর স্থূল ॥
 প্রকৃত সহজে আসি কুলেতে বিচার ।
 সহজ কোমল আৰ্ত্তি এই ব্যবহার ।
 কোমল মুখ্য আৰ্ত্তি হয় আর সৰ্ব্বকুলে ।
 সূক্ষ্ম বিবেচনা ইহা নাহি বলি স্থলে ॥
 পরে পরে আৰ্ত্তি জেন কুলীন সকলে ।

সর্বকুলে কৰ্ম আছে সর্বত্রতে বলে ।
 যোগ ক্রিয়া অংশ প্রতি সার বলবান্ ।
 যোগে কুল থাকে মাত্র করি অন্তমান ।
 পূৰ্বমত যোগ ছিল ইদানিন্তু আর ।
 সমুখ পশ্চাৎ যোগ নূতন বিচার ॥
 সপৰ্য্যাতে প্রমানিকে দিলে দোষ হয় ।
 সাম্য পশ্চাৎ কুলীনের ঘটকেতে কয় ।
 সপৰ্য্যাতে কুল গ্রহণ কাটি সংজ্ঞা সার ।
 বিপর্য্যাতে দান দিলে পৌত্রীতে বিচার ।
 বিপর্য্যায়ে কুল হইলে নাহি থাকে কুল ।
 এ কক্ষেতে দোষ অতি নাশ হয় মূল ।
 পিতা মাতা আর ভ্রাতা যে কন্তাবিহীনা ।
 রক্তকন্তা নাম তার কুলে অতি ক্লীণা ।
 এমন কন্তা গ্রহণেতে কুলীন সদোষ ।
 থাকে সেই কুল হানি হয়্য অসন্তোষ ।
 পিতা হয়্য ত্যাজ্যপুত্রে পিণ্ডদান করে ।
 পিণ্ডদোষে কুল নাশে সেই কুলপরে ।
 তাহার স্ত্রীতাকে কেহ করিলে গ্রহণ ।
 পিণ্ডদোষে কুলনাশ পুস্তকে লিখন ॥
 স্বজনাদোষ যাতে ঘটে শুন বিবরণ ।
 পিতৃপক্ষ সপ্তমীতে গ্রহণ করণ ॥
 মাতৃপক্ষ পঞ্চমী স্মৃতা গ্রহণ বাধানি ।
 স্বজনায় শাস্ত্র উক্ত দোষ তার জানি ॥
 কুলীন কুলীনে যদি আশ্রয় করে ।

সপথ্যায় কুলহানি অংশের ভিতরে ॥
 ক্ষেম্য দোষ কুলীনের দুই মত ঘটে ।
 দোষাশ্রিত কৰ্ম হলে ক্ষেম্য দোষ রটে ।
 মধ্যাংশ দ্বিতীয় বাড়ে শুন সভাসদ ।
 কনিষ্ঠ মধ্যাংশ তেওজ হয় বিধিমত ।
 প্রকৃত মুখ্যের কুলে নাহি হ্রাস বৃদ্ধি ।
 নিদাঘ বরষা শীতে যেন মহোদধি ॥

বঙ্গের জাতীয় ইতিহাসের দক্ষিণ রাঢ়ীয়
 কায়স্থ কাণ্ডে পৃ: ৭৭ ।

বহুবংশের আদিপুরুষ দশরথ বহু হইতে পঞ্চম পর্য্যয়ে মুক্তি এবং
 শুক্তি বহু মহারাজ বজ্রাল সেন কর্তৃক রাজ সভায় কুলমর্য্যাদা প্রাপ্ত
 হইয়া শুক্তি বহু বাগাঙা এবং মুক্তি বহু মাহীনগর সমাজে প্রতিষ্ঠিত
 হইয়া সমাজপতি হন এবং স্বীয় প্রতিভাবলে বিশেষ প্রতিপত্তি লাভ
 করেন ।

অথ বহুবংশস্রাষ্ট্র সমাজঃ ।

বাগাঙা মাহীনগর সমাজ প্রধান ।
 প্রকৃতাঙ্গ মুখ্যকুলে কৰ্ম্ম সহমান ॥
 মাহীনগর বাগাঙাতে সৰ্ব্বকাল আছে ।
 বৈষ্ণবের ক্ষয় কোথা বিষ্ণু আগে পাছে ।
 চিত্রপুর দীর্ঘ অঙ্গ শাল মূলি আর ।
 নিমারকা পঞ্চমূলী গোহরি গ্রাম সার ॥
 এই সকল সমাজেতে সৰ্ব্ব মৌলিকান্ত ।
 কুলত্যাগী হয়্যা ভাবে আছে অতি শাস্ত ॥

দক্ষিণ রাঢ়ীয় কুলপ্রদীপ ।

প্রাচ্যবিজ্ঞানমহার্ণব নগেন্দ্র বাবু ইদিলপুরের লক্ষ্মীকান্ত শর্মা
ঘটকের তালপাতার পুথি হইতে পাইয়াছেন যে “কায়স্থানাং বাসস্থানাং-
হরিকোণৌ বটগোণৌ বর্দ্ধমানঃ মধুস্তথা। কর্ণ ককৌচ রাঢ়ায়াং
কায়স্থানাং স্থানাষ্টকাঃ ॥ কোণাং বহু বটাং ঘোষো বর্দ্ধমানাং
মিত্রস্তথা। কঙ্কগ্রামে সমানীতো বল্লালেন প্রতিষ্ঠিতঃ।” অর্থাৎ
মহারাজ বল্লালসেন কোন নামক গ্রাম হইতে বহুকে, বটগ্রাম হইতে
ঘোষকে এবং বর্দ্ধমান হইতে মিত্রকে আনাইয়া কঙ্কগ্রামে কৌলীন্দ্ৰ
মর্যাদা দেন।

পঞ্চানন কুলাচার্যের দক্ষিণ রাঢ়ীয় কারিকায় লিখিত আছে—

বল্লালসেন মহারাজ জগিলা পৃথিবী মাঝ

তপস্যা করিয়া শত শত।

জাতিভেদ বিচার করি অংশ বংশ শুদ্ধ ধরি

নবগুণে কুলীন স্থাপিত ॥

ব্রাহ্মণ কায়স্থ ভাব সেবায়ৈত দিব্য লাভ

এই দুই জাতির প্রধান।

ঘোষ বহু মিত্র তিন ব্রাহ্মণ সেবায়ৈ লীন

বল্লাল ভূপতি বিত্তমান ॥

বিষ্ণু অংশ ব্রাহ্মণ তস্য শিষ্য তিনজন

নবগুণ যুক্ত দেখ এই।

আরাধিয়া মহাবিদ্যা মহাকৃতি মহাসাধ্যা

ভূদেব ভাবনা পরে নাই ॥

পরিব্রাজ নির্মল বংশ তাহে কুললক্ষ্মী অংশ

বিপ্রপদে দৃঢ় দেখি মন।

আচার বিনয় আদি নবগুণ দেখি যদি
 জানিলে যে পরম কারণ ॥
 দ্বিজ গুরু অতিথি সেবা সত্য পূজা সত্যতপা
 ভক্তিভাবে সেবয়ে যে জন ।
 ঈশ্বরের আজ্ঞা পালে বেদবাক্য পথে চলে
 পায় পূজা পূজনীয় কুলীন ॥
 কৈল মুখ্য কুলরাজ দক্ষিণ-রাঢ়ের মাঝ
 চন্দনে তুলিল তিনজনে ।
 সপঘর মৌলিক সিদ্ধি ছিল রাজার মুংসুদি
 তিনেতে চিহ্নিত কৈলা দানে ॥
 বজ্রালে পুজিত হ'য়ে ঘোষ বহু মিয় লয়ে
 গৌড়দেশে ছিল সর্বজন ।
 রাজার হইল অপবাদ ভোমকণা পরিবাদ
 গৌড় ছাড়ি করিলা গমন ॥
 পূর্ব আর পশ্চিম যত বজ্রজ বারেজ্র খ্যাত ।
 উত্তর দেশেতে উত্তররাণী ।
 দক্ষিণ গজার কুল দক্ষিণ-রাঢ়ের মূল
 জাহ্নবী সমাজে কৈল বাড়ী ॥
 তিন কুলে ছয় ভাই রহিল গিয়া ঠাই ঠাই ।
 চিহ্নিত সমাজে কুলশ্রেষ্ঠ ।
 প্রভাকর নিশাপতি আকনা বালীতে স্থিতি
 প্রচার করিল পর্যায় ষট ॥
 গুণ্ডি মুক্তি সহোদর বাগাণ্ডা মাহিনগর
 বাণ পর্যায় বহুজা আনয় ।

মিত্রবংশে শুন লেখা

বড়িশা সমাজে টেকা

তখনেতে পর্যা ছিল নয় ॥

—মাহীনগর—

বাংলাদেশের দক্ষিণ পশ্চিম প্রদেশস্থ গঙ্গানদীর পূর্ব পশ্চিম ধারে অবস্থিত স্থানকে রাঢ়দেশ বলিয়া অভিহিত করা হয়। এই রাঢ় দেশে মহারাজ আদিশূরের রাজত্বকালে বহু পূর্ব হইতে বহু কায়স্থ বংশের বাস ছিল এবং গোড় প্রদেশের একটা জনসমৃদ্ধশালী অংশ ও অনেক প্রসিদ্ধ গ্রাম ছিল। উক্ত রাঢ়দেশের দক্ষিণ অংশে ভাগীরথী নদীর পশ্চিম তীরে সেই সময়ে মাহীনগর নামে একটা সমৃদ্ধ শালী গ্রাম ছিল। রাজা বল্লালসেন কর্তৃক বিশেষ পদমর্যাদা ও সম্মান প্রাপ্ত হইয়া মুক্তি বস্তু সেই সময়ে কায়স্থ সমাজের মধ্যে একজন সমাজপতি এবং প্রধান মুখ্য কুলীন পদে প্রতিষ্ঠিত হইয়া মাহীনগর নামক স্থানে আসিয়া বসবাস স্থাপন করেন এবং মাহীনগর সমাজ নামে একটা বিশেষ জাতীয় সমাজ প্রতিষ্ঠা করিয়াছিলেন। সেই সময়ে সমাজপতি দেশের প্রধান নেতা এবং প্রতিপত্তিশালী শাসনকর্তারূপে সম্মানিত হইতেন। প্রজাবর্গ এবং গ্রামবাসীদিগের মধ্যে কোন বিবাদ বিসংবাদ সংঘটিত হইলে তাঁহারা সমাজপতির কাছে গিয়া নালিশ করিত এবং সমাজপতিই মধ্যস্থ হইয়া নিরপেক্ষ ভাবে তাহার মীমাংসা ও বিবাদ নিষ্পত্তি করিয়া দিতেন। এই সমাজপতিগণ হিন্দু রাজার আদেশ মত প্রাদেশিক গবর্ণরের মত বিচারক ও শাসনকর্তা হইত এবং ক্রমে ক্রমে তাঁহারা নিজ প্রতিভা ও প্রতিপত্তি বলে জমিদার হইয়া প্রভূত ধনসম্পদশালী হইতেন।

জেলা ২৪ পরগণার অন্তর্গত ইষ্ট বেঙ্গল রেলওয়ের ডায়মণ্ড-হারবার রেল লাইনের মল্লিকপুর স্টেশনের নিকটেই উক্ত মাহীনগর গ্রাম এখনও বর্তমান আছে। মুক্তি বহু উক্ত মাহীনগর নামক স্থানের জমিদার ও শাসনকর্তা রূপে থাকিয়া বহু উদ্যান ও অট্টালিকাদি প্রস্তুত করিয়া গোড়ের এবং অন্যান্য স্থানের অনেক কায়স্থকে আনাইয়া বসবাস স্থাপন করান এবং ক্রমে ক্রমে মাহীনগর দক্ষিণ বঙ্গের একটা বহু জনাকীর্ণ সমৃদ্ধশালী নগর হইয়া উঠে। মুক্তি বহুর স্বর্গারোহনের পর তাহার বংশধরগণ বিশেষ প্রভাব প্রতিপত্তির সহিত উক্ত মাহীনগরে বাস করেন এবং এখনও উক্ত মুক্তি বহুর বংশের বংশধরগণ ‘মাহীনগরের বহু’ বলিয়া পিণ্ড্যাত এবং গৌরবান্বিত হইয়া আসিতেছেন।

কবি কঙ্কনের চণ্ডী গ্রন্থে লিখিত আছে যে ধনপতি সওদাগরের নৌকা এই মাহীনগরের পার্শ্ব দিয়া গঙ্গা বহিয়া মগরা অভিমুখে গিয়াছিল। কবিকঙ্কন মুকুন্দ রাম বালীঘাটা (বর্তমান বেলেঘাটা) ও কালীঘাটের পর মাহীনগর ও তৎপরে যথাক্রমে নাচনগাছা বৈষ্ণবঘাট বারাসত ও ছত্রভোগের নামোল্লেখ করিয়াছেন—

“ডাহিনে ছাড়িয়া যায় হিজুলীর পথ।

রাজবংশ কিনিয়া লইল পারাবত ॥

কালীঘাটে গিয়া ডিঙ্গা দিল দরশন।

তীরের প্রয়ান যেন চলে তরির।

তাহার মেলানী বহে মাই নগর ॥

নাচাগাছা বৈষ্ণবঘাটা বামদিকে থুইয়া।

দক্ষিণেতে বারাসত গ্রাম এড়াইয়া ॥

ডাহিনে অনেক গ্রাম রাখে সাধুবালা ।

ছত্রভোগ উত্তরিলে অবসান বেলা” ॥

যে সুন্দরবন এখন ব্যাঘ্র, গণ্ডার ও কুড়ীরের আবাস ভূমি হইয়াছে, তাহা এককালে শস্যশালী জনপূর্ণ ভূমি ও বহু সমৃদ্ধিশালী গ্রামে পরিপূর্ণ ছিল। ১৮৫০ খৃষ্টাব্দে ভিনিসীয়া বণিক কোটি সাহেব গঙ্গার মোহনার নিকটস্থ জমি সকল নগর ও উপবনে পরিপূর্ণ দেখিয়া গিয়াছেন। সুন্দরবন অংশের ভিতর এবং ২৪ পরগণার অনেক স্থানেই বহু প্রাচীন মন্দির ও অট্টালিকার ভগ্নাবশেষ অত্যাপি দৃষ্ট হয়। এখনও ২৪ পরগণার দক্ষিণ অংশে জয়নগর, মজিলপুর, বাকুইপুর, মল্লিকপুর, ইত্যাদি বহু প্রাচীন গ্রাম বর্তমান রহিয়াছে এবং প্রাচীন ব্রাহ্মণ ও কায়স্থের বংশধরগণ বসবাস করিতেছে।

প্রাচ্যবিদ্যামহার্ণব নগেন্দ্র বাবু কায়স্থ পত্রিকায় “পুরন্দর খাঁ ও মাহীনগর সমাজ” নামক প্রবন্ধে লিখিয়াছেন,—

“মাহীনগরে দক্ষিণ রাঢ়ীয় কায়স্থ সমাজের তিনবার একজাই হওয়ায় এক সময়ে সামাজিকগণের নিকট মাহীনগর তীর্থস্থান বলিয়া পরিগণিত হইয়াছিল। দুইশত বর্ষ পূর্বেও এই স্থানের পার্শ্ব দিয়া প্রবল-তরঙ্গা গঙ্গা প্রবাহিতা ছিলেন। কবিরামের “রায়-মঙ্গল” গ্রন্থে সেই সময়ের কথা এইরূপ বর্ণিত হইয়াছে—

“সাধুঘাটা পাছে করি, স্বর্ঘ্যপুর বহে তরি,

চাপাইলা বাকুইপুরে আসি।

বিশেষ মহিমা বুঝি বিশালাক্ষী দেবী পূজি,

বহে তরি সাধু গুণরাশি ॥

মালঞ্চ রহিল দূর, বহিয়া কল্যাণপুর

কল্যাণ—মাধব প্রণমিল ।

বাহিলেক যত গ্রাম কি কাজ করিয়া নাম

বড়দহ ঘাটে উত্তরিল ॥”

(রায়-মঙ্গল । ৪২ ।)

গঙ্গার শ্রোত রুদ্ধ হইবার পর, এই স্থানে মহামারীরূপে জ্বর রোগ আসিয়া দেখা দেয়, তাঁহাতে বহুবংশীয় অনেকেই স্ব স্ব বাস-স্থান পরিত্যাগ করিয়া স্বাস্থ্যকর ও নিরাপদ স্থানে আসিয়া বাস করেন। শ্রেষ্ঠ কুলীন কায়স্থগণ স্বস্থান ত্যাগ করিয়া গেলেও তাঁহাদের গুরু-পুরোহিত স্থানীয় ব্রাহ্মণগণ স্ব স্ব শাসন বা ব্রহ্মত্ব ত্যাগ করিয়া অপর স্থানে গিয়া বাস সমীচীন বলিয়া মনে করেন নাই। মাহীনগরের উপকণ্ঠ কোদালিয়া ও তৎনিকটস্থ চিংড়িপোতা রাজপুর, হরিনাভি, লাঙ্গলবেড়ে প্রভৃতি স্থানে বিদ্যাবাচস্পতি প্রভৃতি প্রাতঃস্মরণীয় পণ্ডিত বংশধরগণের স্মৃতি আজও উজ্জল রহিয়াছে। ঐ সকল স্থানে শত শত খ্যাতনামা পণ্ডিত জন্মগ্রহণ করিয়া গিয়াছেন। ঐ সকল পণ্ডিতগণের সমাগমে দাক্ষিণাত্য বৈদিক সমাজে “কোদালিয়া” কাশীপুরী সদৃশ বলিয়া কীৰ্ত্তিত হইয়াছিল। এ সঙ্গক্ষে এইরূপ একটা শ্লোক শুনা যায়—

“কোদালিয়া পুরী কাশী গোঘাটা মনিকর্ণিকা।

তর্কপঞ্চাননো ব্যাসো রামনারায়ণঃ স্বয়ং ॥”

বলিতে কি. যে বিদ্যাবাচস্পতির বংশে রামনারায়ণ তর্কপঞ্চানন জন্মগ্রহণ করেন সেই বংশেই সোম-প্রকাশ সম্পাদক দ্বারিকানাথ বিদ্যাভূষণ জন্ম লাভ করিয়াছিলেন।

মুক্তি বন্সর বংশধর :

মুক্তি বন্সর একমাত্র পুত্র দামোদর (৬ম পর্য্যায়)। দামোদরের একমাত্র পুত্র অনন্ত (৭ম পর্য্যায়)। অনন্তের দুই পুত্র—গুণাকর ও বিনায়ক (৮ম পর্য্যায়)। দামোদর, অনন্ত এবং গুণাকর তিনজনই মাহীনগর সমাজে প্রধান মুখ্য কুলীনের পদ প্রাপ্ত হইয়া সমাজপতি হিসাবে থাকিয়া পিতৃপুরুষ মাহাত্মা মুক্তি বন্সর পদান্তসরণ করিয়া নিজ নিজ বংশগৌরব রক্ষা করিয়া যান। অনন্তের কনিষ্ঠ পুত্র কোমল মুখ্য হন এবং মাহীনগর হইতে চিত্রপুর নামক স্থানে গিয়া বাস করেন।

গুণাকরের দুই পুত্র মাধব এবং সাধব। ৯ম পর্য্যায় মাধব প্রধান মুখ্য এবং সাধব কোমল মুখ্য কুলীনের পদ পান।

মাধবের সাতপুত্র, যথা—১০ম পর্য্যায় ১। লক্ষণ প্রধান মুখ্য ২। বাড়ি কোমল মুখ্য চক্রপানি ৩। উদয় ৪। নৌ ৫। ধৌ ৬। ত্রীপতি ৭। তেয়জ অচ্যুতানন্দ।

জ্যেষ্ঠ পুত্র লক্ষণ প্রধান মুখ্য কুলীন হইয়া মাহীনগরে সমাজ-পতির পদ প্রাপ্ত হন।

লক্ষণের দশপুত্র হয়—১১ পর্য্যয়ে—

- ১। মহীপতি (প্রধান মুখ্য)
- ২। দিবাকর (কুলহানি হয়)
- ৩। পঞ্চানন—(বাড়ি সহজ মুখ্য)
- ৪। নারায়ণ—(বাড়ি সহজ মুখ্য)

- ୧ । ବିଜୟ—(କୋମଳ ମୁଖ୍ୟ)
- ୬ । ଶ୍ରୀଧର (ବା ଶ୍ରୀବର—ତେୟଜ)
- ୭ । ହରି (ବାଢ଼ି ତେୟଜ)
- ୮ । ଲକ୍ଷ୍ମୀନର
- ୯ । ଗର୍ଭେନ୍ଦ୍ର
- ୧୦ । ମୃତ୍ୟୁଞ୍ଜୟ



পঞ্চম অধ্যায়

মহীপতি বসু বা সুবুদ্ধি খাঁ

মহারাজ বল্লাল সেনের স্বর্গারোহণের পর তাঁহার সুষোগ্য পুত্র মহাবীর ও ধার্মিক লক্ষ্মণসেন গোড় সিংহাসনে আরোহণ করিয়া বহুবৎসর বঙ্গরাজ্য সুশাসন করেন। তাঁহার ৮০ বৎসর বয়ঃক্রমকালে, খৃষ্টীয় দ্বাদশ শতাব্দীর শেষ ভাগে বাঙ্গলা দেশে সমাজ ও রাষ্ট্র বিপ্লবের বিশেষ সূচনা হয়। ভারতবর্ষের উত্তর পশ্চিম অঞ্চলের দেশ সকল মুসলমানগণ কর্তৃক অধিকৃত হয় এবং হিন্দু রাজাগণ বিতাড়িত হন। সম্রাট মহম্মদ ঘোরী ১১৯১ খৃষ্টাব্দে দিল্লীর হিন্দু রাজ পৃথ্বীরাজকে পরাজিত করিয়া দিল্লী সিংহাসন অধিকার করিয়া ভারতবর্ষে প্রথম মুসলমান রাজত্ব স্থাপন করেন। মহম্মদ ঘোরীর সেনাপতি মহম্মদ-ই-বখ্তিয়ার ১১৯৯ খৃষ্টাব্দে বঙ্গদেশের শেষ রাজা মহারাজ লক্ষ্মণসেনের রাজধানী নবদ্বীপ দখল করেন এবং পরে গোড় দেশ দখল করিয়া বঙ্গদেশে মুসলমান রাজত্ব প্রতিষ্ঠা করেন। গোড়ই মুসলমানগণের বঙ্গদেশের রাজধানী হয় এবং পাঠানগণ গোড় সিংহাসনে বসিয়া বঙ্গদেশ শাসন করিতে থাকেন।

যে সময় বঙ্গের মুসলমান রাজবংশ ইলাইস সাহীর বংশ ধ্বংস করিয়া আবিসিনিয় বংশের খোজা ও হাবসী নামধেয় দুইজন রাজা বঙ্গদেশে রাজত্ব করিতেছিলেন, সেই সময় দক্ষিণ পশ্চিম বঙ্গে দশরথ বসুর বংশধর একাদশ পর্যায়ে স্বপ্রসিদ্ধ মহীপতি বসু একজন বিশেষ ধনবান ও ক্ষমতাশালী বড় জমিদার ছিলেন।

১৪২৪ খৃষ্টাব্দে আলাউদ্দিন হুসেন সাহ খোজা ও হাবসীর ক্ষমতা ধ্বংস করিয়া বঙ্গের অধীশ্বর হন। উক্ত আলাউদ্দীন হুসেন শাহ প্রথম জীবনে একজন দরিদ্র লোক ছিলেন এবং পশ্চিম প্রদেশ হইতে বঙ্গদেশে আসিয়া উক্ত মহীপতি বঙ্গের অধীনে চাকরী করিতেন। ক্রমে নিজ প্রতিভা বলে আবিসিনিয় বংশের গোড়েব্বরের সেনাপতি পদে প্রতিষ্ঠিত হন। অল্পদিনের মধ্যেই হুসেন সাহ বঙ্গের হিন্দু এবং মুসলমানগণের সাহায্যে বঙ্গের নবাব খোজা ও হাবসীকে বধ করিয়া বঙ্গের সিংহাসনে আরোহণ করেন। হুসেন সাহ হিন্দুদিগকে বিশেষ ভালবাসিতেন এবং সম্রাট আকবর সাহার ন্যায় বুদ্ধিমান নবাব ছিলেন। তিনি বঙ্গদেশের নবাব হইয়া পুরাতন প্রভু মহীপতি বঙ্গকে ভুলেন নাই। গোড়েব্বের সিংহাসন অধিকার করিয়া তিনি মহীপতি বঙ্গের প্রথর বুদ্ধি ও কার্যকুশলতার বিষয় জ্ঞাত হইয়া তাঁহাকে তাঁহার রাজধানীতে আহ্বান করিয়া রাজস্ব এবং মুক্ত বিগ্রহের উচ্চ মহীপদ প্রদান করেন এবং স্ববুদ্ধি খা উপাধি এবং প্রভূত জায়গীর দান করেন। হুসেন সাহ ভাগীরথীর তীরে রাজমহলে তাঁহার রাজধানী স্থাপন করেন এবং বহু হিন্দুকে রাজ্যশাসনের উচ্চপদে নিযুক্ত করিয়া নিজ সিংহাসন সুদৃঢ় করেন।

আলাউদ্দীন হুসেন সাহ হিন্দুদিগকে বিশেষ প্রজ্ঞা করিতেন এবং তাঁহার প্রধান মন্ত্রী ও পরামর্শদাতা ছিলেন এই সুপ্রসিদ্ধ মহীপতি বঙ্গ বা স্ববুদ্ধি খান। সাহার সাহায্যে হুসেন সাহার সৌভাগ্য বিশেষ ভাবে বদ্ধিত হয়। হুসেন সাহ বিদ্বান ব্যক্তির সম্মান করিতেন এবং প্রজার সুবিধার জন্য অনেক রাস্তা ও পাছশালা নির্মান করাইয়া দিয়াছিলেন তাঁহার শাসনে হিন্দু ও মুসলমান সকলেই সন্তুষ্ট ছিল এবং দেশের বথেষ্ট ধনবৃদ্ধি হইয়াছিল। কথিত আছে তাঁহার আমলে

গৌড়ের লোকেরা সোনার পাত্রে আহাৰ করিত। তিনি একজন বিদ্বান ও ধাৰ্মিক লোক ছিলেন এবং সকল ধৰ্মের প্রতি তাঁহার সমান সমাদর ছিল। তিনি বঙ্গভাষার উৎসাহদাতা ছিলেন এবং তাঁহার রাজত্ব কালে বহু মূল্যবান গ্রন্থাদি রচিত হয়। বঙ্গভাষা এবং বাঙ্গালী তাঁহার নিকট বিশেষ ঋণী। তাঁহার রাজত্ব কালে মহাপ্রভু চৈতন্যদেব বৈষ্ণব ধৰ্ম প্রচার করেন। বিজয়গুপ্তের পদ্মপুরাণ এবং বহুসংখ্যক বৈষ্ণব গ্রন্থে হুসেন সাহ নবাবের যশ ও কীর্তি বর্ণিত হইয়াছে।

মুসলমান আমলে ষাঁহারা রাজত্ব ও উচ্চ সচীবের কার্যে নিযুক্ত হইত, তাঁহারা নিজ সমাজে রাজবংশ সম্মানিত হইতেন। মহীপতি বহু প্রকৃত মুখ্য কুলীন ও সমাজপতি ছিলেন এবং তাঁহার উপর নবাব দরবারে মন্ত্রীপদ থাকায় এবং স্ববুদ্ধি খান উপাধি লাভের সহিত সমাজে তিনি প্রকৃত রাজা বলিয়া সম্মানিত ও পূজিত হইয়াছিলেন। বৰ্তমান মাহীনগরের প্রায় এককোশ দক্ষিণে বারুইপুর গ্রামের উত্তরে ‘স্ববুদ্ধিপুর’ নামক একটা প্রাচীন স্থান স্ববুদ্ধি খাঁর নাম আজও জাগাইয়া রাখিয়াছে। এই স্ববুদ্ধিপুরই তাঁহার নামানুসারে বাদসাহ দত্ত জায়গীর এবং স্ববুদ্ধি খাঁ মাহীনগর হইতে মধ্যে মধ্যে তথায় গিয়া বাস করিতেন।

“গৌড়ে ব্রাহ্মণ” নামক গ্রন্থের ১৭৯ পৃষ্ঠায় লিখিত আছে যে যখন গৌরান্দেব নবদ্বীপে লীলাখেলা করেন তখন স্ববুদ্ধি খাঁ গোড় বাদসার অধীনে নবদ্বীপের কৰ্মচারী ছিলেন।

মহীপতি বহু যে ইতিহাস প্রসিদ্ধ স্ববুদ্ধি খাঁ ছিলেন সে বিষয় আমরা বহু প্রাচীন গ্রন্থাদি হইতে প্রমাণ পাইতেছি। বৈষ্ণব গ্রন্থে,

কবিরাজ গোস্বামীর বর্ণনাতে, চরিতামৃত, এবং পুরাতন ও আধুনিক অনেক পুস্তকেই আমরা এ বিষয়ে ঐক্য দেখিতে পাই।

কলিকাতা হাইকোর্টের বিচারপতি স্বর্গীয় সারদা চরণ মিত্র মহাশয় তাঁহার পুরন্দর খাঁ নামক পুস্তকে লিখিয়াছেন যে “ঈশানের পিতা অর্থাৎ পুরন্দরের পিতাঃহ মহীপতি “সুবুদ্ধি খাঁ” উপাধি প্রাপ্ত হন। ১৪২৪ খৃষ্টাব্দে খোজা এবং হাবসীকে দমন করিয়া যে আলাউদ্দিন হোসেন সা বঙ্গদেশের রাজ্যাসন অধিকার করেন তিনি বাল্য জীবনে সুবুদ্ধি খাঁর ভৃত্য ছিলেন। ইহাতেই বোধ হয় মহীপতি নবাব সরকারে প্রথম প্রতিপত্তি লাভ করেন।” (পুরন্দর খাঁ পৃঃ ২)।

Hussen had been in early life the servant of a Kayastha officer of the state named Subudhi Khan. He entertained great respect for the Hindus, two of whom Rup and Sanatan had high offices under him.

Haraprasad Sastri's "History of India."

“পিশাচ প্রকৃতি মজাফরের প্রধান মন্ত্রী সৈয়দ হুসেন সাহ মুসলমান ও হিন্দুজমিদারগণের সহিত মিলিত হইয়া ১৪২৭ অব্দে মজাফরের কলুষময় জীবনের অবসান করতঃ বঙ্গ সিংহাসন অধিকার করেন। হুসেন সাহ নবদ্বীপের নষ্টমন্দির ও ভগ্নদেউল প্রভৃতির পুনঃ সংস্কার করিবার অত্মগতি প্রদান করেন। এই হুসেন সাহ পূর্বে সুবুদ্ধি খাঁ নামক এক ধনাঢ্য কায়স্থের বাটীতে ভৃত্যের কার্য করিতেন। কোন সময় সুবুদ্ধি খাঁ তাঁহাকে পুষ্করিণী খনন কার্যের পরিদর্শক নিযুক্ত করেন কিন্তু হুসেন সাহ তাঁহার প্রভুর নিদিষ্ট কার্যে সবিশেষ মনোযোগী না হওয়ায় সুবুদ্ধি বেত্রাঘাতে তাঁহাকে জর্জরিত করেন

হুসেন নীরবে বেত্রঘাত সহ করেন এবং পূর্ববৎ প্রভুর কার্য্য করিতে থাকেন, এ কারণ স্ববুদ্ধির অত্যন্ত প্রিয় পাত্র হইয়া উঠেন। স্ববুদ্ধির চেষ্টায় হুসেন রাজ্য সরকারে প্রথমে একটি সামান্য কক্ষে নিযুক্ত হন। উত্তর কালে স্বীয় স্বতীকৃত বুদ্ধি প্রভাবে রাজ্য সিংহাসন পর্য্যন্ত লাভ করেন।”

নদীয়া কাহিনী—শ্রীকুমুদনাথ মল্লিক।

কালীপ্রসন্ন বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয় লিখিত ‘মধ্যযুগে বাঙ্গলা’ নামক গ্রন্থের মধ্যে দেখা যায় :—

“কৃষ্ণদাস কবিরাজ লিখিয়াছেন—

পূর্বে যবে স্ববুদ্ধি রায় ছিল গোড় অধিকারী
সৈয়দ হোসেন করে তাহার চাকরী।
দীঘি খোদাইতে তাঁরে মনসীর করিল
ছিন্ন পাঞা রায় তারে চাবুক মারিল ॥
পাছে যবে হোসেন সা গোড়ে রাজা হইলা
স্ববুদ্ধি রায়েরে তাঁহে বহু বাড়াইলা।
তাঁর স্ত্রী তাঁর অঙ্গে দেখে মারনের চিহ্নে
স্ববুদ্ধি রায়েরে মারিতে কহে রাজা স্থানে ॥
রাজা কহে আমার পোষ্ঠা রায় হয় পিতা
তাহারে মারিব আমি ভাল নহে কথা।
স্ত্রী কহে জাতি লহ প্রাণে না মারিবে
রাজা কহে জাতি লৈলে ইহঁো নাহি জীবে ॥
স্ত্রী মারিতে চাহে রাজ্য সঙ্কটে পড়িলা
করোনার পাণি তাঁর-মুখে দেয়াইলা।

তবে তো সুবুদ্ধি রায় সেই ছিদ্র পাঞা
বারাণসী আইল সব বিষয় ছাড়িয়া ॥

চরিতামৃত, মধ্যম খণ্ড ২৫ পর্য্যায় কবি এখানে যাহা বর্ণনা
দিয়াছেন তাহা কবির কল্পনা বলিয়া মনে হয়। হোসেন সাহার মত
সুবিজ্ঞ নরপতি যে বিনাদোষে জ্ঞীর কথায় ‘পোষ্ঠ পিতার’ তুল্য মাননীয়
ব্যক্তিকে এরূপ লাঞ্ছনা করিবেন ইহা বিশ্বাসযোগ্য নহে। অগ্নি কোন
গ্রন্থেই বা কাহিনীতে সুবুদ্ধি খার উপর যবণ দোষের কোন স্পর্শের
নিদর্শন এ যাবৎ পাওয়া যায় নাই। অধিকন্তু এই মহীপতি বহুর পৌত্র
মহাত্মা পুরন্দর খাঁ বা গোপীনাথ বহু মহাশয় পরে হোসেন সাহার
প্রধান উজিরের পদপ্রাপ্ত হন। প্রিয় উজিরের পিতামহের উপর
এইরূপ আচরণ সম্ভবপর নয়। দুই একটি প্রাচীন গ্রন্থে দেখা যায়
ঐ সময় সুবুদ্ধি রায় বলিয়া আর একটা প্রসিদ্ধ লোক ঐ সময়
ছিলেন। কিন্তু এ ঘটনার বিষয় সঠিক বলা অসম্ভব।

ক্রীমন্ত-বহু বা জ্ঞান-খাঁ মহীপতি বহু বা সুবুদ্ধি খার দশ পুত্র হয়—

১ম পুত্র—সুরেশ্বর	প্রধান মুখ্য কুলীন
২য় পুত্র—গদাধর	কুলহীন
৩য় পুত্র—বিষ্ণু	বাড়ি সহজ মুখ্য
৪র্থ পুত্র—ক্রীমন্ত বা জ্ঞান খাঁ	বাড়ি সহজ মুখ্য
৫ম পুত্র—দাশরথী বা দাসো	বাড়ি সহজ মুখ্য
৬ষ্ঠ পুত্র—সর্বেশ্বর	বাড়ি কনিষ্ঠ কুলীন
৭ম পুত্র—বিশ্বেশ্বর বা বিশ্বেশ্বর	বাড়ি তেয়জ
৮ম পুত্র—গদাধর	”
৯ম পুত্র—ভাগীরথ বা জ্ঞীপতি	”
১০ম পুত্র—পরমেশ্বর বা রামেশ্বর	”

মহীপতি বহুর দশ পুত্রের মধ্যে চতুর্থ পুত্র শ্রীমন্ত বহু বিত্তা বুদ্ধি এবং বিচক্ষণতায় সর্বশ্রেষ্ঠ হইয়া পিতৃমর্যাদা প্রাপ্ত হন। গোড়েখর মুসলমান নবাব দরবারে পিতার পর মন্ত্রীপদ প্রাপ্ত হন এবং রাজ্য দরবার হইতে ঈশান খা উপাধি এবং জায়গীর লাভ করেন। তিনি কুলমর্যাদা সম্যক পালন করিয়া সমাজে উচ্চ আসন লাভ করিয়া সমাজপতি এবং গোষ্ঠীপতি হন।

স্মার রাজা রাধাকান্ত দেব বাহাদুরের একম্বাই গ্রন্থে (৮ই বৈশাখ ১২৬১) গোষ্ঠীপতি কারিকা নামক পরিচ্ছদে লিখিত আছে—

“দ্বাদশ পথ্যায় দানে আদি গোষ্ঠীপতি।

স্ববুদ্ধি খান স্তত শ্রীমন্ত রায় কৃতী ॥

‘শব্দকঙ্কর’ গ্রন্থে আমরা পাই—

অথ কায়স্থ গোষ্ঠীপতি গণনা—আদৌ দ্বাদশ পথ্যায় সমভগদানেন
গোষ্ঠীপতিঃ সৎকীৰ্ত্তিঃ স্ববুদ্ধি খান তনয়ঃ শ্রীমন্ত রায়ঃ কৃতী ॥

শ্রীমন্ত আনুলের সিংহ বংশের কন্টার পাণিগ্রহণ করেন।

শ্রীমন্ত রায় বিশেষ দাতা এবং দয়াবান লোক ছিলেন। বঙ্গদেশে কায়স্থদিগের মধ্যে তিনি প্রথম সকল কুলীন এবং মৌলিকগণকে একম্বাই করিয়া প্রথম গোষ্ঠীপতি বা সমাজপতি হন। তাঁহার মহৎ নাম এখনও আমরা অনেক প্রাচীন কুলগ্রন্থে প্রাপ্ত হই।

শ্রীমন্ত বহু বা ঈশান খার তিন পুত্র হয় গোবিন্দ গোপীনাথ এবং বল্লভ।

জ্যেষ্ঠ গোবিন্দ পিতার জ্যেষ্ঠ পুত্র হিসাবে সহজ মুখ্য কুলীন হয় এবং গোড়েখরের নিকট হইতে, গন্ধৰ্ব খান উপাধি প্রাপ্ত হন। তিনি

নবাব বাহাদুরের নিকট হইতে যে জায়গীর প্রাপ্ত হন তাহা এখনও মাহীনগরের দেড় মাইল পূর্বদিকে গোবিন্দপুর নামক গ্রাম বর্তমান থাকিয়া তাহার নাম চিরস্মরণীয় হইয়া রহিয়াছে। তিনি ১৩ পৰ্য্যায় সর্বানন্দ ঘোষের কন্যাকে বিবাহ করিয়া কুলকার্য্য করেন এবং নিজ বংশের মর্য্যাদা বৃদ্ধি করেন।

শ্রীমন্ত বসুর দ্বিতীয় পুত্র মহারাজ গোপীনাথ বসু বা পুরন্দর খাঁ। তাঁহার অমূল্য জীবনীঃ সংক্ষিপ্ত ইতিহাস পর অধ্যায়ে লিপিবদ্ধ করিলাম।

শ্রীমন্ত বসুর কনিষ্ঠ পুত্র বল্লভ। অনেক প্রাচীন কুলগ্রন্থে বল্লভকে বলভদ্র বলিয়া উল্লেখ করিয়া গিয়াছে। বল্লভ ১৩ পৰ্য্যায় বাড়ি সহজ মুখ্য কুলীন হন। বল্লভ রাজদরবারে উচ্চ রাজকর্ম্মচারীর কার্য্য করিতেন এবং সন্দরবর খাঁ উপাধি লাভ করেন।

বল্লভ বসু বা সন্দরবর খাঁ সম্বন্ধে ঘটক সর্বভোম ৮নন্দরাম মিত্র কৃত দক্ষিণ রাঢ়ীয় কুলপরিচয়ে আছে—

“প্রকৃত্যার্থে সন্দরবর খাঁ সহজে হৈল ডাক।

লক্ষ্মীপতি মিত্র পাখে কমল হৈল পাক ॥

সন্দরবর খাঁর কন্যার সহিত ছোট কুকের সূত ১৩শ পৰ্য্যায় ‘ভুক্ত কোমল মুখ্য কুলীন লক্ষ্মীপতি মিত্রের পরিণয় হয়। এই লক্ষ্মীপতি মিত্রেরই বংশধর ২৪ পরগণার অন্তর্গত সূড়া গ্রামের বিখ্যাত মিত্র বংশের রাজা রাজেন্দ্র লাল মিত্র।

মুসলমান বাদসাগণ উচ্চ রাজকর্ম্মচারীদিগকে এবং বড় বড় জমিদার ও গুণী ও মানী মহাপুরুষগণকে এখনকার ইংরাজ রাজত্ব

কালের জায় উপাধি বা খেতাব দিয়া সম্মানিত করিতেন। উক্ত উপাধি দানের সহিত মুসলমান নবাবগণ ‘জায়গীর’ বা জমি দিতেন যাহার জ্ঞা কোন খাজনা দিতে হইত না। উক্ত জায়গীরদার বা জমিদারগণের উপর তাঁহাদের জায়গীর বা জমিদারির মধ্যে আভ্যন্তরিক সকল প্রকার শাসন কার্যের ভার থাকিত। জায়গীরদারগণকে সৈন্ত রাখিতে হইত এবং যুদ্ধ বিগ্রহাদি উপস্থিত হইলে নবাব সরকারকে সাহায্য করিতে হইত। খাঁ উপাধি এখনকার ব্রিটিশ সম্রাটের প্রদত্ত ‘রাজা’ ‘মহারাজা’ ও ‘স্মার’ উপাধির মত ছিল। ব্রিটিশ রাজ কোন খেতাবের সহিত কোন জায়গীর দেন না কিন্তু মুসলমান সম্রাট ও নবাবগণ উপাধি বা খেতাবের সহিত জায়গীর দিতেন।

প্রাচ্যবিজ্ঞানমহার্ণব জনগেন্ডাবা “পুরন্দর খাঁ ও মাহীনগর সমাজ” নামক একটি কাষস্থ পত্রিকায় প্রবন্ধে লিখিয়াছিলেন—

“মহাপতির চতুর্থ পুত্র দিশান খাঁ বিজ্ঞা বুদ্ধি ও বিচক্ষণতায় সর্বশ্রেষ্ঠ হইয়াছিলেন। তিনি গোড়ের দরবারে পিতৃপদ লাভ করিয়াছিলেন। তাঁহার তিন পুত্র গোবিন্দ গোপীনাথ ও বল্লভ। গোড়ের স্থলতানের নিকট গোবিন্দ গঙ্কর খাঁ, গোপীনাথ পুরন্দর খাঁ, এবং বল্লভ সুন্দরবর খাঁ উপাধি লাভ করেন। মুসলমান আমলে উক্ত উপাধি দানের সহিত কিছু কিছু জায়গীর দেওয়া হইত। গোবিন্দ বহু যে জায়গীর পান তাহা মাহীনগরের পূর্বে গোবিন্দপুর নামে পরিচিত। পুরন্দর খাঁর জায়গীর ‘পুরন্দরপুর’ মাহীনগর হইতে দুই মাইল পশ্চিম উত্তর কোনে অবস্থিত। বল্লভ বা বৃড়া মল্লিকের জায়গীর অধুনা ই, বি, রেলওয়ের দক্ষিণ শাখায় অবস্থিত প্রসিদ্ধ মল্লিকপুর ষ্টেশন।”

উক্ত প্রবন্ধে নগেন্দ্রবাবু বল্লভ বসুকে “বুড়া মল্লিক” নামে অভিহিত করিতেছেন এবং “মল্লিকপুর” উক্ত বল্লভ বসুর জায়গীরের নামে হইয়াছে বলিতেছেন কিন্তু বল্লভ বসুর মল্লিক উপাধি প্রাপ্তির বিষয় অত্র কোথায়ও পাওয়া যায় নাই। অনেক প্রাচীন কুলগন্থ হইতে আমরা দেখিতে পাই দশরথ বসু হইতে ২১শে পর্ষ্যায়ের বংশধর রামবল্লভ বসুই নবাব দরবার হইতে মল্লিক উপাধি পান এবং তিনিই বুড়া মল্লিক নামে খ্যাত ছিলেন। রামবল্লভ মল্লিকের সকল বংশধর এখনও মল্লিক উপাধি ধারণ করিয়া থাকেন।

বাচস্পতির দক্ষিণ রাঢ়ীয় কুলসর্বশেষে পুরন্দরের নবকুলপ্রথার বিবরণ মধ্যে লিখিত আছে—

“প্রকৃত সাম্যে সুন্দরবর খাঁ যত করিল ডাক ।

লক্ষ্মীপতি মিত্র স্পর্শে হইল কোমল মুখের পাক ॥

আছিল দেবরাজ ঘোষ ত্রিবিধ কুলমেলি ।

বুড়া মল্লিক করিয়া সর্বশেষে খাইলা গালি ॥

প্রকৃত কুলে গণপতি ঘোষ আদি বাখানি ।

শ্রীমান বসু পরাশর মিত্র সহজাত গণি ॥

ষষ্ঠ অধ্যায়

মহারাজ গোপীনাথ বসু

গৌড়াধিপতি পুরন্দর ঋা নবরঙ্গী ।

বঙ্গের কায়স্থ কুলতিলক ধর্মপ্রাণ ও সমাজ সংস্কারক সুবিখ্যাত মহারাজ গোপীনাথ বসু একজন অদ্বিতীয় ক্ষমতাশালী মহাপুরুষ ছিলেন । গোপীনাথ দশরথ বসু হইতে ১২ পর্য্যায়ের শ্রীমন্ত বসু বা ঈশান ঋার দ্বিতীয় পুত্র ।

বাল্যকাল হইতেই গোপীনাথ মেধাৱী ও তেজস্বী বালক ছিলেন । এবং বিজ্ঞ পণ্ডিতগণের নিকট হইতে সংস্কৃত সাহিত্য এবং হিন্দু ধর্ম-গ্রন্থাদি ভালভাবেই অধ্যয়ন করেন এবং মৌলবীর নিকট হইতে পারস্য ও আরবী ভাষা শিক্ষা লাভ করেন । অধ্যবসায়শীল বালক গোপীনাথ অল্প বয়স হইতে হিন্দু ধর্মগ্রন্থাদি পাঠ করিয়া এবং সংস্কৃত ও পারস্য ভাষায় বিশেষরূপে শিক্ষিত হওয়ায় ভাগ্যলক্ষ্মী প্রথর বুদ্ধি-সম্পন্ন গোপীনাথকে ভবিষ্যৎ জীবনে সর্ববিষয়ে উন্নতির সর্বোচ্চ শিখরে আরোহন করাইতে সক্ষম হইয়াছিলেন । সেই সময়ে তাঁহার পিতা ও পিতামহ প্রভৃতি অতুল ঐশ্বর্য্যের অধিপতি এবং বঙ্গেশ্বরের রাজদরবারে মন্ত্রীর পদে থাকায় গোপীনাথের প্রভাব ও প্রতিপত্তি স্বাধীন নরপতিদিগের ন্যায় ছিল ।

গোপীনাথ বসুর আবির্ভাব কালের বৎসর ঠিক করিয়া এখনও আবিষ্কৃত করা যায় নাই । তবে তিনি যে খৃষ্টীয় পঞ্চদশ শতাব্দীর শেষ

ভাগে জন্ম গ্রহণ করেন তাহার অনেক প্রমাণ পাওয়া যায়। প্রাচীন গ্রন্থাদি আলোচনা করিলে মনে হয় যে ১৪৫০ হইতে ১৫২০ খৃষ্টাব্দ তাঁহার অভ্যাসের সময়। ১৪০২ শকে বা ১৪৮০ খৃষ্টাব্দে তিনি কলীনগণকে একজাই বা সমীকরন করিয়া গোপীপতি হন এবং ৮২২ হিজরী সনে বা ১৪৮৭ খৃষ্টাব্দে বর্তমান জেলায় রায়না নামক স্থানে গিয়া দরবার করেন। পুরন্দর খাঁ এবং তাঁহার জাতি ভ্রাতা কবি মালাধর বহু বা গুণরাজ খাঁ এক সময়ে বর্তমান ছিলেন। উক্ত মালাধর বহু ১৪৮০ খৃষ্টাব্দে “শ্রীকৃষ্ণ বিজয়” গ্রন্থ রচনা করেন। গোড়েশ্বর নবাব হুসেন সাহার রাজ দরবারে গোপীনাথ প্রধান মন্ত্রীর কাৰ্য্য করিতেন এবং মহাপ্রভু চৈতন্যদেবও গোপীনাথের বর্তমান কালে লীলাখেলা করেন। তাঁহার সময়ে দেবীর ঘটক এবং যোগেশ্বর পণ্ডিত রাষ্ট্রীয় ব্রাহ্মণ সমাজের মেলবন্ধ করেন। যাহা হউক গোপীনাথের জন্ম ও মৃত্যুর তারিখ ও বৎসর নির্ণয় করিবার কোন সঠিক উপায় না থাকিলেও খৃষ্টীয় পঞ্চদশ শতাব্দীর শেষ ভাগ এবং ষোড়শ শতাব্দীর প্রথম ভাগ যে তাঁহার আবির্ভাবের সময় তাহা নিশ্চয় করিয়া বলা যাইতে পারে এবং তিনি যে দীর্ঘজীবী ছিলেন তাহারও প্রমাণ পাওয়া যায়।

পঞ্চদশ শতাব্দীর শেষ ভাগে সমগ্র ভারতবর্ষে এক নূতন যুগের সৃষ্টি হয়। মহাপ্রভু শ্রীচৈতন্যদেব সেই সময় বৈষ্ণব ধর্ম প্রচার করিয়া এবং তাঁহার ভক্তগণ স্বমধুর প্রেমভক্তিময় কৃষ্ণলীলার নানারূপ রচনা প্রকাশ করিয়া সমগ্র বঙ্গদেশে আনন্দ ধারা প্রবাহ করান এবং চৈতন্য দেবের সহাধ্যায়ী স্মার্তব্যুগমনি রঘুনন্দন নূতন শাস্ত্রগ্রন্থ প্রকাশ করেন। গোড়েশ্বর হুসেন সাহ মুসলমান ধর্মাবলম্বী হইলেও হিন্দুগণকে বিশেষ ভালবাসিতেন এবং তাঁহার সাহায্যে সংস্কৃত সাহিত্য ও দর্শনাদির

নানারূপ গবেষণা হয় এবং সেই সময় অনেক অমূল্য গ্রন্থাদি প্রকাশ হয়। সেই সময় ১৪৬২ খৃষ্টাব্দে গুরু নানক ইরাবতী নদীতীরে জন্ম গ্রহণ করিয়া স্বধর্ম প্রচার করেন। এই সময় গোপীনাথ বসুর বংশের দশরথ বসু হইতে ১৫ পর্যায় রাজা পরমানন্দ বসু চন্দ্রদ্বীপের রাজা হইয়া নিজ বাহুবলে সমগ্র পূর্ববঙ্গের অধিপতি হইয়াছিলেন।

গোপীনাথের জন্ম স্থান এবং কর্মক্ষেত্র লইয়া মতভেদ দেখা যায়। কায়স্থ কুল রক্ষণী সভা হইতে প্রকাশিত কায়স্থ কারিকায় দেখা যায় “বর্তমান হুগলী জেলার অন্তর্গত হরিপাল ও চণ্ডীতলা থানার অধীনস্থ সেয়াখালা গ্রাম পুরন্দরের জন্মভূমি ও আবাসভূমি ছিল। তাহার সম্মানগণের মধ্যে অনেকেই সেয়াখালা গ্রাম ত্যাগ করিয়া স্থানান্তরে বসতি করিয়া আছেন। কিন্তু এখনও সেখানে কেহ কেহ বাস করিতেছেন এবং তথায় তাহার স্মৃতিচিহ্ন আছে।”

স্বর্গীয় মহাত্মা সারদাচরণ মিত্র মহাশয় তাঁহার পুরন্দর ষা' নামক পুস্তকে লিখিয়াছেন—“এই সময়ে পুরন্দর ষা' হোসেন সাহের একজন প্রধান মন্ত্রী এবং রূপ ও সনাতন প্রধান কর্মচারী ছিলেন। পুরন্দর দক্ষিণ রাষ্ট্রীয় কায়স্থ বংশোদ্ভব ও মাহীনগর সমাজের বসুবংশের সমুজ্জল রত্ন। বর্তমান হুগলী জেলার অন্তর্গত চণ্ডীতলা থানার অধীন কোশিকী নদী সনাথ সেয়াখালা গ্রাম পুরন্দরের জন্মস্থান। এক্ষণে কোশিকীর অস্তিত্বের চিহ্ন মাত্র আছে। কালশ্রোতে কোশিকীর শ্রোত বিলুপ্ত হওয়ায় এক্ষণে উহার গর্ভ অস্বাস্থ্যের কারণ হইয়াছে।

“জেলা ২৪ পরগণার অন্তর্গত সদর ডিভিসানের মধ্যে মাহীনগর নামে একটি গ্রাম আছে। সম্ভবতঃ “মাহীনগর সমাজ” নাম করণের কারণ ঐ গ্রাম। উহা ভাগীরথীর পশ্চিম তীরে ছিল কিন্তু এক্ষণে

“বসুর গঙ্গা,” “ঘোষের গঙ্গা” প্রভৃতি পুষ্করিণী সমূহ ভাগীরথীর স্থান প্রাপ্ত হইয়াছে। ভাগীরথীর অস্ত্র চিহ্ন নাই। যে নদীপথ দ্বারা কবিকরুন চণ্ডীর শ্রীমন্ত সওদাগর পোতে গমন করিয়া মগরায় মহা বড় ও রষ্টিতে পড়িয়াছিলেন এবং অবশেষে সমুদ্র পথ দ্বারা সিংহলে গিয়াছিলেন, সে নদীর এক্ষণে চিহ্ন মাত্র নাই বলিলে অত্যাুক্তি হয় না। বর্তমান ভাগীরথী কালীঘাট উত্তীর্ণ হইয়া অনতিদূরে টালির নালায় বিলুপ্ত হইয়াছে। সরস্বতী ও রূপনারায়ণের খাঁড়ী এক্ষণে ভাগীরথীর পরিদৃশ্যমান মুখ এবং তাহা ইংরাজ বাহাদুর কর্তৃক হুগলী নামে অভিহিত হইয়াছে কিন্তু প্রকৃত প্রস্তাবে তাহা ভাগীরথীর মুখ নহে। প্রায় চারিশত বৎসর পূর্বে খিদিরপুর হইতে সাঁখলাল পর্যন্ত নদীর চিহ্ন মাত্র ছিল না। ভাগীরথীর সহিত সরস্বতীর যোগ প্রথমতঃ একটা খাল কাটিয়া সম্পাদিত হয়। জল প্রবাহে ঐ খাল ক্রমশঃ বিস্তীর্ণ হইয়া এক্ষণে ‘কাটিগঙ্গা’ হইয়াছে। ‘কাটিগঙ্গা’ এক্ষণে হুগলীর একাংশ। কথিত আছে যে মাহীনগরে পুন্দেরের বাস ছিল। তথায় এখনও তাহার স্মৃতিচিহ্ন বর্তমান আছে। কিন্তু কোন সময়ে কি জন্ম তিনি কিনা তাহার কোন পূর্বপুরুষ মাহীনগর ত্যাগ করেন এবং সেয়াখালায় বাস করেন তাহা নির্দেশ করা যায় না।”

“পুরন্দর খাঁ” পৃ ৮।

প্রাচ্যবিজ্ঞানমহাশয় জনগেন্দ্র বাবুর মতে মাহীনগরই পুরন্দর খাঁ মহাশয়ের জন্মস্থান ও কর্মস্থান—

“জেলা ২৪ পরগণার অন্তর্গত বারুইপুর থানার মধ্যে মল্লিকপুর রেল-স্টেশনের অনতিদূরে মাহীনগর গ্রাম অবস্থিত। এই মাহীনগরে পুরন্দর খাঁর প্রতিষ্ঠিত একশত বিঘা একটা পুষ্করিণী

আছে, উহা ‘খাঁ পুকুর’ নামে পরিচিত। পুষ্করিণী খননার্থ সহস্র সহস্র খনক যে স্থানে কোদাল রাখিত, আজিও সেই স্থান কোদালিয়া গ্রামে পর্য্যবসিত। মাহীনগরের যে অংশে পুরন্দর খাঁর বাস ছিল তাহাই তাঁহার আত্মীয় কুটুম্বে পরিবৃত পুরন্দরপুর নামে প্রখ্যাত হয়, সেইরূপে তাঁহার জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা গোবিন্দ গন্ধর্ষ খাঁর নামানুসারে মাহীনগরের অদূরে গোবিন্দপুর এবং কনিষ্ঠ সুন্দরবর খাঁ মল্লিকের নামে মল্লিকপুর গ্রাম সৃষ্ট হইয়াছে। ঐ গ্রামগুলি আজিও বর্তমান থাকিয়া পূর্ব সমৃদ্ধির পরিচয় দিতেছে। গঙ্গাভীরবতী মাহীনগরে পুরন্দর খাঁ যে ভ্রাতৃগণ সহ বাস করিতেন, তাহাতে সন্দেহ করিবার কারণ নাই।”

(দক্ষিণ রাঢ়ীয় কায়স্থ কাণ্ড ১০১ পৃ)।

শ্রীযুক্ত উপেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় জ্যোতিরত্ন মহাশয় লিখিয়াছেন—
“হোসেন শাহার সময়ে বাঙ্গালী হিন্দুই সকল কার্যে ছিলেন। হুগলী জেলার দক্ষিণ রাঢ়ী কায়স্থ গোপীনাথ বসু উজির ছিলেন— তাঁহার উপাধি ছিল পুরন্দর খাঁ। সেয়াখালায় তাহার নিবাস ছিল। এখনও পুরন্দর গড়ের ধ্বংসাবশেষ আছে। ঐ পুরন্দর খাঁর দুই ভাই গোবিন্দ ও প্রাণবল্লভ ও উচ্চ রাজকার্যে নিযুক্ত ছিলেন। তাঁহাদের যথাক্রমে উপাধি ছিল “গন্ধর্ষ খাঁ ও সুন্দরবর খাঁ।” মালদহের মাধাইপুরের ব্রাহ্মণ বংশীয় দুই ভ্রাতা রূপ ও সনাতন রাজার প্রাইভেট সেক্রেটারী ছিলেন। হোসেন সাহের সেনাপতির নাম গৌর মল্লিক।

পুরাতন কথা—বঙ্গবাণী পৌষ ১৩৪১।

“সেয়াখালা একটা প্রাচীন গ্রাম কোশিকী নদী তীরে অবস্থিত। এখন এই নদীর চিহ্ন মাত্র নাই। পূর্বে এখানে অনেক ধনবান

লোক ছিলেন। দক্ষিণ রাঢ়ী কায়স্থ পুরন্দর খাঁর বাস। বাঙ্গলার নবাব হোসেন সাহা সেয়াখালা নিবাসী দক্ষিণ রাঢ়ী কায়স্থ গোপীনাথ বসুরকে উজির করেন এবং তাহাকে পুন্দর খাঁ উপাধি দেন। ইহার দুই ভ্রাতা গোবিন্দ ও প্রাণবল্লভ ঐ নবাবের উচ্চপদস্থ কর্মচারী ছিলেন এবং তাহাদিগকে যথাক্রমে ‘গদ্বন্দ খাঁ’ এবং ‘সুন্দরবর খাঁ’ উপাধি দেন। সেয়াখালায় সেন এবং পুরন্দর খাঁর গড়ের ভগ্নাংশ আছে।

শ্রীচৈতন্যকথায়ত গ্রন্থে রামচন্দ্র খানের নামের উল্লেখ পাওয়া যায়। তিনি শ্রীশ্রীচৈতন্যদেবকে ভ্রাতৃত্বভোগ হইতে নৌকা ধোণে বঙ্গ-সীমানা অতিক্রম করিয়া উড়িষ্যা সীমানা দেখাইয়াছেন। ঐ রামচন্দ্রের গ্রাম ভদ্রকালীতে। ইনি সেয়াখালার পুরন্দর খাঁর (গোপীনাথ বসুর) গৃহে বিবাহ করেন।”

ভূগলী জেলার ইতিহাস—মাসিক বসন্তমতী চৈত্র ১৩৪৩।

আকনা সমাজের পুঁথিতে (৬ পৃ) দৃশ্য হয় “কো মু যুগিষ্ঠির ঘোষ বাড়ি সমু পুরন্দর খাঁ বসু আগছে ইনি কিন্তু কুল সৃষ্টি কর্তা সাং সেয়াখালা বন্দাপুর সমু জ্ঞান খাঁর ২য় স্তত।” ইহা হইতে দেখা যাইতেছে যে পুরন্দর খাঁ তাহার এক কন্যার বিবাহ ভূগলী জেলাস্থ সেয়াখালা বন্দাপুর হইতে দিয়াছিলেন।

বাহা হউক প্রাচীন গ্রন্থাদি আলোচনা করিলে মনে হয় মাহীনগরই পুরন্দর খাঁর জন্মস্থান ও কর্মক্ষেত্র ছিল। এবং ভূগলী জেলার মধ্যে সেয়াখালা গ্রামে তাহার একটি বড় জমিদারী ছিল এবং তিনি নিজ জমিদারী পর্যবেক্ষণ এং রাজ কাষ্য উপলক্ষে সেয়াখালা নামক স্থানে মধ্যে মধ্যে আসিয়া বসবাস করিতেন। উক্ত সেয়াখালা

গ্রামের অদূরে অনেক গ্রামে তাহার অনেক বংশধর এখনও বসবাস করিতেছেন। এই পটলডাঙ্গা বসু মল্লিক বংশ, পুরন্দর খাঁর বংশধর ২৬ পথ্যায়ের রাম কুমার বসু মল্লিক মহাশয় হুগলী জেলাস্থ সেয়াখালা গ্রামের অদূরবর্তী কাঠাগোড় নামক গ্রামে বাস করিতেন এবং তথা হইতে প্রথমে কলিকাতায় আসিয়া বসবাস করেন। সেয়াখালার অতি সন্নিকটে “পুরন্দর খার” নামে একটা প্রাচীন গড়ের ভগ্নাবশেষ এখনও বিদ্যমান থাকিয়া সেই মহাপুরুষের স্মৃতি রক্ষা করিতেছে।

গোপীনাথ বসু মাহীনগরে অনেক বড় বড় অট্টালিকা বৃহৎ বৃহৎ জলাশয় এবং বহু ফল পুষ্পাদি বিভূষিত উদ্যান প্রস্তুত করান এবং মাহীনগরে পার্শ্ববর্তী মালঞ্চ নামক গ্রামে যে একটা সুন্দর উদ্যান ও নাট্যমন্দির প্রস্তুত করেন তাহার উল্লেখ ও অনেক প্রাচীন গ্রন্থে পাওয়া যায়। পণ্ডিতবর সার্কসভোম মহাশয় তাহার রচিত কুলগ্রন্থে মাহীনগরের শোভা দেখিয়া তাহাকে ‘অমরাপুরি’ বলিয়াছিলেন।

“গঙ্গাতীরে দক্ষিণ রাঢ়ী কলীন সারি সারি।

বিধাতা-নির্মিত যেন অমরা-নগরী।”

এখন কালস্রোতে সেই অমরা-নগরী গুল্মলতা সমাকীর্ণ একটা ক্ষুদ্রগ্রামে পরিণত হইয়াছে।

গোপীনাথ অত্যন্ত মেধাবী, উদারচেতা দূরদর্শী ও বিচক্ষণ মহাপুরুষ ছিলেন এবং তাহার রাজনীতি জ্ঞান এবং অধ্যবসায় অসীম ছিল। তৎকালীন বাঙ্গলার সুলতান গোড়েখুর গোপীনাথের অশেষ গুণগরিমায় ও বুদ্ধি বিচক্ষণতায় মুগ্ধ হইয়া তাহাকে তাঁহার রাজ্যের প্রধান মন্ত্রী বা সচীবের পদ দেন। গোপীনাথ সেই সময়ে একজন শ্রেষ্ঠ রাজনীতি-বিদারদ এবং পরাক্রমশালী যোদ্ধা ছিলেন। তিনি

প্রথমে রাজদরবারে প্রধান রাজস্ব-সচীব Finance Minister ও নৌ-সেনাপতি Naval Commander পদে নিযুক্ত হন পরে সর্বপ্রধান মন্ত্রীর পদ পান।

গোপীনাথ সুলতানের নিকট হইতে প্রভূত জায়গীর এবং পুরন্দর খাঁ উপাধি প্রাপ্ত হন। উক্ত সুলতান প্রদত্ত খেতাব পুরন্দর খাঁ প্রাপ্ত হইবার পর হইতে গোপীনাথ বঙ্গ “পুরন্দর খাঁ” নামেই প্রথিত বশস্বী হইয়া এই নামেই দেশবিখ্যাত হন। এমন কি প্রাচীন কুলগ্রন্থাদি গোপীনাথকে পুরন্দর খাঁ নামেই অর্চিত করিয়া গিয়াছে।

বঙ্গরাজ্য অধিকার করিবার পরে বঙ্গেশ্বর সুলতানগণ বঙ্গবাসী হইয়াই বাস করিতেন এবং রাজকাষ্যাদির সকল বিভাগেই মুসলমান অপেক্ষা হিন্দুরা অধিকতর পারদর্শিতা দেখাইয়া থাকায় তাহারা ইচ্ছা রাজকার্যে অধিক নিযুক্ত হইত। মহামতি সুলতান আলাউদ্দিন হুসেন সাহা, সমস্ত বাঙ্গলা দেশ হিন্দুদের সাহায্যে জয় করিয়া স্বশাসনের প্রতিষ্ঠা করেন এবং দীর্ঘজীবী হইয়া বঙ্গ রাজত্ব করেন।

সুলতানের প্রধান সচীবস্ব পুরন্দরের নিজের এবং আত্মীয় কুটুম্বদিগের ঐশ্বর্য ও গৌরব অশেষ বৃদ্ধি হয় এবং রাজস্ব ও নৌ-বিভাগ পুরন্দরের করায়ত্ত থাকায় পুরন্দর বঙ্গদেশের সর্বময় কর্তা হইয়াছিলেন। গোপীনাথের পিতামহ মহীপতি বা স্ববুদ্ধি খাঁ এবং পিতা দীপান খাঁর সময় হইতে রাজ দরবারে পুণঃশুরুক্রমে মন্ত্রিত্ব করায় তাঁহার বংশের প্রভাব প্রতিপত্তি ও সমাজে মান সম্মান অতুলনীয় হয় এবং তিনি সর্ববিষয়ে গুণাবিত্ত থাকায় সকল বঙ্গবাসীর

বিশেষ শ্রদ্ধা ও ভক্তির পাত্র হন মুসলমান নবাবেরা জমিদার ও জায়গীরদারদিগের নিকট হইতে কর গ্রহণ করিয়া এবং যুদ্ধকালে সৈন্য ও অর্থ সাহায্য প্রাপ্ত হইয়াই সন্তুষ্ট থাকিতেন। আভ্যন্তরিক সকল শাসনকার্যের ভার জমিদারগণের উপর থাকিত। তাঁহাদিগকে আয়রক্ষনোপযোগী সৈন্য সামন্ত রাখিতে হইত এবং প্রজাগণের পরস্পরের মধ্যে সংবাদ বিসংবাদ ভঙ্গনার্থ দেওয়ানী ও ফৌজদারী আদালতের কাণ্ড করিবার জন্ত বিচারালয়ের সুব্যবস্থা করিতে হইত। তখনকার রাজা মহারাজা বা জমিদারগণ এখানকার ত্রায় জমির খাজনা সংগ্রহ করিয়া ও লাটের খাজনা দিয়াই কেবল মাত্র নামে রাজা বা জমিদার ছিলেন না। জমিদারই প্রকৃত তাহার জমিদারীর ভূস্বামী স্বরূপ সর্বস্বত্বা হইয়া থাকিত। পরস্পর সন্ধি বিগ্রহ করিতেন এবং সময় সময় স্থলতানের বিরুদ্ধে 'সৈন্য সামন্ত' লইয়া যুদ্ধ করিয়া স্বাধীন হইবার চেষ্টা করিতেন। 'বারভুঞার' ইতিহাসে এখনও ইহার প্রমাণ দিতেছে।

প্রবাদ আছে গোপীনাথ প্রথম জীবনে বঙ্গেশ্বরের অধীনে একজন সৈন্যাধ্যক্ষ ছিলেন এবং পরে নিজ বীরত্বে নবাবকে মুক্ত করিয়া নবাব সরকারের সৈন্যগণের একজন কমান্ডার Commandar হন এবং সেই সময়ে পুরন্দর নামক স্থানে বঙ্গেশ্বরের পক্ষে যুদ্ধ করিয়া জয়ী হন এবং উক্ত যুদ্ধজয়ের ফলে পুরন্দর খাঁ উপাধি গোড়েশ্বরের নিকট হইতে প্রাপ্ত হন। বীরভূম জেলায় 'পুরন্দরপুর' নামক স্থানে এই বীরের নাম এখনও সাক্ষ্য দিতেছে এবং উক্ত যুদ্ধে জয়ী হইবার পর হইতে পুরন্দর খাঁর সৌভাগ্য ও যশ অতুলনীয় হয়।

প্রাচীন কুলগ্রন্থাদিতে গোপীনাথ বসুকে 'মহারাজ চক্রবর্তী' 'নৃপতি' ও গোড়াধিকারী বলিয়া অভিহিত করা হইয়াছে। ঘটক

নন্দরাম মিত্রের দক্ষিণ রাঢ়ীয় কারিকায় তাহাকে মহারাজ চক্রবর্তী, রজনীকর ঘটকের দক্ষিণ রাঢ়ীয় ইতিহাসে “গৌড়াধিকারী” এইরূপ বর্ণনা আছে। “গৌড়ের ইতিহাস”, “কায়স্থ জাতীয় কুল পঞ্জিকা” ইত্যাদি গ্রন্থে তাহাকে নানারূপ সম্মানে বর্ণিত করা হইয়াছে।

১৪৮৭ খৃষ্টাব্দে দুই রাজপুত্র সর্দার সুরসিং এবং রুদ্রসিং নবাব সরকার হইতে দলপতি ও গজপতি উপাধি এবং বর্দ্ধমান জিলায় রায়না নামক স্থানে জায়গীর প্রাপ্ত হন। বঙ্গেশ্বরের প্রবান মন্ত্রী পুরন্দর খাঁ উভয়কে উপাধি এবং জায়গীর দিবার জন্য উক্ত রায়না নামক স্থানে উপস্থিত হইয়া একটা রহং দরবার করিয়া রাজ প্রতিনিধির স্বরূপ উপাধি এবং জায়গীর দান করেন। এখন ভাবত সম্রাট যেরূপ তাঁহার প্রতিনিধি ভাইসরয়কে দিয়া দরবারে উপাধি প্রদান করেন, ঠিক সেই রূপ মুসলমান আমলের নবাব সরকারের প্রথা অনুসারেই দরবার হইয়া থাকে। প্রায় তিনশত বর্ষ পূর্বে মালাধর ঘটক মহাশয় “রায়নায় দত্ত বংশ” সম্বন্ধে যে কারিকা লিখিয়া গিয়াছেন তাহাতে সকল বঙ্গবাসীর নিকট পুরন্দর খাঁর অসাধারণ সম্মান ও প্রভাব সম্বন্ধে আমরা সুন্দর বিবরণ পাই :—

“৮৯২ সনে মূলুক দেখিতে।

বাজলার বাদশা আইল দিল্লী হইতে ॥

নবাব আইল সঙ্গে লয়ে সেনাগণ।

হস্তী ঘোড়া পদাতিক না যায় গণন ॥

বৌ বৌ দামামা বাজে উটের উপর ডঙ্কা।

সমরেতে সুরসেন নাহি করে শঙ্কা ॥

সুরসিংহ রুদ্রসিংহ আইল যেন যমদূত।

দলপতি গজপতি ছত্রি রাজপুত্র ॥

বংশ গৌরব

সুর্সিংহ রুদ্রসিংহ দলের সর্দার ।
বাদশা খেয়াতি দুই দিলেক উহার ॥
পূর্বনাম লুপ্ত হইল কার্য অন্ত্রক্রেমে ।
দলপতি গজপতি সর্বলোকে জানে ॥
নানা দেশে ফিরি ঘুরি আইলা রায়নাতে ।
পুরন্দর থা বসু আইলা বঙ্গদেশ হইতে ॥
মথ্যাদা সাগর তুল্য সভে সবিনয় ।
লেখাপড়ার কর্তা হন ঈশান তনয় ॥
আর যত কায়স্থ আছে যে মুহুরী ।
লেখাপড়া করে সবে বসু-আজ্ঞাকারী ॥
রায়নায় আসি সভে হইল উপস্থিত ।
দিব্যস্থান দেখিয়া তবে মনে পাইলা প্রীতি ॥
বার দিয়া পুরন্দর বৈঠকে বসিল ।
দ্রুতফুল দিয়া ব্রাহ্মণে আশীষ কৈল ॥
ক্ষত্রিয় বৈষ্ঠ শূদ্র আসি করে নমস্কার ।
মথ্যাদা দেখিয়া ভাবে সুর্সিংহ কোঁরার ॥
পুরন্দর থা বসু যেন প্রলয় চন্দন ।
যাহার পরশ হৈল কায়স্থের শোভন ॥
দুই ভাই দেখিলেন তাহার সম্মান ।
দেখিয়া গুনিয়া তার উল্লসিত প্রাণ ॥
তাহা গুনি দুই ভাই বাঙ্গালা তিতরে ।
কায়স্থ হইব বলি কহিলা গাঁহারে ॥

যত টাকা লাগে দিব এইখানে ।
 রূপা করি কায়স্থ করহ সর্বজনৈ ॥
 টাকার লোভে কুলীন সায় দিল তারে ।
 মৌলিক দিলেন সায় পুরন্দর অমুসারে ॥
 ঘোষ বহু মিত্র আর মৌলিক যত ।
 ব্রাহ্মণ দিলেন সায় হ'য়া হরষিত ॥
 সমাজ ভাবিয়া না পান কোন স্থান ।
 বোল সমাজ মৌলিকের স্থানেতে প্রধান ॥
 রায়নায় দত্ত হৈলে বলে সর্বজন ।
 আজি হতে হৈলেন জাতি শ্রীকরণ ॥
 এই মতে হৈলেন রায়নার দত্ত ।
 ঘটক মালাধর করিল বিরচিত ॥”

উক্ত রচনা হইতে দেখা যাইতেছে সেই সময়ের দিল্লীর বাদশা
 বহলোল লোদী বঙ্গদেশে বঙ্গেবরের সহিত সাক্ষাৎ করিতে আসেন
 এবং সেই সঙ্গে দত্তবংশের পূর্বপুরুষ দুইজন রাজপুত সর্দার পশ্চিম
 হইতে আসিয়া বঙ্গেবরের সঙ্গে মিলিত হন এবং তাহারা দুই ভাই
 বঙ্গে কায়স্থের প্রভাব দেখিয়া কায়স্থ হইয়া বঙ্গদেশবাসী হন । এই
 বহুবংশের পুরন্দর খান প্রভার ও প্রতিপত্তি এত অসীম ছিল যে তাহার
 সমাজের জাতিগণের মধ্যে শ্রেণীবদ্ধ করিবার ও অঙ্গ জাতিকে সমাজে
 স্থান দিবার ক্ষমতা ছিল । উক্ত রাজপুত ভ্রাতৃদ্বয় কৃত্রিয় ছিল এবং
 কায়স্থও কৃত্রিয় থাকায় তাহারা সহজেই কায়স্থ সমাজে স্থান পাইয়া
 থাকিবে ।

পুরন্দর খাঁ কেবল কায়স্থ সমাজের সমাজপতি ছিলেন না, তাঁহার গুণ-গরিমায় ব্রাহ্মণ, কৃত্রিয়, বৈশ্য ও শূত্র সকল জাতিরই তিনি সম্মান ও ভক্তি লাভ করিয়াছিলেন।

প্রাচ্যবিজ্ঞানমহার্ণব জনগেন্দ্র বসু ‘দক্ষিণ রাষ্ট্রীয় কায়স্থ সমাজ’ পুস্তকে লিখিয়াছেন—

‘সৈয়দ হোসেন আলাউদ্দীন হোসেন শাহ উপাধি গ্রহণ করিয়া গোড়ের সিংহাসনে অধিষ্ঠিত হইলেন। সামান্য কুতদাস বা খোজাবংশে তাঁহার জন্ম নয়। যেমন মক্কার সরিফ রূপ উচ্চ বংশে জন্ম তিনি তদনুরূপ বরাবর বংশমর্যাদা বজায় রাখিয়া গিয়াছিলেন। তাঁহার হুশাসনে গোড়বঙ্গে স্তূতন যুগ আনিয়াছিল। মহাত্মা পুরন্দর খাঁ বরাবর উচ্চপদে থাকিয়া মুসলমান সুলতানগণের অধঃপতন লক্ষ্য করিয়াছিলেন। বৃদ্ধ বয়সে সুলতান হোসেনের দক্ষিণ হস্ত স্বরূপ কাধ্য করিতেন। এমন কি তিনি এ সময়ে প্রভাব ও প্রতিপত্তিতে সর্কেসর্কা হইয়া পড়িয়াছিলেন। গোড় ও রাঢ়ের নানা স্থানে তাঁহার রাজস্ব আদায়ের সুবিধার জন্য গড় বা শাসনকেন্দ্র নির্মাণ হইয়াছিল। সে সময়ে মাহীনগরের পার্শ্ব দিয়া বেগবতী স্রোতস্বতী গঙ্গা প্রবাহিত হইত। মাহীনগর হইতে গোড় পর্যন্ত পুরন্দর খাঁর নোবাহিনী সর্বদা প্রস্তুত থাকিত। মাহীনগরে হস্তীশালা, অশ্বশালা ও সৈন্য সামন্ত বিরাজ করিত। তাঁহারই পুণ্ড্রোত্তান ‘মালক’ নামে প্রথিত রহিয়াছে। সুলতান হোসেন শাহের সময় পুরন্দর খুব বৃদ্ধ হইয়া পড়িয়াছিলেন। পুত্রগণের উপর রাজকীয় ভার অর্পণ করিয়া নিজে কতকটা সামাজিক কর্তৃত্বভার গ্রহণ করেন। তাঁহার পাঁচ পুত্রই মুসলমান রাজ দরবারে প্রতিষ্ঠিত ছিলেন। তাঁহার জ্যেষ্ঠ পুত্র কেশব

ঈশ্বরী সুলতান হোসেন শাহের ছত্রনাজির পদে অধিষ্ঠিত থাকিয়া প্রাচীন বৈষ্ণব গ্রন্থে কেশব ছত্রী নামে প্রখ্যাত হইয়াছেন।

গোপীনাথ সংস্কৃত ও পারস্য ভাষায় বিশেষ অভিজ্ঞ ছিলেন এবং বাঙ্গলা সাহিত্যে তিনি একজন প্রথিতযশা সাহিত্যিক হইয়াছিলেন। তিনি একজন সুলেখক এবং সাহিত্য অনুরাগী হইয়া অনেক পুস্তক রচনা ও প্রকাশ করেন। তাঁহার রচিত অনেক পুস্তক ও পদাবলী এখনও প্রচলিত আছে। বক্তেশ্বর নবাব বাহাদুর হোসেন শাহ পুরন্দর ষাণ্ডের রচনায় মুগ্ধ হইয়া তাঁহাকে যশরাজ খান উপাধি দেন। পুরন্দরের স্বরচিত “শ্রীকৃষ্ণ মঙ্গল”, কাব্যে লিখিত আছে—

“নৃপতি হুসন জগত ভূষণ সোহ এ রসরাজ।

পঞ্চ গোড়েশ্বর ভোগ পুরন্দর ভনে যশরাজ খান ॥

পুরন্দর বহু যত্নে ও ব্যয়ে দক্ষিণ রাষ্ট্রীয় কুলীন কায়স্থগণের ত্রয়োদশ পুরুষের পর্যায় ও বংশাবলী সংগ্রহ করিয়া প্রকাশ করান। তিনি বহু সংস্কৃত সাহিত্য ব্যবসায়ীদিগকে অর্থ দান দ্বারা সাহায্য করিতেন। শাণ্ডিল্য গোত্র শ্রীমৎ মহামহোপাধ্যায় মহেশচন্দ্র ঞায়রত্ন মহাশয়ের জৈনিক পূর্বপুরুষ তাঁহার সভাপণ্ডিত ছিলেন। তিনি অনেক বিজ্ঞান ব্রাহ্মণকে বঙ্গদেশের নানাস্থান হইতে আনাইয়া মাহীনগরের সন্নিকটে ভূমি দান করিয়া বসবাস করান।

পুরন্দরের সময়ে বঙ্গদেশে সাহিত্যের এক বজ্রা আসে। সেই সময়ে অনেক কবি ও বড় বড় সাহিত্যিকের আবির্ভাব হয় এবং বৈষ্ণব কবিগণ নানারূপ অমূল্য গ্রন্থাবলী রচনা করেন। পুরন্দরের জাতি-ভ্রাতা মালাধর বহু তাঁহার অমূল্য কাব্যগ্রন্থ সকল সেই সময় প্রকাশ করেন এবং গোড়েশ্বরের নিকট হইতে “গুণরাজ ঈশ্বরী” উপাধি প্রাপ্ত হন।

রায় বাহাদুর ডাক্তার দীনেশ চন্দ্র সেন মহাশয় তাঁহার সুপ্রসিদ্ধ “বঙ্গ ভাষা এবং সাহিত্য” নামক পুস্তকের গোড়ীয় যুগ নামক অধ্যায়ে লিখিয়াছেন—

“কুলীন গ্রামের বহু বংশ বিশেষ প্রতিপত্তিশালী ছিলেন। গ্রামখানি দুর্গ সংরক্ষিত ছিল। এই পথের বাত্রীগণ বহু মহাশয়দিগের নিকট হইতে ‘ডুরি’ গ্রাপ্ত না হইলে জগন্নাথ তীর্থে যাইতে পারিত না। মালাধর বহু এবং হসেন সাহের মন্ত্রী গোপীনাথ বহু (উপাধি পুরন্দর খাঁ) এক সময়ের লোক। মালাধর বহু গোপীনাথ বহুর জ্যোতি ভ্রাতা ছিলেন। পীতাম্বর দাসের ‘রসমঞ্জরী’ নামক পুস্তকের একটা পদ দৃষ্টে কেহ কেহ অনুমান করেন, গোপীনাথ বহু ‘শ্রীকৃষ্ণ-মঙ্গল’ নামক একখানি পুস্তক রচনা করেন। ভনিতার অংশটী এইরূপ—

শ্রীযুক্ত হসেন জগতভূষণ সোহ এ রসজান।

পঞ্চ গৌড়েশ্বর ভোগ পুরন্দর ভনে যশরাজ খান ॥

প্রাচীন তাম্রফলক ইত্যাদিতে ভোগ শব্দ সচিব অর্থে ব্যবহৃত হয় কিন্তু তাহা হইলেও পুরন্দর এবং যশরাজ খান যে এক ব্যক্তি তাঁহা প্রমাণিত হইতেছে না; অপিচ পঞ্চ গৌড়েশ্বর ভোগ ইন্দ্র তুল্য এরূপ অর্থ করিলে ‘পুরন্দর’ শব্দকে আর মনুষ্য বিশেষের সংজ্ঞারূপে গণ্য না করিলেও চলে। বাহা ইউক সামান্য একটা পদের সন্দেহাত্মক ভনিতার উপর নির্ভর করিয়া আমরা এ বিষয়ে কোন মত প্রকাশ করিতে পারিলাম না। মালাধর বহু আদিশূর আনীত দশরথ বহু বংশীয়। বংশাবলী নিয়ে প্রদত্ত হইল :—

১। দশরথ বহু বংশীয় শ্রীকৃষ্ণ বহু (বল্লাল সেনের সম-সাময়িক)

২। ভবনাথ ৩। হংস ৪। মুক্তি ৫। দামোদর ৬। অনন্ত ৭। গুণাকর

৮। ত্রীপতি ৯। যজ্ঞেশ্বর ১০। ভগীরথ ১১। মালাধর বহু
(গুণরাজ খাঁ)।

মালাধর বহুর উর্দ্ধতন ৫ম পুরুষ গুণাকরের জ্যেষ্ঠ পুত্র লক্ষ্মণ হইতে পুরন্দর খাঁ অধস্তন পঞ্চম স্থানীয়। বহু পরিবার বৈষ্ণব ধর্মে বিশেষ আস্থাযুক্ত ছিলেন। মালাধর বহুর পৌত্র বহু রামানন্দের নাম বৈষ্ণব সমাজে সুপরিচিত।

মালাধর বহু আদি বহু হইতে অধস্তন ১৪শ পুরুষ; ইহার পিতার নাম ভগীরথ বহু ও মাতা ইন্দুমতী দাসী।

মালাধর বহু গোড়েশ্বর সামসুদ্দিন ইউসুফ সাহ হইতে ‘গুণরাজ খাঁ’ উপাধি প্রাপ্ত হইয়াছিলেন, পূর্বে উল্লেখ করিয়াছি। সে কালের উপাধিগুলি কিছু অভূত রকমের ছিল। “পুরন্দর খাঁ,” “গুণরাজ খাঁ” এই সমস্ত রাজ দত্ত খেতাব। আমরা একখানি প্রাচীন কৃতিবাসী রামায়ণে কৃতিবাসকে “কবিত্ত-ভূষণ” উপাধি বিশিষ্ট দেখিয়াছি। এই “কবিত্ত-ভূষণ” রাজ-দত্ত উপাধি অথবা পুথি লেখকের প্রশংসাপত্র স্থির করিতে পারিলাম না; বাহা হউক ‘গুণরাজ’ উপাধি সেই সময় দেশ প্রচলিত ছিল, আমরা বঙ্গীঘর কবিকেও গুণরাজ উপাধি যুক্ত পাইয়াছি।

১৩৯৫ শকে (১৪৭৩ খৃঃ) মালাধর বহু ভাগবতের ‘অনুভাব’ প্রবৃত্ত হন; ও সাত বৎসরে দশম ও একাদশ স্কন্ধের অনুবাদ সমাধা করেন। এই অনুবাদ গ্রন্থের নাম “ত্রীকৃষ্ণ বিজয়”; কোন কোন প্রাচীন হস্ত লিখিত পুথিতে “গোবিন্দ বিজয়” নাম দৃষ্ট হয়।

মুসলমান সত্ৰাটই কুলীন গ্রামবাসী মালাধর বহুকে ভাগবতের অনুবাদ রচনায় নিযুক্ত করেন. এবং উক্ত কবি ভাগবতের দশম ও একাদশ অধ্যায় স্ভাচরুরূপে অনুবাদ করিলে তাহাকে “গুণরাজ খাঁ”

উপাধি প্রদান করেন। সম্রাট হুসেন সাহের প্রশংসা সূচক অনেক কবিতা বাঙ্গলা প্রাচীন গ্রন্থকারদিগের কাব্যে প্রাপ্ত হওয়া যায়। চৈতন্য-চরিতামৃতে উল্লেখ আছে ইনি চৈতন্যের একজন ভক্ত হইয়াছিলেন।

“সনাতন হুসেন সাহ নৃপতি তিলক”—বিজয় গুপ্ত। মালাধর বহু লিখিয়াছেন—“কায়স্থ কুলেতে জন্ম কুলীন গ্রামে বাস। স্বপ্নে আদেশ দিলেন প্রভু ব্যাস ॥”

ইনি আর এক খানি গ্রন্থ লেখেন—“লক্ষ্মী-চরিত্র।” বহু রামানন্দ কুলীন গ্রামের প্রসিদ্ধ মালাধর বহুর পৌত্র। ইনি দ্বারকা নগরী হইতে নীলাচল পর্য্যন্ত মহাপ্রভুর সঙ্গে পর্য্যটন করিয়াছিলেন। কথিত আছে মহাপ্রভু ইঁহাকে মিত্র সম্বোধন করিতেন। সুপ্রসিদ্ধ রায় রামানন্দ উড়িষ্যার প্রতাপরুদ্রের একজন উচ্চতন কর্মচারী ছিলেন। ইনি বিখ্যাত “জগন্নাথ-বল্লভ” নামক নাটক রচনা করেন। চৈতন্য দেব ইহার দর্শনেচ্ছায় নিজের বিদ্যা নগরে গিয়াছিলেন। ইনি রসিক ভক্তগণের শ্রেষ্ঠ বৈষ্ণব সমাজে প্রসিদ্ধ। ১৫৩৪ খৃষ্টাব্দের মাঘ মাসে রায় রামানন্দের তিরোধান হয়।”

(শ্রীদীনেশচন্দ্র সেন লিখিত বঙ্গভাষা ও সাহিত্য

গৌড়ীয় যুগ—পৃষ্ঠা ১৫৫।)

৮কালীপ্রসন্ন বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয় লিখিত “মধ্যযুগে বাঙ্গলা” নামক গ্রন্থে পুরন্দর ষাঁ সম্বন্ধে দেখা যায়—

“হোসেন সা সম্বন্ধে বৈষ্ণব কবিগণের সমগ্র উক্তি তাঁহার সাধুতাই প্রমাণ করিতেছে। সে কালের খ্যাতনামা অনেক হিন্দুকেই হোসেন সার অধীনে প্রধান প্রধান রাজকর্মে নিযুক্ত দেখিতে পাই। রাজ-

কার্যে বাঙ্গালী-হিন্দুর পারদর্শিতা সম্ভবতঃ ইতঃ পূর্বেই পাঠান রাজের দৃষ্টি আকর্ষণ করিয়াছিল। কিন্তু হোসেন সার পূর্বে গোড়ের রাজ-সরকারে উচ্চতর বিস্তার রাজকার্যে হিন্দুর নিয়োগের বিশেষ উল্লেখ পাওয়া যায় না। খ্যাতনামা দক্ষিণ রাঢ়ীয় কায়স্থ গোপীনাথ বসু হোসেন সার উজ্জির ছিলেন। ইনি পুরন্দর খাঁ উপাধি লাভ করেন। বর্তমান হুগলী জেলার সেয়াখালা গ্রাম পুরন্দর খাঁর জন্মস্থান; অতীত পুরন্দর গড় বিজয়মান আছে। পুরন্দর খাঁর পিতামহও গোড় সরকারে চাকুরী করিয়া স্ববুদ্ধি খাঁ উপাধি পাইয়াছিলেন। পুরন্দর খাঁ দক্ষিণ রাঢ়ীয় কায়স্থ সনাতনের সংস্কার সাধন করিয়া প্রসিদ্ধ হইয়াছেন। তাঁহার ভ্রাতৃদ্বয় গোবিন্দ ও প্রাণবল্লভ যথাক্রমে গন্ধর্ব্ব খাঁ ও সুনন্দর খাঁ নামে প্রথিত হইয়া উচ্চতর রাজ কার্যে নিযুক্ত হইয়াছিলেন। পূর্বে কথিত কেশব চন্দ্রী বাদশার বিখ্যাত হিন্দু শরীররক্ষী সেনাদলের অধিনায়ক। কুলীন গ্রামের স্বপ্রসিদ্ধ কবি ‘শ্রীকৃষ্ণ বিজয়’ রচয়িতা মালাধর বসু হোসেন সার নিকট গুণরাজ খাঁ উপাধি পাইয়াছিলেন। ইনিও উচ্চ রাজ কার্যে নিযুক্ত ছিলেন।”

শ্রীরাজেন্দ্রনাথ বিজ্ঞানভূষণ লিখিত ‘ভারতীয় সাহিত্যের ইতিহাস’ নামক প্রবন্ধে লিখিয়াছেন—

“সম্রাট হোসেন সাহ গোড়ের ইতিহাস প্রসিদ্ধ ব্যক্তি। ১৪২৪ খৃষ্টাব্দ হইতে ১৫২৫ খৃষ্টাব্দ পর্য্যন্ত ইনি গোড়ের সিংহাসনে অধিরূঢ় ছিলেন। ইহার রাজত্ব কালে বঙ্গ গোড় নানা ঐর্ষ্য্য সম্ভারে পরিপূর্ণ ছিল। তিনি শেষ কালে পরম বৈষ্ণব হইয়া পড়িয়াছিলেন। তিনি যে শ্রীকৃষ্ণচর্চা দেবকে জগন্নাথের অবতার বলিয়া স্বীকার করিতেন একথা

শ্রীচৈতন্য চরিতামৃত ও শ্রীচৈতন্য ভাগবতে লিখিত আছে। রূপ, সনাতন, পুরন্দর খাঁ প্রভৃতি সম্রাট হোসেন সাহের রাজ সভায় উপস্থিত থাকিতেন এবং মুসলমানগণের সহিত সপ্রণয় ভাবে হিন্দুশাস্ত্রের আলোচনা করিতেন। বঙ্গ সাহিত্যের তিনি পরম অমুরাগী এবং পৃষ্ঠপোষক ছিলেন। বিজয় গুপ্তের পদ্মপুরাণ পরগানী মহাভারত ছুটিখার মহাভারতাংশ এবং নানা পদাবলীতে সম্রাট হোসেন সাহের কীৰ্ত্তি কথা ভূয়োভূয় বর্ণিত হইয়াছে।”

ভারতবর্ষ ১৩৪০ চৈত্র।

কুলীনগ্রাম :—

মাহীনগরের মধ্যবর্তী গ্রাম সমূহে বহুবংশের আকর্ষণে বহু কুলীন আসিয়া বাস করায় এবং তথায় কুলীনগণের পরপর চারিবার একজাই বা সমীকরণ হওয়ায় উক্ত স্থান কুলীন গ্রাম নামে সুপ্রসিদ্ধ হয় এবং এখনও মাহীনগরের সন্নিকটবর্তী একটা গ্রাম কুলীন গ্রাম নামে প্রসিদ্ধ হইয়া রহিয়াছে। বর্ধমান জেলাস্থ কুলীন গ্রাম গোড়ীয় বৈষ্ণবগণের একটি প্রসিদ্ধ তীর্থস্থান। শ্রীশ্রীভগবান শ্রীমৎ গৌরাজ মহাপ্রভুর আবির্ভাবের পূর্ক হইতে ইহার কীৰ্ত্তি বিস্তৃত আছে। এই পুত তীর্থে শ্রীশ্রীযবন হরিদাস বহুকাল সাধনা করিয়াছিলেন। ভগবৎ পার্শদ শ্রীশ্রী বহু রামানন্দ মহাশয়ের শ্রীপাট আদি নিবাস ও জন্ম স্থান এই কুলীনগ্রামে। বাংলার আদি কাব্য প্রণেতাগণের মধ্যে অন্যতম মালাধর বহু ওরফে গুণরাজ খাঁ এই গ্রামেই বাস করিতেন এবং তথায় শ্রীকৃষ্ণ বিজয় ও শ্রীলক্ষ্মী বিজয় নামক দুইখানি কাব্য গ্রন্থ প্রণয়ন করেন। পরে তাঁহার পৌত্র রামানন্দ বহু যিনি বৈষ্ণব সমাজে বহু রামানন্দ নামে খ্যাত শ্রীমান মহাপ্রভুর একজন

ভক্ত ও পার্শদ ছিলেন। উক্ত বনু মহাশয় গণের প্রতিষ্ঠিত দেব
বিগ্রহ শ্রীশ্রীমদন গোপাল দেব শ্রীশ্রীগোপীশ্বর মহাদেব শ্রীশ্রীজগন্নাথ
দেব শ্রীশ্রীরঘুনাথ ও হুম্মানজী শ্রীশ্রীশিবানী দেবী ও শ্রীশ্রীষবন
হরিদাস স্থাপিত শ্রীশ্রীগৌরাক্ষ দেবের মন্দির গুলি ধ্বংস অবস্থায়
এখনও বিদ্যমান আছে।

শ্রীশ্রীচৈতন্য চরিতামৃত গ্রন্থে শ্রীশ্রীমহাপ্রভুর বাণীতে লিখিত
আছে—

কুলীন গ্রামের ভাগ্য কহনে না যায়।

শূকর চরায় ডোম সেই কৃষ্ণ গুণ গায়।

কুলীন গ্রামের যে হয় কুক্কর সেই মোর প্রিয়

অগ্জজন বহুদূর।

অদ্যাবধি শ্রীশ্রীমহাপ্রভুর আদেশ অনুসারে ৬পুৰিধামে শ্রীশ্রীজগন্নাথ
দেবের রথযাত্রা উৎসবে কুলীনগ্রাম হইতে পট্টডোরী প্রেরিত হয়।
পুনঃযাত্রার সময়ে গুণ্ডিচা মন্দির হইতে পাণ্ড বিজয়ের কালে
জগন্নাথের একটি পট্টডোরী ছিঁড়িয়া যায় তখন শ্রীগৌরাক্ষ—

কুলীন গ্রামী রামানন্দ সত্য রাজ ঋন।

তারে আজ্ঞাদিলা প্রভু করিয়া সন্মান ॥

এই পট্টডোরীর তুমি হও যশমান।

প্রতিবর্ষে আনিবে ডোরী করিয়া নিশ্চান ॥

এতবলি দিলা তারে ছিঁড়া পট্টডোরী।

ইহা দেখী করিবে ডোরী অতি দৃঢ়করি ॥

এই পট্টডোরিতে হয় শেষ অধিষ্ঠান।

দশমূর্ত্তি ধরি যিহেঁ সে যে ভগবান ॥

ভাগ্যবান সব্যরাজ বসু রামানন্দ।

সেবা আজ্ঞা পাইয়া হৈল পরম আনন্দ।

মধ্যলীলা ১৪শ অঃ।

মহাপ্রভুর আদেশে পট্টডোরী যোগাইবার ভার পাইয়া কুলীন গ্রামবাসী বসুবংশ ধন্য ও বাঙ্গালী গৌরবান্বিত।

বসুবংশের আদিপুরুষ দশরথ বসুর অনেক বংশধরের নামের সহিত ‘রায়’ উপাধি দেখা যায়। যেমন মহীপতি বসুর চতুর্থ পুত্র শ্রীমন্ত বা ঈশান থাকে অনেক প্রাচীন গ্রন্থে শ্রীমন্ত রায়, মালাধর বসুর পৌত্র উক্ত রামানন্দ বসুকে রায় রামানন্দ এবং চন্দ্রদ্বীপাধিপতি পরমানন্দ বসুকে পরমানন্দ রায় বলিয়া অনেক প্রাচীন গ্রন্থে অভিহিত করা হইয়াছে।

অনেক প্রাচীন গ্রন্থে গোপীনাথ বসুর ‘মল্লিক’ উপাধি ছিল বলিয়া উল্লেখ দেখা যায় এবং প্রাচ্যবিজ্ঞানমহার্ণব জনগেন্দ্র বাবু বলেন গোপীনাথ বসুর মুসলমান দরবারে ‘মল্লিক পুরন্দর খান’ উপাধি লাভ করেন।

উক্ত রামানন্দ বসু মহাশয় বিরচিত দুই খানি গান :—

বেলি অবসান কালে একা গিয়াছিলাম জলে
জলের ভিতরে শ্রামরায়,
ফুলের চূড়াটি মাথে মোহন মুরলী হাতে
পুন শ্রাম জলেতে লুকাই।
পুন জলে ঢেউ দিতে বিশ্ব উঠে আচম্বিতে
বিশ্বের মাঝারে শ্রামরায়।
চূড়ার টালনি বামে ত্রিভঙ্গ ভঙ্গীম ঠামে
জাতি কুল মজাইলাম তায়

পুন জলে ঢেউ দিতে কোথাও না দেখী কেউ
 জলে স্থির হইলে দেখী কান্না ।
 ধরি ধরি মনে করি ধরিবারে নাহি পারি
 অনুরাগে জলে ডুবেছিলাম ।
 কর বাড়াইয়া যাই শ্রামের লাগাল নাহি পাই
 কাঁদিতে কাঁদিতে আইলাম ঘরে ।
 হায় আমি অভাগিনী না পাইলাম শ্রামগুণমণি
 সেই দুঃখে হৃদয় বিদরে,
 বসু রামানন্দের বাণী শুন শুন ঠাকুরাণী
 অকারণে জলে ডুবেছিলে,
 বুঝিতে নারিলে মায়া জলে ছিল অঙ্গ ছায়া ।
 শ্রাম ছিল কদম্বের মূলে

—রামানন্দ বসু

প্রাণনাথ কি আজু হইল ।
 কেমনে যাইব ঘরে নিশি পোহাইল ।
 মুগমদ চন্দন বেশ গেল ছর ।
 নয়ানের কাজল গেল সিঁথার সিন্দুর ।
 যতনে পরাহ মোর নিজ অভরণ,
 সন্ধে লইয়া চল মোর বন্ধিম লোচন,
 তোমার পিত বাস আগারে দাও পরি
 উভ করি বান্ধ চুড়া আউল্যায়া কবরী
 তোমার গলের বনমালা দাও মোর গলে
 'মোর প্রিয় সখা' কৈয় স্থধাইলে গোকুলে

বহু রামানন্দ ভনে—এমন পৌরিত্তি

ব্যাপ্ত হরিণে যেন তোমার বসতি ।

—রামানন্দ বশ

পুরন্দরের সমাজ সংস্কার

গোপীনাথ বহু গোড়েশ্বরের প্রধান মন্ত্রী পদ পাইয়া যে গৌরব লাভ করিয়াছিলেন তাহা অপেক্ষা তিনি সমাজ সংস্কার করিয়া অধিক সুপ্রসিদ্ধ হইয়াছিলেন। তিনি কেবল মাত্র সচিবের পদে থাকিয়া রাজ্য শাসনেব সুব্যবস্থা করিয়া গেলে তাহার নাম এত স্মরণীয় হইয়া থাকিত না। তিনি সমাজ শাসনের নানারূপ নিয়মাবলী প্রবর্তন করিয়াই বঙ্গদেশে চিরস্মরণীয় হইয়া রাজ চক্রবর্তী ও মহাপুরুষ নামে দেশ বিখ্যাত হইয়া গিয়াছেন। যে সময় পুরন্দর ষাঁ সম্রাটের সমুচ্চলিত্বের অধিষ্ঠিত, সেই সময়ে তিনি দক্ষিণ রাষ্ট্রীয় সমাজে কুলীন ও মৌলিকগণের মধ্যে সম্ভাব রক্ষার ও আত্মীয়তা বিস্তারের জন্ত বহুল কঠিন কুলবিধি পরিবর্তন করিতে অগ্রসর হইয়াছিলেন। মহাত্মা পুরন্দর বঙ্গদেশীয় ঘটক কারিকা গ্রন্থাদি হইতে সকল কুলবিধি সম্যক জ্ঞাত হইয়া এবং শ্রেষ্ঠ ঘটকদিগকে নিজ সভায় আমন্ত্রণ করিয়া আনাইয়া বহুল সেনের কুলবিধির দোষ গুণ সকল বিশেষ ভাবে পর্যালোচনা করিলেন। ১৪০২ শকে বা ১৪৮০ খৃষ্টাব্দে দেবীবর ঘটক রাষ্ট্রীয় ব্রাহ্মণ সমাজের সংস্কার করিয়া মেল প্রচার করেন এবং পুরন্দর রাজদরবারে থাকিয়াও ব্রাহ্মণ সমাজের গতি ও সংস্কার বিশেষ ভাবে লক্ষ্য করেন।

খৃষ্টীয় দ্বাদশ শতাব্দীতে মহারাজ বল্লাল সেন কুলবিধি প্রবর্তিত করিয়া সমাজ সংস্কার করেন। বল্লাল সেনের পর প্রায় সাড়ে তিন শতবর্ষ পরে খৃষ্টীয় ষোড়শ শতাব্দীতে পুরন্দরের আবির্ভাব হয়। ইতি মধ্যে মুসলমান বিধর্মী নবাবগণ সমগ্র বঙ্গদেশ জয় করিয়া মুসলমান সাম্রাজ্য স্থাপন করেন এবং বিধর্মীর শাসনে রাজনৈতিক এবং সামাজিক বহু প্রকার পরিবর্তন হয় এবং বিধর্মীর শাসনে হিন্দু সমাজে বহু পরিবর্তন ও বিপ্লব উপস্থিত হওয়ায় ধর্মপ্রাণ হিন্দুগণ বিব্রত হইয়া উঠে।

পুরন্দর খাঁ দেখিলেন যে মহারাজ বল্লাল সেনের প্রবর্তিত বল্লালী প্রথায় সমাজকে অতীব সংকীর্ণ গভীর মধ্যে বিভাগ করিয়া রাখিয়াছে এবং এই প্রথায় সমাজ শক্তি লোপ হইবে এবং সমাজ ধ্বংসের দিকে চলিবে। সেই সময়ে বল্লালী নিয়ম সমূহের কঠোরতা স্বত্ত্বেও সচরাচর কৌলীন্য প্রথার নিয়ম ভঙ্গ হইতেছে এবং বল্লালী নিয়মের কঠোরতা ভঙ্গ করিয়া না দিলে পশ্চিম বাঙ্গলায় অনেক বিশৃঙ্খল উপস্থিত হইবে এবং সামাজিক উন্নতির শ্রোত প্রতিরুদ্ধ হইবে। কঠিন বল্লাল কুলবিধিতে এবং মুসলমান রাষ্ট্রবিপ্লবে অনেক কুলীন ও মৌলিকের বংশ নষ্ট ও বিলুপ্ত হইবার উপক্রম হইয়াছে।

একজাই :—পুরন্দর খাঁ কুলজ্ঞ ও শ্রেষ্ঠ কুলীন এবং মৌলিকগণের সহিত পরামর্শ করিয়া একজাই করিতে প্রস্তুত হইলেন। সমাজের শ্রেষ্ঠ কুলীন ও মৌলিকদিগকে একটা সভায় একত্রিত করিয়া সম্মান করার নাম একজাই বা সমীকরণ। যাহারা এইরূপ ভাবে সমাজের কুলীন ও মৌলিকদিগকে একত্র করিয়া কুলীন কল্যাণগ্রহণ করিতেন তাঁহারা গোষ্ঠীপতি বা সমাজপতি হইতেন। নবগুণসম্পন্ন ও সদ-

বংশজাত কুলকৰ্ম্ম ও কুলীন পোষক সমাজের নেতাই পূর্বে গোষ্ঠীপতি হইতে পারিতেন। পুরন্দর ষাঁ ঐ পদ মৌলিকান্ত করিয়া মৌলিক দিগের সম্মান বৃদ্ধি করেন। সমীকরণ বা একজাই সভায় সকল বড় বড় কুলীনগণকে পর্য্যায় অনুসারে নিমন্ত্রণ করিয়া আনিতে হইত এবং সকল প্রধান প্রধান ঘটক বা কুলাচার্য্যগণ সভায় বাহার ঘেরূপ মৰ্য্যাদা সেই অনুসারে আসন ঠিক করিয়া দিতেন। সকল কুলীন ও ঘটককে যথাযথ মৰ্য্যাদা অনুসারে বিদায় রাহাধরচ এবং খোরাকি দিতে হইত। এক একটি সমীকরণ করিবার ধরচ লক্ষাধিক টাকা হইত।

গোষ্ঠীপতি—

দক্ষিণ রাঢ়ীয় কুলাচার্য্য কারিকায় দেখা যায়—

“কায়স্থ গোষ্ঠীপতি লক্ষণং বধা—নীতিজ্ঞ কুলকৰ্ম্মট: স্থিতিমতাং যাত্নোহপি ধৰ্ম্মাশ্রিত: কাৰ্য্যাকাৰ্য্য বিলোকনৈ: কুলভূতাং সম্মানদানো-
 ত্তত:। পোষ্টা য: কুলসংবিদাং কুলস্থধী: সম্মৌলিকানাং তথা সঙ্ঘ-
 প্রভব: ক্রিতৌ ত্রবিদিতো দাতা স গোষ্ঠীপতি:। অথ কায়স্থ গোষ্ঠীপতি
 আদৌ দ্বাদশ পথ্যায়ৈ সমভবদানেন গোষ্ঠীপতি: সংকীৰ্ত্তিচ্ছ সুবুদ্ধি ধান
 তনয়: শ্রীমন্তরায়:কৃতী। ১। সংজাতস্তদনন্তরং দানান্তরং গুণা
 ধারাগণ্যে চ পর্য্যায়কে স্বেচ্ছাতোহি পুরন্দর: কুলভব: ধান: সদা
 দানত: ॥ ২ ॥ পথ্যায়ৈ চতুর্দশৈ সমভবং পৌরন্দর: কেশব: ধান:
 সন্তান দানতোহি বিল সংকীৰ্ত্তি ধরামণ্ডলে। ৩। নানা বিত্ত বিসজ্ঞনেন
 জনিত প্রোংফুল্লকীৰ্ত্তি ক্রিতাবাসীং পঞ্চদশৈ তদাত্মজকৃতী শ্রীকৃষ্ণ
 বিশ্বাস ধান ॥ ৪ ॥

গোষ্ঠীপতি বর্ণনাং ॥

গোষ্ঠীপতি হয় কিসে শুন দিয়া মন ।
 নবকুল সহ ক্রিয়া করে যেই জন ॥
 কৰ্ম দ্বারা সকল কুলীন ভোক্তা করে ।
 যশে যশোদিত সেই পৃথিবী ভিতরে ॥
 অন্নদানে ঘটক কুলীন করে বাধ্য ।
 সগোত্রের মধ্যে সেই হ'য়ত আরাধ্য ॥
 গোত্রবর্গে প্রতিপালন সদা যেই করে ।
 তার নাম গোষ্ঠীপতি বিচার তৎপরে ॥
 সদাচারী সবিনয়ী আর বিজ্ঞবান্ ।
 কুলেতে প্রতিষ্ঠা সদা তীর্থেতে প্রয়াণ ॥
 কুলকৰ্ম ইষ্ট নিষ্ঠ জাতিবৃত্তি রত ।
 দাতা হবে তপশ্চায় নিত্য শুদ্ধ মত ॥
 এই নব গুণে হয় শুদ্ধ সে কুলীন ।
 গোষ্ঠীপতি এই রীতি জানিবে প্রবীণ ॥
 মৌলিকের সহকৰ্ম্ম মেল কাঠি হয় ।
 গ্রহণ গুণদানে হানি গোষ্ঠীপতি কয় ॥

বাচস্পতির দক্ষিণ রাঢ়ীয় কুল সৰ্ব্বশ্ব ॥

রাজা স্মার রাধাকান্ত দেব বাহাদুরের একাধাই গ্রন্থের (৮ই
 বৈশাখ ১২৬১) গোষ্ঠীপতি কারিকা নামক পরিচ্ছদে বর্ণিত আছে—

“যে রূপেতে গোষ্ঠীপতি হয় পূৰ্ব্বাপর ।
 মেলকাঠি পরিপাটি কহি স্মৃতিস্তর ॥

দ্বাদশ পৰ্য্যায়ে দানে আদি গোষ্ঠীপতি ।
 সুবুদ্ধি খান স্তত শ্রীমন্ত রায় কৃতী ॥
 ত্রয়োদশ গোষ্ঠীপতি পুরন্দর খান ।
 শ্রীমন্ত রায়ের কত্তা করিয়া আদান ॥
 চতুর্দশ গোষ্ঠীপতি পুরন্দর স্তত ।
 কেশব খান কীৰ্ত্তিমান দানমান স্তত ॥
 কাছুনগো খ্যাতি স্থিতি মেদিনীপুরেতে ।
 ঘোষবংশ অবতংশ বিখ্যাত লোকেতে ।
 শ্রীমন্ত নামেতে পুত্র রামচন্দ্র খান
 কেশব হইল গোষ্ঠীপতি কত্তা এনে তার ॥

মহারাজ বল্লালসেন প্রথম সমীকরণ বা একজাই করেন। বল্লাল
 সেনের পর পুরন্দর খান পিতা শ্রীমন্ত বাঈশান খা দ্বাদশ পৰ্য্যায়ে একজাই
 বা সমীকরণ করেন। তৎপর ১৩ পৰ্য্যায়ে তাঁহার দানশীল বংশীয়
 পুত্র মহারাজ গোপীনাথ বহু একজাই বা সমীকরণ করিয়া গোষ্ঠীপতি
 হন এবং এই সভায় তিনি নানারূপ কুলবিধি প্রচার করেন। ১৪
 পৰ্য্যায়ে পিতার উপদেশ অনুসারে তাঁহার জ্যেষ্ঠ পুত্র কেশব বহু এক-
 জাই বা সমীকরণ করিয়া গোষ্ঠীপতি হন। ১৫ পৰ্য্যায়ে কেশব বহুর
 পুত্র শ্রীকৃষ্ণ বিশ্বাস খান একজাই ও সমীকরণ করিয়া গোষ্ঠীপতি
 হন। সমগ্র সমাজের উপর একচ্ছত্র প্রতিপত্তি না থাকিলে কেহই
 গোষ্ঠীপতি হইতে পারেনা। দশরথ বহু হইতে ১২ পৰ্য্যায় শ্রীমন্ত
 বহু হইতে ১৫ পৰ্য্যায় শ্রীকৃষ্ণ বিশ্বাস খান পর্য্যন্ত পরপর চারি
 পুরুষে গোষ্ঠীপতি হইয়া সমগ্র সমাজে এই বংশের প্রভাব ও প্রতি-
 পত্তি অতুলনীয় হয়। তাঁহারা বঙ্গেশ্বরের দরবারে উজীরের পদে থাকিয়া

এবং সমাজপতি হইয়া সেই সময়ে এই বংশের ক্ষমতা ও যশের প্রভাব সর্বোচ্চ শিখরে উঠে। তাঁহারা সকলেই অতুল ঐশ্বর্যশালী ছিলেন এবং সর্ববিষয়ে তাহাদের প্রভাব ও অর্থ সামর্থ্য অব্যাহত ছিল।

পুরন্দর খান গোষ্ঠীপতি হইয়া কতকগুলি বিধান করিয়া যান। তাঁহার বিধান অনুসারে যিনি গোষ্ঠীপতি হইবেন তাঁহাকে একজাই বা সমীকরণ করিতে হইবে এবং গোষ্ঠীপতি বংশের কন্যাকে গ্রহণ করিয়া কুলধর্ম সম্যক ভাবে পালন করিয়া যাইতে হইবে। কুলহীন হইলে গোষ্ঠীপতি হইতে পারিবে না। নবগুণসম্পন্ন মৌলিক ও কুলীন গোষ্ঠীপতির বংশের কন্যা আনিয়া গোষ্ঠীপতি হইতে পারিবেন।

এই সময়ে ভাগ্যলক্ষ্মী দশঘরার পাল বংশের দয়ারাম পালের উপর রূপাদৃষ্টি করেন এবং বাঙ্গলার মোগল শাসন কর্তার অধীনে উচ্চ রাজপদে থাকিয়া কায়স্থ সন্তান দয়ারাম পালের প্রভূত ঐশ্বর্য ও ক্ষমতা হয় এবং তিনি বহু কুলীনকে আশ্রয় দিয়া ১৬ পর্ধ্যায়ের একজাই বা সমীকরণ করিয়া গোষ্ঠীপতি হন। মহাত্মা গোপীনাথ দে দত্ত কর পালিত ভিন্ন যোলঘর সাধ্য মৌলিককে বিশেষ কোলিন্য মর্যাদা প্রদান করেন—পাল, নাগ, অর্ণব, সোম, ৫৫, আদিত্য, আইচ, ভঙ্গ, হোড়, তেয়, ব্রহ্ম, বিষ্ণু, নন্দী, রক্ষিত ও চন্দ্র। মহাত্মা পুরন্দর খার বিধি অনুসারে পাল বংশের দয়ারাম পাল গোষ্ঠীপতির কন্যাকে গ্রহণ করিয়া গোষ্ঠীপতি হইলেন। ১৭ পর্ধ্যায়ে দয়ারাম পালের পুত্র রামভদ্র পাল একজাই বা সমীকরণ করিয়া গোষ্ঠীপতি হন। ১৮ পর্ধ্যায়ে ভৈয়ে কিঙ্কর সেন একজাই করিয়া গোষ্ঠীপতি হন। ১৯শ পর্ধ্যায়ে সিংহ বংশের গোপীকান্ত সিংহ চৌধুরী সমীকরণ করিয়া গোষ্ঠীপতি হন। ২০ পর্ধ্যায়ে ও ২১শ পর্ধ্যায়ের একজাই (একজাই

কারিকামতে) কুলাচাৰ্য্যগণ একত্ৰ হইয়া করেন। ২২শে পৰ্য্যায়ে শোভাবাজ্জার রাজ বংশের মহারাজা নবকৃষ্ণ দেব বাহাদুর ২৪শে মাঘ ১৭০৩ শকে (১৭৮১ খৃষ্টাব্দে) একজাই করিয়া গোষ্ঠীপতি হইলেন। ২৩শ পৰ্য্যায়ে মহারাজ নবকৃষ্ণ দেব বাহাদুরের পুত্র রাজা রাজকৃষ্ণ দেব ১৪ই আশ্বিন ১২১২ সনে একজাই করিয়া যান। ২৪ পৰ্য্যায়ে একজায় তিনজন ধনবান কায়স্থ সন্তান আহ্বান করিয়া সমীকরণ করেন। ১২ই মাঘ ১৭৬৬ শকে (ইং ১৮৫৪ খৃষ্টাব্দে) শোভাবাজ্জারের মহারাজা নবকৃষ্ণের বংশধর রাজা শিবকৃষ্ণ দেব এবং রাজা রাধাকান্ত দেব একজাই করেন এবং ১৭ই মাঘ ১৭৬৬ শকে সিমলা নিবাসী রামচুলাল সরকারের দুই পুত্র আশুতোষ দেব (ছাত্তু বাবু) এবং প্রমথনাথ দেব (লাটু বাবু) একজাই করেন। পুনরায় ৮ই বৈশাখ ১৭৭৬ শকে রাজা রাধাকান্ত দেব বাহাদুর পুনরায় তৃতীয় বার ২৪ পৰ্য্যায়ের একজাই করেন। ২৫শে পৰ্য্যায়ে ২৬শে মাঘ ১১৮৬ সালে প্রমথনাথ দেবের পুত্র অনাথনাথ দেব মহাশয় একজাই করেন। ২৫শে পৰ্য্যায়ের পর আর কোন একজাই হয় নাই।

“পুরন্দর বসুনেয়াং ত্রয়োদশপৰ্য্যয়াবধি শ্ৰেণী।

গণ্যায় বদ্ধভ্রমকৃত কুলোদ্ধারেণ কৃতে।”

ইতি দক্ষিণ রাঢ়ীয় কুলদীপিকা।

সমীকরণ বা একজাই সভায় সমগ্র মুখ্যাদি নব শ্ৰেণীর কুলীন এবং সিদ্ধ মৌলিকগণ একত্ৰ হইয়া প্রকাশ সভায় আহ্বানকারীকে মাল্য চন্দনে ভূষিত ও গোষ্ঠীপতি পদে সম্মানিত করিত এবং সমবেত সভ্যগণ সকলেই অঙ্গীকার করিত যে সাক্ষাতে বা অসাক্ষাতে একজাইকারী গোষ্ঠীপতিকে সৰ্ব্বাগ্রে মাল্য চন্দন দিবে।

“পুরন্দর সম মালা পাইবে গলেতে।”

সমাজের শ্রেষ্ঠ ব্যক্তিকে মাল্যদানকে এখনও “পুরন্দরের মালা” বলিয়া কথিত হয় এবং কুলবিধাতা বলিয়া এখনও তাহার উদ্দেশে প্রথম মালা দেওয়া হয়।

এই একজাই বা সমীকরণ সভায় যে সকল কুলীন নিমন্ত্রিত হইয়া মর্যাদা পাইত তাঁহারা সমাজে বিশেষ সম্মানিত হইতেন এবং সমীকুলীন বলিয়া অভিহিত হইতেন।

মহারাজ পুরন্দর খাঁ মাহীনগরের দক্ষিণে কুলীন গ্রামে দক্ষিণ রাঢ়ের সমস্ত কুলীন সমাজ ও শ্রেষ্ঠ মৌলিক সমাজকে আহ্বান করিয়া এক স্বরূহ সম্মেলনের অষ্ঠান করিলেন। কথিত আছে এই সম্মেলনে লক্ষাধিক লোক সমাগত হইয়াছিল এবং সম্মেলনের পূর্বেই আহত ভদ্রলোকগণের ব্যবহার্য বিগুহ্র জল সরবরাহের জন্ত গোপীনাথ বসু লোক লাগাইয়া অল্পদিনের মধ্যে এক প্রকাণ্ড দীঘি খনন করান। বতসংখ্যক খননকারকগণ যেখানে তাহাদিগের কোদাল ধুইয়া জড় করিয়া রাখিত, সেই স্থান এক্ষণে মাহীনগরের উত্তর উপকণ্ঠে “কোদালিয়া” নামে বিখ্যাত এবং এই এক মাইল ব্যাপী জলকীৰ্ত্তি পুরন্দর খানের নামানুসারে এখনও “খাঁ পুকুর” বলিয়া পরিচিত হইয়া রহিয়াছে। স্থানীয় কায়স্থগণের মধ্যে রায় বাহাদুর জানকীনাথ বসু (রাষ্ট্রপতি স্ভাষচন্দ্রের পিতা) ও ডাক্তার কান্তিকচন্দ্র বসু মহাশয় উক্ত কোদালিয়ার বসু বংশ বলিয়া সুপ্রসিদ্ধ।

এই সুপ্রসিদ্ধ একজাই এবং সমীকরণ সভায় গোপীনাথ বসুকে সকলে কুলীন সমাজের শ্রেষ্ঠ আসন দিয়া সমাজপতি ও গোষ্ঠীপতি

বলিয়া বরণ করেন এবং তাঁহাকে কুলবিধাতা বলিয়া মানিয়া লন। এই সভা হইতে তিনি নূতন কুলবিধি সকল প্রচার করেন যাহা অগ্ৰাবধি সকল কায়স্থ সম্ভানই যথাযথ প্রতিপালন করিয়া আসিতেছেন। কঠিন বলালী প্রথার তিনি উচ্ছেদ করেন এবং নূতন বিধান করিয়া সমাজের সংস্কার করেন।

পুরন্দর খান রাজার জাতি কায়স্থগণের সমাজকে রাজস্থানীয় রূপে বিবেচনা করিয়া দক্ষিণ রাঢ়ীয় কায়স্থ সমাজে রাজ বিধিই প্রয়োগ করিলেন। বলালী কুলপ্রথায় কুল কণ্ঠাগত ছিল। সকল কণ্ঠাকেই কুলীনের সহিত বিবাহ দিতে হইত। পুরন্দর খান এই প্রথা উঠাইয়া দিয়া কুল জ্যেষ্ঠ পুত্রগত করান। রাজার জ্যেষ্ঠ পুত্র যেমন পিতার রাজ্যাধিকার ও সমস্ত পিতৃ সম্মানের উত্তরাধিকারী সূত্রে পিতৃপদ প্রাপ্ত হয়, সেইরূপ পুরন্দরের প্রবর্তিত কুল নিয়মানুসারে কুলীনের জ্যেষ্ঠ পুত্র কুলকার্য্যের অধিকারী হইলেন। কুলীনের জ্যেষ্ঠ পুত্রের বিবাহ স্বপৰ্য্যায়ের যথাযথ কুলীনের কণ্ঠার সহিত দিতে হইবে, অগ্ৰথা কুল নষ্ট হইবে; সেই সময় হইতে বলালীবিধির সম্পূর্ণ পরিবর্তন হইল।

বলালী বিধিতে কুলীনে কুলীনে সম্বন্ধ স্থাপিত হইত এবং কুলীন-গণ মৌলিকগণকে হীন ভাবে দেখিত এবং কোন কুলীন মৌলিকের সহিত সম্বন্ধ স্থাপন করিত না; এমন কি একত্রে বসিয়া আহারাদিও করিত না। দূরদর্শী এবং রাজনীতি-কুশল পুরন্দর খাঁ দেখিলেন কায়স্থ সমাজের মধ্যে এই বিভাগে সমাজকে অতীব সংকীর্ণ ভাবে বিভাগ করিয়া রাখিয়াছে এবং জাতীয় উন্নতির বিশেষ অন্তরায় হইতেছে। পূৰ্বেই বলা হইয়াছে যে পুরন্দর খাঁ বোলঘর মৌলিককে সাধ্য মৌলিক

করেন এবং তাহাদের সহিত কুলীন গণের সম্বন্ধ স্থাপনের অমুমতি দেন। বঙ্গালী নিয়মে কুলীন কন্যা মৌলিকে গ্রহণ করিতে পারিত না; সুতরাং কুলীন ও মৌলিকে পরস্পর আত্মীয়তা স্থাপনের পক্ষে যথেষ্ট অন্তরায় ছিল এবং মৌলিকগণ কুলীন সমাজ হইতে বিশেষ তফাৎ হইয়া পড়িতেছিল। পুরন্দর ঋী কুলীনের জ্যেষ্ঠ পুত্র ভিন্ন অগ্রাণ্য পুত্রের এবং সকল কন্যার দিবাহ কুলীন বা মৌলিক যে কোন ঘরে দিবার অমুমতি দিলেন। পুরন্দর কুলবিদিতে মৌলিকের সহিত কুলীনের সম্বন্ধ স্থাপনের প্রথা প্রচলিত হওয়ায়, মৌলিকের নিকট কুলীনের সম্মান শতগুণ বর্দ্ধিত হইল এবং মৌলিকগণ নিজ নিজ সম্মান বৃদ্ধি ও কুলোজ্জল হইবে ভাবিয়া একমাত্র কুলীনের ঘরে আদান প্রদান করিতে লাগিলেন। পূর্বে মৌলিকে মৌলিকে বিবাহ সর্ব্বদা প্রচলিত ছিল কিন্তু গোপীনাথ বহু মহাশয় তাঁহার কুলবিধি প্রবর্তন করার পর হইতে মৌলিকগণ অনেকেই কুলীনের সহিত আদান প্রদান করিয়া নিজ বংশ উজ্জল করিবার বাসনায় কুলীন ভিন্ন মৌলিকে মৌলিকে আদান প্রদান ক্রমশঃ বদ্ধ করেন। বাঙ্গলাদেশের বেশীর ভাগ কায়স্থই মৌলিক এবং তাঁহারা সকলেই এই পুরন্দরী প্রথা সাদরে গ্রহণ করেন।

“মৌলিকের সহ কৰ্ম্ম মেলকাঠি হয়।”

পুরন্দর ঋী মৌলিকগণের সম্মান বৃদ্ধির জ্ঞাত তাঁহাদিগকেও গোষ্ঠীপতি ও সমাজপতি হইবার অমুমতি দেন এবং কোন মৌলিক গোষ্ঠীপতির কন্যা গ্রহণ করিয়া গোষ্ঠীপতি হইলে তাহাকে “মেলকাঠি” বলা হয়। এই রূপ গোষ্ঠীপতিতে গোষ্ঠীপতির কন্যা গ্রহণ করিতে

পারিলে বহু সম্মানের কার্য্য হয় এবং মেলকাটি প্রথম বংশ হইতে দ্বিতীয় বংশে পর্য্যাপ্ত হয় ।

মহারাজ গোপীনাথ বসুর প্রবর্তিত কুলবিধি সকল প্রাচীন কুলাচার্য্যগণ নানা কুলপঞ্জিকা, কুলকারিকা ইত্যাদিতে লিপিবদ্ধ করিয়া গিয়াছেন । এই ক্ষুদ্র গ্রন্থে সে সকল কুলবিধি সম্পূর্ণ ভাবে প্রকাশ করা সম্ভবপর নহে ।

প্রাচীন কুলশাস্ত্রবিদগণ পণ্ডিতগণ তাঁহাদের কারিকা, ঢাকুর ইত্যাদি পুথিতে যেৰূপ লিখিয়া গিয়াছেন এবং বিশ্বেশ্বরের ‘কায়স্থ কুলদৰ্পণ’, বিচারপতি সারদাচরণ মিত্র মহাশয়ের লিখিত “পুরন্দর থা” প্রাচ্যবিজ্ঞানমহার্য্য নগেন্দ্র বাবুর ‘দক্ষিণ রাঢ়ীয় কায়স্থ কাণ্ড’, শ্রীনগেন্দ্র কৃষ্ণ মিত্র মহাশয়ের ‘কুল প্রথা’, ‘কায়স্থ-পুরাণ’ ইত্যাদি পুস্তক হইতে যে সকল বিবরণ দেখিয়াছি তাহার কতক অংশ লিপিবদ্ধ করিলাম ।

ষটক নন্দরাম মিত্রের দক্ষিণ রাঢ়ীয়-কারিকায় দেখা যায় :—

“পূর্ব্বে আর পশ্চিম যত বঙ্গজ বারেন্দ্র খ্যাত উত্তর দেশেতে
উত্তর রাঢ়ী ।

দক্ষিণে গঙ্গার কুল, দক্ষিণ রাঢ়ীর মূল, জাহ্নবী সম্মুখে
কৈলা বাড়ী ॥

তিনকূলে ছয় ভাই ; রহিল গিয়া ঠাই ঠাই চিহ্নিত সমাজ
কৈল সৃষ্ট ।

কত কাল একরূপে বংশ বৃদ্ধি সমভাবে সমাজে সমানে করে
কুল ॥

নাহি ছিল ছোট বড় কুলকার্য ছিল দড় পণ্যানন্দ নাহি
ছিল স্থল ।

তের পণ্যায় 'পুরন্দর', জন্মিলা ঈশান ধর বহু বংশ কুলের
বিধাতা ॥

মহারাজ চক্রবর্তী ভুবন ভরিয়া কীৰ্ত্তি আরঙিল কুলের
ব্যবস্থা ।

জ্যেষ্ঠের জ্যেষ্ঠতা ধরি ক্রমাগত লেখা করি ছয় সমাজ ছয়
প্রকৃত ভিন্ন ॥

ইহার অনজানুজ্ঞ কনিষ্ঠ মধ্যাংশ তেওজ ছায়া কনিষ্ঠ
শুভক্ষি ॥

দ্বিতীয় পুত্র মুখ্য হয়, পঞ্চম কনিষ্ঠ রয় ষষ্ঠম সপ্তম মধ্যাংশ ।
অষ্টম নবম তেওজ কুল, সেই যে সভার মূল সেই যে বিচার
কুলে অংশ ॥

সার্বভৌম ঘটকের ঢাক্রে লিখিত আছে—

সুতরাং বহুজার কুল কোমলের কাজ ।
কুলকর্তা ক্রমে হইল সহজে বিরাজ ॥
নবরূপে জন্মিলেন আপনি পদ্মাসন ।
নতুবা গন্ধর্ব্বকুলে রাখে কোন জন ॥
স্বর্গ হইতে পৃথিবীতে আইলেন পুরন্দর ।
সভা করিবার তরে আনাইল কুলবর ॥
গঙ্গাতীরে দক্ষিণ রাঢ়ী কুলীন সারি সারি ।
বিধাতা নির্মিত যেন অমর নগরী ॥

কুলেতে ধার্মিক ছিল যুধিষ্ঠির রাজা ।
 সভা মধ্যে তার তরে করিলেক পূজা ॥
 মন্ত্রণা কারণ হেতু শিবের আগমন ।
 পরাশর মুনিবরে করিলে বরণ ॥
 সেইখানে পরাশর আইলেন শীঘ্রগতি ।
 ঈশান আইলা তবে তাহার সংহতি ॥
 দেবরাজ আইলেন সেই সভা দেখিবারে ।
 গন্ধমাল্য হাতে করি মালাধর ফিরে ।
 সহজ সুন্দর অতি দেখিতে সুছাঁদ ।
 মালাধর আইল যেন পূর্ণিমার চাঁদ ॥
 তাহা দেখি পরাশর কৈল অভ্যর্থন ।
 পরাশর মালাধর ক্রমে সে জোগান ॥
 সাক্ষভৌম-টাকুবী এই কর অবধান ।
 সেই বন্দে করেন কুল পুরন্দর খান ॥
 তিন কণা প্রামাণিকে দিয়ে যত চিত্র ।
 মদন ঘোষ গদাধর আর কুবের মিত্র ॥

পুরন্দর খান অস্য কুলং :—

ঈশান তনয় জাত বাড় মুখ্য গোপীনাথ,
 পুরন্দর যাহার আখ্যান ।
 করিলে কুলের সৃষ্টি পূর্বে যে বল্লাল দৃষ্টি
 পর্যায়বদ্ধ কুলের বিধান ॥

সহজ আপন কাজ দানাবংশে পাইলে লাজ
বিপর্যায় ঘোষ গদাধরে ।

পুনঃ সত্য যুধিষ্ঠিরে পিতা পুত্র একঘরে
যোগে শিব গেলা দেশান্তরে ॥

কোষলে হইল বর্ষ নাট যত সহজার্ভ
চিত্রে চিস্তিত পরে এই ।

ভ্রমোদ্রায়ে কুল রক্ষে পুনঃ পরাশরে সক্ষে
হেরম্ব তনয় সহজ সেই ॥

আদানেতে মালাধর ঘোষ মুখ্য সহজ বর
সহজ বলি কুলে হইল বাড় ।

সার্ক্সভৌম বলেন শুন কলকর্তা তেঞিজন
সহজাতি এ কারণে পাক ॥”

ঘটক বিশারদের ১৩শ পর্য্যায়ের সংস্কৃত সমীকরণ কারিকায়
লিখিত আছে—

১৩শ পর্য্যায়ের মুখ্যানাং সমীকরণঃ অথ সহজঃ ।
শ্রীমন্তঃশুভে পরাশর ইতি শ্রীলগ্নোকর্পঃ কুতী
শ্রীমালাধর ঘোষকে বিজয়তে গন্ধর্ক্সথাগে মহান্
খ্যাভো গোষ্ঠীপতিঃ পুরন্দরবহুধাতৈব ভূমণ্ডলে
বিখ্যাতাঃ সহজাঃ কুলে কৃতিবরা মাত্ৰাশ্চ সংকীৰ্ত্তয়ঃ ॥

দক্ষিণ রাঢ়ীয় কুলকারিকায় পুরন্দর খায়ের কুলপ্রথা সম্বন্ধে
লিখিত আছে—

“বহুবংশে পুরন্দর ঈশান-নন্দন ।
আজ্ঞাস্বত্রে ভাবাতাব অংশ নিরুপণ ॥

তিনগোত্র নয়কুল ছয় সমাজ ।
 ক্রমেতে কহিব ষত কুলীনের কাজ ॥
 ঘোষ নিশাপতি বালি আকনায় প্রভাকর ।
 হুক্তি বহু বাগাণ্ডায় মুক্তি মাহীনগর ॥
 ধুই মিত্র বড়িশা গুই এর সমাজ টেকা ।
 তিনকুল ছয় সমাজ ক্রমে নয় লেখা ॥
 নৃপাদেশ তিনে হয় তুল্য কুলে ধাম ।
 পরেতে প্রবন্ধ রূপে সবার বিশ্রাম ॥
 কুল বিবরণের সবে কর অবগতি ।
 মুখ্য কনিষ্ঠ ছ ভায়া মধ্যাংশ শুদ্ধমতি ॥
 তেওজ অবধি দিলাম প্রমাণের জায় ।
 দ্বিপুত্র জনার তত্ত্ব কহিব উপায় ॥
 মুখ্যের তনয় মধ্য-দ্বিপুত্র গণন ।
 কনিষ্ঠ-দ্বিপুত্র আর ছ ভায়ার নন্দন ॥
 তেওজ দ্বিতীয় পুত্র শেষ কুল জানি ।
 নয় প্রকার কুল এই রাঢ়েতে বাখানি ॥
 ত্রিবিধ প্রকারে করি মুখ্য পরিচয় ।
 প্রকৃত সহজ শেষ কোমল উদয় ॥
 তিন পুরুষে বাড়ি কনিষ্ঠ দেই যদি পায় ।
 নিত্য বাড়ে পুনঃ বৃদ্ধি নিন্দা অতিশয় ॥
 তবে কুল মধ্যাংশ ত্রিবিধ বলিলাম ।
 তৃতীয় মধ্যশ্রেষ্ঠ আর বারভায়াতে বিশ্রাম ॥

কনিষ্ঠের দ্বিতীয় পুত্র বাড়ি তেওজ হয় ।
তৃতীয়ের দ্বিতীয় পুত্র কথায় তেওজ কয় ॥

অথ মুখ্যশ্চ কার্যং

প্রথমতঃ মুখ্য-কুল কর অবধান ।
সমান জনে দান দিয়া অধিক সম্মান ॥
কনিষ্ঠ দোছেই কণ্ঠা তেছেই ছ ভায়া ।
চৌছেইমধ্যে পাঁচ ছেই তেওজ তনয়া ॥
প্রথম গ্রহণ সমকুল শৌর্য্য কাজ ।
দ্বিতীয়ে কনিষ্ঠ স্ত্রীতা উভয়ের মাঝ ॥
তৃতীয়ে মধ্যাংশ স্ত্রীতা চতুর্থে তেওজে ।
দানেতে ছভায়া কেন গ্রহণে না ভজে ॥
তাহার সিদ্ধান্ত করি শুন কুলদীর ।
বস্তুতঃ ছভায়া কুল দানেতে স্থতির ॥
মুখ্য হইতে হয় যেই কুলের প্রকাশ ।
তাহাতে করিলে গ্রহণ মনের উল্লাস ॥
দানে পাঁচ কুলে চারি নব রজ্জ প্রতুল ।
পুরন্দর রূত সৃষ্টি মহিমা অতুল ॥
জন্মের বৃত্তান্ত এই হৈল সমাপন ।
অতঃপর বাড়িকুলে দেহ সভে মন ॥
প্রকৃত দ্বিতীয় পুত্র সহজ সন্ততি ।
কার্য্যক্রমে বলি তার উচ্চ নীচ গতি ॥
এক সঙ্গে কোমলাশ্রয় করে যেই জন ।
হয়ত কোমল ভাব না যায় ধ্বংস ॥

কোমল মুখের কথা শুন দিয়া মন ।
 রাজার আজ্ঞাতে কোমল হইল কত জন ॥
 পূর্বপক্ষ করিবেন বিপক্ষ ঘটক ।
 কেমনে হইবে পুরন্দর পরিপক্ষ ॥
 সূতরাং বহুজার কুল কমলের কাজ ।
 কুলকর্তা ক্রমে হইল সহজে বিরাজ ॥
 নবরূপে জন্মিলা আপনি পদ্মাসন ।
 নতুবা গন্ধর্ব্ব কূলে রাখে কোন জন ॥
 বাড়ির লক্ষণ তবে করিল নিরূপণ ।
 জন্মের পশ্চাৎ দুই জন না যায় ধ্বণ ॥
 মতান্তরে মধ্য স্তরের বৃদ্ধির লক্ষণ ।
 চতুর্থ পঞ্চম বর্ধ কনিষ্ঠ দুই পান ॥
 মধ্যাংশ পদেতে দুইজনের বিহার ।
 তিনজন তেওজ কূলেতে ব্যবহার ॥

দক্ষিণ রাঢ়ীয় কুল
 উঠাপড়া কাজে হয়
 কুল জ্যেষ্ঠ পুত্রগত
 পরে দুই বাড়ি শিষ্য
 ছ ভায়া মধ্যাংশ তেয়জ
 এই রূপে নব ভাগ
 ত্রৈ পুরুষ নিরাবিল
 আগের হলে বংশ নাশ
 কুলীনে মৌলিকে কাজ

দান গ্রহণে শুদ্ধ মূল
 তিন পুরুষ পর্য্যন্ত যায়
 জ্যেষ্ঠ শ্রেষ্ঠ সম্মানিত
 তার পাছে ছো কনিষ্ঠ
 এ সব কূলে দ্বিতীয়জ
 নবরজ অমুরাগ
 ত্রি পুরুষে গরমিল
 পরের হয় সপ্রকাশ
 ইহাতে নাহিক লাজ

আগছেই গরজেই	ইহাতে গণনা নেই
কনিষ্ঠ মুখ্যত্ব পায়	ছ ভায়া কনিষ্ঠে যায়
এইরূপে উঠাপড়া	জানিও কুলের ধারা
দান গ্রহণ প্রতিসারণ	উচিত কুলে সমীকরণ
কুলীন কুলজ্ঞ কাছে	দানাদান প্রতিজ্ঞাপাছে
তবে জানি কুলোজ্জল	সভামধ্যে বলাবল

দক্ষিণ রাঢ়ীয় কুলকারিকা ।

পুরন্দর খার প্রবর্তিত নিয়মানুসারে কুল নয় প্রকার, তাহার মধ্যে পাচটি মুখ্য । যথা—মুখ্য, কনিষ্ঠ, ছভায়া, মধ্যাংশ ও তেয়জ এবং শাখা চারিটি যথা—কনিষ্ঠের দ্বিতীয় পুত্র, ছভায়া দ্বিতীয় পুত্র, মধ্যাংশের দ্বিতীয় পুত্র এবং তেয়জের দ্বিতীয় পুত্র । মুখ্য কুলীনের প্রথম পুত্র জন্ম দ্বারাই মুখ্যত্ব প্রাপ্ত হয় এবং জন্মমুখ্য ও মুখ্যকুলীন হন । ইহাই সর্বোৎকৃষ্ট কুল ; ইহাও তিন শ্রেণীতে বিভক্ত—প্রকৃত, সহজ ও কোমল । আদি পুরুষ হইতে জ্যেষ্ঠানুক্রমে জ্যেষ্ঠপুত্র প্রকৃত মুখ্য হয় । প্রকৃত মুখ্যের দ্বিতীয় ও তৃতীয় পুত্র জন্ম দ্বারা সহজ মুখ্য এবং সহজ মুখ্যের দ্বিতীয় ও তৃতীয় পুত্র কোমল মুখ্য হয় । কুলীনের দ্বিতীয় পুত্র জন্ম কনিষ্ঠ, তৃতীয় জন্ম মধ্যাংশ চতুর্থ জন্ম তেয়জ এবং পঞ্চমাদি পুত্রেরা মধ্যাংশের ২য় পো বলিয়া কথিত হয় ।

দক্ষিণ রাঢ়ীয় কুল দান গ্রহণে শুদ্ধ মূল । কুলীনের কুল রক্ষা করিতে হইলে তাহার প্রধান কার্য্য হইতেছে উপযুক্ত ঘরে পুত্রের বিবাহ দেওয়া এবং উপযুক্ত ঘর হইতে কন্যা গ্রহণ করা । কুলীন পুরন্দর খার কুলবিধি মতে কন্যার বিবাহ কুলীন বা সাধ্য মৌলিকের সহিত দিতে পারেন কিন্তু জ্যেষ্ঠ পুত্রের বিবাহ শ্রেষ্ঠ স্বপৰ্য্যায়ের মুখ্য

কুলীনের কন্যার সহিত দিতে হইবে। মুখ্য ভিন্ন অন্য কুলে বা বিপর্য্যায় জ্যেষ্ঠ পুত্রের বিবাহ দিলে কুল ভঙ্গ হয়।

দক্ষিণ রাষ্ট্রীয় কুলবিধি যাহা পুরন্দর খা প্রবর্তিত করিয়াছিলেন তাহা ব্রাহ্মণগণের কুলবিধি হইতে পৃথক নহে। কায়স্থগণ দ্বিজাতি সম্ভূত এবং দ্বিজাতিগণের কুলবিধি অনুসারে সকল সামাজিক কার্য্যাদি এখনও হইয়া থাকে।

“সভাই সমান ছিল ছোট বড় নাহি জ্ঞান।

ছোটবড় করি গেল রবির সন্তান ॥

দেবীঘর হইতে হইল ছোট বড় জ্ঞান।

তাহার বৃত্তান্ত কহি শুন সাবধান ॥

কায়স্থ ব্রাহ্মণ করিলা কুলেব বন্ধন।

কন্যাগত হৈল বিপ্র কুলের গঠন ॥

পুরন্দর খান বহু কুলের শ্রেষ্ঠত।

সমাজ পথ্যায় বাধিলেন হইয়া বিধাতা ॥

ঘটক চুড়ামণির দক্ষিণ বাটীয় কারিকা।

কুলীনের জ্যেষ্ঠপুত্র কুলক্রিয়া করিয়া প্রথম দার পরিগ্রহণের পর, পুনরায় মৌলিকের কন্যাকে গ্রহণ করার নাম আগরস। সেই সময়ে কুলীন সমাজে আগরসকারী কুলীনের মৌলিক শতরের বংশ সমাজে বিশেষ আদৃত হইত। এবং এই কারণে কুলীন কুমারগণ প্রথম বিবাহের পর পুনরায় বহু মৌলিকের কন্যাকে বিবাহ করিত এবং মৌলিকগণ কুলীন পুত্রকে কন্যাদান করিয়া নিজ নিজ বংশের গৌরব বৃদ্ধি করিত।

দক্ষিণ রাষ্ট্রীয় কায়স্থগণ পুরন্দর খান প্রবর্তিত কুলপদ্ধতি গ্রহণ করায় তাহাকে “পুরন্দরী থাক” কহে।

পুরন্দর খান “নবরঙ্গ” কুলের সৃষ্টি করেন। যে কুলীন প্রথম পুত্রের বিবাহ জন্মমুখে দ্বিতীয় পুত্রের বিবাহ কনিষ্ঠ কুলে, তৃতীয় পুত্রের বিবাহ মধ্যাংশ কুলে এবং চতুর্থ পুত্রের বিবাহ তেয়জ কুলে এবং আগছেই বা প্রথমা কন্তার বিবাহ মুখ্য কুলে, দোছেই বা দ্বিতীয় কন্তার বিবাহ কনিষ্ঠ কুলে, তেছেই (বা গরছেই) বা তৃতীয় কন্তার বিবাহ ছ ভায়া কুলে, চোছেই বা চতুর্থী কন্তার বিবাহ মধ্যাংশ কুলে এবং পাচছেই অথবা পঞ্চমী কন্তার বিবাহ তেয়জ কুলে দিয়া থাকিতে পারিলে নিজ কুলকে নবরঙ্গ কুল করেন অথবা কিয়দংশ কৃতকায্য হন তাঁহার কুলগোঁরব সর্বোচ্চ হয় এবং সমাজে অশেষ মধ্যাদা পান।

“তাক পাক খাতক বন্দি, তিন নিয়ে কুলের সন্ধি” অর্থাৎ দান বা কন্তার বিবাহ, গ্রহণ বা পুত্রের বিবাহ, কুলের পরিপাক এবং খাতক বন্দি বা বিবাহিতে পরস্পর সন্ধি এই তিন কাখে কুলীনের কুলরক্ষা এবং কুলীনত্ব পরিপুষ্ট হয়। কুলে কোন দোষ হইলে, প্রকৃত মুখ্য কুলীনের সংস্পর্শে কুলের দোষ খণ্ডন হয়। “বিবাহঃ দান গ্রহণৈঃ কুলীনাঃ শ্রেষ্ঠতাং লভেৎ।”

মহারাজ গোপীনাথ বহু মহারাজ বল্লালসেনের ত্রায় প্রধানতঃ কতকগুলি রাষ্ট্রীয় ব্রাহ্মণ ও কয়েকজন কায়স্থকে “কুলাচার্য্য” পদে নিযুক্ত করিয়া কুলপঞ্জিকা সকল স্থ্যত্বে লিপিবদ্ধ করিয়া রক্ষার ব্যবস্থা করেন এবং তাঁহারই যত্নে দক্ষিণ রাষ্ট্রীয় কায়স্থ সমাজের কুলীন এবং বড় বড় সাধ্য মৌলিক বংশের অংশ বংশ পর্যায়াদি এবং দান ও গ্রহণের ইতিহাস লিপিবদ্ধ করিবার প্রথা প্রবর্তিত

হয়। পাঁচশত বৎসর পূর্বে পুরন্দর খান যে সম্মেলন করিয়া কুলবিধি সকল প্রবর্তন করিয়াছেন এষাবৎ সেই সকল নিধি কায়স্থসমাজে সম্যক ভাবে প্রচলিত হইয়া রহিয়াছে এবং প্রাচীন বহু কুলগ্রন্থাদিতে সেই সকল কুলপ্রথা সবিস্তৃত ভাবে লিপিবদ্ধ রহিয়াছে। উক্ত প্রাচীন কুল পঞ্জিকাদি হইতে এখনও আমরা সকল কুলীন বংশের বংশধরদিগের নাম এবং তাঁহাদের প্রত্যেকের দান ও গ্রহণ বিষয় বিবরণ প্রাপ্ত হই। মহাপুরুষ পুরন্দর খাঁ কুলাচাৰ্য্যদিগের দ্বারা দক্ষিণ রাষ্ট্রীয় প্রত্যেক কুলীন বংশের অংশ বংশ, দান গ্রহণ ইত্যাদির ইতিহাস লিখিয়া রাখার যে সুন্দর ব্যবস্থা করিয়া দিয়াছিলেন সেজন্য অমূল্য সুন্দর প্রথা পৃথিবীর অন্য কোন জাতির মধ্যে আছে কিনা সন্দেহ।

সকল প্রভুত্ববিদ পণ্ডিতদিগের লেখনীতে আমরা দেখিতে পাই যে পঞ্চদশ শতাব্দীর শেষভাগে পুরন্দর খাঁ বঙ্গালী নিয়ম অতিক্রম করিয়া কৌলীণ্য সপক্ষে নতম কুলবিধি সকল সংস্থাপন করিয়া বঙ্গের দ্বিতীয় কুলবিধাতা নামে অভিহিত হইয়াছেন এবং অনেক গ্রন্থে তাহাকে “দ্বিতীয় বঙ্গাল” বলিয়া থাকেন। গোপীনাথ বসু বঙ্গের সিংহাসনে বসেন নাই বা বঙ্গালসেনের স্থায় প্রবল প্রতাপশালী নৃপতি ছিলেন না কিন্তু প্রাচীন কুলগ্রন্থাদিতে তাহাকে মহারাজ, ‘গৌড়’ অধিকারী, রাজচক্রবর্তী, বিধাতা ইত্যাদি বলিয়া অভিহিত করিয়া তাঁহার প্রতাপ ও প্রতিপত্তিস্বাধীন অধীশ্বরের স্থায় বর্ণনা করিয়া গিয়াছেন। এই কুলবিধাতা গোপীনাথ বসু বা পুরন্দর খাঁ বঙ্গদেশের স্বাধীন রাজা হোসেন সাহার প্রধান উজিরের পদে থাকিয়া কায়স্থ জাতির সামাজিক আচার ব্যবহারে ক্ষত্রিয় রাজোচিত নিয়মাবলি

প্রচলিত করাইয়া অক্ষয়কীৰ্ত্তি রাখিয়া গিয়াছেন। কুলীনের অগ্র-জন্মা পুত্র রাজাদিগের Primogeniture ও ইউরোপের Feudal নিয়মের সদৃশ সর্বোচ্চ ও সর্বশ্রেষ্ঠ কুলীন এবং পিতার মৃত্যুর পর পিতৃপদ প্রাপ্ত হন। চির প্রতিষ্ঠিত রাজবংশ সমূহে জ্যেষ্ঠ পুত্রই রাজা উপাধি প্রাপ্ত হন, দ্বিতীয় কুমার, তৃতীয় ঠাকুর প্রভৃতি উপাধিতে অভিহিত হন। পুরন্দর খাঁর রাজ বংশের নিয়মাবলী অবলম্বন করিয়া রাজার জাতির কায়স্থ সন্তানগণের মধ্যে মুখ্য, কনিষ্ঠ মধ্যাংশ, তেওজ প্রভৃতি পদের সৃষ্টি করেন। এই কুলবিধি প্রায় গত পাঁচশত বৎসর হইতে দক্ষিণ রাষ্ট্রীয় কায়স্থদিগের মধ্যে অক্ষুন্ন ভাবে চলিয়া আসিতেছে এবং সমাজের কোন ক্ষতির কারণ হয় নাই। কুলীনগণ পূর্বে সমাজে সামন্তরাজ স্বরূপ ছিলেন বলিতে পারা যায়। পুরন্দর খাঁর স্মৃতিরকালস্থায়ী কীৰ্ত্তিস্তম্ভ অদ্যাপি দক্ষিণ রাষ্ট্রীয় কায়স্থগণের হৃদয়ে নিহত রহিয়াছে বাহা অল্পকাল স্থায়ী ইষ্টক বা প্রস্তুত নিশ্চিত নহে। এখনও সভাস্থলে অগ্রে “পুরন্দরে মালা” অস্তরঙ্গ কীৰ্ত্তিস্তম্ভে নিবেশিত হইয়া চিহ্ন স্বরূপ পৃথক মালা রাখা হইয়া থাকে।

মহারাজ গোপীনাথ বসু প্রসন্ন মিত্রের কন্যাকে বিবাহ করেন।

শ্রীরাজা রাধাকান্ত দেব বাহাদুরের একজাই গ্রন্থে লিখিত আছে যে পুরন্দর খাঁর শ্রীমন্ত রায়ের কন্যাকে বিবাহ করিয়া গোষ্ঠী-পতি হন।

পুরন্দর খাঁর পাঁচ পুত্র কেশব, নীলাধর, শ্রীনিবাস, নরহরি, হরিহর এবং একাদশটি কন্যা হয়। কুলীনের প্রধান কন্ম উপযুক্ত বংশে পুত্র কন্যার বিবাহ দিয়া, দান এবং গ্রহণের দ্বারা নিজ বংশের মর্যাদা

বৃদ্ধি করা। কুলবিধাতা গোপীনাথ তাঁহার পুত্র কল্যাণের বিবাহ
ষথাযোগ্য বরে দিয়া নিজ কুলকে নবরজ কুল করেন এবং নবরজী
নামে কুলীনশ্রেষ্ঠ ও সমাজপতি হন।

তাঁহার পাচ পুত্র এবং একাদশ কল্যাণ বিবাহ প্রাচীন কুলকারিকা
হইতে যেরূপ পাওয়া যায় তাহা বর্ণনা করিলাম।

ঘটক বিশারদের সংস্কৃত সমীকরণ কারিকায় পুরন্দর খানের কুলের
বিবরণ এইরূপ পাই—

১৩ পথ্যায়ৈ বাড়ি সহজ মুখ্য পুরন্দর খানশুকুলঃ

আসীং শ্রীলপুরন্দরঃ ক্ষিতিতলে ভূদেব সেবারতো
যশচক্রে কুলশঙ্খাং গুণাযুতাং লোকৈবনিদ্ভাং মুদা।

আদৌ ঘোষযুদিস্তিরং বিতরণাং সংপ্রাপ্য শ্রীমন্তকং
তৎপশ্চাৎ শিবঘোষকং কৃতিবরং মুখঞ্চমোহং গতঃ ॥

লজ্জা সোপি পরাশরাং সহজতাং শ্রেণীঞ্চ চক্রে
ততস্তন্মাদে ঘোষভিগুণী পরাশরং কৃতিবরং ঈশান ঘোষং
মুদা।

দেবেশং ক্রমশঃ প্রদানবিধিনা লেভে চ মালাধরং
ভাগাং সোপি গুণাকরং সহজকং জগ্রাহ মালাধরং ॥

পশ্চাৎ ঘোষ পরাশরদ্বয় মহো লজ্জা চ মালাধরং
লোভ্যার্থং শুশুভে স্খচারু মহিমা গৌড়াধিকারী যতঃ
তাক্ষা কোমলতাং ততঃ সহজতাং জগ্রাহভাগ্যেন বা
চক্রেহসৌ নবরজতাং কৃতিবরো মান্যোহি গোষ্ঠীপতিঃ ॥

১৩প বাসন্ত পুরন্দর খান্

গৌড়দেশে অধিপতি পাত্র ছিল মহামতি
পুরন্দর খান মহাশয় ।

লোকে বলে ধন্য ধন্য কুলে শীলে অতিমান্য
রাজকর্মে অতি সদাশয় ।

প্রথম কুলের সৃষ্টি পরাপর নাহি দৃষ্টি
পুরস্কার করিলা বিস্তর ।

দানাংশেতে বৃদ্ধির রূপে গুণে অতিধীর
শ্রীমান মিত্র কুলবর ॥

তার পাছু শক্রর ঘোষ তাহাতে না পাইল্যা তোষ
কোমল কুলেতে অভিমান ।

সহজ কুলেতে স্থিতি করিলা যে মহামতি
পরশর মিত্রের মিলন ।

ছেইর পত্তন দেখি ভিত্তি পরশর স্থধী
ঈশান করিলা দরশন ॥

দানাংশে অতীব লাজ দেখি আইলা দেবরাজ
তাহার পাছু ঘোষ মালাধর ।

দানাংশে হইল সায় গ্রহণের নতিজায়
সহজ কুলেতে মনোহর ॥

গোবিন্দ পদারবিন্দ মধুপানে মহানন্দ
গ্রহণেতে ঘোষ মালাধর ।

আদান প্রদানে ধন্য সহজেতে হইলা মান্য
দ্বিতীয়তে ঘোষ পরশর ॥

মধ্যাংশ কুলের সার ঘোষ কূলে অবতার
 পরাশরে তৃতীয় গ্রহণ ।
 তেওজ কূলে মালাধর সেও বটে হৃন্দর
 ভাগ্যক্রমে হইল মিলন ॥
 নবরঙ্গ গুণ বড় মুখ্য কূলে হয় দড়
 ভাগ্যক্রমে খান্ মহাশয় ।
 কেশবী বলেন জান পুরন্দর পুণ্যমান
 অদষ্ট সহজ সদাশয় ॥

তিন কণা প্রামানিকে দিয়া যথোচিত ।
 মদন ঘোষ গদাধর ঘোষ আর কবের মিত্র ॥
 শ্রীমান মিত্রে কণা দিয়া কূলে মহাদোষ ।
 পুনঃ সাম্য পরাশর মিত্র যোগে শিব ঘোষ ॥
 ছেই মিল করিয়া দোছেই কণা ভিণ্ডী পরাশর ।
 তেছেই ঈশান ঘোষ কূলেতে কর্পর ॥
 চৌছেই দেবরাজ মিত্র গতি করে রক্ষা ।
 পাছছেই মালাধর ঘোষে পিতৃকল দেখা ॥
 ছছেই কণা গ্রহণ করে ঘোষ বর্দ্ধমান ।
 নিবাস মিত্রে শ্রীনাথ ঘোষ জঘন্ত কণা দান ॥
 দান যেন ডাল পল্লব গ্রহণ কুল মূল ।
 মুখ্য মালাধর পাইয়া বাড়ায় সহজ কুল ॥
 ভিণ্ডী পরাশর পাইয়া দোজো আটুনি ।
 তৃতীয় গ্রহণ পরাশর অগ্ন অগ্ন গুনি ॥

চৌঠ গ্রহণ সনাতন সকল গ্রহণ পুরে ।

নবরজ গঠিত কুল বসু পুরন্দরে ॥

কায়স্থ করিকায় লিখিত আছে—গ্রহণ—

১৩ পর্যায়ে সহজ মুখ্য ঈশানের ২য় স্তত

বাড়ি সহজ মুখ্য গোপীনাথ পুরন্দর খাঁর

গ্রহণ—

• প্রথম পুত্র—সহজ মুখ্য কেশব খার

—বা.স মু মালাধর ঘোষ—আছে, গু-স মু কাকুস্থ স্তত ।

দ্বিতীয় পুত্র—বাড়ী কোমল মুখ্য নীলাম্বর খাঁ

—বা, বা ভিণ্ডী পরাশর ঘোষ আদান প্রদান ।

তৃতীয় পুত্র—বাড়ি কোমল শ্রীনিবাস খাঁ—

আ, ম বন্ধ পরাশর ঘোষ কো মু গদাধর স্তত ।

চতুর্থ পুত্র—বাড়ি কোমল নরহরি খাঁ—

আ তে মালাধর ঘোষ তে মথুর স্তত

নবরজ কুলহেতু মহতি গুণ ।

দান

প্রথম কন্যা । আ কো মু যুধিষ্ঠির ঘোষে কো মু

গদাধর স্তত ।

২য় কন্যা । ব ম শ্রীমান মিত্রে ম ভাগীরথী স্তত ।

৩য় কন্যা । বা কো মু শিব ঘোষ—কো মু

রুক্ম ঘোষ স্তত ।

১ ম মে । ব স মু পরাশর মিত্রে—আছে, গু—স মু

হেরধ স্তত ।

চছে। বা বা ক ভিগ্নী পরাশর ঘোষে,-গু-স মু

কাকুৎস্থ ঘোষের ২য় স্ত।

তে ছে। আ, ছ, ঈশান ঘোষে-গু- বা ক সদানন্দ স্ত

চ ছে। ব ম দেবরাজ মিত্রে,-গু-ম পরমেশ্বর মিত্রে হাজরা স্ত।

প ছে। ব, তে মালাধর মিত্রে,-গু-তে শঙ্কর মিত্রের বংশ

গ ছে। বা ম২ কঙ্কমান ঘোষে—কো মু কৃষ্ণ ঘোষ ৫ম স্ত।

গ ছে। আ, ম২ লক্ষ্মীনাথ ঘোষ।

গ ছে। টে, ছ২ নিবাস মিত্রে—ছ সুরেশ্বর ২য় স্ত।

পুরন্দর খানের দান এবং গ্রহণ সম্বন্ধে সার্বভৌম নন্দরাম মিত্রের কারিকায় যাহা বর্ণিত হইয়াছে তাহার সহিত কায়স্থ কারিকায় লিখিত বিবরণের সহিত সকল গুলির মিল হয় না। কায়স্থ কারিকায় লিখিত দান ও গ্রহণ শুদ্ধ বলিয়া মনে হয়।

একখানি প্রাচীন পুস্তকে লিখিত আছে যে পুরন্দর খাঁর প্রথম কন্যার বিবাহ আকনার প্রকৃত মুখ্য শলপাণি ঘোষের দ্বিতীয় পুত্র মদন ঘোষের সহিত দেন। দ্বিতীয় কন্যার বিবাহ সুদর্শন ঘোষ সর্বাধিকারীর পৌত্র আকনার কোমল মুখ্য গদাধর ঘোষের সহিত দেন। তৃতীয় কন্যার নডিশার প্রকৃত মুখ্য কুবের মিত্রের সহিত এবং চতুর্থ কন্যার শ্রীমান মিত্রের সহিত বিবাহ দেন। একরাশে একলগ্নে তাঁহার দুই কন্যার বিবাহ পরাশর মিত্রে এবং শিবঘোষের সহিত দেন।

গোপীনাথ বসু মহাশয়ের পাঁচ পুত্রই বিদ্বান ও যশস্বী ছিলেন এবং রাজদরবার উচ্চ রাজপদ এবং খেতাব প্রাপ্ত হন।

জ্যেষ্ঠ পুত্র কেশব বসুর সহজ মুখ্য কাকুৎস্থ ঘোষের পুত্র মালাধর ঘোষের কন্যার সহিত বিবাহ দিয়া কুলকর্ষ করেন। ছত্রনাথির

কেশব বহু একজন মহাপুরুষ এবং পিতার ন্যায় সৰ্বগুণাধার ছিলেন। তাহার বিষয় পর অধ্যায়ে সবিশেষ বর্ণনা করিব।

দ্বিতীয় পুত্র নীলাধর নবাব দরবার হইতে নীলাধর খান উপাধি প্রাপ্ত হন। বাড়ি কোমল মুখ্য পরাশর ঘোষের কন্যার সহিত বিবাহ হয় এবং এক ভগ্নীর বিবাহ ও উক্ত পরাশর ঘোষের কন্যার সহিত হয়।

“বহু: সোপি নীলাধর: খান বর্ধা: প্রদানম্নিহরেজে ভূমাং দেবরাজ”।

তৃতীয় পুত্র শ্রীনিবাস বহুর বিবাহ গদাধর ঘোষের পুত্র পরাশর ঘোষের কন্যার সহিত হয়।

ষটক বিশারদের সংস্কৃত সমীকরণ কারিকায় শ্রীনিবাসকে নস্ত মল্লিক বলিয়া উল্লেখ করিতে দেখা যায়।

“পুরন্দর খান স্মৃত ২৪প বা ক শ্রীনিবাস বসো:

খ্যাত শ্রীলনিবাস মল্লিক বহু ধনৈ: পরামণ্ডলে

দানাং শ্রীল কলাধরো গুণযুতো সংবর্দ্ধমানো নভো।”

চতুর্থ পুত্র নরহরি বাড়ি কোমল মুখ্য নবাব দরবারে উচ্চ রাজপদে থাকিয়া নরহরি খাঁ নামে প্রসিদ্ধ ছিলেন।

“নরহরি বহুরেখ জ্ঞানবান্ শঙ্করেতসৌ

বিতরতি খলু দানং বর্দ্ধমানতিহ্রষ্ট:”।

পঞ্চম পুত্র হরিহর বহু বিশেষ গুণবান ও সদাশয় লোক ছিলেন। সংস্কৃত কারিকায় হরিহরকেও মল্লিক উপাধি ভূষিত দেখা যায়।

“পুরন্দর স্মৃত ১৪প বা ক মল্লিক হরিহরস্য—

হরিহর বহুরেখ জ্ঞানবান্ শুদ্ধবেশো

বিতরণমথ চক্রে ঘোষ গৌরীবরোহপি।”

চন্দ্রদ্বীপপতি পরমানন্দ বসু

প্রাচীন ঐতিহাসিক নানারূপ গ্রন্থাদি হইতে প্রমাণ হইয়াছে যে মহারাজ পুরন্দর খান যখন দক্ষিণ বঙ্গে নানারূপ সমাজ সংস্কারে রত থাকিয়া বসুবংশের যশ ও প্রতিভার কিরণে চতুর্দিক আলোকিত করিয়াছিলেন, সেই সময় তাঁহারই জ্ঞাতি পরমানন্দ বসু পূর্ববঙ্গে একটা হিন্দু সাম্রাজ্য প্রতিষ্ঠা করিয়া বলশালী হইয়া উঠিয়াছিলেন।

“বসুবংশ ছত্রধারী, চন্দ্রদ্বীপের অধিকারী।”

মহারাজ বল্লালসেনেব স্বর্গারোহণের পর তৎপুত্র লক্ষণসেন বঙ্গ সিংহাসনে বসেন। লক্ষণ সেনের রাজত্বকালে ১১৯৯ খ্রষ্টাব্দে মহম্মদ-ই-বখতিয়ার বিপুল দলবলে আসিয়া তাঁহার রাজধানী নদীয়া দখল করিয়া মুসলমান রাজত্ব স্থাপন করেন। লক্ষণসেন পূর্ববঙ্গে সপরিবারে পলায়ন করিয়া এবং পূর্ববঙ্গে গিয়া চন্দ্রদ্বীপে রাজধানী স্থাপন করিয়া নতুন রাজ্য স্থাপন করেন। ১৩০০ খ্রষ্টাব্দে লক্ষণ সেনের পৌত্র মহারাজ দনোজমাধব চন্দ্রদ্বীপের একছত্র অধিপতি ও মহাপরাক্রমশালী রাজা হন। ঘটকচূড়ামণির বজ্র কারিকায় লিখিত আছে যে লক্ষণ সেনের সমীকরণের সময় উপস্থিত সমীকুলীন গোঁতম গোবিন্দ বসুবংশের পূর্ববস্তুর তৃতীয় কন্যার সহিত দনোজমাধবের বিবাহ হয়। মহারাজ দনোজমাধব বজ্র সমাজে সমাজপতি হইয়া একজাই সভা করিয়া কুলীন ব্রাহ্মণগণের সমীকরণ করান। উক্ত সেন কুল-তিলক মহারাজ দনোজমাধবের পঞ্চম পুত্র অধস্তন জয়দেব কোন পুত্র সন্তান না রাখিয়া কালগ্রাসে পতিত হন। উক্ত জয়দেবের স্বর্গারোহণের পর, কুলীন প্রবর বলভদ্র বসু পুত্র পরমানন্দ বসু দৌহত্ৰ হিসাবে মাতামহের চন্দ্রদ্বীপের সিংহাসনে আরোহণ করিয়া

মহাপরাক্রমশালী রাজা হইয়া পূর্ববঙ্গের একছত্র আধিপত্য লাভেব জন্ম দর দেশবাসী বৈদেশিক রাজাদিগের সহিত সন্ধি সূত্রে আবদ্ধ হইয়া চন্দ্রদ্বীপরাজ্য সুপ্রতিষ্ঠিত করিয়াছিলেন। পরমানন্দ বসু গৌতম গোত্রীয় আদিপুরুষ দশবধ বসু হইতে ১৫ পর্যায়ে মূখ্য কুলীন ছিলেন।

বাকলা, চন্দ্রদ্বীপ, বিক্রমপুর, ইদিলপুর ইত্যাদি পূর্ববঙ্গের স্থান সমূহ চন্দ্রদ্বীপ অধিপতির রাজ্য মধ্যে অধিকারভুক্ত হয়। পরমানন্দ বসু রায় সকল বঙ্গজ কায়স্থগণকে সম্মেলিত করিয়া একজাই বা সমীকরণ করেন। এবং দক্ষিণ রাঢ়ীয় কায়স্থগণের মধ্যে পুরন্দর ধান যেরূপ কুলবিধি সকল প্রণয়ন করেন, বঙ্গজ কায়স্থগণের সমাজ শাসনের জন্য মহারাজ পরমানন্দ বসু সেইরূপ কুলবিধি সকল গঠন করান। গুহবংশকে বঙ্গজ সমাজে কুলীন পদ দেওয়া হয়। বঙ্গজ কুলীন গুহবংশজ মহারাজ প্রতাপাদিত্য যশোহরে রাজধানী স্থাপন করিয়া নিজ বাহুবলে মুসলমান সম্রাটের হস্ত হইতে বঙ্গদেশ স্বাধীন করিয়াছিলেন। যশোরাধিপতি রাজা বিক্রমাদিত্য তাহার সুপ্রসিদ্ধ পুত্র মহারাজ প্রতাপাদিত্যের জ্যেষ্ঠ কন্যা বিন্দুবাসিনীর সহিত চন্দ্রদ্বীপাধিপতি রাজা রামচন্দ্র বসুর শুভবিবাহ দেন।



সপ্তম অধ্যায়

ছত্রনাজির কেশব বসু খান

মহাত্মা গোপীনাথ বসুর স্বর্গারোহণের পর তাহার জ্যেষ্ঠ পুত্র কেশব বসু সমাজে কায়স্থগণের মধ্যে সমাজপতি এবং রাজ দরবারে পিতৃপদ প্রাপ্ত হন।

কেশব ১৪ পর্যায়ে প্রধান মুখ্য কুলীন ছিলেন এবং বাল্যকাল হইতে পিতার সহিত থাকিয়া সকল কুলবিধি ও কুলশাস্ত্র সম্যক জ্ঞাত হন। তিনি বাল্যকাল হইতে মেধাবী এবং তীক্ষ্ণ বুদ্ধি সম্পন্ন এবং সাহসী বীর ছিলেন। সংস্কৃত ও পারস্য ভাষা সম্যক শিক্ষা করিয়া বিশেষ সাহিত্যানুরাগী হন। তাঁহার লিখিত পুস্তক ও কাব্য বিষয় এখনও প্রাচীন পুস্তকে উল্লেখ পাওয়া যায়। বিদ্যালিক্ষা সমাপ্ত করিয়া গোড়েশ্বরের রাজ দরবারে তিনি যশস্বী পিতার সহিত রাজকার্য্য শিক্ষা করেন এবং রাজ দরবারের কার্য্যে নিযুক্ত হন। পিতার মৃত্যুর পর তিনি অতুল ঐশ্বর্য্যের অলিভাবক হইয়াও নিজ কুল গৌরব এবং বংশ মর্যাদা ভুলেন নাই। গোড়েশ্বর নবাবের কেশব খান শরীর রক্ষক এবং রাজকোষ বক্ষণাবেক্ষণের মন্ত্রী ছিলেন। পরে প্রধান মন্ত্রীর পদ প্রাপ্ত হন এবং তাহার চারি ভ্রাতা নীলাম্বর, শ্রীনিবাস, নরহরি এবং হরিহর সকলেই রাজ দরবারে উচ্চ রাজকার্য্যে নিযুক্ত থাকিয়া নবাব সরকার হইতে উপাধি প্রাপ্ত হন।

বজাধিপতি হোসেন শাহ কেশব বহুর কার্যে সন্তুষ্ট হইয়া তাকে “ছত্রনাজির কেশব খাঁ” উপাধিতে বিভূষিত করিয়া বহু মূল্যবান জায়গীর উপহার দেন।

পূর্বেই বলা হইয়াছে এই বহুমল্লিক বংশের অনেক বংশধর রাজ দরবারে বড় বড় উচ্চ পদপ্রাপ্ত হইয়া সম্মানে বংশ গৌরব বৃদ্ধি করিয়া গিয়াছেন। দশরথ বহু হইতে একাদশ পর্য্যায়ে মহীপতি বহু বা সুবুদ্ধি খাঁ, তৎপুত্র শ্রীমন্ত রায় বা ঈশান খাঁ তৎপুত্র গোপীনাথ বা পুরন্দর খান পর পর পাঁচ পুরুষে বঙ্গেশ্বরের রাজ দরবারে সম্মানে উচ্চ রাজমন্ত্রী পদ প্রাপ্ত হইয়া অশেষ ক্ষমতামালী হইয়াছিলেন। পুরন্দর খাঁ নবাব দরবারে Financial Ministar অর্থসচীব ও নৌ সেনাপতি Naval Commander ছিলেন। কেশব খাঁ বঙ্গেশ্বরের শরীর রক্ষক সেনাদলের সেনাপতি এবং পরে রাজস্ব সচীব পদ পাইয়াছিলেন। এই রূপ বংশ পরাপর উচ্চ রাজপদে থাকিয়া মন্থিত করিয়া ঘাইবার ইতিহাস অল্প কোন প্রাচীন বংশে বড় দেখা যায় না। পুরন্দর খাঁ এবং কেশব খাঁ এবং তাহার অল্পাত্ম জ্ঞাতিগণ নিশেষ যোদ্ধা ও বলশালী ছিলেন। মহীপতি বহু হইতে তাঁহার প্রপৌত্র কেশব খাঁ রাজনৈতিক এবং সমাজনৈতিক সকল কর্মেই বুদ্ধি বিবেচনা শক্তির প্রখরতা ও সর্ব বিচার পারদর্শিতায় সেই সময়ে বঙ্গদেশে যে প্রাধান্য দেখাইয়া গিয়াছেন সে রূপ প্রাধান্য অতি অল্প বংশেই দেখা গিয়াছে। বঙ্গের ইতিহাসই ইহার প্রমাণ।

জমিদার :—এই যুগে বঙ্গদেশে কায়স্থগণের প্রভাব প্রতিপত্তি ও বুদ্ধি সর্ব জাতির মধ্যে মস্তক উন্নত করিয়া দাঁড়াইয়াছিল। প্রাচ্যতত্ত্ববিদ পণ্ডিতগণের লেখনী, তাম্রশাসন, শিলালিপি, কুল-পঞ্জিকা, পুণি ইত্যাদি

মানাবিধ ঐতিহাসিক প্রাচীন উপাদান হইতে সুস্পষ্ট প্রমাণ পাওয়া যাইতেছে যে এই বঙ্গদেশে অতি প্রাচীন কাল হইতে কায়স্থগণ সর্ব-বিষয়ে যেরূপ প্রভুত্ব করিয়া আসিতেছেন সেরূপ কোন সম্প্রদায়কেই করিতে দেখা যায় না। প্রায় সকল জমিদারই এত কায়স্থরাই হইয়া আসিতেছেন। পূর্বেই লিখিয়াছি মুসলমান সম্রাটগণ রাজধানীতে থাকিয়া বড় বড় জমিদারদিগের নিকট হইতে মাত্র রাজস্ব আদায় করিয়াই সন্তুষ্ট থাকিতেন। জমিদারগণই প্রকৃত দেশের শাসনকর্তা ছিলেন। নবাব সরকার হইতে দেশের আভ্যন্তরিক কোনরূপ শাসনে হস্তক্ষেপ করেন নাই। জমিদারগণই আভ্যন্তরিক সকলরূপ শাসন কায্য চালাইতেন। জমিদারগণের সেনা, গড়, কেল্লা, কামান ইত্যাদি সকলরূপ যুদ্ধের উপকরণ রাখিবার ক্ষমতা ছিল এবং দেওয়ানী ও ফৌজদারী সকলরূপ বিচারালয় রাখিতে হইত। মুসলমান রাজত্ব কালে জমিদার ও বড় বড় জায়গীরদারগণ করদ রাজাদিগের মত ছিলেন। জমিদারগণ নবাব সরকারে বৎসর বৎসর রাজস্ব প্রেরণ করিলেই নবাব সরকার সন্তুষ্ট থাকিত। অনেক সময় এই জমিদারগণের মধ্যে কেহ কেহ বলশালী হইয়া স্বাধীন হইবার চেষ্টা করিতেন।

আকবর সাহের রাজত্ব কালে বঙ্গদেশে “বারভুঁইয়া” নামক পরাক্রান্ত জমিদারগণ নিজেরা স্বাধীন বলিয়া ঘোষণা করিয়াছিলেন এবং মহাপরাক্রমশালী দিল্লীখরেন ফৌজের বিরুদ্ধে দণ্ডায়মান হইয়াছিলেন। তন্মধ্যে যশোহরের রাজা প্রতাপাদিত্য, ভূষণার লক্ষণমানিক্য, বিক্রমপুরের কৈদার রায় ইত্যাদি পরাক্রান্ত জমিদারদিগের নাম এখনও বাঙ্গলার ইতিহাসে স্বর্ণাক্ষরে লাক্ষ্য দিতেছে।

মহারাজ পুরন্দর খান এবং ছত্রনাঞ্জির কেশব খান সময় মহাপ্রভু শ্রীচৈতন্যদেবের বঙ্গদেশে আবির্ভাব হয় এবং পিতাপুত্র উভয়েই মহাপ্রভুর বিশেষ ভক্ত হইয়া উঠেন। কেশব খান মহাপ্রভুর সহিত সাক্ষাৎ করিয়া তাহার একজন প্রধান বিশ্বস্ত শিষ্য হন। শ্রীচৈতন্য দেবের জীবনী লেখকদের মধ্যে কবি কর্ণপুর সর্বপ্রধান। তৎকৃত চৈতন্য-চন্দ্রোদয় নাটকের নবম অঙ্কে লিখিত আছে—

“কেশব বসু নাম্না তদমাতোন কথিতম্ শূরভ্রাণ শ্রীচৈতন্য নাম-
কোহপি মহাপুরুষঃ পুরুষোত্তমাত্মধরাং প্রযাতি, তদ্দিদৃক্ষ্যা অমী লোকাঃ
সঞ্চরন্তি।”

মহাপ্রভু হরিনাম করিতে করিতে মথুরার পথে তদানীন্তন গোড়ের রাজধানী রামকেলীতে উপস্থিত হইয়াছিলেন। মহাপ্রভুর চতুর্দিকে অগণিত লোক। গোড়ের মুসলমান শাসনকর্তা হুসেন সাহ লোক সমাগম দেখিয়া বিচলিত হইলেন এবং অমাত্য “কেশব বসুকে” তাহার কারণ জিজ্ঞাসা করিলেন। কেশব বসু বলিলেন “শূরভ্রাণ, শ্রীচৈতন্য নামক কোন মহাপুরুষ পুরুষোত্তম হইতে মথুরায় যাইতেছেন। তাঁহাকে দেখিবার জন্য এই সকল লোক সঞ্চরণ করিতেছে।”

বৃন্দাবন দাস ঠাকুর চৈতন্য ভাগবতে এই ঘটনা সম্বন্ধে লিখিয়া গিয়াছেন—

“ঐছে চলি আইলা প্রভু রামকেলী গ্রাম।

গোড়ের নিকট অতি অপাম ॥

তাঁহা নৃত্য করে প্রভু প্রেমে অচেতন।

কোটি কোটি লোক আইল দেখিতে চরণ ॥

গোড়েশ্বর যবন রাজা প্রভাব শুনিঞা।
 কহিতে লাগিল কিছু বিস্ময় হইয়া ॥
 বিনা দানে এত লোক যায় পাছে হয়।
 সেইত গোসাঞি ইহা জানিহ নিশ্চয় ॥
 কাজি যবন কেহো গ্রিহা ন কর হিংসন।
 আপন ইচ্ছায় বলুন যাহা উহার মন ॥
 কেশব ছত্রীয়ে রাজা বার্তা যে পুছিল।
 প্রভুর মহিমা ছত্রী উড়াইয়া দিল ॥
 ভিখারী সন্ন্যাসী করে তীর্থ পর্যটন।
 তারে দেখিবারে আইসে দুই চারিজন ॥
 যবনে তোমার ঠাই করয়ে লাগনি।
 তার হিংসায় লাভ নাহি হয় মাত্র হানি ॥
 রাজারে প্রবোধি ছত্রী ব্রাহ্মণ পাঠাইয়া।
 চলিবার তরে প্রভুরে পাঠাইল কহিয়া ॥
 দবীর খানেরে রাজা পুছিল নিভূতে।
 গোসাঞির মহিমা তিহ লাগিল কহিতে ॥
 যে তোমারে রাজ্য দিল তোমার গোসাঞা।
 তোমার ভাগ্যে তোমার দেশে জন্মিল আসিঞা ॥
 তোমার মঙ্গল বাঞ্ছে বাক্য সিদ্ধ হয়।
 ইহার আশীর্ব্বাদে তোমার সর্ব্বত্রোতে জয় ॥
 মোরে কেন পুছ তুমি পুছ আপন মন।
 তুমি নরাধিপ হও বিষ্ণু অংশ মম ॥

তোমার চিতে চৈতন্যের কিছু হয় জ্ঞান ।

তোমার চিত্তে যেই লয়ে সেইত প্রমাণ ॥

রাজা কহে শুন মোর চিত্ত এই লয় ।

সাক্ষাৎ ঈশ্বর ইহৌ নাহিক সংশয় ॥

এত কহি রাজা গেল নিজ অভাস্তর ।

দাবির খাম আইলা তবে আপনার ঘর ॥

ঘরে আসি দুই ভাই বৃক্টি করিয়া ।

প্রভু দেখিবারে চলে বেশ লুকাইয়া ।

অর্দ্ধরাত্রি দুই ভাই আইলা প্রভুর স্থানে ॥

চৈতন্য চরিতামৃত-মধ্যখণ্ড-১ম পরিচ্ছেদ ।

বৃন্দাবন দাস ঠাকুরের চৈতন্য ভাগবতে কেশব খান সম্বন্ধে
আমরা আরো বর্ণনা পাই--

“কেশব খানের রাজা ডাকিয়া আনিয়া ।

জিজ্ঞাসয়ে রাজা বড় বিন্মিত হইয়া ॥

কহত কেশব খান কি মন্ত তোমার ।

শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য বলি নামবলে যার ॥

চৈতন্য ভাগবত শেষ খণ্ড ।

প্রভুর মহিমা কেশব ণী গৌড়ের অধিপতিকে বুঝাইয়া দিলে
হোসেন সাহ কেশব ণীকে বলিয়া ছিলেন :—

সর্বলোক লই স্থখে করুন কীর্ত্তন ।

কি বিরলে থাকুন যে লয় তার মন ॥

কাজী বা কোটাল বা তাঁহাকে কোনজনে ।

কিছু বলিলেই তার লইমু জীবনে ॥

অষ্টাধ্যায়, চতুর্থ অধ্যায় পৃ ৪২৩ ।

শ্রীরামদাস দাস ঠাকুরের বিরচিত শ্রীশ্রীনিত্যানন্দ-বংশবিস্তারে
মধ্যলীলায় উক্ত দেশ ভ্রমণ নামক অষ্টম স্তবকে বর্ণিত আছে—

রামকেশী হইতে কেশব ছত্রীর নন্দন ।

সে আইল প্রভুকে করিতে নিমন্ত্রণ ॥

হস্তি রথ অশ্ব দোলা অনেক আইল ।

দূরে রাধি পদব্রজে প্রভুপাশে আইল ॥

এক বিপ্র সঙ্গে মাত্র গ্রাম্য লোক যত ।

প্রভু কহে ইহা কোন ভাগ্যবান হয় ॥

আইস আইস করি সব বৈষ্ণব কহয় ॥

প্রভুকে জানায় ইহা রাজার উজীর ।

কেশব ছত্রীর পুত্র পণ্ডিত গম্ভীর ॥

নিকটে আইস বলি প্রভু আজ্ঞা কৈলা ।

ভীত হইয়া দুর্লভ ছত্রী নিকটে আইলা ॥

প্রভুর সৌন্দর্য্য দেখি হইলা বিস্মৃতি ।

পূর্বে যেন দেখেছিল গৌরাক্ষ মুরতি ॥

শ্রীল নরহরি দাস কৃত “ভক্তি রত্নাকর” একখানি প্রাসিদ্ধ প্রাচীন
বৈষ্ণব ইতিহাস । তাহাতে লিখিত আছে—

“গণ সহ সনাতন রূপে রূপাকরি ।

রামকেশী হইতে যাত্রা কৈল গৌর হরি ॥

“কেশব ছত্রিন” আদি ষত বিজ্ঞগণ ।

‘হইল কৃতার্থ পাই প্রভুর দর্শন ॥

কেশব খানের জ্যেষ্ঠ পুত্র শ্রীকৃষ্ণ বিশ্বাস খান বাল্য কাল হইতে ধর্মভাবাপন্ন থাকিয়া তিনি মহাপ্রভুর বিশেষ ভক্ত হন এবং তাঁহার নাম ও শ্রীকৃষ্ণ রাখা হয় । প্রাচীন গ্রন্থে শ্রীকৃষ্ণকে দুর্লভ নামেও অভিহিত করা হইয়াছে । উপরি লিখিত প্রাচীন পদাবলীতে কেশব বস্তুকে ‘কেশব ছত্রী’ বলিয়া উল্লেখ করা হইয়াছে । “ছত্রি” ক্ষত্রিয় শব্দের অপভ্রংশ ও জাতিগত উপাধি । উপরি লিখিত প্রাচীন কবিগণ অনেকেই ব্রাহ্মণ হইয়াও কেশব বস্তুকে ছত্রি বা ক্ষত্রিয় বলিয়া উল্লেখ করিয়াছেন । ইহা হইতে প্রমাণ হইতেছে যে কায়স্থগণ শূদ্র নহে, চিরকাল ক্ষত্রিয় । রঘুনন্দন পণ্ডিতের সময়েও যে বাদালা দেশের কায়স্থ জাতিকে সকলে ক্ষত্রিয় বলিয়া জানিত তদ্বিষয়ে ইহা অকাট্য প্রমাণ ।

কেশব খান মহাশয়ের মন্ত্রী কালে রাজ দরবারে রূপ ও সনাতন দুই ভাই মন্ত্রী কাব্য করিতেন এবং রাজ দরবার হইতে রূপ দবীর খাঁ এবং সনাতন শাকর মল্লিক উপাধি প্রাপ্ত হন । এই দুই ভাই মহাপ্রভু শ্রীচৈতন্যদেবের বিশেষ ভক্ত ও শিষ্য হন ।

রামকেলি :—

বহু বংশের কেহ কেহ রাজপদ এবং উপাধি প্রাপ্তির সহিত “রামকেলী” নামক স্থানে জমিদারী করেন এবং তথায় গিয়া বাস করিতেন । কেশব খান যে উক্ত রামকেলী নামক স্থানে গিয়া বাস করিয়াছিলেন তাহার অনেক প্রমাণ পাওয়া যায় । উক্ত

রামকেলী সঞ্চদে শ্রীবৃন্দাবন ঠাকুর তাহার বিরচিত শ্রীশ্রীনিত্যানন্দ বংশ বিস্তারের মধ্য লীলায় লিখিয়া গিয়াছেন :—

“মহানন্দো ধারে এক মালদহ গ্রাম।

বহুভাগ্যবন্ত লোক তাহাতে বৈসয় ॥”

মালদহ জেলার মালদহ সহর হইতে ৮ মাইল দূরে এবং প্রাচীন গোড়ের অনতিদূরে রামকেলী গ্রাম এখনও বর্তমান আছে। এই রামকেলিতে শ্রীচৈতন্যদেব পদধূলি দিয়াছিলেন এবং তথায় এখনও অনেক প্রাচীন কীৰ্ত্তি বর্তমান আছে। ইহা রূপ-সনাতনের পৈত্রিক গ্রাম এবং শ্রীরূপ গোস্বামীর রূপসাগর দীঘি, রাধাকুণ্ড, শ্যামকুণ্ড, তমাল, ও কেলীকদম্ব তলে শ্রীগোরাঙ্গের চরণ চিহ্ন এখনও দেখা যায়। রূপসনাতন এখানে মদনমোহন বিগ্রহ প্রতিষ্ঠা করেন। মদনমোহন এখানে গুপ্তভাবে অবস্থান করিতেছেন বলিয়া ইহা গুপ্ত বৃন্দাবন নামে পরিচিত। রামকেলীর অদূরে প্রাচীন গোড়ের ধ্বংসাবশেষ রহিয়াছে। রামকেলীকে এখন অনেকে শ্রীপাট রামকেলী বলে এবং প্রতিবৎসর আষাঢ় মাসে ঐস্থানে শ্রীচৈতন্যদেবের তথায় গমনের স্মৃতি উৎসব হইয়া থাকে এবং বৈষ্ণব ভক্ত ও মোহন্তগণ সমবেত হইয়া কীৰ্ত্তনাদি করেন।

শ্রীকৃষ্ণ চরণ মজুমদার মহাশয় ১৩৩৪ সনের ফাল্গুন মাসের “কায়স্থ পত্রিকায়” সুবুদ্ধি রায় নামক প্রবন্ধে লিখিয়াছেন—

“কুলগ্রন্থে দশরথ বংশের অবন্তন ১৩শ পর্ধ্যায়ে পুরন্দর ধানস্য কুল লিখিত হইয়াছে। তদীয় পুত্র কেশব খাঁ ১৪শ পর্ধ্যায় লিখিত আছে কেশবের পুত্র শ্রীকৃষ্ণ বহু বিশ্বাস ধান। সম্ভবতঃ ইহা দুর্লভ ছত্রীর নামান্তর থাকে। শ্রীকৃষ্ণের পুত্রদ্বয় আৰ্য্য ১৬শ

পর্যায় অনন্ত রায়। তৎপুত্র ১৭শ পর্যায় বহু ও চাঁদ মল্লিক এবং স্ত্রন্দরবর খাঁ লিখিত হইয়াছে। ১৭শ পর্যায়ের পর হইতে খাঁ, রায়, “মল্লিক” উপাধি বংশে কাহারও নূতন হওয়া দৃষ্ট হয় না। এই সময় গোড় হইতে ঢাকায় রাজধানী হয়। তজ্জগুই নবাব-সরকারে বিষয় কৰ্ম উপলক্ষে বহু দূরদেশে কেহ যান নাই ইহাই মনে হয়। যাহা হউক, পুরন্দরের বংশ বিজ্ঞাবিভব সম্পন্ন হইয়া কিছুকাল রামকেলিতে বাস করিয়া রাজ দরবারের কার্য্য করিতেন।”

পঞ্চদশ শতাব্দীর শেষভাগে হোসেন সাহ নরপতির শাসনকালে পণ্ডিত বিজয় গুপ্ত ‘পদ্মপুরাণ’ নামক কাব্য রচনা করেন। তাহার একস্থানে আছে :—

“খুসি হৈয়া মহারাজ দিলা পুষ্পমালা।

কেদার খাঁ শিরে ঢালে চন্দনের ছড়া।

রাজা গোড়েশ্বর দিল পাঠের পাছড়া।

প্রাচ্যবিদ্যামহার্ণব নগেন্দ্র বাবু তাঁহার দক্ষিণ রাঢ়ীয় কায়স্থ কাণ্ডে লিখিয়াছেন—

“পুরন্দর খাঁয়ের উপদেশ মত তাঁহার জ্যেষ্ঠ পুত্র কেশব বহু ১৪শ পর্যায়ের একজাই করিয়া সমগ্র দক্ষিণ রাঢ়ীয় কায়স্থসমাজের গোষ্ঠীপতি হইয়াছিলেন। পূর্বেই লিখিয়াছি মহাপ্রভু চৈতন্য যুগের বৈষ্ণব সাহিত্যে কেশব বহু “কেশব ছত্রী” নামে পরিচিত। তিনি স্থলতান হোসেন সাহের “ছত্রনাঙ্গির” বা স্থলতানের পাহাঁস্য সকল বিভাগের সর্কশ্রেষ্ঠ তত্ত্বাবধায়ক ছিলেন। রাজপ্রাসাদে বা দরবারে ছত্র ও আশাসোঠা ব্যবহারে অধিকার থাকায় সর্ক-সাধারণে তাঁহাকে কেশব ছত্রী বলিয়া আখ্যা দিয়াছিলেন। তিনি

মহাপ্রভুর একজন অমরজ্ঞভক্ত ছিলেন। সুলতান তাঁহার পরামর্শে মহাপ্রভুর রামকেলী গমন কালে কেহ বাহাতে বাধা না দেয় তাহার ব্যবস্থা করেন। কেশব বসুর একমুখী সভায় যে সকল কুলীন উপস্থিত ছিলেন তন্মধ্যে ১৪ জন পর্যায় ৫ জন প্রকৃত মধ্যে গণপতি ঘোষ ৬ জন সহজ মধ্যে বিনোদ বসু খান ও ৮ জন কোমল মুখ্য মধ্যে গোপাল ঘোষ অগ্রগণ্য ছিলেন।

পূর্বেই লিখিয়াছি মহারাজ পুরন্দর খাঁর যত্নে ও উৎসাহে কুলাচার্য্যগণ সকল কুলীন বংশের অংশ ও বংশ লিপিবদ্ধ করিবার ব্যবস্থা করেন। পুরন্দর খান, তৎপুত্র কেশব খান এবং তৎপুত্র শ্রীকৃষ্ণ বিশ্বাস খান পর পর একজাই বা সমীকরণ করিয়া গোষ্ঠীপতি হন এবং ঐ সকল সমীকরণ বা একজাই সভায় যে সকল কুলীন উপস্থিত হইতেন তাহাদের সমীকুলীন বলিত এবং সমাজে তাঁহারা উচ্চাসন পাইতেন এবং তাঁহাদের মর্যাদা বৃদ্ধি হইত। প্রত্যেক একজাই বা সমীকরণ সভায় যে যে কুলীন উপস্থিত ছিলেন কুলাচার্য্যগণ তাঁহাদের অংশ ও বংশের বিষয় লিপিবদ্ধ করিয়া গিয়াছেন।”

নগেন্দ্রবাবু তাহার বঙ্গের জাতীয় ইতিহাসের দক্ষিণ রাষ্ট্রীয় কায়স্থ-কাণ্ডে উক্ত গোষ্ঠীপতি বংশের ইতিহাস এবং একজাই সভার সম্পূর্ণ বিবরণ ও কবি কুলজগণের কারিকা সকল প্রকাশ করিয়া কুলীন-গণের অশেষ উপকার করিয়াছেন এবং তাহার উক্ত গ্রন্থে এই বসু বংশের বংশলতা, আদান-প্রদান, প্রভৃতির ইতিহাস ও সংস্কৃত ও বসুবংশের গৌরব যথেষ্ট বৃদ্ধি করিয়া দিয়াছেন। উক্ত বিষয়ে তাঁহার পরিশ্রমের ঋণ পরিশোধ করা আমাদের সাধ্যাতীত। তাঁহার উক্ত গ্রন্থে উদ্ধৃত সংস্কৃত ও বাঙ্গালা কারিকা সকল বহুপ্রাচীন এবং বহুগুণী

কবির রচনা। উক্ত অমূল্য প্রাচীন পুস্তক কুলপঞ্জিকা, ও কুল-
কারিকা বা ঢাকুরগুলি হইতে বঙ্গবংশের ইতিহাস তিনি যাহা
লিপিবদ্ধ করিয়াছেন তাহা সকল বংশধরেরই সম্যক জ্ঞাত হইবার
কৌতুহল থাকা উচিত।

ষটকবিশারদের সংস্কৃত সমীকরণ কারিকায় লিখিত আছে—

পুরন্দর ধানস্য স্ত ১৪প স নু কেশব ধানস্য কুল।

ধানঃ কেশব সংজ্ঞকঃ ক্ষিতিতলে দানেন হীনো মহানাদানাদ
নিরুদ্ধ মিত্র তনয়াং সংপ্রাপ্য ভুষ্টিং যযৌ। যঃ পশ্চাৎ কিল কংশ-
মিত্র তনয়াঞ্চাদায় মুখ্যাগ্রণী ঘোষে ভাস্কর সংজ্ঞকে বিজয়তে
গৌরীশমিত্রে গ্রহাৎ ॥

সার্কভৌম ঢাকুরীতে দেখা যায়—

অনিরুদ্ধ পাইয়া কেশব ধানের উথান।

আর পাছে কংসারি মিত্র বড় অপমান ॥

তৎপশ্চাৎ ভাস্কর ঘোষ কুলে বড় দাপ।

চৌঠ গ্রহণ দৈত্যারি ঘোষ ঘুচায় কুলের তাপ ॥

সার্কভৌম ঢাকুরী এই কুলে হইল ডাক।

বাপে কৈল ছেই পত্তন পুত্রে কৈল পাক ॥

সনাতন মিত্রে প্রথম কণ্ঠা প্রমানিকে দান।

অনিরুদ্ধ মিত্রে গ্রহণ কুলে গুণ পান ॥

প্রকৃত মুখ্যের সাম্য পাইয়া দীশান তুল্য গণি।

বলাৎকারে কংসারি মিত্র দোষ গ্রহণ জানি ॥

তৃতীয় গ্রহণ ছভায়া কুল ঘোষ ভাস্কর।

চৌঠ গ্রহণ গৌরীমিত্র দুহে অকুপর ॥

ইহার পর আর কার্য্য সাম্য নহে দেখি ।
 ভরত ঘোষ নারায়ণ ঘোষ দুই পৌত্রী লিখি ॥
 ঘটক শেখর বলেন ইহার কুলে হইল ডাক
 বাপেতে করিল কুল পুত্রদ্বারে পাক ।

কায়স্থ কারিকায় কেশব খানের দানের বিষয় উল্লেখ নাই,
 কেবল চারিটী গ্রহণের বিষয় উল্লেখ আছে ।

১ প্র মু অনিরুদ্ধ মিত্র আছে শু, প্র মু নৃসিংহ স্তত ।
 ২য় গ্র ব কো মু কংশোরি মিত্র পছে—কো মু লক্ষ্মীপতির
 ২য় স্তত ।

৩য় গ্র । বাছ ভাস্কর ঘোষ-ক ভিণ্ডি পরাশর স্তত ।
 ৪র্থ গ্র । ব তে কছি গৌরীনাথ মিত্র-তে শুক্লাধর স্তত ।

ছত্রনাজির কেশব বসু খানের চারি পুত্র
 প্রথম—সহজ মুখ্য শ্রীকৃষ্ণ বিশ্বাস থা
 দ্বিতীয়—বাড়ি সহজ মুখ্য চক্রপাণি ছত্র নাজির
 তৃতীয় পুত্র—বাড়িকোমল মুখ্য কামদেব বিশ্বাস থা
 চতুর্থ পুত্র—বাড়িকোমল রতিনাথ ছোট ঠাকুর ।

কেশব থা চারি পুত্রের যথাযোগ্য কুলীনেব ঘরে বিবাহ দিয়া বংশ
 মর্যাদা বৃদ্ধি করেন ।

প্রথম পুত্র শ্রীকৃষ্ণর সহিত নৃসিংহ মিত্রের পুত্র অম্বরুদ্ধর কন্যার
 সহিত হয় ।

দ্বিতীয় পুত্র—চক্রপাণির লক্ষ্মীপতি মিত্রের পুত্র কংশোরি মিত্রের
 কন্যার সহিত হয় ।

পুত্র—কামদেবের ভিণ্ডি পরাশর স্ত্রুত ভাস্কর ঘোষের কন্ঠার সহিত হয়।

কনিষ্ঠ পুত্র—রতিনাথের শুক্লাক্ষর মিত্রের পুত্র গৌরীনাথের কন্ঠার সহিত হয়।

কায়স্থ কারিকায় রতিনাথের বিবাহ গৌরীনাথের কন্ঠার সহিত উল্লেখ দেখা যায় কিন্তু সার্করভোমের কারিকায় দৈত্যতারি ঘোষের কন্ঠার সহিত উল্লেখ দেখা যায়।

ষটক শেখরের কারিকায় কেশব বস্ত্র এক কন্ঠার সনাতন মিত্রের পুত্রের সহিত বিবাহের উল্লেখ আছে।

কেশব ছত্রী যে একজন বড় কবি ছিলেন তাহার প্রমাণ বহু প্রাচীন গ্রন্থাদিতে পাওয়া যায়। তিনি অনেকগুলি কাব্যগ্রন্থ রচনা করেন। রূপ গোস্বামী সঙ্কলিত পদাবলীতে তাঁহার লিখিত অনেক শ্লোক উদ্ধৃত হইয়াছে। নিম্নলিখিত শ্লোকটি তাঁহার “গোরক্ষ-লীলা নামক গ্রন্থে লিখিত ছিল :—

“যাবদ্ গোপামধুরমুরলীনাৎ মতা মুকুন্দং

মন্দপ্পন্দৈরহহ সকলৈলৌচনৈ বাপিবন্তি।

গাবস্তাবন্নস্গণ যবস-গ্রাস-স্বব্ধা বিদুরং

যাতা গোবর্দ্ধনগিরিদরী-দ্রোণিকাভ্যন্তরেষু ॥

শ্রীকৃষ্ণবিশ্বাস খান

কেশব বস্ত্র ছোট পুত্র শ্রীকৃষ্ণ পিতার ন্যায় যশস্বী এবং গুণবান ছিলেন। তিনি এবং তাঁহার তিন স্ত্রযোগ্য ভ্রাতা নবাব

দরবারে উচ্চ রাজপদ প্রাপ্ত হন এবং উজ্জ্বলের কার্য করিতে থাকেন।
শ্রীকৃষ্ণ বিশ্বাস নিজ বুদ্ধি বলে বজ্রেশ্বরের বিশেষ প্রিয়পাত্র হন
এবং গোড় স্থলভানের নিকট হইতে “বিশ্বাস খাঁ” উপাধি এবং জায়-
গীর প্রাপ্ত হন। শ্রীকৃষ্ণ নবাবের নিকট হইতে বিশ্বাস খাঁ উপাধির
সঙ্গে যে জায়গীর প্রাপ্ত হন তাহা পুরন্দরপুরের দক্ষিণে শ্রীকৃষ্ণ
পুর নামে এখনও পরিচিত রহিয়াছে। শ্রীকৃষ্ণ মাহীনগরে পিতা-
পিতামহের উদ্যান স্তম্ভোভিত রাজপ্রাসাদ তুল্য রহং অট্টালিকায় বাস
করিতেন এবং তাঁহার প্রভাব ও প্রতিপত্তি অতুলনীয় ছিল।

শ্রীকৃষ্ণ ১৫ পর্ব্যায় সকল কুলীন ও মৌলিক কায়স্থগণের একজাই
বা সমীকরণ করিয়া পিতার ন্যায় গোষ্ঠীপতি হন। কেশব খানের
চারি পুত্রই বিদ্যান বুদ্ধিমান ও সর্বজনপ্রিয় হইয়া সমাভে
বিশেষ নাম রাখিয়া গিয়াছেন।

বাচস্পতির কুল পঞ্জিকায় প্রণীত যশস্বী চারি ভ্রাতার বিষয়
বর্ণিত আছে—

রেজে পুরন্দরসুতা: কিল কেশবোহসো

নীলাদর: শুচিনিধামনুহরি প্রতিদৌ।

জাত: পুনহরিহরো বসুপুঙ্গবোহয়ং

খ্যাতাহি পঞ্চ বসু কলাবতংসো: ॥

ক্ষিতৌ শ্রীকৃষ্ণবসু: সার্বভৌমসুতশ্চত্রনাঙ্গীরকশ্চক্রপাণি

সবিশ্বাসখাসোহভবং কামদেবৌ রতিনাথ সমাভুজা:

কেশবস্য।

অভূচ্চ শ্রীলকৃষ্ণাখ্যজোহমন্তরায়ৌ রঘুসুস্য পুত্রং

সদাচারকীর্তি: ॥

শ্রীকৃষ্ণ মহা ধার্মিক ও পরম বৈষ্ণব ছিলেন। পিতা ও পিতামহের পদানুসরণ করিয়া তিনি ভ্রাতাগণের সহিত একত্র হইয়া ১৫শ পর্ধ্যায় দক্ষিণ রাঢ়ীয় কুলীন ও মৌলিক কায়স্থগণের একজাতি বা সমীকরণ করিয়া গোষ্ঠীপতি হন। তিনি সমাজপতি হইয়া এবং রাজদরবারে ও সমাজে শ্রেষ্ঠ পদে অধিষ্ঠিত থাকায় সকল বঙ্গবাসীর বিশেষ সম্মানের পাত্র হন। এই সময়ে কেশব খানের চারি পুত্রই অশেষ বশস্বী ও ধনবান হওয়ায়, মাহীনগরের পুরন্দর খাঁর বংশের ঐশ্বর্য ও পদমর্যাদা সর্বোচ্চশিখরে উঠে।

“কেশব খানস্য স্মৃত ১৫ পর্ধ্যায় স মু শ্রীকৃষ্ণবনোঃ
 শ্রীকৃষ্ণঃ কুলভষণো গুণবতো বিশ্বাসখানো মহান
 দানাদানবিধানতঃ কুলকৃতী কৃষ্ণাদিনন্দঃ যথো।
 কিংক্রমো মহিমানমস্য বিদিতো গোঁড়াধিকাবী যতো
 ভাগাংসোপি নিরাজতে বস্তবরো মুখ্যাগ্রগণ্যঃ ক্ষিতো॥

ষটক বিশারদের সংস্কৃত কারিকা।

কেশব খান স্মৃত ১৫শ স মু শ্রীকৃষ্ণ বিশ্বাস খান্

শ্রীকৃষ্ণ বসুর কুল প্রকৃতির সমতুল
 মহাগুণ কি নলিব তার।
 প্রমাণিকে পরিতোষ গোপাল শব্দর ঘোষ
 দুই কুলীনে লইলা নমস্কার।
 সাম্য কার্য মনোনীত আদান প্রদান কৃষ্ণমিত্র
 প্রকৃত সঙ্গে কৈলা গলাগলি।

পোত্ৰী গ্রহণ পরিতোষ জননন্দন হৃদয় ঘোষ

মহিমা শেখর বলেন সার।

সর্বশেষে চক্রপাণি করেন নমস্কার ॥

ষটকশেখরের কারিকা

বিশ্বাস খানের কুল কর অবধান।

প্রকৃত কৃষ্ণানন্দ মিত্রে আদান প্রদান ॥

সার্বভৌম ঠাকুরী এই কুলে হৈল যশ।

শৌর্য দেখি কমলাকর দিলা অদ্যরস।

শ্রীকৃষ্ণ বসু বিশ্বাস খানের একমাত্র পুত্র অনন্তরাম রায় এবং একটী কন্যা হয়।

কায়স্থ কারিকা ইত্যাদি সকল প্রাচীন ইতিহাস হইতে দেখা যায় যে তিনি তাঁহার একমাত্র পুত্র এবং কন্যার বিবাহ বাড়ি প্রধান মুখ্য কুলীন কৃষ্ণানন্দ মিত্রের কন্যা ও পুত্রের সহিত আদান প্রদান করেন।

ছত্রনাজির চক্রপাণি বসু

কেশব খানের দ্বিতীয় পুত্র চক্রপাণি একজন ইতিহাস প্রসিদ্ধ অশেষ ক্ষমতাবান লোক ছিলেন। প্রাচীন কুলপঞ্জিকা এবং কারিকা হইতে তাঁহার মহাগৌরবের ইতিহাস পাওয়া যাইতেছে। তিনি মুসলমান রাজদরবারে প্রধান ও সর্বোচ্চ মন্ত্রীপদে ছিলেন এবং “ছত্রনাজীর” উপাধি পান।

ঘটকবিশারদের সংস্কৃত কারিকায় লিখিত আছে—

“স মু কেশবস্য ২য় স্মৃত ১৫প বা স মু

ছত্রনাজীর চক্রপাণি বসোঃ

মুখ্যঃ শ্রীচক্রপাণি বসুমুকুটমণিছত্রনাজীরনামা

গৌড়ানাং সার্বভৌম প্রতিনিধিরভবং সৰ্বকাৰ্য্যাধিকারী

কিংকাৰ্য্যং তস্য শৌৰ্য্যং সকলগুণযুতোঘোষবৰ্য্যে মুরারৌ ।

গৃহকোজ্জলমিত্রং সহস্ররুতিবরং মাধবং বাসুদেবং ॥

অর্থাৎ কেশব বসুর দ্বিতীয় পুত্র ১৫ পর্যায়ে বাড়ি সহজ মুখ্য ছত্রনাজীর চক্রপাণি বসু । মুখ্য কুলীন শ্রীচক্রপাণি বসু মুকুটের মণির ন্যায় উজ্জল রত্ন ছিলেন । ছত্রনাজীর নামে খেতাব ছিল । গৌড় রাজদরবারে সার্বভৌম বা সৰ্বেসৰ্ব্ব রাজপ্রতিনিধি থাকিয়া সৰ্বকাৰ্য্যের অধিকারী ছিল । তাঁহার সকল কাৰ্য্য করিবার ক্ষমতা ছিল । অশেষ বিক্রম ছিল এবং তিনি সৰ্বগুণসম্পন্ন ছিলেন । মুরারি ঘোষের সহিত তাহার এক কন্যার, মাধব মিত্রের সহিত এক কন্যার এবং বাসুদেব ঘোষের সহিত এক কন্যার নিবাহ দিয়া নিজবংশ উজ্জল করেন ।

প্রাচ্যবিজ্ঞানমহার্ণব নগেন্দ্রনাথ তাঁহার সম্বন্ধে দক্ষিণরাষ্ট্রীয় কায়স্থ কাণ্ডের মধ্যে লিখিয়াছেন—

“পুরন্দর ঝানের অসাধারণ প্রতিপত্তি ও প্রভাবের পরিচয় অনেকে গুনিয়াছিলেন । তৎপুত্র মন্ত্রীপ্রবর কেশবছত্রীর নামও মহাপ্রভু শ্রীচৈতন্যদেবের সমসাময়িক লীলাগ্রন্থ সমূহে উজ্জলবর্ণে চিত্রিত হইয়াছে । কিন্তু কেশব পুত্র ছত্রনাজীর চক্রপানিবসুর নাম হয়ত অনেকে জানেন না । এই চক্রপানি সাধারণ লোক ছিলেন না ।

তিনি গোড়ের সার্বভৌম নৃপতি বা স্থলতানের রাজপ্রতিনিধি Viceroy ও সর্বকার্যাবিকারী এবং স্থলতানের পরই রাজকীয় শাসনবিভাগে সর্বশ্রেষ্ঠ অধিকারে অধিষ্ঠিত ছিলেন। সংস্কৃত কুলকারিকা হইতে সেই অতীত ইতিহাসের উজ্জল স্মৃতি পাইতেছি।”

কেশব বসুর তৃতীয় পুত্র বাড়ীকোমল মুখ্য কামদেব রাজদরবারে উচ্চ রাজকাৰ্য্যে নিযুক্ত থাকিয়া বিশ্বাস খান পেতাব পান।

কেশব বসুর কনিষ্ঠ পুত্র রতিনাথ বিশেষ ধর্মজ্ঞ ও শাস্ত্রবিদ পণ্ডিত ছিলেন। তাঁহাকে সকলে ছোট ঠাকুর বলিয়া সম্মান করিতেন। কায়স্থগণের মধ্যেও অনেক পণ্ডিত কায়স্থের নাম পাওয়া যায় যাহারা তত্ত্বানুসারে মন্ত্র প্রদান বা দীক্ষিত করিতেন এবং মন্ত্রদাতা গুরু ব্যবসায়ী ছিলেন। কায়স্থ কুলপাবন শ্রীমন্মহাপ্রভুর দ্বিতীয় স্বরূপ শ্রীল নরোত্তম ঠাকুর মহাশয়ের বহু ব্রাহ্মণ ও কায়স্থ শিষ্য ছিল। এই মাহীনগর বসুবংশের মধ্যেও অনেক মহাপণ্ডিত ও মন্ত্রদাতা গুরু ব্যবসায়ী ছিলেন।

বর্তমান জেলার রাণীহাটা গাঙ্গুরিয়া থানার সীমাবীন কুলীন গ্রামের রামানন্দ বসু গুরু ব্যবসায়ী, গোস্বামী ও মহাস্ত বলিয়া বিখ্যাত ছিলেন। ব্রাহ্মণ, কায়স্থ প্রভৃতি সকল জাতিই ইহার শিষ্য ছিলেন। ইহার ডুরি না পৌছিলে ৬জগন্নাথদেবের রথ টানা আরম্ভ হয় না।

ফরিদপুর চর কাশিমপুরের বড় আখরার মোহান্ত বসুবংশীয় রামচন্দ্র মোহান্ত বর্তমান আছেন।

মুক্তি বসুর কনিষ্ঠ ভ্রাতা অলঙ্কার বসু “বঙ্গগত” বলিয়া কুলগ্রন্থে উল্লিখিত হইয়াছে। তিনি মাহীনগর হইতে বঙ্গে গিয়াছিলেন। এই

পঞ্চম পৰ্য্যায় ভুক্ত অলঙ্কার বস্ত্র একজন অধস্তন পুরুষ পঞ্চদশ পৰ্য্যায় ভুক্ত শ্রীনাথ বস্ত্র বঙ্গ হইতে পুনরার রাঢ়ে আসিয়া ইচ্ছাপুরে বাস করেন। তাঁহার পুত্র ষোড়শ পৰ্য্যায় ভুক্ত (শ্রীকৃষ্ণ বিশ্বাসের জাতি ভ্রাতাপুত্র) মহাপণ্ডিত বহুনাথ বস্ত্র সার্কসভৌম ১৬ পৰ্য্যায় দক্ষিণ রাঢ়ীয় বালি সমাজের কুলীন নিধিরাম ঘোষের কন্যার সহিত স্বীয় পুত্রের বিবাহ দিয়া দক্ষিণ রাঢ়ীয় সমাজে পুনঃ প্রবেশ করেন।

(কায়স্থ সমাজ পত্রিকা কাব্রিক ১৩৪০)

অনন্তরাম বস্ত্র রায়

শ্রীকৃষ্ণ বিশ্বাস খানের একমাত্র পুত্র সহজ মুখ্য ১৬ পৰ্য্যয়ে অনন্তরাম। অনেক কুলকারিকায় তাঁহার নামের সহিত রায় উপাধি দেখা যায় এবং তাঁহার সময় হইতে আরম্ভকোন বংশধরের নামের সহিত খান উপাধি প্রাপ্তির সংবাদ পাওয়া যায় না।

মুসলমান সেনাপতি মহম্মদ-ই-বখতিয়ার ১১৯৯ খৃষ্টাব্দে বঙ্গদেশ জয় করিবার পর তাঁহার পাঠান সেনাপতিগণ একে একে যে বলশালী হইয়া উঠিয়া সিংহাসন অধিকার করিতে পারিয়াছেন সেই নিজ বংশের রাজ্য বঙ্গদেশে প্রতিষ্ঠা করিয়াছিলেন। বঙ্গদেশের সিংহাসন পাঠান জাতির রাজারাই অধিকার করিয়া বঙ্গদেশ শাসন করিতেন এবং নামে মাত্র দিল্লীর অধীনে ছিলেন। সময় সময় হিন্দুগণ পাঠান রাজাকে দূরীভূত করিয়া নিজেরা স্বাধীন হইত। দিনাজপুরের হিন্দু জমিদার রাজা গণেশ বাজলার সিংহাসন অধিকার করিয়া প্রায় চল্লিশ বৎসর বিশেষ জায়গরায়গতার সহিত রাজত্ব করেন।

তাহার পুত্র মুসলমান ধর্ম গ্রহণ করায় আবার পাঠান রাজত্ব প্রতাপশালী হয়। যত দিবস পাঠান রাজগণ বজ্র সিংহাসনে অধিষ্ঠিত ছিলেন তত দিবস মাহীনগরের বসুবংশের স্ববুদ্ধি খাঁ হইতে অনন্তরাম অবধি পর পর ছয় পর্য্যায়ের বংশধরগণ গোড়েশ্বরের রাজ দরবারে উচ্চ রাজপদে উজ্জীরের কাজ করিয়া অসীম প্রভাব ও প্রতিপত্তিশালী ছিলেন। সমাজে ও রাজ দরবারে তাহাদের অপ্রতিহত ক্ষমতা ছিল এবং অতুল ঐশ্বৰ্য্যের অধিকারী ছিলেন। মোগল সম্রাট বাবর পাণিপথের যুদ্ধে দিল্লীর শেষ পাঠান সম্রাট ইব্রাহিম লোদীকে পরাস্ত করিয়া দিল্লীর সিংহাসন অধিকার করিয়া ভারতবর্ষে মোগল সাম্রাজ্য প্রতিষ্ঠা করেন। বাবরের মৃত্যুর পর তাহার পুত্র হুমায়ুন রাজা হন এবং হুমায়ুনের মৃত্যুর পর ১৫৫৬ খৃষ্টাব্দে মহামতি আকবর দিল্লীর সিংহাসনে আরোহণ করিয়া সমগ্র ভারতবর্ষে মোগল সাম্রাজ্য স্থাপনের জন্য সকল দেশ জয় করিতে লাগিলেন। আকবর সাহার কালে বাঙ্গলার পাঠান নবাব দাউদ খাঁ বিদ্রোহ ঘোষণা করিলে : আকবর দুই জন হিন্দু সেনাপতি মহারাজ মানসিংহ ও রাজা তোডরমল্লকে বাঙ্গলাদেশ জয় করিতে পাঠান এবং ১৫৭৬ খৃষ্টাব্দে দাউদ খাঁ পরাজিত ও নিহত হইলে বাঙ্গলাদেশ আকবরের অধিকার ভুক্ত হয়। উদারহৃদয় ও রাজনীতিজ্ঞ সম্রাট আকবর দেখিলেন বাঙ্গলাদেশের জমিদার ও জায়গীরদারগণ বিশেষ প্রতাপশালী এবং তাহারা বাঙ্গলার শাসনকর্তাকে মানিত না। তিনি হিন্দু জমিদার ও জায়গীরদারগণের সহিত সম্ভাব রাখিবার জন্য উক্ত দুইজন তাহার পরাক্রান্ত সেনাপতি মহারাজ মানসিংহ ও তোডরমল্লকে বহুকাল বঙ্গদেশের শাসনকর্তা হিসাবে রাখিয়া স্থায়ীভাবে বঙ্গদেশ

দিল্লীর অধীনে আনেন। গোড়ের শেষ পাঠান নৃপতি দাউদ খা বন্দী ও নিহত হইলে পাঠান রাজত্ব শেষ হইবার সঙ্গে সঙ্গে বঙ্গের গোষ্ঠীপতি বঙ্গ বংশের ভাগ্য বিপর্যয় ঘটে। পাঠান হস্ত হইতে মোগল হস্তে রাজকীয় প্রভাব হস্তান্তরের সহিত পাঠান আমলের রাজ-সম্ভারিগণের সহায় সম্পত্তি বিশেষভাবে ক্ষুণ্ণ হইয়াছিল। মহারাজ মানসিংহ বঙ্গদেশের শাসনকার্য্য হস্তে লইয়া তাঁহার নির্বাচিত হিন্দু কাম্ভারী-দিগকে রাজকাৰ্য্যে নিযুক্ত করিয়া পাঠান রাজগণের কাম্ভারীগণকে কাম্ভূত করেন এবং গোড় হইতে রাজধানী তুলিয়া ঢাকায় স্থাপিত করেন। মাহীনগর হইতে ঢাকা বহু দূর বালিয়া-বহরাজ বংশের বোধ হয় আর কেহ তথায় উচ্চ রাজকাৰ্য্য গ্রহণ করিতে যান নাই।

এই সময় দক্ষিণ রাঢ়ের সপ্তগ্রামে মোগল সম্রাটের একটা শাসন-কেন্দ্র ছিল। এই সময় দশধরার পালবংশের অভ্যুদয়ের সহিত মোগল শাসনকর্তার অগ্রগ্রেহে সপ্তগ্রামে কায়স্থ প্রবর দয়ারাম পালের উপর ভাগ্যলক্ষীর বিশেষ স্নদৃষ্টিপাত হয়। বুদ্ধিবলে এবং কাৰ্য্যদক্ষতায় দয়ারাম পাল ধনে, মানে সৰ্ব্বজন বিখ্যাত হন এবং অনেক কুলীন দয়ারাম পালের আশ্রয় গ্রহণ করেন। পুরন্দর খান ১৬ ঘর সাধ্য মৌলিকের মধ্যে পাল বংশকে গ্রহণ করিলেও দক্ষিণ রাঢ়ীয় সমাজে পালের উপযুক্ত সম্মান ছিল না। অর্থশালী দয়ারাম পাল মৌলিক গণের প্রাধান্ত স্থাপনের জন্য চেষ্টা করিতে লাগিলেন। একজাই করিয়া গোষ্ঠীপতি হওয়া বড় সহজ কাৰ্য্য নহে। সকল কুলীন ও মৌলিকের শ্রেষ্ঠ বংশধরগণকে নিমন্ত্রণ করিয়া আনাইয়া তাহাদের সকলরূপ অভ্যর্থনা করিতে হইত এবং মৰ্যাদা হিসাবে টাকা ও পাণ্ডেয়

দিতে হইত। এবং বহু প্রকার উद्यোগ ও আড়ম্বরাদি করিতে বহু লক্ষ টাকা ব্যয় ও অনেক পরিশ্রম করিতে হইত। যিনি একজাই করিবেন তাহার সমাজে প্রকৃত সম্মান ও প্রতিপত্তি থাকা প্রয়োজন। মাহীনগরের বহুবংশই পরপর গোষ্ঠীপতি হইয়া সমাজপতির কার্য করিয়া গিয়াছেন কিন্তু ১৬ পর্ধ্যায়ে অনন্ত বহু দশঘরার দয়ারাম পালকে গোষ্ঠীপতি পদে বরণ করিতে সম্মত হওয়ায় দয়ারাম পাল প্রধান প্রধান কুলজগণের সাহায্যে দক্ষিণ রাঢ়ীয় সমাজের সমস্ত সম্ভ্রান্ত বংশকে নিয়ন্ত্রণ করিয়া গোষ্ঠীপতি পদ লাভ করেন। দয়ারাম গোষ্ঠীপতি বংশীয়া কল্যাকে গ্রহণ করিয়া এবং বহু গোষ্ঠীপতি বংশের সাহায্যে গোষ্ঠীপতি হইলেন।

অনন্তরামের সম্বন্ধে সংস্কৃত কারিকায় লিখিত আছে—

শ্রীকৃষ্ণ বসোহুত ১৬ প স মু অনন্ত রায়স্য

শ্রীপতেন্তনয়াং প্রাপ্য নিম্নোহনন্তরায়কঃ ।

সেনমৃত্যুঞ্জয়ং প্রাপ্য ভাগ্যেনাপি বিরাজতে ॥

শ্রীকৃষ্ণ বিশ্বাসহুত ১৬ প স মু অনন্তরায়

দানহীন অনন্তরায় কুলেতে আকৃতি ।

গ্রহণে কমল মুখ্য মিত্র শ্রীপতি ॥

নন্দরাম মিত্র বলেন শুনহে সভায় ।

রস ভঞ্জে দিগন্ধের সেন মৃত্যুঞ্জয় ।

নন্দরাম মিত্রের কারিকা ।

শ্রীপতিমিত্রে কল্যা গ্রহণ কুলে অপঘণ ।

পুণ্যকলে মৃত্যুঞ্জয় সেনে আশ্রয় ॥

সার্কভোম ঢাকুরী এই কূলে লইল সাজ ।

কুল করি অনন্তরায় বড় পাইলা সাজ ।

সার্কভোমের ঢাকুরী ।

কায়স্থকারিকায় অনন্তরায়ের কোন কণ্ঠা না থাকায় দানের
উল্লেখ নাই ।

তাহার একমাত্র পুত্র রঘুনাথের বলভদ্র মিত্রের পুত্র বাড়ি কোমল
মুখ্য ত্রীপতি মিত্রের কণ্ঠার সহিত বিবাহ দেন ।

অষ্টম অধ্যায়

রঘুনাথ বসু মল্লিক

অনন্তরাম বসু রায়ের একমাত্র পুত্র দশরথ বসু হইতে ১ সপ্তদশ পর্যায়ে সহজ মৃণ্য কুলীন রঘুনাথ ।

এই সময়ে দিল্লীর মুসলমান সম্রাটের অধীনে একজন শাসনকর্ত্তা বা স্বেদার কর্ত্তক বঙ্গদেশ শাসিত হইত । রঘুনাথ বাদলার স্বেদারের অধীনে দেওয়ানের কার্য্য করিতেন এবং পর পর তিন জন স্বেদারের অধীনে বিশেষ দক্ষতার সহিত কার্য্য করিয়া যশস্বী ও ঐশ্বর্য্যশালী হন এবং নবাব সরকার হইতে “মল্লিক” উপাধি পান । এই ১৭ পর্য্যায় রঘুনাথ বসু হইতে তাঁহার সকল বংশধর এষাবৎ উক্ত “মল্লিক” উপাধি ধারণ করিয়া আসিতেছেন ।

“মল্লিক” খেতাবটী পারস্য ভাষা হইতে উৎপত্তি হইয়াছে । পারস্য ভাষায় মালিক মানে রাজা বা শ্রেষ্ঠ বা মর্য্যাদাশীল বা মর্য্যাদাশালী । কর্ণেল স্যার জন মেলকলন সাহেবের সুপ্রসিদ্ধ পারস্যের ইতিহাসে পারস্য দেশের অনেক নৃপতির নামের পূর্বে মলিক্ উপাধি দৃষ্ট হয়, যেমন—Malik Mahomed, Malik Rahim-dilemee, Malik Shah Malik-ul Muzuffer.

Seif-u-deen, the prince of the Mamelukes of Egypt (1256) had the title of Malik-ul-Muzuffer.

আক্‌গানিস্থানের প্রচলিত পুথ্য ভাষায় ‘মালিক’ শব্দের অপভ্রংশ পাঠান রাজত্বকালে যে সকল রাজ পুরুষ জমিদারী বা জায়গীর পাইত তাঁহাদের “মল্লিক” উপাধি হইত।

উক্ত পারস্য ভাষায় কথাটি হইতে আমাদের বাকলা ভাষার মধ্যে প্রবেশ করিয়া মালিক মানে প্রভু স্বামী বা স্বত্বাধিকারীকে বুঝায়। মুসলমান আমলে বড় জমিদার বা জাইগীরদারকে মালিক বলিত।

পূর্বেই লিখিয়াছি যে গোপীনাথ বসুকে এবং বল্লভ বা স্কন্দরবর খাঁকে অনেক প্রাচীন কুলপঞ্জিকা ও কারিকায় মল্লিক উপাধিযুক্ত দেখা যায় কিন্তু তাহা তাঁহাদের বংশধরেরা তখন ব্যবহার করেন নাই। রঘুনাথ বসুর পর হইতেই বংশ পরাক্রমে “বসু মল্লিক” উপাধি ধারণ করিয়া আসিতেছেন। এই বংশের অনেকে আবার অনেক সময় বসু না লিখিয়া কেবল মল্লিক লেখেন। ইহা অত্যন্ত অজ্ঞায়। বসুই প্রকৃত সামাজিক পদবী। মল্লিক কথা কেবল একটি ধোঁতা বা উপাধি।

রঘুনাথ তৎকালে “চাঁদ মল্লিক” নামে প্রসিদ্ধ ছিলেন। চাঁদ মল্লিক নামানুসারে “চাঁদপুর” গ্রাম এখনও ২৪ পরগণার মধ্যে মাহীনগরের পার্শ্বে কোদালিয়া গ্রামের পূর্বে মরা গজার নিকট এই মহাপুরুষের স্মৃতি ধারণ করিয়া বর্তমান আছে। ইহার জীবনী সম্বন্ধে দক্ষিণ রাঢ়ীয় কুলীন ঢাকুরীতে অনেক বর্ণনা আছে। কথিত আছে রঘুনাথ নিজ ভীক বুদ্ধিবলে ও কার্যদক্ষতা দেখাইয়া বাকলায় সুলতানের দরবারে দেওয়ান হইতে ক্রমে রাজমন্ত্রী পদ প্রাপ্ত হন। তিনি সুপণ্ডিত, এবং জনপ্রিয় লোক ছিলেন।

রঘুনাথের বংশধরগণের মধ্যে অনেকেই পুরাতন পৈতৃক বাসস্থান

মাহীনগর পরিত্যাগ করিয়া দক্ষিণ বঙ্গের নানা স্থানে গিয়া বাসস্থান স্থাপন করেন। পুরন্দর খানের সময় হইতে সকল বংশধর দক্ষিণ বঙ্গের নানা স্থানে নবাব সরকারের কার্য্য করিয়া প্রভুত ধনশালী হইয়া নানা স্থানে জমিদারী ধরিদ করেন এবং জাইগীর পান। বংশের সম্ভান সম্ভতি বৃদ্ধির সহিত উক্ত জমিদারী সকল রক্ষণাবেক্ষণের জন্য এক এক বংশধর এক এক স্থানে গিয়া বসবাস স্থাপন করেন। অধিকাংশ জমিদারী বর্দ্ধমান ও হুগলী জেলার মধ্যে থাকায় মাহীনগরের বহুবংশের অনেক বংশধরকেই উক্ত জেলার মধ্যে নানা স্থানে এখনও বসবাস করিতে দেখা যায়।

রঘুনাথের তিন পুত্র গোবিন্দ চন্দ্র, গোপীনাথ ও কমল কৃষ্ণ এবং তিন কন্যা হয়।

রঘুনাথের দান ও গ্রহণ সংক্ষেপে সংস্কৃত কারিকায় দেখা যায়—

অনন্ত রায়স্তু স্ত ১৩প স মু রঘুনাথস্য

মুখ্যোহসৌ রঘুমল্লিকঃ ক্ষিতিতলে দৃষ্টাকুলং, পৈত্রকং ।
সোত্যর্থং শুভতে প্রদায় তনয়াং রত্যাদিকাস্তাস্বজ্ঞে ।
তংপশ্চাৎ কমলাকরং বহুবরং ঘোষস্তথারামবং
সংপ্রাপ্তঃ কিলকন্যাকাং বিধিবশাং ঘোষস্য লজ্জাঘৃণো ।
মগ্নোহসৌ বহুপুত্রবোবিজয়তে প্যাদানদানাদপি ॥

অনন্তরায় স্ত ১৭প স মু রঘুমল্লিক

উথানেতে কন্যাদান প্রামাণিকে ষাদব সেন
প্রথমেতে করিলা নমস্কার ।

রতিকান্ত দান সাম্য জ্ঞানাদি বহুর কাম্য
গ্রহণাংশে কুলভ্রম সার ।

গ্রহণে রতিকান্ত ঘোষ সমান পশ্চাৎ এই ঘোষ

দানবলে রাখা যায় কুল ।

রঘু ধন অবিদ্যামানে রাখব ঘোষ তেওজ্ঞ জানে

দুই কার্য কণিষ্ঠের তুল ॥

উখরিয়া সেই ঘোষ কন্যা দিল কমল ঘোষ

দৃষ্টি শ্রীপতি বিনে হয় নাহি কড় ।

ঘটক শেখর কহেন হিত গ্রহণ নহে সমুচিত

দানেতে ভূষিত মল্লিক রঘু ॥

কায়স্থ কারিকায় আমরা পাই—

রঘুনাথের ষোষ্ঠ পুত্র সহজ মুখ্য গোবিন্দ চন্দ্রের এবং এক কন্যার বাড়ি প্রধান মুখ্য শিবানন্দ ঘোষের পুত্র প্রধান মুখ্য রতিকান্ত ঘোষের পুত্র ও ‘কঙ্কার’ সহিত বিবাহ দিয়া আদান প্রদান করেন । দ্বিতীয় পুত্র গোপীনাথ এবং দ্বিতীয় কঙ্কার বিবাহ বাড়ি কোমল মুখ্য শিবভদ্রের তৃতীয় পুত্র কোমল মুখ্য কমল ঘোষের কন্যা এবং পুত্রের সহিত বিবাহ দিয়া আদান প্রদান করেন । তৃতীয় পুত্র কমল কৃষ্ণের এবং তৃতীয় কঙ্কার বিবাহ হৃদয় ঘোষের পুত্র বাড়ি তেয়জ রাখব ঘোষের পুত্র এবং কন্যার সহিত দিয়া আদান প্রদান করেন ।

গোবিন্দ বস্তু মল্লিক ।

রঘুনাথের ষোষ্ঠ পুত্র ১৮ পর্যায়ে সহজ মুখ্য গোবিন্দচন্দ্র ।

ঘটক বিশারদের সংস্কৃত সমীকরণ কারিকায় তাঁহার কুল পরিচয়ে লিখিত আছে—

রঘুনাথস্য স্তুত ১৮প স মু গোবিন্দস্য
প্রহ্লাদস্য স্তুতাংলক্কা রসেন জয়রামকং ।
কোমলং মুখ্যমাঙ্গস্য গোবিন্দঃ শুভসে মুদা ॥

রঘুনাথস্য স্তুত ১৮প স মু গোবিন্দ মল্লিক
শ্রীহর্ষাভ ঘোষের কণ্ঠা কুলে লৈল সাজ ।
আদ্যরস জয়রাম মিত্র দাঁতিয়া সমাজ ॥
সার্কীভৌম ঢাকুরী এই ঘোষের আনন্দ ।
দৈবক্রমে কুল করেন মল্লিক গোবিন্দ ॥

কায়স্থ কারিকায় লিখিত আছে যে গোবিন্দচন্দ্রের একমাত্র
পুত্র রামভদ্র মল্লিকের রামলোচন ঘোষের পুত্র বাড়ি কোমল মুখ্য
প্রহ্লাদ ঘোষের কণ্ঠার সহিত বিবাহ হয় । গোবিন্দচন্দ্রের কোন কণ্ঠা
না থাকায় দানের উল্লেখ নাই ।

রামভদ্র বসু মল্লিক ।

গোবিন্দচন্দ্র বসু মল্লিকের একমাত্র পুত্র ১২ পর্ধ্যায়ে সহজ মুখ্য
কুলীন রামভদ্র ।

সংস্কৃত কারিকায় রামভদ্রের সম্বন্ধে লিখিত আছে—

গোবিন্দস্য স্তুত ১২প স মু রামভদ্রবনোঃ
মুখ্য শ্রীযুত রামভদ্র উদিতঃ সংকীর্তিভাজাধরঃ
দম্বা শ্রীজয়রামজে দুহিতরং গোবিন্দমিত্রাশ্রজে ।
ভূষ্টি নৈব বধৌ বতঃ সহজকঃ পাদ্যায় গোপীসুতাং
তৎপশ্যাৎ মথুরাশ্রজাং গ্রহণতঃ সাপ্রাপ্য মোহং গতঃ ॥

“গোবিন্দ স্মৃত ১২প স মু রামভদ্র মল্লিক—

“রামভদ্র বহুর দান জয় রাম গুণ পান

দৈবক্রমে মিত্র গোবিন্দ ।

গোপী ঘোষে গ্রহণ করি মথুরা আইল তরি ।

সার্কভৌম হইল আনন্দ ॥

সার্কভৌমের কারিকা ।

গোপী ঘোষে কৈল কুল গ্রহণ নিকিত ।

রসভঞ্জে অধিকাতে করুণ পালিত ॥

অভিরাম ঘোষে দোজ পরে বলি আর ।

মধ্যাংশ মথুরা ঘোষে কৈলা প্রমোদার ॥

দুই অঙ্গে নহিল যশঃ নিন্দা অংশে কুল ।

নন্দরাম কহেন তবু সহজের মূল ॥

নন্দরাম মিত্রের কারিকা ।

কায়স্থ কারিকায় রামভদ্র বহু মল্লিক মহাশয়ের তিন পুত্র রমাবল্লভ, রত্নেশ্বর এবং মধুসূদন এবং দুই কন্তার বিবাহের উল্লেখ আছে ।

জ্যেষ্ঠ সহজ মুখ্য রমাবল্লভ বহুর কোমল মুখ্য রামচন্দ্র ঘোষের পুত্র কোমল মুখ গোপীনাথ ঘোষের কন্তার সহিত বিবাহ হয় । পরে তাহার কোমল মুখ্য রত্নেশ্বরের আবুয়ানিবাসী সাধ্য মৌলিক করুণা পালিতের কন্তার সহিত বিবাহ হইয়া আদ্যরস হয় ।

দ্বিতীয় পুত্র কোমল মুখ্য রত্নেশ্বরের মুখ্য কুলীন শ্রীনাথ ঘোষের পুত্র বাড়ি মুখ্য কুলীন মথুরা ঘোষের সহিত বিবাহ হয় ।

রামভদ্রের জ্যেষ্ঠ কন্তার বিবাহ সহজ মুখ্য চণ্ডীদাস মিত্রের দ্বিতীয় পুত্র বাড়ি সহজ মুখ্য জয়রাম মিত্রের সহিত হয় ।

দ্বিতীয় কন্ঠার বিবাহ বাড়ি কোমল মুখ্য প্রহর্য্য মিত্রের পুত্র বাড়ি কোমল মুখ্য গোবিন্দ মিত্রের সহিত হয়।

১২শে পৰ্য্যায়ের কুলাচাৰ্য্যগণ সমীকরণ বা একজাই করেন কিন্তু কে গোষ্ঠীপতি হয় তাহার বিষয়ে মতান্তর আছে। অনেক সমীকরণ কারিকায় গোপীকান্ত সিংহ গোষ্ঠীপতি হয় বলিয়াই উল্লেখ আছে। তবে ১২ পৰ্য্যায়ের একজাই কারিকার মুখ্য কুলীনগণের মধ্যে রামভদ্র বহু মল্লিক সমীকুলীন বলিয়া মৰ্য্যাদা পাইয়াছিলেন তাহার উল্লেখ আছে।

রমাবল্লভ বহু মল্লিক :

রামভদ্র বহু মল্লিকের ২০ পৰ্য্যায়ের জ্যেষ্ঠ পুত্র সহজ মুখ্য রমাবল্লভ, দ্বিতীয় পুত্র কোমল মুখ্য রত্নেশ্বর এবং কনিষ্ঠ পুত্র বাড়ি কোমল মধুসূদন। জ্যেষ্ঠ রমাবল্লভ বিশেষ ক্ষমতাপন্ন ও বলবান লোক ছিলেন। তিনি খৃষ্টীয় ১৭শ শতাব্দীর শেষভাগে হুগলী জেলায় বাঙ্গলার নবাব দরবারের দেওয়ানের কার্য্য করিতেন এবং নবাব দরবার হইতে একটি বড় জাইগীর প্রাপ্ত হন। উক্ত জায়গীর অধুনা মল্লিকপুর নামে প্রসিদ্ধ। ২৪ পরগণার মধ্যে ই, বি, রেলওয়ের দক্ষিণ শাখায় অবস্থিত মল্লিকপুর স্টেশন এবং তৎসংলগ্ন গ্রামে এই মহাপুরুষের নাম এখনও সুবিখ্যাত রহিয়াছে। রমাবল্লভ বহুকাল অবধি জীবিত ছিলেন বলিয়া তিনি ‘বুড় মল্লিক’ নামে প্রসিদ্ধ ছিলেন। পূর্বেই লিখিয়াছি প্রাচ্যবিজ্ঞানমহার্ণব নগেন্দ্রবাবুর মতে গোপীনাথ বহু বা পুরন্দর খাঁর কনিষ্ঠ সহোদর বল্লভ স্কন্দরবর খাঁর উপাধি পান

এবং তাহার নামও বৃড়া মল্লিক ছিল। যাহা হউক এ বিষয়ে মতান্তর আছে।

সংস্কৃত কারিকায় :—

“রামভদ্র বসু সূত ২০প স মু রমাবল্লভস্য
 ধ্যাতঃ শ্রীলরমাপতিঃ ক্ষিতিতলে ধন্যোহহি ভূমণ্ডলে
 দানেনৈব কুলোদ্ভবঃ বসুবরঃ সঃপ্রাপ্য ঘোষঃ শিবঃ।
 নোরেজে সতু কোমলঃ গ্রহণতো গোপাল ঘোষঃ মুদা
 কাশীনাথসুতাঃ রসেন সহজঃ সঃপ্রাপ্য মুখ্যোবভৌ ॥

ষটক বিশারদ তাহার উক্ত সংস্কৃত সমীকরণ কারিকায় রমাবল্লভকে “ধ্যাতঃ শ্রীল রমাপতিঃ ক্ষিতিতলে ধন্যোহহি ভূমণ্ডলে” বলিয়া প্রশংসা করিয়াছিলেন। ষটকাচার্যের কুলকারিকায় আমরা দেখিতে পাই ২০শ পৰ্য্যায়ের একজাই বা সমীকরণ সভায় মহামতি শ্রীরমাবল্লভঃ স্বধী প্রধান মুখ্য কুলীনগণের মধ্যে সম্মানিত এবং কুলমৰ্য্যাদা পাইয়া ছিলেন।

রমাবল্লভের দান ও গ্রহণ সম্বন্ধে কুলকারিকায় লিখিত আছে—

“রামভদ্র মল্লিকসূত ২০প স মু রমাবল্লভ
 রমাবল্লভ বসুর দান শিবদাস গুণ পান
 গ্রহণাংশে ঘোষজে গোপাল।
 কাশীপুত্রে দিলা রস এই পাকে পাইলা বশ
 সার্কভৌম জানেন তৎকালে ॥

সার্কভৌমের চাকুর

রমাই মল্লিকের দান প্রাধানিকে অপমান

মুরারি অচ্যুত নৈল তোষ ।

সাম্যদানে শিবদাস ঘোষের পুরিল আশ

গ্রহণাংশে রামগোপাল ঘোষ ॥

রস ভঞ্জে কাশীধর দত্তজে মৌলিকবর

ইসফপুর চৌধুরী রায় নাম ।

নন্দরাম মিত্র ভণে শুন বলি সভাজনে

দুই অঙ্গে কোমলে বিশ্রাম ॥

নন্দরাম মিত্রের কায়স্থ-কারিকা ।

কায়স্থ-কারিকায় রমাবল্লভ মল্লিকের এক মাত্র পুত্র সহজ মুখ্য কুলীন রাজারামের প্রথম বিবাহ কোমল মুখ্য পার্শ্বতী ঘোষের পুত্র বাড়ি কোমল মুখ্য কুলীন গোপাল চন্দ্র ঘোষের সহিত দেন । পরে দ্বিতীয় বার ইসফপুর কাশীধর দত্ত রায় চৌধুরীর সহিত বিবাহ দিয়া আদ্যরস করেন ।

রমাবল্লভ তাঁহার একমাত্র কন্যার বিবাহ সেকপুর নিবাসী কোমল মুখ্য পার্শ্বতী ঘোষের দ্বিতীয় পুত্র বাড়ি কোমল মুখ্য শিবদাস ঘোষের সহিত দিয়া কুলকর্ম্ম করেন ।

রাজারামবংশ মল্লিক

রমাবল্লভের একমাত্র পুত্র ২১শে পর্ধ্যায় সহজ মুখ্য কুলীন রাজারাম বংশ মল্লিক । রাজারাম ধার্মিক ও বশস্বী লোক ছিলেন । তিনি মাহীনগরের নিকট পিতার জমিদারী মল্লিকপুরে স্ববৃহৎ অট্টালিকায়

বিশেষ ঐশ্বর্যশালী ও সকলের নিকট বিশেষ সম্মানিত হইয়া বাস করিতেন। প্রাচীন কুলপঞ্জিকার লেখনী হইতে পাওয়া যায় যে রাজারাম পুণ্যবান ও বিশেষ দাতা ছিলেন। তিনি দেশের উপকারার্থে ও গরীব দুঃখীকে পালনের জন্য বহু দান করিতেন এবং একজন প্রকৃত এবং বড় দাতা বলিয়া প্রসিদ্ধ ছিলেন।

সংস্কৃত কারিকায় তাঁহার সম্বন্ধে লিখিত আছে—

‘রমাবল্লভস্য স্মৃত ২১ শ প স মু রাজারাম মল্লিকস্য

সরাজাদিরামঃ কিতো পুণ্যশালী

নবাঢ়ং নিভেজে গুণং রামভদ্রে ।

ততো ঘোষ শক্রয়কং সোপি লক্‌। ॥

নতোষং বাণেশ্বরং ঘোষকঞ্চ ॥

গৃহীত্বা চ ঘোষাধিপো রামদেবং

প্রপেদে গুণং যো ভূশং দীপ্যমানঃ

রশেনাপি বাণেশ্বরং সোপি লক্‌

বিরেজে চ সিংহং সদা কীৰ্ত্তিমন্তং ॥

২১শে পৰ্ব্যায়ের সমীকরণ বা একজাই ২২শে বৈশাখ ১১৪২ সনে অঙ্কঠিত হয়। রাজারাম বনু উক্ত সম্মেলনে উপস্থিত হইয়া মুখ্য কুলীনগণের সহিত উক্ত মৰ্য্যাদা পান এবং প্রাচীন সমীকরণ কারিকায় তাঁহার বিষয় অনেক উল্লেখ দেখা যায়। ২১ পৰ্ব্যায়ের সমীকরণ কারিকায় ষটকপ্রবর নন্দরাম মিত্র “রাজারাম স্মৃতাজন” এবং কানী-রাম বনুর একজাই কারিকায় “রাজারাম দানেতে প্রচণ্ড” বলিয়া তাঁহাকে উল্লেখ করিয়াছেন।

প্রাচীন কারিকায় রাজারামের দান ও গ্রহণ সম্বন্ধে নিম্নলিখিত
ভাবে বর্ণনা আছে—

রমাবল্লভ সূত ২১ প স মু রাজারাম মল্লিক

পুরন্দর বংশে জন্ম বহু রাজারাম ।
প্রামাণিকে দিলা কত্কা কহি শুন নাম ॥
রামজীবন সরকার আর কল্যাণ দত্ত ।
কত্কা দিল তার পাছে বংশ উপযুক্ত ॥
সাম্যদান রামভদ্র ঘোষ কোমল প্রধান ।
পিতৃদৃষ্টে দিলা দান নাহি অভিমান ॥
দোছেই কন্যা শঙ্কর ঘোষ ভাবিকুল ।
তেছেই বাণেশ্বর ঘোষ মধ্যাংশ প্রফুল্ল ॥
গ্রহণে রামদেব ঘোষ প্রকৃতির সার ।
বহুকাল পরে কার্য করিল উদ্ধার ॥
বলে বাণেশ্বর ঘোষ কৃষ্ণনগরবাসী ।
প্রফুল্ল হইল কুল ভণে বহু কাশী ॥

কাশীরাম বহুর কারিকা ।

“রাজারাম মল্লিকের কুল শুন দিয়া মন ।
প্রামাণিকে প্রথম কত্কা শ্রীমধুসূদন ॥
পালিত পদ্ধতি সেই গোলাগড়ি বাস ।
রামদেব ঘোষ কুল পুরিল মনে আশ ॥
নন্দরাম মিত্র বলেন কি আর ভাবনা ।
প্রকৃত কুলেতে তার দোষের মার্জনা ॥

নন্দরাম নিত্রেয় কারিকা ।

রাজারামের তিন পুত্র হয়। সহজ মুখ্য দুর্গারাম বাড়ি কোমল মুখ্য সীতারাম এবং বাড়ি কোমল মুখ্য রামরাম। এবং সাত কন্যা হয়। তিনি উক্ত তিন পুত্র এবং সাত কন্যার বিবাহ উচ্চ ঘরে দিয়া নিজ উচ্চ বংশের গৌরব আরো বৃদ্ধি করেন।

রাজারাম জ্যেষ্ঠ পুত্রের বিবাহ বাগুটিয়া নিবাসী প্রধান মুখ্য কুলীন ভরত ঘোষের পুত্র বাড়ি প্রধান মুখ্য রামদেব ঘোষের কন্যার সহিত দেন।

কায়স্থ-কারিকায় তাঁহার সাত কন্যার বিবাহ বিষয় লিখিত আছে—

দান

প্রামানিক। কল্যাননন্দীতে—সাং আবুয়া।

২য় প্রামানিক। শ্রীরাম নাগে—সাং গাওড়া।

৩য় প্রামানিক। মধুসূদন পালিতে—সাং গোলগড়ি।

৪র্থ প্রামানিক। কল্যাণ দত্তে—সাং ছিনা আকনা।

সাম্য। বা কো মু রামভদ্র ঘোষে, 'নি' কো মু

কল্যাণ স্ত।

দেছে। বা বা ক শঙ্কর ঘোষ, নি কো মু শ্রীবল্লভের স্ত ৩য়,

সাং অয়না।

তেছে ভদ্র। আ, ম বাণেশ্বর ঘোষে, নি—ক বাসুদেবের বংশ

সাং পিঙ্গলা।

রাজারামের তিন পুত্র দুর্গারাম, সীতারাম ও রামরাম।

চ্যেষ্ঠ দুর্গারাম ২২শ পধ্যায়ে প্রধান মুখ্য কুলীন এবং সীতারাম ও রামরাম বাড়ি কোমল মুখ্য কুলীন ছিলেন। তিন ভ্রাতাই বিদ্বান, ঐশ্বর্যশালী এবং যশস্বী ছিলেন। তিন ভ্রাতাই পৈতৃক বাসস্থান মাহীনগরের নিকটস্থ মল্লিকপুর গ্রাম পরিত্যাগ করিয়া দুর্গারাম অকালপোষ গ্রামে এবং সীতারাম ও রামরাম কাঠাগোড়ে গিয়া বাস করেন।

কাঠাগোড়—

হুগলী জেলার মধ্যে পাণ্ডুয়া থানার অধীন ই, আই, রেল লাইনের পাণ্ডুয়া নামক স্টেশন হইতে তিন মাইল পশ্চিমে কাঠাগোড় নামক একটা সমৃদ্ধিশালী গ্রাম এখনও বর্তমান আছে এবং তথায় মাহীনগরের বসু বংশীয় অনেক বংশধর এখনও বাস করিতেছেন। পূর্বেই গোপীনাথ বসুর জীবনীতে লিখিয়াছি যে উক্ত পাণ্ডুয়ার নিকট সেয়াখালা নামক স্থানে বসুবংশের সর্বোচ্ছল রত্ন মাহাত্ম্য পুরন্দর খানের অনেক কীর্তির ধ্বংসাবশেষ এখনও দৃষ্ট হয়। পাণ্ডুয়া কলিকাতা হইতে ৩৮ মাইল উত্তরে রাঢ়দেশেই অবস্থিত এবং বঙ্গের একটা অতি প্রাচীন ইতিহাস প্রসিদ্ধ নগর। দুই শতাব্দী পূর্বে পাণ্ডুয়া একটা অতি সমৃদ্ধিশালী নগর ছিল। বহু প্রাচীন গ্রন্থাদিতে পাণ্ডুয়ার অনেক ইতিবৃত্ত এখনও পাওয়া যায়। জাতীয় ইতিহাসের ব্রাহ্মণ কাণ্ডে প্রাচ্যবিদ্যামহার্ণব জনগেন্দ্রবাবু লিখিয়াছেন রাজা আদিশূরের পরে পাল বংশ আসিয়া শূরের শ্রব্দ নাশ করিয়া গোড় অধিকার করিলে পলাতক শূর রাজারা পশ্চিমবঙ্গে আশ্রয় লন। আদিশূরের পুত্র

ভূ-শ্রী রাঢ়ে আসিয়া পুণ্ড্র নামে নতুন রাজধানী স্থাপন করিয়া রাজত্ব করিতে লাগিলেন। হুগলী জেলার অন্তর্গত বর্তমান পাণ্ডুয়া বা পেডোই এই নতুন পুণ্ড্র ইহা অন্বিত হয়।

১৭০৩ শকে (ইং ১৭০১ খৃষ্টাব্দে) ২৪শে মাঘ তারিখে ছয় হাজারী মন্সবদার মহারাজ নবরুক্ষ শেওভাবাজার রাজবাটাতে ২২শে পর্য্যায়ের একজাই বা সমীকরণ করিয়া গোষ্ঠীপতি হন। উক্ত সভায় হুর্গারাম, সীতারাম এবং রামরাম নিমন্ত্রিত হইয়া মুখ্য কুলীনগণের মধ্যে সম্মানিত হন। সংস্কৃত কারিকা ইত্যাদি সমীকরণ কারিকায় কুলাচার্য্যগণ সীতারামকে “স্তুতঃশ্রীলসীতাদি রামঃ প্রসিদ্ধঃ” “মল্লিক কুলবিখ্যাত সীতারামঃ কুলব্রতঃ।” “সীতারাম বহুর কুল শ্রীকৃষ্ণ বস্তু সমতুল” বলিয়া প্রশংসা করিয়াছেন। তিন ভ্রাতাই ধনবান ও সামাজিক লোক ছিলেন।

রাজারামের কনিষ্ঠ পুত্র রামরামের চারিপুত্র কৃষ্ণচরণ, রামশঙ্কর, বিষ্ণুরাম, ও শ্রামচরণ বা শ্রামশঙ্কর।

চারিপুত্র কাটাগোড় গ্রামে পৈতৃক সম্পত্তির উত্তরাধিকারী হইয়া বাস করেন এবং সমাজে মুখ্য কুলীন থাকিয়া সকল কুলকর্ম স্বধারীতি পালন করিয়া সমাজে সম্মানিত হন।

রামশঙ্কর বস্তু মল্লিক

রামরামের দ্বিতীয় পুত্র ২৩শে পর্য্যায়ের বাড়ী কোমল মুখ্য কুলীন রামশঙ্কর বিনয়ী ও মান্তবর লোক ছিলেন। তিনি কাটাগোড় গ্রামেই বাস করিতেন।

রামশঙ্করের চারি পুত্র এবং কন্যা হয়, জ্যেষ্ঠপুত্র রামগোবিন্দ কোমলমুখ্য, ২য় পুত্র রামনারায়ণ বাড়ি কোমলমুখ্য, ৩য় পুত্র রামপ্রসাদ বাড়ি কোমলমুখ্য, ৪র্থ পুত্র রামকুমার বাড়ি কোমলমুখ্য।

জ্যেষ্ঠ রাম গোবিন্দের হরিপাল নিবাসী রাধাগোবিন্দ ঘোষের পুত্র বাড়ি কোমলমুখ্য গদাধর ঘোষের কন্যার সহিত বিবাহ দিয়া কুল-কর্ম করেন এবং একমাত্র কন্যার কাঠাগোড়ে নিবাসী সন্তোষ ঘোষের পুত্র বাড়ি কোমলমুখ্য গোকুলানন্দের সহিত বিবাহ দেন।

রামশঙ্করের চারিপুত্র নিজ নিজ বংশমর্যাদা অনুসারে রাখিয়া কাঠাগোড় গ্রামে বাস করিতেন। সকলেই অবস্থাপন্ন এবং সামাজিক লোক ছিলেন। স্বীয় স্বীয় প্রতিষ্ঠা ও প্রতিপত্তি রক্ষা করিয়া নিজ গ্রামের অট্টালিকায় বার মাসে তের পার্বণ করিয়া গিয়াছেন এবং পূর্বপুরুষগণের অশেষ যশ ও মর্যাদা গৌরবের সহিত রক্ষা করিয়া গিয়াছেন।

এই বহু বংশের আদি পুরুষ হইতে এযাবৎ প্রত্যেক নামই কোন না কোন হিন্দুদেবতার নাম লইয়া রাখা হইয়াছে। প্রথম বীজপুরুষ দশরথ, তৎপুত্র কৃষ্ণ, তৎপুত্র ভবনাথ এইরূপে ২৩শে পর্ধ্যায় অবধি প্রত্যেকের নামই কোন দেবতার নাম। রাম নামই সর্বাপেক্ষা বেশী দেখা যায়। ১৯ পর্ধ্যায়ে গোবিন্দের পুত্র রামভদ্র, তৎসুত রমাবল্লভ, তৎসুত রাজারাম, তৎপুত্র দুর্গারাম, সীতারাম, রামরাম, রামরামের পুত্র রামশঙ্কর, তৎপুত্র রামগোবিন্দ, রামনারায়ণ, রাম প্রসাদ ও রামকুমার। ২৪শে পর্ধ্যায় অবধি এখনও অধিকাংশ বংশধরের নাম কোন দেবতার নামে আছে। ২৭শে পর্ধ্যায়ে সকল নামের সহিত চন্দ্র উপাধি আছে। ২৮শে ও ২৯শে পর্ধ্যায়ের

অনেক বংশধরের নামের সহিত “ইন্দ্র” বৃক্ক দেখা যায় যেমন জ্ঞানেন্দ্র, গুণেন্দ্র, সত্যেন্দ্র, মনোজেন্দ্র, দেবেন্দ্র ইত্যাদি। প্রাচীন কুলাচাৰ্য্যগণ ও ঘটকেরা তাহাদের কুলপঞ্জিকা ও কারিকায় এই বংশ বংশের প্রত্যেক পুত্রের নাম অংশ বংশ ইত্যাদি লিপিবদ্ধ করিয়া রাখিয়া গিয়াছেন। আমরা প্রাচীন কারিকা সকল হইতে ২৩ পর্য্যায় ত্রীমস্ত বস্তুর সময় হইতে এই বংশের প্রত্যেক পুত্র ও কন্যার বিবাহের বিবরণ পাইয়াছি। কন্যা বা কুলবধূগণের নাম কোন গ্রন্থে উল্লেখ নাই। পুরাকালে কুলীন মহিলার নাম প্রকাশ করা অশোভনীয় ছিল বলিয়া কোন মহিলার নাম কোন কুলগ্রন্থে লেখা নাই।

রামকুমার বসু মল্লিক

রামশঙ্করের কনিষ্ঠ পুত্র ২৪শে পর্য্যয়ে বাড়ি কোমলমুখ্য রামকুমার বসু মল্লিক।

রামকুমার অষ্টাদশ শতাব্দীর মধ্যভাগ কাঠাগোড় গ্রামে বাস করিতেন এবং পৈতৃক সম্পত্তি জমি-জমা দেখাওনা করিতেন। সেই সময় ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানি বঙ্গের শেষ নবাব সিরাজদ্দৌলাকে সিংহাসনচ্যুত করিয়া ইংরাজ রাজত্ব স্থাপন করেন এবং কলিকাতায় তাহাদের ব্যবসার কেন্দ্র ও রাজধানী করেন। সেই সময় হইতে নানাদেশ হইতে নানা কার্য্যে বহু কায়স্থ ভদ্রলোক কলিকাতায় আসিয়া বসবাস স্থাপন করেন এবং ক্রমে ক্রমে কলিকাতা একটি বৃহৎ সমৃদ্ধিশালী নগরী হইয়া উঠে। কলিকাতায় উচ্চবংশীয় কায়স্থগণ নবাগত কলিকাতার কায়স্থগণের সহিত সহজে বিবাহাদি কার্য্য

করিতে কুল্লিত হইতেন কারণ তাঁহাদের ধারণা ছিল যে নবগত কলিকাতার কায়স্থগণ বিশেষ উচ্চবংশ সম্ভূত নহে এবং তখনও সমাজের বন্ধন অতীব দৃঢ় ছিল। উচ্চ বংশের কলিকাতাবাসী কায়স্থ ও মৌলিকগণ পুরাতন পল্লীর উচ্চ কুলীন বংশের সহিত সম্বন্ধ স্থাপন করিয়া নিজ নিজ বংশমর্যাদা রক্ষা করিতে সদা চেষ্টা করিতেন।

রামকুমার প্রথমে নিজগ্রামে শ্রীমতী গঙ্গামণিকে বিবাহ করেন এবং তাঁহার এক পুত্র পার্শ্বভীচরণ এবং এক কন্যা হয়।

কলিকাতায় আধুনিক পটলডাঙ্গা নামক স্থান তখন পঞ্চানন গ্রামে কৃষ্ণরাম আইচ নামক একঘর উচ্চ মৌলিক বংশজাত ধনবান কায়স্থ বাস করিতেন। আধুনিক শ্রীগোপাল মল্লিকলেন নামক গলি তখন পঞ্চানন তলা লেন নামে অভিহিত হইত এবং এই রাস্তার উপর উক্ত কৃষ্ণরাম আইচ পাকা অট্টালিকায় বাস করিতেন এবং নানারূপ ব্যবসা বাণিজ্যে রত ছিলেন।

উক্ত কৃষ্ণরাম আইচ কাঠাগোড়া গ্রাম নিবাসী উচ্চ কুলীন বংশজাত রামকুমারের সহিত তাঁহার কন্যা শ্রীমতী শঙ্করীর বিবাহের প্রস্তাব করিয়া পাঠান এবং রামকুমার ১৭২৪ খৃষ্টাব্দে উক্ত মৌলিক কন্যা শ্রীমতী শঙ্করীকে বিবাহ করিয়া আদ্যরস করেন।

পুরাকালে বহুবিবাহ খুবই প্রচলিত ছিল। বিশেষতঃ কুলীন কায়স্থ ও ব্রাহ্মণগণ এক স্ত্রী বর্ধমানেন্ত দ্বিতীয় তৃতীয় বা আরও অধিক দার পরিগ্রহ করিতেন।

মহারাজ পুরন্দর খাঁর কুলবিধি মতে কুলীন কায়স্থ সম্ভান প্রথম স্ত্রী জীবিত থাকিলেও দ্বিতীয় বার কুলীন বা মৌলিকের কন্যা গ্রহণ

করিতে পারিতেন এবং কুলীন কুমার প্রথমে কুলীন কন্যা গ্রহণ করিয়া পুনরায় মৌলিকের কন্যাকে গ্রহণ করিলে তাহাকে আগ্রস কহিত। পূর্বেই এবিষয়ে লিখিয়াছি যে মৌলিকগণ কুলীন কায়স্থকে কন্যাদান করিয়া নিজবংশ মর্যাদা বৃদ্ধি করিবার চেষ্টা করিত এবং এরূপ বিবাহ বিশেষ গৌরবের বিষয় ছিল ও আদ্যরসকারী সমাজে বিশেষ আদৃত হইত।

রামকুমার দ্বিতীয় বার দার পরিগ্রহণের সময় তাহার প্রথম পত্নী শ্রীমতী গঙ্গামণির ও জ্ঞাতিবর্গের সহিত কাঠাগোড়া গ্রামে বাস করিতেন। ধনবান শঙ্কর কৃষ্ণরাম আইচ জামাতা রামকুমারকে মধ্যে মধ্যে কলিকাতায় আনাইয়া নিজ পঞ্চানন তলার বাটীতে বিশেষ যত্নে রাখিতেন এবং রামকুমারের দ্বিতীয় পক্ষের সংসার প্রায় কলিকাতায় থাকিতেন।

রামকুমারের দ্বিতীয় পত্নী শ্রীমতী শঙ্করীর দুই পুত্র রাধানাথ ও মহেশচন্দ্র এবং এক কন্যা জন্ম গ্রহণ করেন।

রামকুমার অতি নিরীহ চরিত্রবান ও ধার্মিক ভদ্রলোক ছিলেন। তাহার কোনরূপ অহঙ্কার ছিল না। শাস্ত্রগ্রন্থাদি অধ্যয়ন করিয়া তিনি সময় কাটাইতেন।

দক্ষিণ রাঢ়ীয় কায়স্থ সমাজের একজাই করিয়া গোষ্ঠিপতি হইবার জন্য পর পর তিনবার একজাই সভা আহূত হয় এবং কুল-গ্রন্থে কুলাচাৰ্য্যগণ এই একজাই লইয়া তিনবার সমীকরণের বিবরণ প্রকাশ করিয়া গিয়াছেন। সেই সময় কলিকাতায় বিডন ষ্ট্রীট নিবাসী ভরদ্বাজ গোত্র দেববংশের মহাত্মা রামচুলাল সরকার এবং শোভাবাজার রাজবাটীর মহারাজ নবকৃষ্ণদেবের বংশধরগণ অতুল

ঐশ্বর্যশালী হন এবং দুইবংশের মধ্যে সমাজপতি হইবার জন্য প্রতিযোগিতা চলিতে থাকে।

১২ই মাঘ ১৭৬৬ শকে (১৮৮৪ খৃষ্টাব্দে) শোভাবাজারের রাজা রাধাকান্ত দেব বাহাদুর রাজবাটিতে একজাই করিয়া গোষ্ঠীপতি হন এবং উক্ত সভায় প্রকৃত মুখ্য কুলীনগণের মধ্যে মাহীনগর সমাজের রাজনারায়ণ বসু সর্বাধিকারী এবং ২১২ জন কোমল মুখ্য কুলীনগণের মধ্যে রামকুমার বসু উপস্থিত থাকিয়া সম্মানিত হন।

শোভাবাজার রাজবাটিতে একজাই হইবার চারি দিবস পর ১৭ই মাঘ তারিখে রামচন্দ্রাল সরকারের দুই পুত্র আশুতোষ দেব (ছাতুবাবু) এবং প্রমথনাথ দেব (লাটুবাবু) একজাই সভা করিয়া গোষ্ঠীপতি হন। ১১৩২ সালে রামচন্দ্রাল সরকারের মৃত্যু হইলে তাঁহার দুই পুত্র আশুতোষ ও প্রমথনাথ প্রায় দেড়কোটি টাকার সম্পত্তির মালিক হন এবং উভয় ভ্রাতা প্রায় ছয় লক্ষ মুদ্রা ব্যয় করিয়া মহাসমারোহে পিতৃশ্রাদ্ধ করেন।

এই একজাই সম্বন্ধে মাধব বসুর একজাই কারিকায় বর্ণনা আছে—

আশুতোষ গোষ্ঠীপতি হইলেন সংসারে।

অঙ্গ বঙ্গ কলিঙ্গের লোক ধন্য ধন্য করে ॥

তস্য পুত্র গিরীশচন্দ্র ধ্যাত পৃথিবীতে।

পুরন্দর সম মাল্য পাইবে গেলেতে ॥

মানেন্তে কোঁরব সম প্রতিজ্ঞায় বলী।

দর্পেতে ভীষ্মের সম লজ্জা পায় কালি ॥

উক্ত সমীকরণ সভায় উপস্থিত ২১০ জন কোমল মুখ্যের মধ্যে রামকুমার বসু উপস্থিত ছিলেন।

উক্ত একজাই সভার পর শোভাবাজার রাজবংশ ও সিমুলিয়ার দেব বংশের সহিত প্রতিযোগিতা চলিতে থাকে। এবং শোভাবাজার রাজবংশ গোষ্ঠিপতি পদ পুনরায় পাইবার জন্ত উদ্যোগ করিতে থাকেন। উক্ত একজাই হইবার দশ বৎসর পরে ৮ই বৈশাখ ১৭৭৬ শকে রাজা রাধাকান্ত দেব বাহাদুর তাঁহার পৌত্রের বিবাহ উপলক্ষে ২৪শে পথ্যায়ের কুলীনগণের একজাই করিয়া পুনরায় নিজ বংশে গোষ্ঠিপতি পদ ফেরৎ আনেন। ১২৬১ বঙ্গাব্দীয় ৮ই বৈশাখ ২৪ পথ্যায়ের ষড়্ভাত্ত নামক কুলীন মহাশয়গণের একঘাষি পত্রিকায় ৫। কাঁটাগড়ীয় রামহরি বহুসুত'র নাম দেখা যায়।

শোভাবাজার রাজবংশে রাজা রাধাকান্ত দেব বাহাদুর গোষ্ঠিপতি পদ পাওয়ায় সিমুলিয়ার দেব বংশ পুনরায় গোষ্ঠিপতি পদ ফেরৎ পাইবার জন্ত ষড়্ভবন করিতে থাকেন। ছাত্তাবুর একমাত্র পুত্র গিরীশচন্দ্র পিতার জীবদ্দশায় অপরূপ হইয়াই পরলোক গমন করেন। লাটাবুর দুই স্ত্রী ছিল।

বড় স্ত্রী মন্থনাথকে এবং ছোট স্ত্রী অনাথনাথকে পোষ্যপুত্র হিসাবে গ্রহণ করেন; মন্থনাথের কোন সন্তানাদি না হওয়ায় অনাথনাথ দেব সকল বিষয়ের উত্তরাধিকারী হইয়া একজাই করিয়া পুনরায় গোষ্ঠিপতি পদ পাইবার জন্ত উদ্যোগী হন। ১৬ই মাঘ ১২৮৬ সালে জ্যেষ্ঠ কন্যার বিবাহ উপলক্ষে অনাথনাথ দেব প্রায় লক্ষাধিক টাকা ব্যয় করিয়া কুলীনগণের একজাই করিয়া গোষ্ঠিপতি হইলেন। উক্ত সমীকরণ সভায় প্রকৃত মুখ্যের মধ্যে মাহীনগর সমাজের অনাথ বন্থ সর্বাধিকারী অগ্রগণ্য হইয়াছিলেন এবং ৮০জন সহজ মুখ্যের মধ্যে রাধানাথ বন্থ মল্লিক উপস্থিত ছিলেন। অনাথনাথ

দেব মহাশয়ের জ্যেষ্ঠ পুত্র ত্রিপদনাথ দেবের উক্ত রাধানাথ বসু মল্লিক মহাশয়ের পৌত্র পার্শ্ববাগান নিবাসী নগেন্দ্রনাথ বসু মল্লিক মহাশয়ের দ্বিতীয় কন্যার সহিত শুভবিবাহ হয়।

রামকুমারের তিন পুত্র পার্শ্বতীচরণ, রাধানাথ এবং মহেশচন্দ্র।

জ্যেষ্ঠ পুত্র পার্শ্বতীচরণ পাণিহাটী নিবাসী বাড়ি কোমল মুখ্য কুলীন দর্পনারায়ণ মিত্রের পুত্র পার্শ্বতীচরণ মিত্রের কন্যা শ্রীমতী সরস্বতী দেবীকে কুলকর্ষ করিয়া বিবাহ করেন।

১৫ই অগ্রহায়ণ ১২৪৮ সনে ইং ৩০শে নবেম্বর ১৮৪১ খৃষ্টাব্দে রাম কুমার তাঁহার পঁচাত্তর বৎসর বয়ঃক্রমকালে পটলডাঙ্গা ভরনে ইহধাম ত্যাগ করেন।

রামকুমারের প্রথম পত্নী শ্রীমতী গঙ্গামণি স্বামীর স্বর্গারোহণের পূর্বেই কাঠাগোড় গ্রামে থাকিয়া স্বর্গারোহণ করেন।

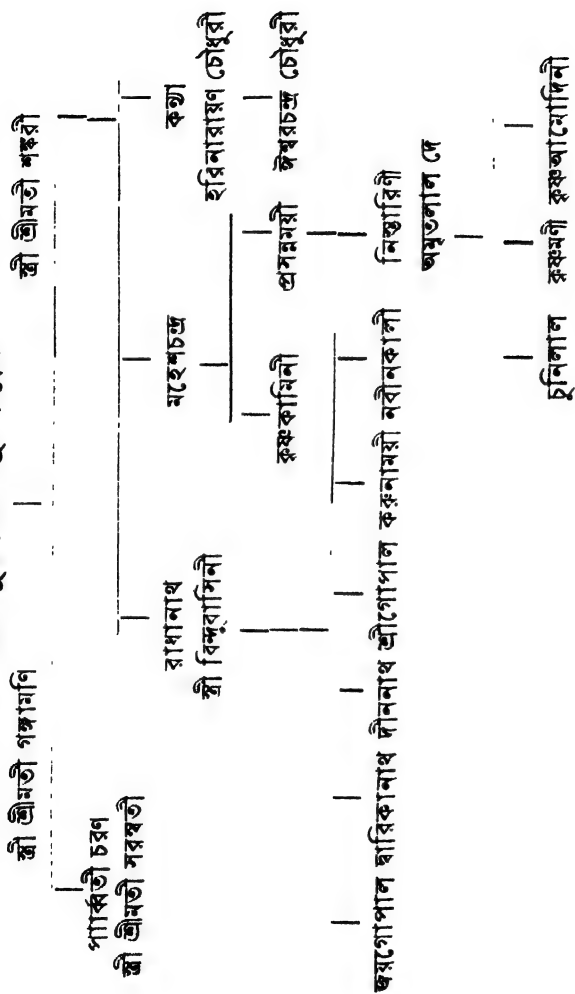
রামকুমারের দ্বিতীয় পত্নী শ্রীমতী শঙ্করী ১৮৩৩ খৃষ্টাব্দে পটলডাঙ্গায় স্বনামধন্য পুত্র রাধানাথের আশ্রয়ে সাক্ষী পত্নী স্বামীর কোলে মাথা রাখিয়া স্বর্গারোহণ করেন।

রামকুমার ইহধাম ত্যাগ করিবার পূর্বেই তাঁহার অশেষ গুণবান পুত্র রাধানাথকে নিজ অধ্যবসায় বলে নানারূপ ব্যবসা করিয়া কলিকাতায় প্রভূত সম্পত্তি অর্জন করিতে এবং কলিকাতায় অট্টালিকাদি সম্পত্তি করিয়া এই বসুবংশের ভিত্তি প্রতিষ্ঠা করিতে দেখিয়া গিয়াছেন। রামকুমারের সময় হইতে (উনবিংশতি খৃষ্টাব্দের প্রথম ভাগ হইতেই) কাঠাগোড় গ্রাম হইতে এই বংশ পটলডাঙ্গায় আসিয়া বসবাস স্থাপন করিয়া পরে পটলডাঙ্গার বসু মল্লিক বংশ বলিয়া সুবিখ্যাত হইয়াছে। প্রকৃত ১৮৩০ খৃষ্টাব্দ হইতে কলিকাতায় এই বংশের প্রতিষ্ঠা।

রাম কুমারের জ্যেষ্ঠ পুত্র পার্শ্বতীচরণ কাঠাগোড় গ্রামে নিঃসন্তান হইয়া ইহলোক ত্যাগ করেন এবং তাঁহার স্ত্রী সরস্বতী দেবী কলিকাতায় শ্বশুর ও দেবরের নিকট শেষ জীবন যাপন করিয়া যান।

রামকুমারের এক কন্যা ২৪ পরগণা জেলাস্থ ঘাটেখর গ্রামবাসী হরিনারায়ণ চৌধুরীর সহিত বিবাহ হয়। হরিনারায়ণের একমাত্র পুত্র ঈশ্বরচন্দ্র কলিকাতায় আসিয়া মাতুল রাধানাথের নিকট থাকিয়া বিদ্যাৰ্জন করিয়া মাতুলের সাহায্যে কলিকাতায় কৰ্ম করিয়া চাপাতলায় বাসস্থান স্থাপন করেন। ঈশ্বরচন্দ্রের চারিপুত্র উমেশচন্দ্র, অক্ষয়কুমার, বিনোদবিহারী ও বিপিনবিহারী এক কন্যা শ্রীমতী যোগেশ-মোহিনী। যোগেশমোহিনীর বৰ্দ্ধমান নিবাসী স্ববিখ্যাত উকিল রায় বাহাদুর নলীনাক্ষ বসু মহাশয়ের সহিত বিবাহ হয়। উমেশচন্দ্রের চারিপুত্র স্বরেশচন্দ্র, নরেশচন্দ্র, রমেশচন্দ্র এবং গণেশচন্দ্র এবং অক্ষয়কুমারের একমাত্র পুত্র জীবনকৃষ্ণ। বিনোদ এবং বিপিন উভয় ভ্রাতাই দার পরিগ্রহণ করেন নাই।

রামকুমার বসু মল্লিক



নবম অধ্যায়

রাধানাথ বসু মল্লিক

রাগকুমার বসু মল্লিকের পুত্র ২৫শে পর্য্যায়ে বাড়ি কোমল মুখ্য
দুলীন রাধানাথ ১৭৯৮ খৃষ্টাব্দে কলিকাতা পঞ্চানন তলা লেনস্থ
মাতামহ কৃষ্ণচন্দ্র আইচ মহাশয়ের ভবনে জন্মগ্রহণ করেন।

রাধানাথ বাল্যকাল হইতেই অত্যন্ত মেধাবী, শ্রমশীল ও অব্য-
বসায়ী বালক ছিলেন। তিনি কলিকাতায় মাতুলালয়ে থাকিয়া
স্থানীয় বাঙ্গলা ও ইংরাজী বিদ্যালয়ে বিদ্যাশিক্ষা লাভ করেন এবং
ইংরাজী ভাষা ও হিসাবপত্র বিষয়ে সুদক্ষ হন।

কর্মজীবনে প্রবেশ :—

রাধানাথ বিদ্যাশিক্ষা সমাপ্ত করিয়া গঙ্গাধর বিশ্বাস নামক এক
ব্যবসায়ীর আফিসে কর্মচারীরূপে প্রবেশ করেন। সেই সময়
গঙ্গাধর বিশ্বাস কোন বিলাতী জাহাজের আফিসে বেনিয়নের বা
মুচ্ছদ্রির কার্য্য করিতেন। রাধানাথ কিছু দিবস উক্ত কার্য্য করিয়া
তাঁহার মাতামহ কৃষ্ণরাম আইচ মহাশয়ের সাহায্যে স্বয়ং একটি
বিলাতী জাহাজের আফিসের বেনিয়ন বা মুচ্ছদ্রির কার্য্য লইয়া
কর্ম করিতে থাকেন। এই সময় হইতে ভাগ্যলক্ষ্মী রাধানাথের
প্রতি বিশেষ সুপ্রসন্ন হইতে থাকেন। উক্ত মুচ্ছদ্রির কার্য্যের সঙ্গে
সঙ্গে রাধানাথ নীলচাষী ইংরাজগণের দূর দেশস্থ বড় বড় নীলচাষের

উদ্যানে ও কারখানায় প্রয়োজনীয় মালপত্রাদি কলিকাতা হইতে সরবরাহ করিবার অর্ডার সাপ্লায়ারের কাষ্য করিতে থাকেন।

সেই সময় ভাগীরথীর তীরে মেসার্স বিচ্‌ক্যাম্পের (Beauchamps & Company, Ship Builders) জাহাজ প্রস্তুত, মেরামত : ত্যাগির এক বড় কারবার ছিল। রাধানাথ অল্প কোম্পানির মুচ্ছদ্বির এবং অগ্ন্যাগ্ন কাষ্যাদি পরিত্যাগ করিয়া উক্ত বিচ্‌ক্যাম্প কোম্পানির বেনিয়ন বা মুচ্ছদ্বি এবং মালপত্রাদি সরবরাহের কাষ্য গ্রহণ করেন। উক্ত কাষ্য পরিচালনার জগ্ন রাধানাথকে সকল বাজার ঘুরিয়া সকল দ্রব্যাদির দাম অনুসন্ধান করিয়া সকল দ্রব্যাদি ও বাজার দর সরবরাহ করিতে হইত। উক্ত কোম্পানির আরও অগ্ন্যাগ্ন অর্ডার সাপ্লায়ার ও দালাল ছিল এবং তাহারাও দ্রব্যাদি সরবরাহের জগ্ন সকল আবশ্যকীয় দ্রব্যের মূল্য কিরূপ তাহা জানাইয়া যাইত কিন্তু রাধানাথ থে দর দিতেন তাহার দর অপেক্ষা অগ্ন্যাগ্ন দালালের দর অনেক বেশী হইত, ইহাতে উক্ত আফিসের সাহেবেরা রাধানাথের উপর বিশেষ বিশ্বাস স্থাপন করিতে লাগিল। রাধানাথকে উক্ত কাষ্যের জগ্ন বহু স্থানে গমন করিতে হইত কিন্তু অধ্যবসায়ী কন্মবীর রাধানাথ ঝড় বৃষ্টি রোদ্র ও ক্লেশকে কষ্ট বলিয়া মনে করিতেন না এবং প্রাণপণে নিজ কাষ্য পালন করিয়া যাইতেন।

সৌভাগ্য সূচনা :—

তখন উক্ত মেসার্স বিচ্‌ক্যাম্প কোম্পানির আফিস হাওড়া সহরে গন্ধার তটে অবস্থিত। রাধানাথ প্রত্যহ প্রাতে সাতটার মধ্যে কাষ্যে বাহির হইয়া সকল বাজার ঘুরিয়া দ্রব্যাদি খরিদ করিয়া বেলা

১২টার সময়ে আফিসে গিয়া বাজার দর ও মাল পত্রাদি সরবরাহ করিতেন। একদিবস বেলা ১২টা বাজে, বর্ষাকাল, মুষলধারায় বৃষ্টি পড়িতেছে; তখন এখনকার গত বাস ট্রাম বা মোটর গাড়ি হয় নাই। ঐ দিবস বেলা ১২টার মধ্যে কতকগুলি অফিসের প্রয়োজনীয় কার্য সমাপ্ত করিয়া রাধানাথকে আফিসে গিয়া সাহেবের নিকট রিপোর্ট দাখিল করিতে হইবে। রাধানাথের জ্ঞাত আফিসে সাহেব উৎসুক হইয়া অপেক্ষা করিতেছেন। কর্মী রাধানাথ ভীষণ ঝড় বৃষ্টিকে তুচ্ছ জ্ঞান করিয়া পদব্রজেই ভিজিতে হিজিতে যথাসময়ে আফিসে উপস্থিত হইয়া সাহেবের নিকট যথাসময়ে সন্তোষজনক ভাবে নিজ কর্তব্য পালন করিলেন। আফিসের বড় সাহেব কর্মচারীর রাধানাথের কর্তব্যজ্ঞান এবং কার্যদক্ষতা দেখিয়া অশেষ পরিতুষ্ট হইলেন এবং তাহাকে পুরস্কার দিয়া তাহার বেতন ও কমিসন বৃদ্ধি করিয়া দিলেন। আফিসের সকল স্বত্বাদিকারীই রাধানাথের উপর অতুল বিশ্বাস ও ভালবাসা প্রকাশ করিতেন।

উক্ত আফিসের সকল কর্মচারীই রাধানাথকে স্বত্বাদিকারীদিগের প্রিয়পাত্র এবং রাধানাথের সত্যনিষ্ঠার জ্ঞাত তাঁহাদের উপরি পাওনাদি বন্ধ হইয়া যাইতেছে দেখিয়া রাধানাথের সকল কার্যের নানারূপ প্রতিবন্ধকতা সৃষ্টি করিতে থাকে। ধর্মভীরু রাধানাথ অগ্রায় উপায়ে এক কপর্দকও কাহারও নিকট হইতে লইতেন না বা অগ্রায়-ভাবে উপরি পাওনাও কাহাকেও লইতে দিতেন না। ইহাতে অগ্রায় সকল কর্মচারীই রাধানাথের উপর বিশেষ বিরূপ হইয়া একরূপ বিরুদ্ধাচরণ করিতে লাগিল, যে রাধানাথ উৎযাক্ত হইয়া এক দিবস সাহেবের নিকট গিয়া অবসর প্রার্থনা করিলেন। আফিসের

স্বত্বাধিকারী মিষ্টার বিচ্‌ক্যাম্প সাহেব রাধানাথের অধ্যবসায়, কাব্য-কুশলতা ও ন্যায়পরায়ণতার বিষয় পূর্বেই সম্যক জ্ঞাত ছিলেন। সাহেব সকল বিষয় বুঝিতে পারিয়া তাহার প্রার্থনা না মঞ্জুর করিয়া তাহাকে তাহার আফিসের প্রধান কর্মচারী নিযুক্ত করিলেন এবং আফিস পরিচালনার সকল ভারই রাধানাথের উপর অর্পিত হইল।

পর বৎসর উক্ত আফিসের স্বত্বাধিকারী সাহেব যখন কয় মাসের জ্ঞাত বিলাত গমন করিলেন, তিনি তখন রাধানাথের উপর এত প্রগাঢ় বিশ্বাসী ছিলেন যে তাহার আফিসের সকল কাব্য পরিচালনার এবং আদায়পত্রের ভার তাহার উপর দিয়া গেলেন। কয়েক মাস রাধানাথ বিশেষ বিবেচনা ও ন্যায়পরায়ণতার সহিত সকল কাব্য পরিচালনা করিয়া সকল কর্মের উন্নতি করেন; এবং উক্ত সাহেব বিলাত হইতে ফিরিয়া আসিয়া দেখিলেন রাধানাথ সকল কার্যই অতি সুশৃঙ্খলে পরিচালনা করিয়া আসিসের কাষের সকল বিভাগের উন্নতি করিয়াছেন এবং স্বীয় মাসিক বেতন ভিন্ন এক কপদকও অতিরিক্ত গ্রহণ করেন নাই। ইহাতে উক্ত মিষ্টার বিচ্‌ক্যাম্প সাহেব এবং অন্যান্য কোম্পানীর অংশীদারগণ রাধানাথের বিহাবুদ্ধি ও কাব্য-কুশলতায় সন্তুষ্ট হইয়া তাহাদের উক্ত ব্যবসায় রাধানাথকে অংশীদার বা পার্টনার করিয়া লইলেন। উক্ত মেসাস বিচ্‌ক্যাম্প কোম্পানীর জাহাজের কারবারের একজন অংশীদার ও পরিচালক হিসাবে রাধানাথ দ্বাদশ বৎসর কাব্য করিয়া অতুল ঐর্ধ্যলাভ করেন।

সেই সময় অতি অল্প লোকই ইংরাজী ভাষা জানিত কিন্তু রাধানাথ ইংরাজী ভাষায় অতি সুন্দরভাবে কথা কহিতে এবং লিখিতে পারিতেন এবং বাঙ্গলা ও ইংরাজী হিসাব সুন্দর ভাবে রাখিতে জানিতেন।

সত্যবাদী ও বিশ্বাসী রাধানাথ কখনও নিজ পদমধ্যাদা ভুলিতেন না ও কাহারও অপকার করিবার কখনও চেষ্টা করেন নাই। তাহার সংস্পর্শে যে যে বড় বড় ইংরাজ ব্যবসায়ী আসিয়াছিলেন সকলেই রাধানাথের অধ্যবসায়, তীক্ষ্ণবুদ্ধি এবং শ্রমশীলতা দেখিয়া বিশেষ সম্ভ্রষ্ট হইয়া তাঁহাকে বিশেষ স্নেহ ও বিশ্বাস করিতেন।

কশ্ম্মস্থ্রে রাধানাথকে নিয়ত জাহাজে গমনাগমন কবিত্তে হইত এবং এই স্থ্রে কলিকাতা হইতে ডায়মণ্ড হারবার পর্যন্ত তাঁহার গতিবিধি ছিল। তিনি সকল জাহাজের গোয়ার সহিত স্কন্দ ও সহজভাবে চটপট ইংরাজীতে কথাবার্তা কহিতে পারিতেন। ঝড়, বৃষ্টি, ঝঞ্ঝা ও ক্লেমে কিছুতেই তাঁহার জঙ্কেপ ছিল না। এত ক্লেম স্বীকার করিয়া তিনি জাহাজ সংক্রান্ত এবং ইংরাজগণের ব্যবসাবুদ্ধির সকল তরুই অবগত হইয়াছিলেন এবং এই জ্ঞানই পরবর্তী জীবনে তাঁহার সৌভাগ্যের সূত্রপাতের মূল কারণ হইয়াছিল। জাহাজ সংক্রান্ত সকল বিষয় গোচরীভূত হওয়ায় এই বিষয়ে যে নিপুণতা তিনি লাভ করিয়াছিলেন তাহার ফলেই তিনি প্রভূত অর্থোপার্জন করিয়া ধনবান ও যশস্বী হইয়াছিলেন।

১৮৩৮ খৃষ্টাব্দের ডিসেম্বর মাসে রাধানাথ “স্মার উইলিয়ম ওয়ালেস” নামক দুইশত টনের একটা বড় ষ্টীমার দ্বাদশ সহস্র মূদ্রায় খরিদ করিয়া ইংরাজি নাবিক রাখিয়া মালপত্র বহনের ব্যবসা করিয়াছিলেন। বাণিজ্য ব্যবসায়ে তাঁহার অসাধারণ দক্ষতা জন্মে এবং এই সময় সকল ইংরাজ ব্যবসায়ী রাধানাথের কার্যদক্ষতা, ব্যবসাবুদ্ধি ও সাধুতায় মুগ্ধ হইয়া তাঁহাকে ভালবাসিতে এবং তাঁহার সহিত ব্যবসাস্থ্রে আবদ্ধ হইতে আরম্ভ করেন।

১৮৪২ খৃষ্টাব্দে উক্ত মেসাস বিচক্যাম্প কোম্পানির একজন অংশীদার মিঃএল রিড সাহেব উক্ত কোম্পানির সুপারিটে-ডেন্ট ও ম্যানেজার ছিলেন এবং রাধানাথের সহিত একত্রে কাধ্য করিয়া তাহার বিশেষ বন্ধু হন। রাধানাথ উক্ত রিড সাহেবকে তাহার সহিত অংশীদার হইয়া একটি ড্রাইডক্ নিজেদের মধ্যে খুলিয়া ব্যবসা করিবার প্রস্তাব করেন। সেই সময় দূর-দূরান্তর দেশ হইতে নানারূপ পণ্যদ্রব্য লইয়া বহু জাহাজ কলিকাতার বন্দরে আসিত কিন্তু ভাল ডক বা বন্দর অতি অল্পই ছিল। তখন খিদিরপুরের ডক বা পোটকমিসনারের জেটি ইত্যাদি কিছুই ছিল না। রিড সাহেব রাধানাথের কাধ্যদক্ষতা এবং ব্যবসাবুদ্ধি ও সাধুতার বিষয় ভালরূপ জানিতেন এবং উক্ত নতন ডক বা বন্দর প্রস্তুতের জন্য অংশীদার হইয়া কাধ্য করিতে রাজি হইলেন। ৩১শে অক্টোবর ১৮৪২ খৃষ্টাব্দে হাওড়ায় সালিখা নামক স্থানে গঙ্গার তটে বিষ্ণুবিহারী সেনের নিকট হইতে ১ বিঘা ১৭ কাঠা জমি খরিদ করিয়া বহু টাকা খরচ করিয়া বন্দর প্রস্তুত হইতে লাগিল। রাধানাথ এবং রিড সাহেব মেসাস বিচক্যাম্প কোম্পানির কাধ্য পরিত্যাগ করিয়া হুগলী ডক ইয়ার্ড “Hoogly Dock yard” নামে বন্দর খুলিয়া শীঘ্রই কাধ্য আরম্ভ করিলেন উক্ত ডকের দুইটা কাধ্যালয় ছিল একটি উক্ত সালিখায় গঙ্গার তটে এবং আর একটি হাওড়ায়। রাধানাথ সেই সময় একজন বিশেষ ধনবান ও ঐশ্বর্যশালী ব্যক্তি ছিলেন। উক্ত বন্দর প্রতিষ্ঠা এবং পরিচালনা করিতে তিনি প্রায় লক্ষাধিক টাকা ব্যয় করেন এবং তাহার অশেষ পরিশ্রম এবং স্বল্প ও কাধ্যাকুশলতায় উক্ত হুগলী ডক অতীব সুন্দরভাবে পরিচালিত হইতে থাকে এবং অল্পদিবসের

মধ্যে বহু টাকা আয় হয়। পর বৎসর একটা ভীষণ ঝড়িকায় কলিকাতায় আগত অনেকগুলি জাহাজ বিশেষ ক্ষতিগ্রস্ত হইয়া উক্ত হুগলীর ডকে মেরামত হইতে আসে এবং ইহাতে রাধানাথ ও রিড সাহেব প্রভূত লাভবান হন। উক্ত ডকের রাধানাথ বাব আনা এবং রিড সাহেব চারি আনার অংশীদার ছিলেন। দুই বৎসর মাত্র কাষ্য করিয়া উক্ত ডক হইতে বহুলক্ষ টাকা আয় হয়।

রাধানাথ দুর্ভাগ্যক্রমে বেশী দিবস উক্ত ডক পরিচালনা করিতে পারেন নাই। ক্ষণজন্মা পুরুষ রাধানাথকে উক্ত ডক প্রতিষ্ঠার তিন বৎসরের মধ্যেই ভগবান মর্তের কক্ষক্ষেত্র হইতে উপরে ডাকিয়া লইলেন। তাহার স্বর্গারোহণের পর তাঁহার উপযুক্ত পুত্র জয়গোপাল এবং দ্বারিকানাথ উক্ত ডক পরিচালনা করিয়া বহু টাকা লাভ করেন। পরে উক্ত ডক রাধানাথের পৌত্রগণ কলিকাতার মাটিন্ কোম্পানির হস্তে পরিচালনার ভার দেন। এখনও উক্ত ডক উক্ত হুগলী ডক ইয়ার্ড নামে উক্ত স্থানেই মেসাস মাটিন্ কোম্পানির দ্বারা লিমিটেড, বা যৌথ কারবার হিসাবে পরিচালিত হইতেছে এবং সেই মহাপুরুষ রাধানাথের অক্ষয় কীৰ্ত্তি ঘোষণা করিতেছে।

রাধানাথ ইংরাজ জাতীর ব্যবসা নীতি প্রকটরূপে আয়ত্ত করিয়াছিলেন। সকল গুণ দোষ নিবিষ্ট চিত্তে আলোচনা করিয়া স্বীয় কর্ম জীবনে ঐ নীতির যথাসম্ভব অনুসরণ করিয়া নিজ তীক্ষ্ণ বুদ্ধি বলে উন্নতির দিকে সদাই চেষ্টা করিয়াছিলেন। যে রাধানাথ জীবনের প্রথমভাগে ইংরাজের আফিসে দ্বাদশ মূদ্রার সামান্ত কর্মচারীরূপে কাষ্য করিতে আরম্ভ করেন সেই রাধানাথ মাত্র কয় বৎসরের মধ্যে বড় ইংরাজের জাহাজের ব্যবসায় অংশীদার হইয়া এবং নিজে

অনেক ইংরাজকে মাহিনা দিয়া ভৃত্যস্বরূপ রাখিয়া ব্যবসা চালাইয়া ছিলেন এবং বহুলক্ষ টাকা খরচ করিয়া বড় ডক্ নিজে প্রতিষ্ঠা করিয়া পরিচালিত করিয়াছিলেন। পিতার সহিত কলিকাতায় আসিয়া মাতুলালয়ে থাকিয়া সামান্য গৃহস্থ বালক হইতে নিজ পরিশ্রম এবং কার্যকুশলতায় অতুল ঐশ্বর্য অর্জন করিয়া বঙ্গদেশের একজন ধনবান এবং প্রথিতযশা লোক হইয়াছিলেন। অসাধারণ মেধাবী পুরুষ ছিলেন এই রাধানাথ। আজ এই মহাপুরুষ রাধানাথের শ্রম-শীলতা এবং অধ্যবসায়ের ফলে পটলডাঙ্গার বহু মল্লিক বংশ কলিকাতার প্রকৃত ধনীগণের মধ্যে এক সম্ভ্রান্ত বংশ।

কিন্তু হায় ! রাধানাথ তাঁহার স্বহস্তে রোপিত ডকরূপ উদ্যানের ফল বেশী দিবস ভোগ করিতে পারেন নাই। উক্ত ছগলী ডক্ প্রতিষ্ঠার দুই বৎসরের মধ্যেই এই সার্থকজন্মা কন্মী ১৮৪৪ খৃষ্টাব্দে ১৩ই মার্চ, ১২৫০ সনের ১লা চৈত্র তারিখে কৰ্ম্মময় জীবন পরিত্যাগ করিয়া স্বর্গলোকে বিশ্রাম করিতে চলিয়া গেলেন। মৃত্যুর কীৰ্ত্তিই অবিনশ্বর। এই কন্মী রাধানাথ একজন ক্ষণজন্মা মহাপুরুষ।

রাধানাথ ব্যবসা করিয়া যে অর্থোপার্জন করিয়াছিলেন তাহার এক কপর্দকও ভোগ বিলাসে বা বাবুয়ানা করিয়া খরচ করেন নাই। ১৮২৫ খৃষ্টাব্দে রাধানাথ ত্রিশবৎসর বয়ঃক্রম কালে পঞ্চাননতলা লেনে তাঁহার মাতুল রামমোহন আইচের নিকট হইতে প্রথমে আড়াই কাঠা জমি ক্রয় করেন ; ক্রমে উক্ত জমির সংলগ্ন আরো সাত কাঠা তের ছটাক জমি বিভিন্ন লোকের নিকট হইতে স্বোপার্জিত অর্থ হইতে খরিদ করিয়া সমস্ত জমির উপর দুইতাল পাকা অট্টালিকা প্রস্তুত করিয়া কলিকাতায় বহু মল্লিক বংশের ভিত্তি স্থাপন করান।

১৮৩০ খৃষ্টাব্দের মার্চ মাস হইতে বৃদ্ধ মাতা পিতাকে এবং নিজ ভ্রাতা ভগ্নীগণের সহিত উক্ত পাকাবাটাতে আসিয়া বাস করিতে থাকেন। উক্ত বাটার তৎসময়ে নদ্বর ছিল ২৩নং পঞ্চাননতলা লেন ; যাহা এখন ৪৬নং শ্রীগোপাল মল্লিকলেনস্থ শ্রীসতীশচন্দ্র বসু মল্লিক মহাশয়ের অট্টালিকার উত্তর ভাগ এবং ১৮নং রাধানাথ মল্লিক লেনস্থ ৮চাঃচন্দ্র বসু মল্লিক মহাশয়ের বাটার দক্ষিণ অংশ। ইহা ভিন্ন রাধানাথ কলিকাতায় এবং নিকটবর্তী স্থানে আরো অনেক জমি ও বাটা স্বেপার্জিত অর্থ হইতে খরিদ করেন।

রাধানাথ নিষ্ঠাবান হিন্দু ছিলেন। তাহার বৃদ্ধ পিতামাতার উপর শ্রদ্ধা ও ভক্তি অপরিমেয় ছিল। ১৮৪১ খৃষ্টাব্দের নবেম্বর মাসে তাহার বৃদ্ধ পিতা ৮৫ বৎসর বয়ঃক্রম কালে ইহলোক ত্যাগ করিলে, তিনি মহাসমারোহে বহু অর্থ ব্যয় করিয়া ব্রাহ্মণ পণ্ডিত ও দীন দরিদ্রকে অকাতরে বিদায় ও দানে তৃপ্তি করিয়া বৃষোৎসর্গ শ্রাদ্ধ যথারীতি শাস্ত্রমতে সুসম্পন্ন করেন। তিনি নিজ বাটাতে “শ্রীশ্রীধরজীউ” দেবতাকে প্রতিষ্ঠা করিয়া ব্রাহ্মণের দ্বারা দৈনিক পূজার ব্যবস্থা করেন। কালনা নিবাসী কুলগুরু ভট্টাচার্য মহাশয়ের নিকট হইতে মঙ্গ গ্রহণ করিয়া প্রত্যহ সকাল সন্ধ্যা আত্মিক করিতেন।

তিনি তাহার নতুন অট্টালিকায় নাটমন্দির দালান নির্মাণ করাইয়া প্রতি বৎসর মহাসমারোহে ৮শারদীয়া দুর্গোৎসব করাইতেন। বহু দরিদ্র তাহার নিকট হইতে সাহায্য পাইত।

রাধানাথ নিরহকারী ও অকলঙ্ক চরিত্রের পুরুষ ছিলেন। বহুলক্ষ মুদ্রার মালিক হইয়াও রাধানাথ বিলাসিতার ধার ধারিতেন না। তাহার বেশভূষা আহার বিহার সাধারণ গৃহস্থ লোক অপেক্ষা কোন

অংশে অতিরিক্ত ছিল না। তিনি সকল স্থানেই তৎকালীন মোটা কাপড় এবং বেনিয়ন জামা পরিয়া যাতায়াত করিতেন। জীবনে কখনও ইংরাজী ভাষাপন্ন হন নাই। ব্যবসাব খাতিরে অনেক সময়েই তাঁহাকে বহু বড় বড় ইংরাজের সহিত দেখা করিতে যাইতে হইত তিনি কখনও দেশীয় পোষাক ভিন্ন ইংরাজী পোষাক পরিধান করিয়া যান নাই।

রাধানাথ নিঃস্বার্থপরায়ণ লোক ছিলেন। নিজে অক্লান্ত পরিশ্রম দ্বারা ধনবান হইয়াছিলেন বটে কিন্তু স্বীয় ভ্রাতা ও আত্মীয়দিগকেও কখনও ভিন্নভাবে দেখেন নাই। রাধানাথ তাঁহার জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা পার্শ্বতীচরণের মৃত্যুর পর তাঁহার বিধবা স্ত্রী শ্রীমতী সরস্বতী দেবীকে কাঠাগোড়ে গ্রামস্থ পৈত্রিক বাসভবন হইতে কলিকাতায় আনাইয়া তাঁহার নিজ সংসারে রাখিয়া সমস্ত ভরণপোষণের ভার লন। রাধানাথ তাঁহার উইলে উক্ত বিধবা ভ্রাতৃজ্ঞায়ার ভরণ পোষণের জন্য মাসোহাড়ার বন্দোবস্ত করিয়া যান।

রাধানাথ কনিষ্ঠ ভ্রাতা মহেশচন্দ্রকে বহুবার বহু টাকা দিয়া সাহায্য করিয়াছিলেন এবং ভ্রাতার পরিবারবর্গকে নিজ পরিবারবর্গের সহিত সমান আদর যত্নে ভরণ পোষণ করিয়া মানুষ করিয়াছিলেন। তাঁহার গৃহে অনেক দরিদ্র আত্মীয় তাঁহার দত্ত ভরণ পোষণে মানুষ হইয়াছে। তাহার ভ্রাতা মহেশচন্দ্র তাঁহার অমতে এক বৎসরের মধ্যে দুইবার বিবাহ করেন কিন্তু উদার চরিত্রের রাধানাথ ভ্রাতাকে তথাপি ভিন্ন করেন নাই ; এমন কি দানবীর রাধানাথ তাঁহার উইলে তাঁহার একজিকিউটারকে আদেশ দিয়াছিলেন তাঁহার সম্পত্তি হইতে উক্ত ভ্রাতার দুই পত্নীই যত দিবস জীবিত থাকিবেন, তাঁহার বিষয় হইতে

প্রত্যেকেই নিয়মিত মাসোহারা পাইবেন ও তাঁহার গৃহে থাকিতে পাইবেন। আশ্চর্য্য তাঁহার ভ্রাতৃপ্রেম!

রাধানাথ হাটখোলা দত্ত বংশের কন্যা শ্রীমতী বিন্দুবাসিনী দেবীকে বিবাহ করেন। তাহার চারি পুত্র জয়গোপাল, ছারিকানাথ, দীননাথ ও শ্রীগোপাল এবং দুই কন্যা শ্রীমতী করুণাময়ী ও শ্রীমতী নবীন-কালী।

রাধানাথ কলিকাতায় বাসস্থান ও সম্পত্তি করিয়া কলিকাতা বাসী হন এবং তাঁহার সময় হইতে মাহীনগর বহু বংশের ২৪ শে পর্য্যায় রামকুমারের সকল বংশধরের বাসস্থান কাটাগোড়ে গ্রাম হইতে আসিয়া কলিকাতায় বসবাস স্থাপন করেন। কলিকাতার উচ্চ সকল সম্ভ্রান্ত লোকের সহিত রাধানাথের বিশেষ সৌহার্দ্য স্থাপিত হয় এবং সমাজে তাঁহার মান সম্মান প্রভাব ও প্রতিপত্তি অতুলনীয় হয়। সামান্য মাগিক বেতনে কর্মক্ষেত্রে প্রবেশ করিয়া স্বীয় অসামান্য প্রতিভা ও অধ্যবসায় বলে কর্মবীর রাধানাথ অক্লান্ত পরিশ্রম করিয়া মাত্র চুয়াল্লিশ বৎসর বয়ঃক্রম কালে প্রায় কোটি মুদ্রার সম্পত্তি করিয়া ছিলেন।

মহাত্মভব রাধানাথ ১৭২৮ খৃষ্টাব্দে জন্মগ্রহণ করিয়া ১৮৪৪ খৃষ্টাব্দে মাত্র পঁয়তাল্লিশ বৎসর বয়সে ন্যায়পথে থাকিয়া অতুল ঐশ্বর্য্য উপার্জন করিয়া শ্রমশীলতার আদর্শ দৃষ্টান্ত দেখাইয়া গিয়াছেন। আরো কিছু দিবস জীবিত থাকিলে তিনি একজন দানশীল অদ্বিতীয় মহাপুরুষ হইতেন সন্দেহ নাই।

আমরা এই বাংলাদেশের প্রায় সকল ধনবান সম্ভ্রান্ত বংশের ইতিহাসে দেখিতে পাই একজন আদি পুরুষ রাধানাথের ন্যায়

অসাধারণ অধ্যবসায় ও শ্রমশীলতার গুণে বহু অর্থোপার্জন করিয়া স্বীয় বংশের নাম সন্মম ও প্রতিপত্তির সুদৃঢ় ভিত্তি স্থাপন করিয়া ইহধাম ত্যাগ করিয়াছেন। সেই একজন মহাপুরুষের অসীম পরিশ্রম, অধ্যবসায় ও কার্যকুশলতার স্মরণ তাঁহার বংশের কতজন উত্তরাধিকারী দৃষ্টফেননিভ শয্যায় শুইয়া এবং বিলাসিতায় কালযাপন করিয়া উপভোগ করিতেছে। রামচন্দ্র লাল সরকার, গঙ্গা-গোবিন্দ সিংহ, মহারাজ নবকৃষ্ণ দেব, রামলোচন ঘোষ ইত্যাদি বহু মহাপুরুষ এই বঙ্গদেশে জন্মগ্রহণ করিয়া দরিদ্র অবস্থা হইতে নিজ নিজ শ্রমশীলতা, অধ্যবসায় ও বুদ্ধি বলে অতুল ঐশ্বর্য্য রাখিয়া গিয়া কত শত পুত্র পৌত্র প্রপৌত্র ও দৌহিত্রাদির ভরণ-পোষণের স্বন্দোবস্ত করিয়া নিজ নিজ বংশধরগণকে সমাজে শ্রেষ্ঠ স্থানে বসাইয়া গিয়াছেন। কিন্তু হায় বাঙ্গালী! আমরা ভোগ বিলাসের পক্ষে মগ্ন থাকিয়া সেই পূজ্য মহাপুরুষগণের স্মৃতি রক্ষার কি কিছুই করিতে পারি না? কালশোভে ধনী দরিদ্র হইতেছে, দরিদ্র ধনী হইতেছে কিন্তু যে সকল মহাপুরুষ নিজ অধ্যবসায় ও শ্রমশীলতায় দরিদ্র অবস্থা হইতে ধর্ম্ম কর্ম্ম জীবনের যথাযথ সদ্যবহার করিয়া কাব্য করিতে করিতে চলিয়া গিয়াছেন ও নিজ স্বথ শান্তির দিকে মোটেই দৃষ্টিপাত করেন নাই সেই সকল মহাপুরুষের অসীম পরিশ্রমের দ্বারা অর্জিত সম্পদ পাইয়া তাঁহাদিগের বংশধরগণের কি তাহাদিগের পদানুসরণ করিয়া চলা উচিত নহে? “চক্রবৎ পরিবর্তন্তে দুঃখানি চ স্থানি চ।” লক্ষ্মী সত্যই চঞ্চলা। সেই চঞ্চলা মা লক্ষ্মীকে আমরা কি উপায়ে ধরিয়া রাখিতে পারি? কথায় আছে “উত্তোগীনাং পুরুষসিংহমুপৈতি লক্ষ্মীঃ” কর্ম্ম জীবনে প্রবেশ করিয়া ধর্ম্ম পথে থাকিয়া সকল ঝড় ঝুটি ও ঝঞ্ঝার

সহিত দ্বন্দ্ব করিয়া যে মানব অগ্রসর হয় চঞ্চলা লক্ষ্মী অচলা হইয়া তাহাকেই পথ দেখাইয়া রক্ষা করেন।

রাধানাথ বসু মল্লিক মহাশয়ের বংশধরগণের সকলের অবস্থা এখন সমান নহে। কেহ সম্পত্তি বৃদ্ধি করিয়া অতুল ঐশ্বর্যালাী হইয়াছে, কেহ বা ভাগ্যচক্রে দরিদ্র হইয়াছে। কিন্তু এই বংশের প্রত্যেক পুরুষ সেই মহারাজ পুরন্দর খাঁ, কেশব খাঁ, রাধানাথ ইত্যাদি মহাপুরুষগণের এক বংশের সন্তান। প্রত্যেকের উচিত সকল জ্ঞাতিকে সমান চক্ষে দেখা এবং স্তম্ভ দুঃখে সহকারী হওয়া। এই বাঙ্গলাদেশের কায়স্থ সন্তান মহাপুরুষ স্বামী বিবেকানন্দের কথায় বলিতে ইচ্ছা হয়:—

হে বসু মল্লিক বংশের সন্তান! ভুলিওনা তোমার গৃহদেবতা, ভুলিওনা তোমার কুলীন বংশ; তোমার কুলকন্ম করিয়া দিবাহ, তোমার জীবন ইন্দ্রিয়সুখের—নিজ ব্যক্তিগত সুখের জন্ত নহে; ভুলিওনা তুমি জন্ম হইতে এই বংশ-গৌরবের জন্ত বলি প্রদত্ত; ভুলিওনা তোমার সমাজ, ভুলিওনা—তোমার মূর্থ, অজ্ঞ, দরিদ্র আত্মীয় তোমার এক রক্তের ভাই। হে বীর! সাহস অবলম্বন কর, সদর্পে বল—আমি মাহীনগর বসু বংশের সন্তান, সকলেই আমার আত্মীয়। তুমি কটি মাত্র বস্ত্রারত হইয়া সদর্পে ডাকিয়া বল—বসু মল্লিক বংশের সকলেই আমার প্রাণ, বংশের দেবদেবী আমার ঈশ্বর, কায়স্থ সমাজ আমার শিশুশয্যা। বস্ত্রের মৃত্তিকা আমার স্বর্ণ বংশের কল্যাণ আমার কল্যাণ আর দিনরাত বল—হে শ্রীধরজীউ, হে গোপীনাথ, হে রাধানাথ, আমায় মনুষ্য্য দাও, হে মহাত্মভব পিতা পিতামহগণ আমায় দুর্জলতা, কাপুরুষতা দূর কর, আমায় মাতৃষ কর।

৮শ্রবলচন্দ্র মিত্র মহাশয়ের সরল বাঙ্গলা অভিধানে লিখিত আছে—

“রাধানাথ বসু মল্লিক—ইনি কলিকাতা পটলডাকার সুবিখ্যাত বসু মল্লিক বংশে জন্মগ্রহণ করেন। কাণ্ডকুন্ড হইতে সমাগত পঞ্চ কায়স্থের মধ্যে দশরথ বসু এই বংশের আদিপুরুষ। এই বংশে পুরন্দর ঠাঁ নামক প্রসিদ্ধ ধর্মপ্রাণ ও সমাজ সংস্কারক ব্যক্তি জন্মগ্রহণ করেন। তিনি কঠোর বলালী প্রথার অনেক অংশের পরিবর্তন করিয়া দিয়া সমাজের বহু উপকার সাধন করেন। বল্লালের নিয়মে কুলীন কায়স্থের কুল কন্যাগত ছিল। ইহাতে কন্যাদায়গ্রস্ত পিতাকে সবিশেষ ক্লেশ পাইতে হইত। পুরন্দর ইহার পরিবর্তন করিয়া জ্যেষ্ঠ পুত্রগত কুল প্রবর্তিত করেন। ইহা ভিন্ন তিনি আরো অনেক প্রথার পরিবর্তন করিয়া গিয়াছেন। তাঁহার প্রবর্তিত প্রথাকে “পুরন্দরী প্রথা” বলে। পুরন্দর মাহীনগর সমাজভুক্ত বসুবংশের শ্রেষ্ঠ রত্ন স্বরূপ। পুরন্দরের সহোদর সুন্দরবর ঠাঁ মল্লিক ও তদীয় বংশধরগণের যে স্থানে বাস ছিল, ইহা মল্লিকপুর নামে প্রসিদ্ধি লাভ করিয়াছে। এই বংশীয় রঘুনাথ বসু বাঙ্গলার তিনজন নবাবের অধীনে দেওয়ানী কার্য্য করিয়া মল্লিক উপাধি প্রাপ্ত হন। ইহার বংশধরগণ অদ্যাপি হুগলী জেলার পুণ্ডুয়ার অন্তর্গত কাটাগোড়ে গ্রামে বাস করিতেছেন।

এই রঘুনাথের অধস্তন ৭ম পুরুষ রামকুমার বসু রাধানাথের জনক। ইনি কাটাগোড়ে গ্রাম ত্যাগ করিয়া কলিকাতার পটলডাকায় বাস স্থাপন করেন। রাধানাথ বাল্যকাল হইতে মেধাবী শ্রমশীল এবং তীক্ষ্ণবুদ্ধি ছিলেন। ইনি ইংরাজী ভাষা শিক্ষা করিয়া বিলাত হইতে আগত জাহাজের মুচ্ছন্দীর কার্য্য করিতে থাকেন এবং স্থায়ী অধ্যবসায়

বলে ষেকস্ এণ্ড কোম্পানি নামক আফিসের মুচ্ছদী হন। ইংরাজী ভাষার অভিজ্ঞ বলিয়া তৎকালে অনেক ইংরাজের সহিত ঈহার সৌহৃদ্য ছিল। ১৮৪৪ খৃষ্টাব্দে ইনি মিঃ রিড নামক সাহেবের সহিত সম্মিলিত হইয়া কলিকাতা হাওড়ায় একটা ডক্ নিৰ্ম্মাণ করিয়াছিলেন। এই ডকের আয়ে ইনি প্রভূত অর্থ উপার্জন করেন। ডকের অন্ততম অংশীদার রিড সাহেব রাধানাথের সাগুতা ও অধ্যবসায় গুণে মুগ্ধ হইয়া দিলাত প্রত্যাবর্ত্তণ কালে রাধানাথকে ভগলী ডকের একমাত্র অংশীদার করিয়া যান। ইংরাজদের সহিত সন্ধনা মিশিলেও ইনি কখনও হিন্দুধর্ম বিগহিত কাব্য বা ইংরাজা পোষাক পরিধান করেন নাহ। হহার বাটিতে বার মাস তের পক্ষ হইত। স্বীয় চরিত্র গুণে ইনি জনসাধারণের অতুল ভক্তি ও শ্রদ্ধার পাত্র ছিলেন। ১৮৫৪ খৃষ্টাব্দে ইনি দেহত্যাগ করেন।”

রাধানাথের জ্যেষ্ঠ কন্যা নবীনকালীর তেলাডি নিবাসী মুখ্য কুলীন গোপাল ঘোষের বংশধর কিশোরী প্রসাদের পুত্র মুখ্য কুলীন বদন ঘোষের সহিত বিবাহ হয়। রাধানাথ এই বিবাহে বহু টাকা ব্যয় করেন এবং জামাতাকে একটা গৃহ ধরিদ করিয়া দেন।

রাধানাথের কনিষ্ঠ কন্যা শ্রীমতী করুণাময়ীর চোরবাগান নিবাসী ধনবান মাধবচন্দ্র দে সরকারের সহিত শুভবিবাহ হয়। ছুতাগ্য ক্রমে বিবাহের কয়েক বৎসরের মধ্যেই মাধবচন্দ্র অল্প বয়সেই বিধবা পত্নী ও একটা মাত্র কন্যা রাখিয়া ইহধাম ত্যাগ করেন। করুণাময়ী অল্প বয়সে বিধবা হইয়া স্নেহময় পিতৃগৃহে আসিয়া ভ্রাতা ও ভ্রাতৃজায়াগণের আদর যত্নে জীবন অতিবাহিত করেন এবং যৌধ সংসারের একরূপ কষ্টরূপে ছিলেন। একান্নবর্তী সংসারের

সকলেই তাহাকে কর্তা মা বলিয়া ডাকিতেন এবং অন্দের মহলের গৃহস্থালীর কাখ্য তত্ত্বাবধানের সকল ভারই তাঁহার উপর ছিল। যৌথ সংসারে জ্যেষ্ঠরা তাহাকে বিশেষ স্নেহ করিতেন এবং কনিষ্ঠেরা সকলে তাঁহাকে ভয় ও ভক্তি করিত। তাঁহার ভ্রাতাগণ তাঁহাকে আদর করিয়া বাটীর সুপারিন্টেন্ডেন্ট বলিয়া ডাকিত।

করুণাময়ীর একমাত্র কন্যা যোগমায়ার বিডন ষ্ট্রীট নিবাসী রামচন্দ্র মিত্র মহাশয়ের পুত্র অতুল চন্দ্র মিত্রের সহিত বিবাহ হয়। ১০ই মাঘ ১২৬৯ সনে ইংরাজী ১৫ই জানুয়ারী ১৮৬৩ খৃষ্টাব্দে যোগমায়া একটা পুত্র সন্তান প্রসব করিয়া মৃতিকা গৃহেই দুঃখাগ্রভ্রমে ইহধাম ত্যাগ করেন। যোগমায়ার একমাত্র পুত্র প্রতাপচন্দ্র শিশুকাল হইতে পটলডাঙ্গা বহু মল্লিক বংশে মাদুলালয়ে লালিত পালিত ও শিক্ষিত হন। প্রতাপ চন্দ্র মেধাবী সরলচিত্ত এবং নিষ্কলঙ্ক চরিত্রের লোক ছিলেন। তিনি বয়স্ক হইয়া বিডনষ্ট্রীটে নতন ভবন প্রস্তুত করাইয়া তথায় গিয়া বাস করেন। প্রতাপচন্দ্রের স্তম্ভর ব্যবহারে সকলেই তাহাকে ভালবাসিত ও প্রশংসা করিত।

প্রতাপচন্দ্র রাজলক্ষ্মীকে বিবাহ করেন এবং তাঁহার চারিপুত্র হুবোধচাঁদ, অমলচাঁদ, দিমলচাঁদ ও অরুণচাঁদ এবং তিন কন্যা শ্রীমতী কাত্যায়ণী, শ্রীমতী শিবানী ও শ্রীমতী ভবানী। মুখ্য কুলীন প্রতাপচাঁদের দ্বিতীয় কন্যা শ্রীমতী শিবানীর সহিত রাধানাথের পৌত্র চারচন্দ্রের জ্যেষ্ঠ পুত্র জানেন্দ্র চন্দ্রের শুভবিবাহ কুলকন্ম করিয়া হয়। রাধানাথ বহু মল্লিকের সকল বংশধরের সহিত প্রতাপচাঁদ ও তাঁহার পুত্রগণের বিশেষ হৃদয়তা ও ঘনিষ্ঠতা দেখা যায়।

১৪ই ফাল্গুন ১২৯৮ সনে বৃহস্পতিবার ইং ২৫শে ফেব্রুয়ারী ১৮৯২ খৃষ্টাব্দে অতি বৃদ্ধ বয়সে শ্রীমতী কাম্যাময়ী ৩৮ কাশীধামে তাঁহার ভ্রাতা গণের ভবনে সজ্জানে কাশী প্রাপ্ত হন।

মহেশচন্দ্র বসু মল্লিক

মহাত্মা রাধানাথের একমাত্র সহোদর মহেশচন্দ্র। ১৮০৮ খৃষ্টাব্দে তাঁহার পটলডাঙ্গাস্থ মাতুলালয়ে জন্মগ্রহণ করেন। তিনি স্থানীয় বিদ্যালয়ে বাংলা ও ইংরাজী শিক্ষা করেন।

মহেশচন্দ্র শিক্ষালয় পরিত্যাগ করিয়া প্রথম জীবনে সেন্টজেম্পস্ গীর্জার সংলগ্ন মিসনারীদিগের বিদ্যালয়ের আফিসে অল্প বেতনে কর্মচারীরূপে কাব্য করিতে আরম্ভ করেন। তাহার জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা রাধানাথ মেসার্স বিচক্যাম্প কোম্পানির আফিসে মুকুদ্দির বা বেনিয়নের কার্যে নিযুক্ত হইলে তিনি মহেশচন্দ্রকে প্রথমে মাল গুদামের সরকার ও পরে অফিসের একজন কর্মচারীরূপে নিযুক্ত করেন এবং এই সময়ে মহেশচন্দ্র কিছু মোটা টাকাই রোজগার করেন। কয়েক বৎসর বাদে ১৮৩৮ খৃষ্টাব্দে উক্ত অফিসের অন্য একজন কর্মচারী ঠাকুরদাস বসুর চক্রান্তে পড়িয়া মহেশচন্দ্রকে প্রায় দশ হাজার মুদ্রার জন্ম আফিসের তহবিলের গোলমালে দায়ী হইলে ভ্রাতৃবৎসল ধনবান রাধানাথ ৩১শে আগষ্ট ১৯৩৮ খৃষ্টাব্দে ভ্রাতাকে বিপদ হইতে উদ্ধার করিবার জন্ম দশ সহস্র মুদ্রা আফিসের তহবিলে দিয়া উক্ত ঠাকুরদাস বসু এবং মহেশচন্দ্রের নিকট হইতে একটি

হ্যাণ্ডনোট লয়েন কিন্তু দয়াপ্রচেষ্টা রাধানাথ কখনও ভ্রাতার নিকট হইতে উক্ত টাকা ফেরৎ লয়েন নাই।

১৮৪০ খৃষ্টাব্দে মহেশচন্দ্র সালিধায় ইংরাজী জাহাজ নির্মাণে টমাস-রিভ্ কোম্পানির আফিসে মুচ্ছদ্দি বা বেনিয়নের কার্য লয় কিন্তু এক বৎসরের মধ্যে তিনি উক্ত কার্য পরিত্যাগ করিলে, তাঁহার ভ্রাতা রাধানাথ কিছু দিবস উক্ত কোম্পানিতে উক্ত বেনিয়নের কার্য করেন।

১৮৩৮ খৃষ্টাব্দে মহেশচন্দ্র কুলীন কায়স্থের কন্যা শ্রীমতী কামিনী দেবীকে বিবাহ করেন কিন্তু উক্ত পত্নী অত্যন্ত রুগ্না ও পীড়িতা থাকায় মহেশচন্দ্র এক বৎসরের মধ্যে দ্বিতীয়বার হাটখোলা দত্ত বংশের মৌলিকের কন্যা শ্রীমতী প্রসন্নময়ীকে বিবাহ করিয়া আগরস করেন।

মহেশচন্দ্র কর্ম জীবনে বিশেষ সফল লাভ করিতে পারেন নাই। তিনি স্বোপার্জিত অর্থ হইতে কলিকাতায় বহুবাজার নামক পল্লীতে দুইখানি পাকা বাটী খরিদ করেন। মহেশচন্দ্র তাঁহার পিতা ও জ্যেষ্ঠ সহোদরের সহিত পটলডাঙ্গায় ভ্রাতার বাটীতে সপরিবারে বাস করিতেন এবং জ্যেষ্ঠ ভ্রাতাকে পিতৃতুল্য ভক্তি ও শ্রদ্ধা করিতেন।

মহেশচন্দ্রের প্রথম পত্নীর কোন সন্তানাদি হয় নাই; দ্বিতীয় পত্নী প্রসন্নময়ীর একমাত্র কন্যা শ্রীমতী নিস্তারিনী জন্মগ্রহণ করেন।

মাত্র পঁয়ত্রিশ বৎসর বয়ঃক্রম কালে মহেশচন্দ্র ১৮৪২ খৃষ্টাব্দের মে মাসে ১২৪২ বৈশাখ মাসে বিন্ধুচিকা রোগে অকালে ইহধাম ত্যাগ করেন।

মহেশচন্দ্রের স্বর্গারোহণের পর রাধানাথ দুইটা ভাতজায়াকে নিজ সংসারে রাখিয়া ভরণ পোষণ করেন।

মহেশচন্দ্রের মৃত্যুর ত্রিশ বৎসর পরে তাঁহার দ্বিতীয়া পত্নী শ্রীমতী প্রসন্নময়ী স্বস্তুরালয় পরিত্যাগ করিয়া পিত্রালয়ে গিয়া তাঁহার স্বস্তুর ৩রামকুমার বসু মল্লিকের সম্পত্তির অর্ধেক দাবী করিয়া ৩রাধানাথের তিন জীবিত পুত্র দ্বারিকা নাথ, দীননাথ ও শ্রীগোপাল এবং ৩জয়গোপালের তিন পুত্রকে বিবাদী করিয়া কলিকাতায় হাইকোর্টে একটা বিষয় বণ্টনের গামলা করেন।

কয়েক বৎসর উভয় পক্ষের বহু সহস্র মুদ্রা ব্যয় হইবার পর বিবাদীগণই জয়ী হন এবং বাদী পরাজিত হইয়া বৃদ্ধ বয়সে মনোকষ্টে ভবলীলা সাজ করেন।

মহেশচন্দ্রের একমাত্র কন্যা শ্রীমতী নিস্তারিণীর বহুবাজার নিবাসী অমৃতলাল দে মহাশয়ের সহিত বিবাহ হয়। তাঁহার একমাত্র পুত্র চুনিলাল এবং দুই কন্যা শ্রীমতী কৃষ্ণমণী ও শ্রীমতী কৃষ্ণ আমোদিনী জন্ম গ্রহণ করেন।



দশম অধ্যায়

জয়গোপাল বসু মল্লিক

মহাত্মা রাদানাতের জ্যেষ্ঠ পুত্র ২৬শে পর্যায়ে বাড়ি কোমল মুখ্য কুলীন জয়গোপাল ।

জয়গোপাল বাল্যকাল হইতে শ্রমশীল, মেধাবী ও দীর্ঘ প্রকৃতির লোক ছিলেন । তিনি বাঙ্গলা ও ইংরাজী ভাষা ভালরূপ শিক্ষা করিয়া পিতার সকল কর্মের পদাত্মসরণ করেন । রাদানাতের মৃত্যুর সময় জয়গোপাল ব্যতীত অপর তিন পুত্রই নাবালক ছিলেন এবং জ্যেষ্ঠ পুত্র জয়গোপালকে তাঁহার উঠলের একমাগ একজিকিউটার নিযুক্ত করিয়া তাহার অতুল সম্পত্তির রক্ষণাবেক্ষণের ভার দিয়া যান । জয়গোপাল তৎকালীন কলিকাতার সুপ্রীম কোর্ট হইতে প্রোবেট লইয়া পৈত্রিক সকল সম্পত্তি সুন্দরভাবে রক্ষণাবেক্ষণ করেন ।

জয়গোপাল তাঁহার পিতার প্রধান সম্পত্তি হুগলীর ডক সর্বদা নিজ তত্ত্বাবধানে পরিচালনা করিতে থাকেন । ১৮৪৬ খৃষ্টাব্দের ডিসেম্বর মাসে উক্ত ডকের চারি আনার অংশীদার মিষ্টার রিড সাহেব ভারত ভূমি পরিত্যাগ করিয়া ইংলণ্ডে চলিয়া যাইবার কালে জয়গোপাল উক্ত চারি আনার অংশ ক্রয় করিয়া লইয়া উক্ত ডকের ষোল আনার মালিক হন ।

জয়গোপাল ভ্রাতাগণকে শিক্ষিত করিয়া উক্ত ডকের কাষ্যে তাঁহাদিগকে গ্রহণ করেন এবং ভালভাবে ডকপরিচালনা করিয়া বহুটাকা

অৰ্জ্জুন করিতে থাকেন। একান্নবত্তী পরিবারের তিনি কর্তা হিসাবে সকল ভ্রাতাভগ্নী এবং তাঁহার পরিবারবর্গকে বিশেষ স্নেহ ও যত্নে রক্ষণাবেক্ষণ করেন। সংসার এই সময়ে অনেক বৃদ্ধি হয় এবং কয় ভ্রাতারই বিবাহ হওয়ায় অটালিকার বৃদ্ধিকরা প্রয়োজন হয়। ১৮৪৪ খৃষ্টাব্দে সেপ্টেম্বর মাসে জয়গোপাল পৈত্রিক ভবনের সংলগ্ন অনেক জমি ও বাটী খরিদ করিয়া পৈত্রিক ভবনের সংলগ্ন জমিতে একটা সুবৃহৎ ত্রিতলা অটালিকা নির্মাণ করেন। জয়গোপাল ভ্রাতা ও ভগ্নীগণের উপযুক্ত পাত্র পাত্রী দেখিয়া বিবাহ দেন এবং সকলের সহিত সম্ভাব রাখিয়া সুন্দরভাবেই সংসার প্রতিপালন করেন। স্বর্গীয় পিতার উইলে অনেক আত্মীয়াকে তাহাদের ভরণ পোষণ দিবার ব্যবস্থা করিয়া দেওয়া ছিল। জয়গোপাল সকলকে সমান ভক্তি স্নেহ ভালবাসা দিয়া শান্তিতে সংসার ধর্ম পালন করেন।

জয়গোপাল ভালরূপেই ইংরাজীতে কথা কহিতে ও লিখিতে পারিতেন। ব্যবসার খাতিরে অনেক সময় তাঁহাকে বড় বড় ইংরাজের সহিত মেলামেশা করিতে হইত কিন্তু তিনি কখনও দেশী বেনিয়ণ জামা ও পাগড়ী পরিধান ভিন্ন ইংরাজী পোষাক পরিধান করেন নাই বা ইংরাজী ভাবাপন্ন হয়েন নাই। জয়গোপাল নিষ্ঠাবান হিন্দু ছিলেন। স্বধর্মে তাঁহার বিশেষ বিশ্বাস ও হিন্দু পূজা পদ্ধতিতে তাহার প্রগাঢ় আসক্তি ছিল। তিনি পৈতৃক ভবনে প্রতিবৎসর খুব ধুমধামের সহিত দুর্গাপূজা করিতেন এবং বারমাসেই তাঁহার বাটীতে তের পর্ক হইত। তিনি তাঁহার কুলগুরু কালনার বিদ্যাবাগীশ পাড়া নিবাসী ভট্টাচার্য মহাশয়ের নিকট হইতে দীক্ষা গ্রহণ করিয়া প্রত্যহ সকাল সন্ধ্যা

আঙ্কিক করিতেন। জয়গোপাল তাঁহার বৃদ্ধ মাতার অভিল্যষ অক্লান্তে বহু মূদ্রা ব্যয় করিয়া কালনায় একটা শিব মন্দির প্রস্তুত করেন এবং উক্ত মন্দিরের রক্ষণাবেক্ষণেব জন্য কুলগুরু হস্তে জমি খরিদ করিয়া দিয়া দেবসেবার আয়ের ব্যবস্থা করিয়া দেন।

জয়গোপাল বিশেষ চরিত্রবান লোক ছিলেন। অতুল ঐশ্বর্যের অধিকারী হইয়াও তাঁহার কোনরূপ গৰ্ব্ব ছিল না। সমাজে তাহার বিশেষ প্রভাব ও প্রতিপত্তি এবং কলিকাতার সকল সম্ভ্রান্ত লোকের সহিত তাঁহার বিশেষ সৌহার্দ্য হয়। তিনি পৈত্রিক সকল সম্পত্তি উত্তমরূপে তত্ত্বাবধান করিয়া প্রচুর আয় বৃদ্ধি করেন এবং পটলডাঙ্গা বস্তু মল্লিক বংশের “লক্ষ্মী” ভগলীর ষট্টিটির উন্নতির জন্য মনপ্রাণ ঢালিয়া দিয়া এবং তাঁহার যথাযথ পরিচালনা করিয়া নিজ বংশের সকলের জন্য অতুল ঐশ্বর্য অর্জন করিয়া যান। সেই সময় যোধ বংশের সকলের ব্যবহারের জন্ত দশটি ঘোড়া, ছয় খানি গাড়ি, চারিটা কোচমান এবং বহু দুল্লভবতী গাভী ছিল।

জয়গোপাল প্রথমে সিমুলিয়া নিবাসী বাড়ি কোমল মুখ্য নৃসিংহ ঘোষের পুত্র জয়গোপাল ঘোষের কন্যাকে বিবাহ করিয়া কুলকন্ম করেন। প্রথম পত্নীর স্বর্গারোহণের পর তিনি বহুবাজার মলোদ্ধা লেন নিবাসী দুর্গাচরণ দত্তের কন্যা ও যোগেশচন্দ্র দত্ত মহাশয়ের ভগ্নী শ্রীমতী কুম্ভাবিনীকে বিবাহ করিয়া আত্মরস করেন।

জয়গোপালের তিনটা প্রথিতযশা পুত্র প্রবোধচন্দ্র, মনোহরচন্দ্র এবং হেমচন্দ্র এবং একমাত্র কন্যা মহামায়া জন্মগ্রহণ করেন।

১৮৫২ খৃষ্টাব্দে ৭ই এপ্রিল তারিখে জয়গোপাল বৃদ্ধা মাতা, স্ত্রী এবং তিনটা নাবালক পুত্র রাখিয়া ইহধাম ত্যাগ করেন।

জয়গোপালের একমাত্র কন্যা শ্রীমতী মহাময়া হোগলকুড়িয়া নিবাসী বিখ্যাত গৃহবংশের অম্বিকা চরণ গুহকে বিবাহ করেন। অম্বিকাবাবু সুবিখ্যাত পালোয়ান ও শক্তিশালী পুরুষ ছিলেন। মহাময়ার ছয় পুত্র অন্নদা, ক্ষেত্রচরণ, হরিচরণ, রামচরণ, সত্যচরণ এবং সরদাচরণ জন্মগ্রহণ করেন। দেশবিখ্যাত মল্লযোদ্ধা “গোবর” বা যতীন্দ্র গুহ উক্ত রামচরণ গুহ মহাশয়ের একমাত্র পুত্র।

জয়গোপালের স্ত্রী শ্রীমতী কৃষ্ণভাবিনী দয়াবতী ও ধর্মপরায়ণা মহিলা ছিলেন। তিনি গৃহস্থলীর জ্যেষ্ঠ বধূহিসাবে বৃহৎ একান্নবতী পরিবারের সকলের সহিত স্নেহ ও ভালবাসার সহিত একতা রক্ষা করিয়া গিয়াছেন। ১৯০৫ খৃষ্টাব্দের ১৮ই অক্টোবর সকাল ১০টার সময় কৃষ্ণভাবিনী তাঁহার দেবরপুত্র সতীশচন্দ্রের এরিয়াদহের ভাগীরথী তীরবর্তী উদ্যানে অতীব বৃদ্ধবয়সে সজ্ঞানে গঙ্গালাভ করেন। তাহার তিন পুত্রের অদর্শমানে তাঁহার পৌত্র রাজা সুবোধ চন্দ্র বহু সহস্র মুদ্রা ব্যয় করিয়া যথোচিত হিন্দু শাস্ত্র মতে তাঁহার আদ্যশ্রাদ্ধ দান-সাগর ও রথোৎসর্গ করিয়া সুসম্পন্ন করেন।

কৃষ্ণভাবিনী তাঁহার জ্যেষ্ঠ পুত্র প্রবোধ চন্দ্রের স্বাস্থ্য লাভের আশায় এবং শিবমন্দির প্রতিষ্ঠা করিবার মানসে ১৯২৪ সালের ৪ঠা শ্রাবণ তারিখে কাশীধামে যাত্রা করেন কিন্তু দুর্ভাগ্যক্রমে মন্দির প্রতিষ্ঠা কার্য সুসম্পন্ন হইবার পূর্বেই তাঁহার পুত্র প্রবোধচন্দ্রের রোগ বৃদ্ধি পায় এবং ৩রা আশ্বিন মঙ্গলবার প্রাতে প্রবোধচন্দ্র লোকান্তর গমন করেন। এই শোকাবহ ঘটনায় কৃষ্ণভাবিনী একেবারে উন্মাদের মত হইয়া উঠেন। সেই সময় তিনি শোকার্জস্রদয়ে কতকগুলি খেদোক্তি গীতিকাকারে লিপিবদ্ধ করেন উক্ত গীতিগুলি শ্রীযুক্ত

প্রকাশচন্দ্র দত্ত মহাশয় “ভক্তি সঙ্গীত” নাম দিয়া পুস্তকাকারে প্রকাশ করিয়াছেন। রচয়িত্রী এই গানগুলিকে তাঁহার প্রলাপ উক্তি বলিয়া মনে করিতেন কিন্তু ওই গুলি পাঠ করিলেই ভাবের গভীরতা ও বিশ্বাসী ভক্ত হৃদয়ের প্রেম-প্রবণতা স্পষ্ট প্রকাশ পায়।

‘রাজা সুরবোধচন্দ্র মল্লিকের পিতামহী ৬গঙ্গালাভ করিয়াছেন। ইহার কনিষ্ঠ পুত্র হেমচন্দ্রের মৃত্যুর পর ইনি কলিকাতার বাটীতে একবারও আসেন নাই—পাণিহাটির বাগান বাটীতেই গঙ্গাস্নান ও ধ্যানধারণায় দিনযাপন করিতেন। ইনি কাশীধামে ইহার স্বর্গীয় স্বস্তরের নামে এক শিবালয় প্রতিষ্ঠা করিয়া গিয়াছেন। পতিহীনা পুত্র শোককাতরা হিন্দু রমণীর ধর্মই একমাত্র সহায়। ইহার মধ্যম পুত্র শ্রীযুক্ত মন্বথচন্দ্র মল্লিক বিলাতে আছেন। জ্যেষ্ঠ পুত্র ৬প্রবোধচন্দ্র মল্লিকের একমাত্র পুত্রই রাজা সুরবোধচন্দ্র। কনিষ্ঠ পুত্রেরও একটা পুত্র শ্রীযুক্ত নীরদচন্দ্র মল্লিক। গুরুজন বিরহিত পৌত্রদ্বয়কে ভগবান সাধনা দিন।

প্রতিবাসী ১লা কাভিক ১৩১৩ সন।

প্রবোধচন্দ্র বসু মল্লিক

জয়গোপাল বসু মল্লিক মহাশয়ের জ্যেষ্ঠ পুত্র ২৭শে পয্যায়ে প্রধান মুখ্য কুলীন প্রবোধচন্দ্র ।

প্রবোধ চন্দ্র বাল্যে হিন্দু ইস্কুলে বিদ্যাজ্জর্ন করেন এবং প্রথম জীবনে তিনি পৈতৃক ভবন ১৮নং রাধানাথ মল্লিক লেনে থল্লতাত ও পিতৃব্য পুত্রগণের সহিত একায়ে বাস করেন ।

১৮৭৫ খৃষ্টাব্দে ৮রাধানাথ মল্লিক মহাশয়ের সকল বিষয় মহারাজ বতীন্দ্রমোহন ঠাকুর, পণ্ডিত ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর, রাজা দিগম্বর মিত্র এবং কৃষ্ণদাস পাল মহাশয় আরবিট্রেটর বা সালিসী হইয়া সকল অংশীদারগণের মধ্যে আপোষে বণ্টন করিয়া দেন । পটলডাঙ্গার বসু মল্লিক বংশের ভাগ্যলক্ষ্মী স্বরূপ সালিখার হুগলীর ডক্ জয়গোপাল বসু মল্লিক মহাশয়ের তিন পুত্র প্রবোধচন্দ্র, মনুধনাথ ও হেমচন্দ্র মহাশয় অগ্ন্যগ্ন সম্পত্তির সহিত গ্রহণ করেন এবং প্রবোধচন্দ্র উক্ত ডক্ নিজ তত্তাবধানে রাখিয়া পরিচালনা করেন । যৌথ সম্পত্তি বিভাগের সময় উক্ত ডকের মূল্য মাত্র একলক্ষ ছাব্বিশ সহস্র টাকা নির্দিষ্ট হয় । ১৮৭৯ খৃষ্টাব্দে প্রবোধচন্দ্র দুই কনিষ্ঠ ভ্রাতাকে এবং মাতাকে লইয়া পৈত্রিক ভবন ত্যাগ করিয়া প্রথমে বহুবাজারে ডিক্লেভা নামক স্থানে গিয়া একটা ভাড়াটে বাটীতে কিছু কাল বাস করেন এবং শীঘ্র ওয়েলিংটন স্কোয়ারের পূর্বধারে প্রায় এক বিঘার উপর জমিতে একটা রাজ-প্রাসাদ তুল্য অট্টালিকা ও উদ্যান প্রস্তুত করাইয়া তথায় গিয়া তিন ভ্রাতায় সপরিবারে বাস করেন । এক্ষণে উক্ত ১২নং ওয়েলিংটন

স্কোয়ার ভবনে প্রবোধচন্দ্রের কনিষ্ঠ সহোদরের পুত্র নীরদচন্দ্র বাস করিতেছেন।

প্রবোধচন্দ্র একজন বিজ্ঞান ও সামাজিক লোক ছিলেন। সকল বড় বড় সভাসমিতিতে তিনি যোগদান করিতেন এবং দেশহিতকর অনেক কার্যে তাঁহার বিশেষ সহায়ত্ব ছিল। ১৮৭৬ খৃষ্টাব্দে লর্ড নর্থব্রকের স্মৃতিরক্ষাকল্পে টাউন হলে যে সভা অনুষ্ঠিত হয় তিনি শঙ্খ পণ্ডিত মহাশয়ের সহিত উক্ত সভাগৃহ হইতে চলিয়া আসেন। স্বর্গীয় কৃষ্ণদাস পাল মহাশয় উক্ত সভা হইতে প্রত্যাগত যে দশজন ভদ্রলোককে Immortal Ten “অমর দশজন” বলিয়া আখ্যা প্রদান করেন, প্রবোধচন্দ্র তাঁহাদের দশজনের মধ্যে একজন।

প্রবোধচন্দ্র ১৮৭৬, ১৮৭৯, ১৮৮২ এবং ১৮৮৬ খৃষ্টাব্দে পর পর চারিবার কলিকাতা কর্পোরেশনের কমিসনার নির্বাচনে ভোটাধিক্যে কমিসনার নির্বাচিত হইয়া সহরবাসীর সেবায় নিযুক্ত হন। ১৮৮৬ খৃষ্টাব্দে তিনি এবং তাঁহার ভ্রাতা চারুচন্দ্র কমিসনার পদপ্রার্থী হইয়া দণ্ডায়মান হইয়া গুরুদাস বন্দ্যোপাধ্যায় (পরে স্মার ও বিচারপতি) স্বরেন্দ্রনাথ দাস ও সি, ডি, কোটাকে পরাজিত করিয়া নয় নম্বর ওয়ার্ড হইতে নির্বাচিত হন।

প্রবোধচন্দ্র মল্লিক—৬১৫ ভোট

চারুচন্দ্র মল্লিক—২৪৬ ”

স্বরেন্দ্রনাথ দাস—১৮১ ”

গুরুদাস বন্দ্যোপাধ্যায়—১৪৯ ”

সি, ডি, কোটা—৩ ”

ধৰ্মে ও সামাজিক সকল কার্যে প্রবোধচন্দ্রের বিশেষ মতি ছিল। এবং নিজ উচ্চ বংশ মর্যাদা ও কুল মর্যাদা সম্যক পালন করিয়া গিয়াছেন। তিনি প্রধান মুখ্য কুলীন ছিলেন এবং পৈত্রিক কুলপ্রথা রক্ষা করিয়া দর্জিপাড়া নিবাসী উচ্চ কুলীন মিত্র বংশের ৮রাজকৃষ্ণ মিত্র মহাশয়ের কন্যা শ্রীমতী কুমুদিনীকে ১৮৬৫ খৃষ্টাব্দে বিবাহ করেন।

১২২৪ সনের আষাঢ় মাসের শেষ হইতে প্রবোধচন্দ্রের শরীর ভগ্ন হয়। স্বাস্থ্যরক্ষা করিতে এবং স্নেহময়ী জননীরা অভিলাষ অনুসারে কাশীধামে শিবপ্রতিষ্ঠার ইচ্ছায় ১২২৪ সনের ৪ঠা শ্রাবণ তারিখে তিনি কাশীধামে যাত্রা করেন কিন্তু দুর্ভাগ্যক্রমে শিবমন্দির প্রতিষ্ঠা কার্যের পূর্বেই তাঁহার রোগ বৃদ্ধি পায় এবং ২০শে সেপ্টেম্বর ১৮৮৭ খৃষ্টাব্দের ৩রা আশ্বিন ১২২৪ সনে মঙ্গলবার প্রাতঃ ৭ ঘটিকার সময় প্রবোধচন্দ্র মাসাবধি মৃত্যুরোগে ভুগিয়া ৮কাশীধামে নিজ আলয়ে ইহলোক ত্যাগ করেন।

প্রবোধচন্দ্র স্বল্পকালব্যাপী কষ্টজীবনের সঙ্গে বিশেষ কিছু মহদভুট্টানের চিহ্ন আঁকিয়া রাখিয়া যাইতে পারেন নাই সত্য কিন্তু তাঁহার সত্যনিষ্ঠা, অকপট সরলতা এবং চরিত্রের দৃঢ়তার কথা স্মরণ করিয়া তাঁহার সকল আত্মীয় বন্ধু তাঁহার প্রশংসা না করিয়া থাকিতে পারিত না।

প্রবোধচন্দ্রের একমাত্র পুত্র ক্ষণজন্মা মহাপুরুষ, স্বার্থত্যাগী দেশপ্রিয় রাজা সুবোধচন্দ্র এবং একমাত্র কন্যা শ্রীমতী ইন্দুমতী।

প্রবোধচন্দ্রের একমাত্র কন্যা ইন্দুমতী ১৭ই জ্যৈষ্ঠ ১২৮৩ সনের বৃহস্পতিবার (ইংরাজী জুন ১৮৭৬ খৃষ্টাব্দে প্রাতঃ ৫।৩০ ঘটিকার সময়) জন্মগ্রহণ করেন। ১২২২ সনে ২৩শে আষাঢ় তারিখে তাঁহার

চোরবাগান দত্ত বংশের দ্বারিকানাথ দত্ত মহাশয়ের দ্বিতীয় পুত্র হীরেন্দ্রনাথ দত্তের সহিত বিবাহ হয়। হীরেন্দ্রনাথ ১৭ই জানুয়ারী ১৮৬৮ খৃষ্টাব্দে জন্মগ্রহণ করেন। হীরেন্দ্রনাথের সমতুল্য হিন্দুশাস্ত্রজ্ঞ ও অধ্যবসায়শীল জ্ঞানীব্যক্তি বর্তমান বাঙ্গালাদেশে আছে কিনা সন্দেহ। তিনি বাল্যকাল হইতে অত্যন্ত মেধাবী ও অধ্যবসায়শীল ছিলেন এবং অতি অল্প বয়সে কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ে প্রথম স্থান অধিকার করিয়া এম-এ এবং বি-এল পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়া হাইকোর্টের এটর্নী হইয়াছেন। হিন্দু শাস্ত্রালোচনা এবং হিন্দু দর্শন সম্বন্ধে তিনি অমূল্য গ্রন্থাবলীসকল প্রকাশ করিয়া অতুল যশস্বী হইয়াছেন। তাঁহাকে দেশবাসী বেদান্তরত্ন ইত্যাদি নানা উপাধিদানে সম্মানিত করিয়াছেন। তাঁহার ত্রায় নিম্নলিখিত চরিত্র এবং গিষ্ঠভাষী ভক্তলোক অতি অল্পই দেখা যায়। হিন্দু শাস্ত্রে তাঁহার অতুল বিশ্বাস এবং তিনি একজন নিষ্ঠাবান্ নিরামিষাহারী দাম্পন্য মহাপুরুষ। অতুল ঔষধের অধিপতি হইয়াও তিনি সকলের সহিত অতি অমায়িক-ভাবে মেলামেশা করেন এবং তাঁহার অমূল্য সময়ের মধ্যে অধিকাংশই দেশের সেবায় অতিবাহিত হয়। দেশের কার্যে তিনি সর্বোচ্চ আসন পাইবার অধিকারী।

শ্রীমতী ইন্দুমতীর চার পুত্র শ্রীশ্রীধীন্দ্র, হরীন্দ্র, রণেন্দ্র এবং সৌরেন্দ্র এবং তিন কন্যা শ্রীমতী নন্দদা, শ্রীমতী রমা এবং শ্রীমতী ইলারাগী।

মন্মথচন্দ্র বসু মল্লিক

জয়গোপালের দ্বিতীয় পুত্র সুপ্রসিদ্ধ মন্মথচন্দ্র ১৮৫৩ খৃষ্টাব্দে পটলডাঙ্গা ১৮নং রাধানাথ মল্লিক লেনস্থ ভবনে জন্মগ্রহণ করেন।

মন্মথচন্দ্র হিন্দু ইন্স্কুল হইতে প্রবেশিকা পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়া প্রেসিডেন্সি কলেজে উচ্চ শিক্ষার জ্ঞাত অধ্যয়ন করেন। প্রথম জীবনে তিনি পটলডাকায় পৈতৃক ভবনে ও পরে ওয়েলিংটন স্কোয়ারস্থ নতন ভবনে দুই সহোদর প্রবোধচন্দ্র এবং হেমচন্দ্রের সহিত বাস করেন।

২১শে নবেম্বর ১৮৭১ খৃষ্টাব্দে মন্মথচন্দ্র শিক্ষা এবং ব্যারিষ্টারী পরীক্ষার জ্ঞাত ইংলণ্ডে গমন করিয়া প্রথমে লণ্ডন ইউনিভারসিটি কলেজে অধ্যয়ন করিয়া পরে কেম্ব্রিজ ক্রাইষ্ট কলেজে প্রবেশ করেন। কেম্ব্রিজ ক্রাইষ্ট কলেজ হইতে সিনিয়ার কেম্ব্রিজ পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়া ব্যারিষ্টারী অধ্যয়ন করিয়া ১৮৭৫ খৃষ্টাব্দে ব্যারিষ্টারী পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হন। বিলাতের ইন্ হইতে ব্যারিষ্টার হইয়া তিনি ইউরোপের নানা দেশ ভ্রমণ করিয়া কলিকাতায় ফিরিয়া আসেন এবং স্বদেশের নানারূপ দেশহিতকর কার্যে আত্মনিয়োগ করেন।

১৮৮২ খৃষ্টাব্দে অক্টোবর মাসে কলিকাতা কর্পোরেশনের মিউনিসিপালিটির কমিসনার নির্বাচনে তিনি দশ নম্বর ওয়ার্ড হইতে দণ্ডায়মান হইয়া সর্বোচ্চ ভোটে নির্বাচিত হন। তিনি উক্ত নির্বাচনে ২৫০ ভোট পান এবং তাঁহার প্রতিদ্বন্দী স্বেচ্ছায় এটর্নী গণেশচন্দ্র চন্দ্র ২৪৮ ভোট এবং মিষ্টার বি, এ, মেণ্ডাস ২১৯ পান। কয় বৎসর তিনি স্বদেশে থাকিয়া নানা দেশহিতকর কার্য করিয়া দেশবাসীর নিকট বিশেষ সম্মান প্রাপ্ত হন।

৮ই এপ্রিল ১৮৯৩ তারিখে তিনি আমেরিকায় গিয়া প্রথমে চিকাগো সহরে কিছুকাল থাকিয়া পরে আমেরিকার অগ্ন্যান্ত বড় বড় সহর সকল ভ্রমণ করিয়া আমেরিকাবাসীর শিক্ষা এবং উন্নতির কারণ

সকল নিখুঁতভাবে জ্ঞাত হইয়াছিলেন। ২ই ডিসেম্বর ১৮২৩ তারিখে ভারতবর্ষে ফিরিয়া আসিয়া ওয়েলিংটন স্কোয়ারস্থ তাঁহার ভাতৃশ্রদ্ধে স্ববোধচন্দ্র এবং কনিষ্ঠ সহোদর হেমচন্দ্রের সহিত দুই বৎসর বাস করেন। পটলডাকার বসু মল্লিক বংশের মধ্যে তিনি প্রথম বিলাত, আমেরিকা ইত্যাদি দেশ ভ্রমণ করিতে যান। পরে স্ববোধচন্দ্র, মনোজেন্দ্র ইত্যাদি অনেকে বিলাত গিয়াছেন। সেই সময়ে অতি অল্প ভারতবাসীই বিলাত ভ্রমণে যাইত এবং সমুদ্রযাত্রা হিন্দুসমাজে নিষিদ্ধ ছিল। অনেক গৌড়া হিন্দুর ধারণা ছিল যে, বিলাত যাইলে জাতিচ্যুত হয়। কয়জন গৌড়া হিন্দু মন্থচন্দ্রকে বিলাত হইতে ফিরিয়া আসিয়া সমাজে সহজভাবে মিশিতে দেখিয়া বিশেষ অসন্তুষ্ট হন এবং ওয়েলিংটন স্কোয়ারস্থ বসু মল্লিক বংশকে তাঁহাদের সমাজের মধ্যে স্থান দিতে অনিচ্ছা প্রকাশ করিয়া এক আন্দোলনের সৃষ্টি করিতে চেষ্টা করেন কিন্তু সমাজে তখন উদারনৈতিক প্রভাব বিস্তার লাভ করায় এই আন্দোলনে কোনই ফল হয় নাই। বিভিন্ন স্বাধীন দেশ পর্যাটনে ঐ সমস্ত দেশের শিক্ষা, ধর্ম, আচার-ব্যবহার ইত্যাদি পর্যালোচনা করিয়া যে অশেষ জ্ঞান ও বৃদ্ধির বিকাশ হয় তাহা কেবল নিজের গৃহে বসিয়া থাকিলে অর্জন করা যায় না। মহাত্মা গান্ধী, দেশবন্ধু চিত্তরঞ্জন, দেশপ্রিয় যতীন্দ্রমোহন, গোবিন্দ, তিলক ইত্যাদি ভারতবর্ষের খ্যাতনামা ব্যক্তিগণ পৃথিবীর নানা দেশ পর্যাটনের ফলে যে বীজ তাঁহাদের হৃদয়ে বপন করিয়াছিলেন তাহার ফলেই তাঁহারা দেশপ্রেমের উচ্চাকাঙ্ক্ষায় প্রণোদিত হইয়াছিলেন। পৃথিবীর মধ্যে ইংরাজ, ফ্রান্স, জাপান ইত্যাদি যে জাতিই আজ উচ্চ ক্ষমতাসালী সাম্রাজ্য স্থাপন করিয়াছে তাঁহাদের ইতিহাস পাঠ

করিলেই দেখা যায় যে, সেই দেশের মানবগণ নানা দেশ ভ্রমণ করিয়া যে অভিজ্ঞতা লাভ করিয়াছে তাহারই ফলে তাহারা এত বড় বড় সাম্রাজ্য স্থাপন করিতে পারিয়াছে।

১৮৯৫ খৃষ্টাব্দের এপ্রিল মাসে মন্থচন্দ্র পুনরায় ইংলণ্ডে গমন করিয়া কয় বৎসর তথায় বাস করিয়া তথাকার অধিবাসী বা Citizen হন। ইংলণ্ডের Citizens বা অধিবাসী হইয়া মন্থচন্দ্র দুইবার পার্লামেন্টের মেম্বর বা সভ্য হইবার জগু দণ্ডায়মান হন। প্রথমে ১৯০৫ খৃষ্টাব্দে উদারনৈতিক দলভুক্ত হইয়া সেন্ট জর্জ হোভার বিভাগের তরফে চেষ্টা করেন। পরে ১৯০৭ খৃষ্টাব্দে মিডলসেক্সের আক্সজ বিভাগের পক্ষ হইতে পুনরায় পার্লামেন্টের সভ্য হইবার চেষ্টা করেন কিন্তু অতি অল্প ভোটেই পরাস্ত হন। ইংলণ্ডের রাজনৈতিক মণ্ডলে এবং সমগ্র সমাজে তাঁহার অনেক বন্ধু ছিলেন এবং মন্থচন্দ্রের নানা গুণগরিমায় সেই বিদেশেও অনেকে মুগ্ধ হন। তিনি ইংলণ্ডে বাস করিবার কালে নানারূপ গবেষণাপূর্ণ অনেকগুলি সাধারণ বক্তৃতা দেন।

মন্থচন্দ্র একজন বিখ্যাত পর্যটক ছিলেন। তিনি সমগ্র ইউরোপ, আমেরিকা, চীন, জাপান ইত্যাদি পৃথিবীর বহু দেশের বড় বড় সহরে বহুবার ভ্রমণ করিয়াছিলেন। ইংলণ্ড, আমেরিকা এবং জাপানে ঘাইয়া অনেকবার কয়েক বৎসর করিয়া বাস করিয়া আসেন এবং সকল দেশের বিদ্বানমণ্ডলী তাঁহার জ্ঞানগরিমা ও দার্শনিক পাণ্ডিত্যে মুগ্ধ হইয়া তাঁহাকে বহু সম্মানিত করিতেন। জাপানের মন্ত্রী কাউন্ট ওটেমো মন্থচন্দ্রের বিশেষ বন্ধু ছিলেন। উক্ত প্রিন্স কাউন্ট ওটেমো জাপান সম্রাটের নিকট আত্মীয় ও জাপানের প্রধান মন্ত্রী ছিলেন।

তিনি কলিকাতায় ভ্রমণ করিতে আসিলে মন্থখচন্দ্রের কনিষ্ঠ সহোদর হেমচন্দ্রের নিমন্ত্রণে ১২নং ওয়েলিংটন স্কোয়ারস্থ ভবনে আসিয়া-
ছিলেন।

মন্থখচন্দ্রের বিশেষ অভিলাষ ও আকাঙ্ক্ষা ছিল সকল এসিয়া এবং ইউরোপবাসীর মধ্যে একতা ও মিলন আনয়ন করা। পরস্পর পরস্পরের দেশে যাতায়াত না করিলে এবং কথাবার্তা কহিয়া ভাব-
বিনিময় না করিলে পরস্পর পরস্পরকে সঠিক চিনিতে পারে না। ভারতবাসীগণ তাহাদের দেশের বিজ্ঞান দর্শন শিল্পকলা ইত্যাদি প্রাচীন অমূল্য সম্পদ সকল অল্প দেশবাসীর নিকট প্রকাশ না করিলে ভারতবর্ষ যে প্রাচীন যুগে এক সময়ে সভ্যতা ও শিক্ষা দীক্ষায় শ্রেষ্ঠ জ্ঞান অধিকার করিয়াছিল তাহা জগৎবাসী জানিবে কিরূপে? মন্থখচন্দ্র আন্তরিক ভাবে স্বামী বিবেকানন্দের মত পৃথিবীর নানাদেশে গিয়া ভারতবর্ষের গুণ ঐশ্বর্য ইতিহাস হিন্দু বিজ্ঞান ও দর্শনাদির বিষয় বস্তুতা দিয়া ভারতবাসী যে সকল সভ্য জাতির মধ্যে এক উচ্চ জাতি তাহা প্রকাশ করিতেন। তাঁহার আরো উদ্দেশ্য ও চেষ্টা ছিল যে ভারতবাসী এবং ইউরোপ, আমেরিকা, ও সকল এসিয়াবাসীর মধ্যে বিশ্বাস এবং বন্ধুত্ব স্থাপন করা। ভারতবর্ষের মধ্য দর্শন বিজ্ঞান এবং যাহা যাহা শ্রেষ্ঠ তাহা জগতের নিকট প্রকাশ করিয়া অল্প জাতিকে দেওয়া এবং ইউরোপীয় ও অন্যান্য দেশের যে যে গুণ আছে তাহা গ্রহণ করা এবং অল্প দেশের শ্রেষ্ঠ শিক্ষা রীতিনীতি পর্যালোচনা করিয়া নিজের দেশবাসীকে তাহাদের ন্যায় জগতে শ্রেষ্ঠ আসন পাইবার উচ্চ আদর্শে গঠন করা। মন্থখচন্দ্র তাঁহার এই উচ্চ আকাঙ্ক্ষাকে পূরণ করিয়া দুই জাতীকে একতাসূত্রে আবদ্ধ করিবার

জ্ঞান কেবল মৌখিক কার্য্য করেন নাই। তিনি ছিলেন একজন বড় কক্ষী ও বাগ্মী। বহু বৎসর ধরিয়া তিনি ভারতবর্ষের সকল স্থান এবং ইউরোপ, আমেরিকা, জাপান ইত্যাদি দেশের বড় বড় সহবে ভ্রমণ করিয়া পূর্ব ও পশ্চিম দেশ সম্বন্ধে নানারূপ বক্তৃতা দিয়া বেড়াইয়াছেন। তাঁহার প্রথম পক্ষের হিন্দু স্ত্রীর স্বর্গারোহণের পর ১৮৯৯ খৃষ্টাব্দে তিনি এক ফরাসী দেশীয় মহিলার পাণিগ্রহণ করেন।

The Joygopal Mallik Scholarship Fund—

মন্মথচন্দ্র তাঁহার পিতার অতুল ঐর্ষ্যের উত্তরাধিকারী হইয়া তাহা কেবল নিজের খরচায় ব্যয় করিতেন না। তিনি তাঁহার পিতার মহৎ উদ্দেশ্য কাহো পরিণত করিবার জ্ঞান তাঁহার পিতা ৩জয়গোপাল বসু মল্লিকের নামে একটা ফাণ্ড বা ধনভাণ্ডার স্বীয় অর্থে প্রতিষ্ঠা করেন। উক্ত ফাণ্ডের টাকা হইতে প্রতি বৎসর কয়জন ভারতবর্ষের বালক বিলাতে গিয়া উচ্চ শিক্ষা গ্রহণের জ্ঞান অধ্যয়নের খরচ সম্পূর্ণ পাইবে। ১৮৯২ খৃষ্টাব্দে উক্ত ধনভাণ্ডার The Joygopal Mallik Scholarship Fund প্রতিষ্ঠা হইয়া ট্রাস্টীগণের দ্বারা পরিচালিত হইতে আরম্ভ হয়।

মন্মথচন্দ্র ভারতবর্ষের এবং ইয়োরোপের আমেরিকা ও জাপানের অনেক বড় বড় সভার সভ্য ছিলেন এবং দেশীয় ও বিলাতী সমস্ত বিখ্যাত সভা সমিতিতে অবসর পাইলেই যোগদান করিতেন এবং সকল জাতীয় লোকের সহিত তিনি মেলামেশা করিতে ভালবাসিতেন। বহু ইংরাজ ও জাপানী মন্মথচন্দ্রের বিশেষ স্নেহ ছিলেন এবং তাঁহাদের সহিত আন্তরিক ভাবে ভাব বিনিময় করিতে তিনি ভালবাসিতেন।

নানা স্বাধীন দেশে বহুবার ভ্রমণ করিয়াও মন্বথচন্দ্রের স্বদেশ ভক্তি প্রগাঢ় ছিল। তাঁহার স্বদেশ প্রীতির মূলে কোন হজুগ ছিল না এবং তিনি প্রাটফরমে দাঁড়াইয়া বক্তৃতা দিয়া দেশোদ্ধারের চেষ্টা করেন নাই, তিনি ছিলেন কৰ্ম্মী পুরুষ আন্তরিক ভাবে প্রকৃত কার্য্য করিয়া দেশবাসীকে উন্নত করাই ছিল তাঁহার একমাত্র উদ্দেশ্য। বিলাত হইতে ব্যারিষ্টারী পাস করিয়া কলিকাতায় আসিয়া তিনি হাইকোর্টে নাম লিখিয়াছিলেন কিন্তু নানা দেশ ভ্রমণ এবং সাহিত্য দর্শন শাস্ত্রাদি লইয়া আলোচনা ও পুস্তক প্রকাশ এবং নানারূপ জগৎব্যপি কার্য্য লইয়াই তাহার মহামূল্যবান জীবন অতিবাহিত হইয়াছে।

মন্বথচন্দ্র অত্যন্ত তেজস্বী ও দৃঢ়চিত্তের লোক ছিলেন। সত্য কথা ও স্পষ্ট কথা বলিতে তিনি কখনও ভীত হইতেন না। একটা ঘটনা হইতেই তাঁহার তেজস্বীতা ও নিভীকতা স্পষ্টরূপে প্রকাশ পায়। আর্ল অফ নর্থব্রক :৮৭২ হইতে :৮৭৬ খৃষ্টাব্দ অবধি ভারত-বর্ষের গভর্ণর জেনারেল বা বড় লার্ডসাহেব ছিলেন। তিনি বরোদার মল্লাররাও গাইকোয়াড়কে রাজ্যচ্যুত করায় এবং বাঙ্গলার শিক্ষা বিভাগে হস্তক্ষেপ করায় ও একেবারে গ্রামে গ্রামে শাসনের গ্রাম্য নোড করিবার চেষ্টা করায় দেশের লোকের অত্যন্ত অপ্রিয় হন। :৮৭৬ খৃষ্টাব্দে লর্ড নর্থব্রক সাহেব ভারতবর্ষ ত্যাগ করিলে, তাঁহার ভক্তগণ তাঁহার স্মৃতিরক্ষার ব্যবস্থা করিবার উদ্দেশ্যে তৎকালীন রাজধানী এই কলিকাতা সহরে টাউন হলে জনসাধারণের এক বৃহৎ সভার অনুষ্ঠান করেন। বাঙ্গলার তৎকালীন লেফ্টেনেন্ট গভর্ণর শ্রী রিচার্ড সাহেব সভাপতির আসন গ্রহণ করিয়াছিলেন। সভা বড় বড় রাজপুত্র, জমিদার, জজ্ ও অন্যান্য সহস্রাধিক লোকে

পরিপূর্ণ। সভায় প্রস্তাব হইল “গভর্ণর জেনারল নর্থব্রুক মহাশয়ের নাম ভারতবর্ষে চিরস্থায়ী করিয়া রাখিবার জন্ত একটা কমিটি নিযুক্ত এবং স্থিতিরক্ষার ব্যবস্থা করা হউক।” মন্মথচন্দ্র বিলাত হইতে ব্যারিষ্টারী পাস করিয়া কয় মাস মাত্র পূর্বে কলিকাতায় ফিরিয়াছেন। উক্ত সভায় তিনি এবং তাঁহার দুই ভ্রাতা প্রবোধচন্দ্র এবং হেমচন্দ্র ডাক্তার শঙ্কুনাথ মুখোপাধ্যায়ের সহিত নিমন্ত্রিত হইয়া উপস্থিত হইয়াছিলেন। উক্ত প্রস্তাব উত্থাপিত হইলে মন্মথচন্দ্র সেই রাজশক্তির সম্মুখে দণ্ডায়মান হইয়া স্থিরচিত্তে বলিলেন—“আমার এই প্রস্তাবের বিরুদ্ধে কিছু বক্তব্য আছে।” সভার সকলে আশ্চর্য্য এবং স্তম্ভিত হইয়া তাঁহাকে ‘বসুন বসুন’ বলিয়া চিৎকার করিতে লাগিল, কিন্তু নির্ভীক মন্মথচন্দ্র কিছুমাত্র বিচলিত হইলেন না। তিনি প্রস্তাব করিলেন “লর্ড নর্থব্রুক-এর দ্বারা ভারতবর্ষের কোন বিশেষ উপকার সাধিত হয় নাই এবং তাঁহার স্থিতিরক্ষার ব্যবস্থা করা ভারতবাসীর মনঃপূত নয়।” সভাপতি মহাশয় বলিলেন “আচ্ছা ভোট লওয়া হউক।” কিন্তু উক্ত সভার মধ্যে কেবল মাত্র উক্ত মন্মথচন্দ্র বসু মল্লিক ও তাঁহার দুই ভ্রাতা প্রবোধচন্দ্র ও হেমচন্দ্র, ডাক্তার শঙ্কুনাথ মুখোপাধ্যায়, ঘোষণাচন্দ্র দত্ত এবং অগ্ন্যাগ্ন পাচটী স্বাধীনচেতা ভদ্রলোক উক্ত প্রস্তাবের স্বপক্ষে ভোট দিলেন না। তখন উক্ত দশজন ভারতবাসী সভার মধ্য হইতে চলিয়া আসেন। সকলেই স্তম্ভিত, কি ভীষণ সাহস! ভারতবর্ষের হত্যাকর্ত্তা বিধাতা প্রাক্তন গভর্ণর জেনারল সাহেবের সম্মানের জন্ত সভা এবং সভাপতি স্বয়ং বঙ্কের খোদ লাট সাহেব। তাঁহাদের সম্মুখে এই নির্ভীক তেজস্বী দেশপ্রেমিকগণ তাঁহাদের যে নৈতিক সাহস দেখাইয়া চলিয়া গেলেন তাহা ১৯৩০ খৃষ্টাব্দে হইলে বোধ হয় আশ্চর্য্য-

কর হইত না কিন্তু ১৮৭৬ খৃষ্টাব্দে প্রবল প্রতাপ ইংরাজ গভর্ণরের সম্মুখে এরূপ তেজস্বীতা ও মানসিক বল দেখান যে কতদূর আশ্চর্য-জনক তাহা তৎকালীন মহাপুরুষগণ সম্যক বুঝিয়াছিলেন। সেই জন্মই তৎকালীন একজন শ্রেষ্ঠ দেশপ্রেমিক নেতা ঐক্যদাস পাল মহাশয় বলিয়াছিলেন যে উক্ত দশজন Immortal Ten বা অমর দশজন মহাপুরুষ এবং হিন্দু প্রেট্রিয়ট পত্রিকায় তাঁহাদের অশেষ প্রশংসা করিয়া লিখিয়াছেন।

Congress and National Movement 1928 নামক পুস্তকে লিখিত আছে—

Immortal Ten—Lord Northbrook was Viceroy of India 1872-1876. In 1878 when he left India a public Meeting was held in the Town Hall Calcutta under the presidentship of the then Lieutenant Governor of Bengal to commemorate the memory of Lord Northbrook who was not popular with certain section of people. Lord Northbrook deposed the Gaekwar of Baroda. In the said meeting a resolution was moved to commemorate his memory when Mr. Mannatha Mallik new Barrister with Hem Chandra, Probodh Chandra Mallik, Jogesh Dutt, Dr. Shambhu Chandra Mukerjee and five others were against this resolution and Mr. M. C. Mallik moved an amendment against the resolution which was not carried and then the

ten gentlemen left the Hall atonce. Kristo Das Pal called them Immortal Ten.

(The Congress and National Movement 1928 p. 12.)

মন্মথচন্দ্র একজন বড় দার্শনিক পণ্ডিত ছিলেন। হিন্দু দর্শন ও বিজ্ঞান শাস্ত্র সকল তিনি বিশেষ গবেষণার সহিত অধ্যয়ন করিয়াছিলেন। বাঙ্গালা, সংস্কৃত, ইংরাজী ও ল্যাটিন সাহিত্যে তাঁহার বিশেষ অনুরাগ ছিল এবং অধ্যয়ন স্পৃহা তাঁহার প্রবল ছিল। ইংরাজী ভাষায় তিনি সুপণ্ডিত ছিলেন এবং একজন শ্রেষ্ঠ লেখক ও বাগ্মী ছিলেন। ইংরাজী ভাষায় তিনি বহু সাহিত্য অধ্যয়ন করিয়াছিলেন এবং হিন্দু ও ইংরাজী দর্শন সম্বন্ধে অনেকগুলি বিশেষ গবেষণাপূর্ণ পুস্তক প্রকাশ করিয়াছেন। তাঁহার লিখিত পুস্তকের মধ্যে “Orient and Occident” “Impressions of an wanderer” Problems of Existences” “Great Britain and India” বইগুলি বিশেষ এবং বহু মূল্যবান ও উচ্চদরের সাহিত্য পুস্তক। ১৯১২ খৃষ্টাব্দে মন্মথচন্দ্র ইংলণ্ডের স্থলেখক মিটার ফিসার ইউনিয়নের সহিত ‘A Study in Ideas’ নামক পুস্তকে ভারতবাসী এবং ইংরাজের ভাবের সম্বন্ধে সুন্দর সাহিত্য গ্রন্থ লিখিয়া প্রকাশ করিয়াছেন।

—বিবাহ—

মন্মথচন্দ্র বোড়শ বৎসর বয়ঃক্রমকালে ৯ই জুন ১৮৬৮ খৃষ্টাব্দে হাটধোলা দত্তবংশের ৮নরেন্দ্রনাথ দত্ত মহাশয়ের জ্যেষ্ঠা কন্যা শ্রীমতী কুম্ভকুমারীকে বিবাহ করেন কিন্তু বিবাহের কয়েক বৎসরের মধ্যেই

কুমুমকুমারী কোন সন্তানাদি না রাখিয়া ইহুদ্য ত্যাগ করেন। প্রথম পত্নীর স্বর্গারোহণের পর মন্থচন্দ্র কয়েক বৎসর ইউরোপের নানা-স্থানে ভ্রমণ করিয়া কাটান। ১৮২২ খৃষ্টাব্দে মন্থচন্দ্র দ্বিতীয়বার ফ্রান্স দেশের রাজধানী প্যারিসে একটা স্থলরী উচ্চবংশজাতা ফরাসী মহিলার পাণিগ্রহণ করেন। উক্ত মহিলা বিধর্মী হইলেও হিন্দু ধর্মের জীবনায় পতিব্রতা এবং স্বামীপ্রাণা ছিলেন। তিনি স্বামীর দেশবাসীকে ইউরোপিয়াণদের আশ্রয় সমান চক্ষে দেখিতেন এবং ভারত-বর্ষে উপর তাঁহার বিশেষ আকর্ষণ ছিল। তিনি সর্বদা সকল স্থানেই স্বামীর সহিত ভ্রমণ করিতেন এবং ভারতবর্ষে আসিয়া তিনি বহু বৎসর অতিবাহিত করিয়াছিলেন। তিনি অনেক সময়ই বাঙ্গালী জমীলোকে আশ্রয় সাধী ও কাপড় পরিতেন এবং কলিকাতায় থাকিবার কালে স্বামীর জ্ঞাতি, কুটুম্ব আশ্রয়গণের মহিলাদিগের সহিত খুব মেলামেশা করিতেন। ১৮০৭ খৃষ্টাব্দে তিনি স্বামী, পুত্র ও কন্যাদিগের সহিত ভারতবর্ষে আসিয়া কাশীধামে বিশ্বনাথ মন্দিরের নিকটস্থ স্বামীর পৈত্রিক কাশীধামের ভবনে হিন্দু সান্দ্রী জীবন প্রায় দুই বৎসর অতিবাহিত করিয়া গিয়াছেন। স্বামীর স্বর্গারোহণের পরেও তিনি ভারতবর্ষেই অধিককাল বাস করেন।

মন্থচন্দ্র ইউরোপ ও আমেরিকা ইত্যাদি দেশ বিদেশে বহুকাল অতিবাহিত এবং বিদেশী মহিলার পাণিগ্রহণ করিয়াও, হিন্দু ধর্মের প্রতি তাঁহার বিশ্বাস বা আস্থা কিছু মাত্র কমে নাই। তিনি খৃষ্টীয় ধর্মে দীক্ষা লন নাই। তিনি জীবনের বহু বৎসর ইংলণ্ডে বাস করিয়াছিলেন ; ইংরাজ বন্ধু তাঁহার অনেক ছিল কিন্তু তিনি কখনও ভুলেন নাই যে “ভারতবর্ষ তাঁহার জন্মভূমি এবং

ভারতবাসী তাঁহার স্বজাতি ও ভাই।” কলিকাতায় যখনই ফিরিতেন তখনই তিনি তাঁহার জাতি কুটুম্ব এবং আত্মীয়গণের সহিত বাঙ্গালীর গ্নায় মিশিতেন। তিনি ছিলেন আমার খুল্লতাত, আমি যখনই তাঁহার কলিকাতার ভবনে গিয়াছি তিনি আমাকে অতি স্নেহে ও আদরে গ্রহণ করিয়াছেন। তাঁহার বাটীতে আত্মীয়স্বজন আসিলে তিনি বড়ই সুখী হইতেন। বাহির হইতে দেখিলে তাঁহাকে একজন ইংরাজ বলিয়া ভ্রম হইত কিন্তু অন্তরে এবং ব্যাবহারে তিনি একজন প্রকৃত হিন্দু এবং ভারতবাসী ভিন্ন অস্ত্র কিছু ছিলেন না।

মম্বথগোপাল বসু মল্লিক মহাশয়ের তিন পুত্র প্রবোধচন্দ্র, মম্বথচন্দ্র, ও হেমচন্দ্র পটলডাক্সাস ভবন হইতে গিয়া ১২নং ওয়েলিংটন স্কোয়ারস্থ ভবনে একত্রে নকলে বাস করিতেন। প্রবোধচন্দ্রের স্বর্গারোহণের পর তিন ভ্রাতায় সকল বিষয় আপোষে বণ্টন করিয়া লন এবং মম্বথচন্দ্র কলিকাতায় যখন অবস্থান করিতেন তখন তাহার নিজের ১নং উড্‌স্ট্রিটস্থ ভবনে বাস করিতেন।

মম্বথচন্দ্রের কোনরূপ গৰ্ব্ব ছিল না। তিনি শাস্তভাবে জীবন অতি-বাহিত করিতে ভালবাসিতেন। তাহার চরিত্র অতি নিম্মল ও শ্বষিতুল্য ছিল এবং কোনরূপ বাহ্যভূষণ তিনি ভাল বাসিতেন না। তাঁহার মুক্তি অতি সৌম্য, গঠন সুন্দর বলিষ্ঠ এবং ইংরাজদের গ্নায় রক্তিম সুন্দর রং ছিল।

মম্বথচন্দ্র ষে রূপ বড় সাহিত্যিক সেইরূপ প্রসিদ্ধ বাগ্মী ছিলেন। ইংরাজীতে তিনি সুন্দরভাবে বক্তৃতা দিতে পারিতেন। পৃথিবীর যে যে স্থানে তিনি যখনই গিয়াছেন সহরের বড় বড় মহাপুরুষগণের সহিত তিনি আলাপ করিয়াছেন এবং তাঁহাকে সেই দেশের জন-

সাধারণের দ্বারা নিমন্ত্রিত হইয়া দেশভ্রমণ, সাহিত্য ইত্যাদি সঙ্গক্ষে
বহু গবেষণাপূর্ণ বক্তৃতা দিতে হইয়াছে। কলিকাতা ইউনিভারসিটি
ইন্সটিটিউসন্ হলে তিনি অনেকবার ছাত্র সমাজের মধ্যে বক্তৃতা
দিয়াছেন।

মন্মথচন্দ্র কেবলমাত্র বাঙ্গলাদেশের একজন যশস্বী লোক ছিলেন
না। তাঁহার স্মরণ ও যশ ইউরোপ, আমেরিকা, জাপান ইত্যাদি
পৃথিবীর বহুস্থানেই পৃথিবীর শ্রেষ্ঠ মানবগণের মধ্যে পরিব্যাপ্ত হইয়া
ছিল। চাণক্য ঠিকই বলিয়া গিয়াছেন—

বিদ্বত্তঞ্চ নৃপত্তঞ্চ নৈব তুলাং কদাচন।

অদেশে পূজ্যতে রাজা, বিদ্বান্ সৰ্বত্র পূজ্যতে ॥

মন্মথচন্দ্র জাপান দেশকে এবং জাপান জাতিকে বড়ই ভাল
বাসিতেন। জাপানীদিগের কৰ্ম্মময় জীবন, তাঁহাদের শৌখ্য, বীৰ্য ও
ব্যবহারে তিনি মুগ্ধ হইয়া জীবনের বহুবার সপরিবারে জাপানে
গিয়া বহুদিবস ধরিয়া বাস করিয়া গিয়াছেন। জাপানের রাজপুরুষ
এবং বিদ্বান সমাজে তাঁহার অনেক বক্তৃতা ছিলেন। জাপানে Indo
Japaneses Association নামে একটি বড় সভা আছে। ১৯১৪
খৃষ্টাব্দে উক্ত সভায় সভাপতি ছিলেন জাপান সম্রাটের ভ্রাতা H. E.
Count Shigenoba Okuma, ১৯১৪ খৃষ্টাব্দে মন্মথচন্দ্র ৩য় বার
জাপানে গিয়া দুই বৎসর বাস করেন এবং নানা সভা সমিতিতে
নিমন্ত্রিত হইয়া বক্তৃতা দেন।

From Journal of the Indo Japanese Association,
Tokyo. No. II, dated December 1914, page 281.—
“Mr. M. C. Mallik well-known member of the Bar in

England, came to our country. He was born in Bengal and went to England in his boyhood to be educated there. After his graduation from the Middle Temple he lived in different parts of England and Scotland. Twice he was a candidate for the British Parliament and his reputation is well established among the lawyers' circle in England and in Calcutta.

Besides his professional study, he is versed in English and Indian literature and is the author of several publications relating to Europe, America and Japan. For a long time he appears to have cherished a liking for our country and accompanied by his family he now in his third visit came to Tokyo to live. We can assure him that we are certainly most pleased to have a learned and honourable gentleman like him with us and sincerely wish him good health and happiness while he lives here.

On 26 June, our Association gave a wel-come dinner at the Imperial Hotel for the sake of the above gentleman at which Baron Kanda Vice-President was present.

“অন্নপূর্ণা বসু মল্লিক—বাবালা ১২৬০ সালের আশ্বিন মাসে কলিকাতার রাধানাথ মল্লিকের বংশে জন্মগ্রহণ করেন। পিতার

নাম জয়গোপাল বসু মল্লিক, মাতার নাম কৃষ্ণভামিনী দাসী। হিন্দু স্কুলে ও পরে প্রেসিডেন্সি কলেজে অধ্যয়ন করিয়া মন্থচন্দ্র ইংলণ্ডে গমন করেন। তথায় কেন্সিঞ্জের ক্রাইস্ট কলেজে প্রবিষ্ট হন। ১৮৭৫ খৃষ্টাব্দে ইনি ব্যারিষ্টার হন ও সেট অবদি বিলাতেই অধিকাংশ কাল যাপন করেন। ইনি প্রথমে হাটখোলার দত্তবংশীয় নরেন্দ্রনাথ দত্তের কন্ঠার ও তাঁহার লোকান্তর ঘটিলে ইংলণ্ডে ১৮৯৯ খৃষ্টাব্দে এক ইংরাজ মহিলার পাণিগ্রহণ করেন। পার্লামেন্টের মেম্বর হইবার জন্ত ইনি দুইবার চেষ্টা করিয়াছিলেন—প্রথমে লণ্ডনের হানোভার বিভাগের ও দ্বিতীয় বার মিডলসেক্সের আক্সজ বিভাগের পক্ষ হইতে। ইনি একজন বিখ্যাত পর্যটক ছিলেন এবং সমগ্র ইউরোপ আমেরিকা, চায়না ও জাপান ভ্রমণ করিয়াছেন। “Orient and Occident, Study in Ideals Impressions of a Wanderer, Problems of Existence” প্রভৃতি ইংরাজী ভাষায় লিখিত বহু পুস্তক ইনি প্রকাশিত করিয়াছেন। স্বর্গীয় কৃষ্ণদাস পাল যের দশজন ব্যক্তিকে ‘Immortal Ten’ বা ‘অমর দশ’ আখ্যা প্রদান করেন ইনি তাঁহাদের মধ্যে অন্যতম।” সরল বান্ধালা অভিধান ৬ম্বলচন্দ্র মিত্র প্রণীত—পৃষ্ঠা ২২১।

মন্থচন্দ্রের একমাত্র পুত্র জয় এবং তিন কন্যা জন্মগ্রহণ করেন। জয় ইংলণ্ডে বিদ্যাশিক্ষা করিয়া ব্যারিষ্টার হইয়াছেন। তিনি ভারতবর্ষে প্রায়ই আগমন করেন।

মন্থচন্দ্রের তিন কন্ঠার মধ্যে জ্যেষ্ঠ দুই কন্যা দুর্ভাগ্যক্রমে অল্পবয়সেই অবিবাহিতা অবস্থায় ইহদ্যম ত্যাগ করিয়াছেন। কনিষ্ঠ কন্যা লুসিয়া পুণা নিবাসী ডাক্তার বিখনাথ চিতনিশকে বিবাহ

করিয়াছেন। লুসিয়া ইংলণ্ডে উত্তমরূপে শিক্ষালাভ করিয়াছেন। ১৯২৯ খৃষ্টাব্দে তিনি কলিকাতায় থাকিয়া ভবানীপুরস্থ গোখল মেমোরিয়ল বালিকা বিদ্যালয়ের শিক্ষয়িত্রীর কার্য্য কয়েক বৎসর করেন। তাঁহার স্বামী ডাক্তার চিতনিশ্ ইংলণ্ডের বামিংহামের একজন খ্যাতনামা চিকিৎসক।

হেমচন্দ্র বসু মল্লিক

জয়গোপাল বসু মল্লিক মহাশয়ের কনিষ্ঠ পুত্র হেমচন্দ্র বসু মল্লিক পটলডাঙ্গান্ত পৈতৃক ভবনে জন্মগ্রহণ করেন।

হেমচন্দ্র শৈশবে হিন্দু বিদ্যালয়ে অধ্যয়ন করিয়া পরে বাটীতে ইংরাজ শিক্ষকের নিকট ভালরূপে শিক্ষালাভ করেন। হেমচন্দ্র বাল্যকাল হইতে সকলের সহিত মেলামেশা করিতে ভালবাসিতেন এবং বয়স্ হইয়া একজন সামাজিক সম্মান লোক হন। দেশের বিদ্বান এবং উচ্চ সমাজের সকলের সহিত তাহার বিশেষ সৌহার্দ্য হয়।

হেমচন্দ্রের জায় স্বদেশানুরাগ সে সময় অতি অল্প লোকেরই ছিল। তিনি বাহিরে বাহিরে হৈ চৈ করিতে ভালবাসিতেন না কিন্তু তিনি গোড়ার কথা ভাবিতেন। দেশভক্তি কিরূপে ভিতর হইতে সঞ্চারিত হইতে পারে সে বিষয় লইয়া তিনি সর্বদাই আন্দোলন করিতেন। কিরূপে বাঙ্গালী যুবকেরা কঠোর সংঘম সাধনা করিয়া শক্তিমান হইতে পারে সে বিষয়ে অনেকপ্রকার উপায় চিন্তা করিতেন। তিনি প্রথম জীবনে বিলাতী ভাবাপন্ন ছিলেন কিন্তু হিন্দু ধর্মে তাঁহার সম্পূর্ণ বিশ্বাস ও হিন্দু দেবদেবীর উপর তাঁহার যথার্থ ভক্তি ছিল। গোড়ামি তাঁহার

কোন বিষয়ে ছিল না এবং গোলামি ও কাপুরুষতাকে তিনি অত্যন্ত ঘৃণা করিতেন। সকল দেশহিতকর কার্যে তাঁহার আন্তরিক সহায়ভূতি ছিল তবে তিনি ছিলেন নীরব কন্মী।

তিনি যেমন তেজস্বী তেমনি সাহসী ছিলেন। ১৩১৩ সনে কলিকাতায় যে প্রথম শিবাজী উৎসবের আয়োজন করা হয়, হেমচন্দ্র তাঁহার একজন অগ্রণী নেতা ছিলেন। কর্ণওয়ালিস ষ্ট্রীটস্থ পাশ্চির মাঠে শিবাজী উৎসবের আয়োজন করা হয় এবং হেমচন্দ্র উৎসব সভার মধ্যে অগ্রগামী সেনার দ্বায়ায় প্রথমে প্রাটফরমে প্রবেশ করেন। উক্ত শিবাজীর প্রথম উৎসবে কোন এক উচ্চ শিক্ষিতা সম্ভ্রান্ত মহিলা একটি গেরুয়া পতাকায় শিবাজীর “ভবানীর খড়্গ” অঙ্কিত করিয়া উপহার দেন। “লাল কাপড় দেখাইয়া যাঁড়কে ক্ষেপাইবার প্রয়োজন নাই” বিজ্ঞ বুদ্ধদের উপদেশ শুনিয়া উদ্যোগীরা বখন কি করা কর্তব্য ভাবিতেছেন; হেমচন্দ্র তখন পতাকাটি গ্রহণ করিয়া সভাস্থলে প্রবেশ করিলেন এবং নিজের যষ্টিতে পতাকাটি পরাইয়া তাঁহার ভ্রাতৃপুত্র সুবোধচন্দ্রকে বলিলেন “মঞ্চের উপর রাখিয়া দাও।” শিবাজী উৎসবের জন্ত তিনি যথাসম্ভব সাহায্য করিয়াছিলেন।

১৮২৭ খৃষ্টাব্দে মহারাষ্ট্র দেশবাসী বাল গঙ্গাবর তিলক মহারাজকে রাজদ্রোহের অপরাধে ইংরাজ গবর্ণমেন্ট অভিযুক্ত করেন। এই দেশপ্রেমিক তিলক মহারাজের বিপদে মহারাষ্ট্রদেশ বাদ দিলে বাঙ্গলাদেশ যেরূপ ব্যথা প্রকাশ করিয়াছিল সেরূপ ভারতবর্ষের আর কোন প্রদেশই করে নাই। হেমচন্দ্র তিলকের ত্যাগে ও দেশপ্রেমে মুগ্ধ হইয়াছিলেন। তিলক মহারাজকে সাহায্য করিবার জন্ত বাঙ্গলাদেশ নিজ দেশ বিপন্ন মনে করিয়া, তাঁহাকে রাজদরবার হইতে মুক্ত করিবার

জ্ঞান চাঁদা সংগ্রহ করিয়া কলিকাতা হইতে বহু সহস্র মুদ্রা এবং একজন সুবিখ্যাত ব্যবহারজীবিকে পাঠাইয়া ছিলেন। শ্রীরবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, হীরেন্দ্রনাথ দত্ত এবং হেমচন্দ্র এই কার্যের অগ্রণী হইয়াছিলেন। হেমচন্দ্র তিলকের সাহায্যের জ্ঞান আহার নিদ্রা ত্যাগ করিয়া দ্বারে দ্বারে ভিক্ষা করিয়া বহু টাকা তুলিয়া-ছিলেন। তিলক মহারাজ হেমচন্দ্রের বিশেষ বন্ধু ছিলেন। তিনি কলিকাতায় আসিলেই হেমচন্দ্রের ১২নং ওয়েলিংটন স্টোরারস্থ ভবনে আসিতেন এবং হেমচন্দ্রের সহিত নানাবিষয় দেশের কথা কহিতেন।

হেমচন্দ্র পূর্বের সাহেবিয়ানার পক্ষপাতী ছিলেন এবং ইংরাজী ভাবাপন্ন হইয়া ইংরাজী চালচলনেই চলিতেন কিন্তু উক্ত তিলক মহারাজের মকদ্দমার পর হইতে তিনি সাহেবিয়ান্য পরিত্যাগ করেন। স্বদেশী আন্দোলনের সময় তিনি জাতীয়তার অত্যন্ত পক্ষপাতী হন। ১৯০৫ খৃষ্টাব্দে বঙ্গ ভঙ্গ রদ করিবার জ্ঞান সমগ্র বঙ্গ প্রদেশের উপর যে দেশাত্মবোধের প্রবল বহু আসিয়াছিল, হেমচন্দ্র সেই আন্দোলনে মনপ্রাণে যোগদান করিয়াছিলেন। তবে হেমচন্দ্র কখনো পুরুষ ছিলেন তিনি সভায় গিয়া বক্তৃতা দিয়া হৈ চৈ করিতে ভালবাসিতেন না। তাঁহার প্রবল ইচ্ছা ছিল দেশের যুবকগণকে মাহুষ করিতে। ব্যায়াম শিক্ষার দ্বারা বহু যুবককে শক্তিশালী করিবার জ্ঞান তিনি প্রচুর সাহায্য করেন। বাগবাজার ৩পঙপতিনাথ বসু মহাশয়ের ভবনে ১৯০৫ খৃষ্টাব্দে ১৬ই অক্টোবর, ৩০শে আশ্বিন তারিখে রাষ্ট্রবন্ধন দিবসে যে বঙ্গ ভঙ্গের শোক প্রকাশের সভা আহুত হয় হেমচন্দ্র তাহার একজন উদ্বোধক ছিলেন এবং স্বয়ং নগ্নপদে উক্ত সভায় যোগদান করিয়া দেশবাসীকে উৎসাহিত করেন। সেই সময়ে বিলাতী দ্রব্য বর্জন

ভদ্রলোকগণের একটি উচ্চ অঙ্গের সমিতি ছিল। উক্ত সমিতিতে বিশ্বকবি রবীন্দ্রনাথ, পশুপতি বসু, পাইকপাড়ার শরৎচন্দ্র সিংহ, সতীশচন্দ্র সিংহ, রমানাথ ঘোষ ইত্যাদি সম্ভ্রান্ত ব্যক্তিগণ নিজেরা প্রায়ই নাট্যাভিনয় করিতেন এবং প্রত্যহ সন্ধ্যাকালে নানারূপ সঙ্গীত ও সাহিত্যের আলোচনা হইত। হেমচন্দ্র ছিলেন উক্ত সমিতির প্রাণ। তিনি উক্ত ভারত সঙ্গীত সমাজের সম্পাদক ও ট্রাষ্টী হিসাবে থাকিয়া সমাজের সুনাম এবং উন্নতির জন্ত কল্পিত স্বার্থত্যাগ, অর্থ ব্যয় এবং পরিশ্রম করিয়াছিলেন তাহা ভাষায় প্রকাশ করা যায় না। তিনি তৎকালীন কলিকাতার বড় বড় রাজপুরুষ, রাজা, মহারাজা, জমিদার ও অন্যান্য সকল সম্ভ্রান্ত লোকের মিলন স্থান করিয়াছিলেন এই ভারত সঙ্গীত সমাজ। এই সমাজের নাট্যাভিনয়ে হেমচন্দ্র, রবীন্দ্রনাথ, সতীশচন্দ্র সিংহ, রমানাথ ঘোষ, পশুপতি বসু ইত্যাদি ভদ্রলোকগণের সহিত “অশ্রমতী”, “রাজারাগী”, “মৃণালিনী” ইত্যাদি নাট্যাভিনয় করিয়া শ্রোতাবর্গকে বিমুগ্ধ করিয়াছিলেন এবং সেরূপ উচ্চাঙ্গের অভিনয় আজকাল বড় একটা দেখা যায় না। উক্ত এক একটা নাট্যাভিনয়ে সহস্রাধিক মুদ্রা যায় হইত।

সেই সময়ে হেমচন্দ্রের নায় পৌখিন লোক সম্ভ্রান্ত সমাজে অল্প কেহ ছিল না। অনেকই ঠাট্টা করিয়া হেমচন্দ্রকে বলিত “Originator of the fashion of the day.” তিনি যেরূপ জামা জুতা পোষাক ইত্যাদি পরিধান করিতেন অনেকেই তাহার অনুকরণ করিত।

১৩০২ সনে ৮০রমানাথ ঘোষ মহাশয়ের ভবনে যে বঙ্গদেশীয় কায়স্থ সভার প্রতিষ্ঠা করা হয় হেমচন্দ্র তাহাতে যোগদান করিয়া

একজন কর্মী হন এবং উক্ত সভার উন্নতির জন্ত সর্ববিষয়ে সাহায্য করেন।

হেমচন্দ্র বাহিরে সাহেবিয়ানা করিলেও ভিতরে হিন্দুর আচার ব্যবহার সম্পূর্ণরূপে পালন করিয়া গিয়াছেন। তাঁহার গৃহে প্রতি সকাল সন্ধ্যা গৃহদেবতার পূজা হইত এবং ব্রাহ্মণগণ যথোচিত সম্মান পাইতেন। তাঁহার গায় এত উচ্চ অন্তরঙ্গের লোক সমাজে খুব বিরল দেখা যায়।

জর্জ ওয়াসিংটনের তৈল চিত্র—

হেমচন্দ্র বিডন ষ্ট্রীট নিবাসী ৬দয়ালচাঁদ মিত্র মহাশয়ের নিকট হইতে জর্জ ওয়াসিংটনের সুবিখ্যাত তৈল চিত্রখানি খরিদ করেন। দেশ-বিখ্যাত চিত্রকর মিষ্টার গিলবার্ট ষ্ট্রুয়াট সাহেব ইউনাইটেড ষ্টেটস অফ আমেরিকার প্রতিষ্ঠাতা মহাপুংষ জর্জ ওয়াসিংটনের উক্ত চিত্রখানি প্রায় দেড়শত বৎসর পূর্বে আমেরিকায় অঙ্কিত করেন। কলিকাতার সুবিখ্যাত ব্যবসায়ী রামচন্দ্রলাল দে মহাশয়কে কতক গুলি আমেরিকান ব্যবসাদার উক্ত তৈল চিত্রখানি ১৮০১ খ্রিষ্টাব্দে অগ্নাগ্ন মূল্যবান দ্রব্যাদির সহিত উপহার পাঠান। ঐ অমূল্য ভবন বিখ্যাত ছবিখানিতে 'মহাত্মা জর্জ ওয়াসিংটনের সম্পূর্ণ মূর্তিটা অতীব সুন্দর ভাবে অঙ্কিত হইয়াছে। বিশেষ যত্নের সহিত উক্ত চিত্রখানি হেমচন্দ্র তাঁহার ১২নং ওয়েলিংটন স্কোয়ারস্থ ভবনে রক্ষা করেন। ইউনাইটেড ষ্টেট অফ আমেরিকার গবর্নমেন্ট ১২০০০ সহস্র

পাউণ্ড বা প্রায় দুইলক্ষ মূদ্রায় উক্ত তাহাদের দেশের মহাশত্রুর চিত্রখানি খরিদ করিতে চাহেন কিন্তু তিনি তাহা বিক্রয় করিতে অস্বীকার করেন। উক্ত চিত্রখানি এখনও হেমচন্দ্রের পুত্র নীরদচন্দ্রের উক্ত ১২নং ওয়েলিংটন স্কোয়ারস্থ পৈত্রিক ভবনে সযত্নে রক্ষিত আছে। বহু সম্রাট ইংরাজ ও আমেরিকান ভদ্রলোক প্রায়ই উক্ত ছবিখানি দেখিতে আসেন। বঙ্গের লেফটেনেন্ট গবর্নর অ্যাণ্ড ফ্রেজার ও অন্যান্য অনেক বড় রাজপুরুষ উক্ত ছবিখানি দেখিয়া গিয়াছেন।

হেমচন্দ্র বেক্রপ ভদ্রলোক ছিলেন তাহার চরিত্রও সেইরূপ নির্মল ছিল। স্বার্থপরতা বা কাপণ্য তিনি জানিতেন না। তাহার জায় উচ্চ মেজাজের লোক খুব অল্পই দেখা যায়।

১৮৭৪ খৃষ্টাব্দের ১৩ই মে সোমবার দিবস হাটখোলা দত্তবংশের নরেন্দ্রনাথ দত্ত মহাশয়ের কনিষ্ঠা কন্যা ক্রীমতী ভুবনমোহিনীর সহিত হেমচন্দ্রের শুভ-পরিণয় হয়। উক্ত নরেন্দ্রনাথ দত্ত মহাশয়ের জ্যেষ্ঠা কন্যার সহিত হেমচন্দ্রের দ্বিতীয় ভ্রাতা মনুচন্দ্রের শুভবিবাহ হইয়াছিল।

১৯০৫ খৃষ্টাব্দের শেষভাগে হেমচন্দ্রের স্বাস্থ্য ভগ্ন হয় এবং তিনি সপরিবারে পুরীধামে স্বাস্থ্যলাভের আশায় গমন করেন। তথায় দুইমাস থাকিয়া তাহার প্রথমে অল্প উপকার দেখা যায় কিন্তু হঠাৎ একদিবস বেশী জ্বর হয় এবং উক্ত জ্বরে ১২ দিবস মাত্র ভুগিয়া পুরীধামে সাগরতীরস্থ সাগরসৌধ ভবনে ১৮ই ফেব্রুয়ারী ১৯০৬ খৃষ্টাব্দে ৬ই ফাস্তুন বেলা ১০ ঘটিকার সময় সজ্ঞানে স্বর্গারোহণ করেন। প্রাণত্যাগের পূর্বে নিজে চশমা খুলিয়া অনিমেষ নয়নে

সমুদ্র দেখিতে দেখিতে পুত্র, ভ্রাতৃপুত্র স্ববোধচন্দ্র প্রভৃতি সকল আত্মীয়ের মন্তকে হাত দিয়া আশীর্বাদ করিয়া ভগবানের নাম করিতে থাকেন এবং সর্বশেষে দুই হস্তে ঈশ্বরের উদ্দেশে প্রণাম করিয়া ইহধাম ত্যাগ করেন।

হেমচন্দ্রের এক পুত্র নীরদচন্দ্র এবং তিন কন্যা শ্রীমতী লীলাবতী, শ্রীমতী ঞ্ণালিনী এবং শ্রীমতী বসুমতী জন্মগ্রহণ করেন।

হেমচন্দ্রের সাদ্দী স্ত্রী ভুবনমোহিনী স্বামীর স্বর্গারোহণের পর নানা তীর্থে তীর্থে ভ্রমণ করিতে থাকেন। শেষ জীবনের কয়েক বৎসর পুরীধামে গিয়াই বাস করেন। ১৩২২ সনের আশ্বিন মাস হইতে তাঁহার শরীর ভগ্ন হইতে থাকে এবং তাঁহার একমাত্র পুত্র নীরদচন্দ্র সেই সময়ে ইউরোপে ছিলেন। তিনি মাতার অসুখের সংবাদ প্রাপ্ত হইয়া তৎক্ষণাৎ ভারতবর্ষে প্রত্যাভ্রন করিয়া গাতাঠাকুরাণীকে পুরীধাম হইতে কলিকাতায় আনাইয়া নানারূপ চিকিৎসা করান কিন্তু কোন ফল হয় না। ২৬শে জানুয়ারী ১৯৩০ খ্রিষ্টাব্দে রবিবার ১২ই মাঘ ১৩৩৬ তারিখে স্বামীর ওয়েলিংটন স্কোয়ারস্থ ভবনে ইহধাম ত্যাগ করেন।

“It is with deep sorrow that we have to announce the death of Babu Hem Chandra Mallik of Wellington Square. This melancholy event happened at Puri where he had gone for a change as he had not been in good health since some time past. No one however had the faintest idea that his end was so near. He was one of the most prominent figures in Calcutta,

and there was scarcely a public movement of importance in which he did not take a leading part. He was a patriot in the truest sense of the word, for he hated prominence and served his country in silence.

—Amrita Bazar Patrika.

শ্রীনীরদচন্দ্র বসু মল্লিক

হেমচন্দ্রের একমাত্র পুত্র ২৮শে পয়্যায়ে মুখ্য কুলীন নীরদচন্দ্র। তিনি ১২শে ডিসেম্বর ১৮৮৭ খৃষ্টাব্দে জন্মগ্রহণ করেন। তিনি প্রথমে লোরেটো পরে সেন্টজিভিয়ার কলেজে বিদ্যাশিক্ষা করেন। প্রবেশিকা পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়া তিনি দুইবৎসর সেন্টজিভিয়ার কলেজে অধ্যয়ন করেন। বিদ্যাশিক্ষা সমাপ্ত করিয়া তিনি জাপানে গিয়া কয় মাস ভ্রমণ করিয়া আসেন।

১৯০১ খৃষ্টাব্দের মার্চ মাসে নীরদচন্দ্র আমবাজার নিবাসী ৬মোহনলাল মিত্র মহাশয়ের পৌত্রী এবং বিপিনবিহারী মিত্র মহাশয়ের জ্যেষ্ঠ কন্যা শ্রীমতী সরোজ স্কন্দরীর পাণিগ্রহণ করেন।

১৯২৮ খৃষ্টাব্দে নীরদচন্দ্র ইংলণ্ডে ভ্রমণ করিতে যান এবং এক বৎসর ইংলণ্ডে ইউরোপের নানাদেশ দেখিয়া ১৯২৯ খৃষ্টাব্দের নভেম্বর মাসে কলিকাতায় প্রত্যাবর্তন করেন। নীরদচন্দ্র ইউরোপ হইতে কলিকাতায় ফিরিয়া আসিয়া শুনিলেন তাঁহার মাতাঠাকুরাণী পুরীধামে অত্যন্ত অস্থস্থ। তিনি প্রাতঃকালে কলিকাতায় পৌছান এবং সেই দিবসই রাত্রে ট্রেনে পুরীধামে গিয়া, তথায় দুই দিবস থাকিয়া

কলিকাতায় মাতাঠাকুরাণীকে সঙ্গে করিয়া লইয়া আসেন। তাঁহার মাতাঠাকুরাণী কয়মাস মাত্র ভুগিয়া ১২ই মাঘ ১৩৩৬ সনে সাদ্দী স্ত্রী স্বামী সকাশে চলিয়া যাইলে, নীরদচন্দ্র যথারীতি হিন্দু শাস্ত্র-মত একমাস অশৌচ পালন করিয়া বিশেষ সমারোহে ব্রহ্মোৎসর্গ শ্রাদ্ধ এবং ব্রাহ্মণ পণ্ডিত বিদায় এবং দরিদ্রগণকে তুষ্ট করিয়া মাতার শেষ কাণ্ড যথাযোগ্য ভাবে সুসম্পন্ন করেন।

নীরদচন্দ্র উচ্চহৃদয়ের চরিত্রবান পুরুষ। সকলের সহিত তিনি পিতার ন্যায় অমায়িকভাবে হৃদয়তা করেন। তাহার হৃদয়ে স্বদেশাত্মরাগ খুবই প্রবল। তাঁহার খুল্লতাতে পুত্র দেশ প্রসিদ্ধ রাজা স্ত্রবোধচন্দ্রের সহিত নীরদচন্দ্র সপরিবারে একত্রে ১২নং ওয়েলিংটন স্কোয়ারে বসবাস করিয়াছেন এবং স্ত্রবোধচন্দ্রের দেশের কাষে তিনি কনিষ্ঠ সহোদরের ন্যায় পদানুসরণ ও সাহায্য করিয়াছেন। কলিকাতার সকল সম্ভ্রান্ত লোকের সহিত নীরদচন্দ্রের বিশেষ সৌহার্দ্য আছে।

নীরদচন্দ্র একজন আনুষ্ঠানিক হিন্দু সন্তান। তাঁহার স্ত্রী সরোজ-সুন্দরী বেলুড়ের রামকৃষ্ণ পরমহংস দেবের মঠ হইতে মন্ত্র লইয়া সকাল সন্ধ্যা জপ, পূজা আদিক করিয়া থাকেন এবং সকাল সন্ধ্যা তাঁহার আলয়ে গৃহদেবতার পূজা হইয়া থাকে।

Nerode Chandra Basu Mallick comes of the well known Wellington Square Mallicks, renowned for their study, independence and enlightened culture. He got the whole of his schooling at St. Xaviers. Nerode passed out of College to take a leading part in the industrial developement of his father's business. To-day

he controls one of the largest and most modern Docking and Engineering yards in the East. At present he is deeply interested in the work of the League of Nations at Geneva.

St. Xaviers Magazine p. 66.

July 1929.

নীরদচন্দ্রের একমাত্র পুত্র হামীরচন্দ্র ১৯১০ খৃষ্টাব্দে ২৪শে অক্টোবর মঙ্গলবার ৭ই কার্তিক তারিখে ১২নং ওয়েলিংটন স্কোয়ারস্থ ভবনে জন্মগ্রহণ করেন। হামীরচন্দ্র প্রথমে সেন্টজেনভিয়ার কলেজে শিক্ষালাভ করিয়া প্রেসিডেন্সি কলেজে অধ্যয়ন করিয়া ১৯৩৬ খৃষ্টাব্দে বি, এ, এবং ১৯৩৮ খৃষ্টাব্দে এম, এ পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হন এবং উপস্থিত আইন অধ্যয়ন করিতেছেন।

হামীরচন্দ্র মেধাবী ও অতি সরলচিত্তের বালক। তাহার স্বভাব বড়ই নম্র অমায়িক ও মধুর। ১৮ই বৈশাখ ১৩৪৩ (১১ই মে ১৯৩৬) সোমবার দিবস হামীরচন্দ্র বিডন ষ্ট্রীট নিবাসী শ্রীযুক্ত মহেন্দ্রনাথ মিত্রের কন্যা শ্রীমতী বাণীকে কুলকন্ম করিয়া বিবাহ করেন।

লীলাবতী ও চারু দত্ত

হেমচন্দ্রের জ্যেষ্ঠ কন্যা শ্রীমতী লীলাবতী। কুচবিহার রাজ্যেটের দেওয়ান ৮কালিকাদাস দত্ত মহাশয়ের জ্যেষ্ঠ পুত্র শ্রীচারুচন্দ্র দত্ত মহাশয়ের সহিত লীলাবতীর ৩০শে জুলাই ১৮৯৩ খৃষ্টাব্দে বিবাহ হয়। চারুচন্দ্র ইংলণ্ড হইতে সিভিলসার্ভিস পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়া ১৮৯৯

খৃষ্টাব্দে বঙ্গে প্রেসিডেন্সিতে উচ্চ মিভিলনদিগের রাজকাষ্যে নিযুক্ত হন এবং ডিষ্ট্রিক্ট জজ ও ম্যাজিস্ট্রেটের কাষ্য করিতে থাকেন। ১৯২৮ খৃষ্টাব্দে চারুচন্দ্র রাজকাষ্য হইতে অবসর গ্রহণ করিয়া কলিকাতায় আসিয়া বাস করিতেছেন। ১৯৩২ সন হইতে তিনি বিশ্বকবি রবীন্দ্রনাথের অনুরোধে বোলপুরের বিশ্বভারতী প্রতিষ্ঠানের সহকারী সভাপতি এবং বিশ্বভারতী কলেজের প্রিন্সিপাল নিযুক্ত হইয়া অবৈতনিক ভাবে কাষ্য করিতেছেন। তিনি উপস্থিত মধ্যে মধ্যে কলিকাতা হইতে বোলপুরে পিয়া বিশ্বভারতীয় কার্যাদির পর্যবেক্ষণ করেন।

চারুচন্দ্র একজন খ্যাতনামা সাহিত্যিক। তিনি ইংরাজী ও বাঙ্গালা ভাষায় একজন অতি উচ্চদরের লেখক। তাহার লিখিত বহু গবেষণাপূর্ণ পুস্তক প্রবন্ধাদি সাহিত্য সমাজে বিশেষ আদৃত হইয়া থাকে। সঙ্গীত বিদ্যায়ও চারুচন্দ্র একজন বিশেষ অনুরাগী। তাহার গায় জ্ঞানী ও গুণী লোক উচ্চ সমাজে এখন অতি অল্পই দেখা যায়। তিনি একজন আনুষ্ঠানিক দেশভক্ত। বহুকাল ইংরাজ দরবারে রাজকাষ্য করিয়াও তাহার দেশভক্তি একটুও লাঘব হয় নাই।

লীলাবতীর একমাত্র পুত্র অরিন্দম এবং এক কন্যা লোপামুদ্রা।

অরিন্দম দত্ত একজন তীক্ষ্ণবুদ্ধিসম্পন্ন তেজস্বী বালক। তিনি কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয় হইতে বি, এ, ডিগ্রি লইয়া বিলাত যান। তথায় শ্র্যাবারিষ্টেউটক বিশ্ববিদ্যালয় হইতে এল, এল, বি ডিগ্রি লইয়া মিডল টেম্পল হইতে ব্যারিষ্টার হইয়া আসিয়া কলিকাতা হাইকোর্টের ব্যবহারজীবী হইয়াছেন। ১৯৩৭ সনে তিনি শ্রীযুক্ত নরেন্দ্রনাথ দত্ত মহাশয়ের কন্যাকে বিবাহ করেন।

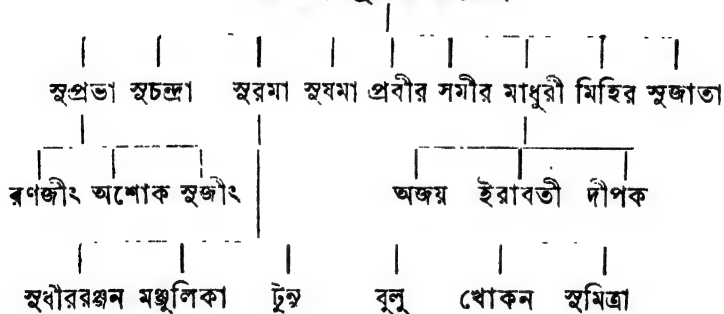
লীলাবতীর একমাত্র কন্যা লোপামুদ্রার পূর্ববঙ্গের সুবিখ্যাত দেশ-সেবক শ্রীকামিনীকুমার চন্দ মহাশয়ের পুত্র শ্রীমান অপূর্ব চন্দের সহিত শুভবিবাহ হয় কিন্তু হয়! বিবাহের কয়েক বৎসরের মধ্যে লুপুখালা তিনটা শিশু কন্যা রাখিয়া ইহধাম ত্যাগ করেন। ১২ই ফেব্রুয়ারী ১৮৯৩ খৃষ্টাব্দে অপূর্বকুমার জন্মগ্রহণ করেন। তিনি বোলপুর বিদ্যালয়ে ও পরে বারাণসী সেন্ট্রাল হিন্দু কলেজে অধ্যয়ন করিয়া ১৯১৪ খৃষ্টাব্দে বিলাত যাইয়া অক্সফোর্ড বিশ্ববিদ্যালয়ে ইংরাজী সাহিত্য অধ্যয়ন করিয়া অধ্যাপক র্যালের সহিত কাণ্য করেন। ১৯২০ খৃষ্টাব্দে বিলাত হইতে এড্‌কেসন্ সাভিসে কক্ষ লইয়া ভারতবর্ষে আসিয়া প্রথমে ঢাকা কলেজে অধ্যাপক ও পরে প্রিন্সিপাল নিযুক্ত হন। ১৯৩০ খৃষ্টাব্দে তিনি প্রেসিডেন্সি কলেজের ইংরাজী সাহিত্যের অধ্যাপক হইয়া কয় বৎসর কাণ্য করেন। পরে কৃষ্ণনগর কলেজ ও চট্টগ্রাম কলেজের প্রিন্সিপালের কক্ষ করিয়া বেঙ্গল গবর্ণমেন্টের সরকারী শিক্ষার ডাইরেক্টর পদ গ্রহণ করেন। বাঙ্গালার শিক্ষা বিভাগের সেক্রেটারী মিষ্টার উইলকিন্সন্ সাহেব চার মাসের অবসর গ্রহণ করিলে অপূর্ব চন্দ তাঁহার স্থানে ডাইরেক্টর অফ পাবলিক ইন্সট্রাকশন্ পদে নিযুক্ত হন। এই উচ্চপদে তিনিই প্রথম বাঙ্গালী নিযুক্ত হইয়াছিলেন। উপস্থিত তিনি বাঙ্গালা গবর্ণমেন্টের টিচার ট্রেনিং কলেজের প্রিন্সিপাল।

হেমচন্দ্রের দ্বিতীয় কন্যা মুণালিনী ১৮৮৫ খৃষ্টাব্দে জন্মগ্রহণ করেন। ২১শে নবেম্বর ১৮৯০ খৃষ্টাব্দে ঝামাপুকুর নিবাসী গবর্ণমেন্টের উকিল রায়চন্দ্র মিত্র মহাশয়ের পুত্র ডাক্তার ফণীন্দ্রনাথ মিত্র মহাশয়ের সহিত মুণালিনীর বিবাহ হয়। মুণালিনীর একমাত্র কন্যা অশ্রুকা। ১৯৩২

খৃষ্টাব্দে ১০ই সেপ্টেম্বর রূহস্পতিবার দিবস মুণালিনী ইহধাম ত্যাগ করেন।

হেমচন্দ্রের কনিষ্ঠা কন্যা বসুমতী ২২শে নবেম্বর ১৮৯৩ খৃষ্টাব্দে অবিবাহিত অবস্থায় অতি অল্প বয়সেই ইহধাম ত্যাগ করেন।

রাজা সুবোধচন্দ্র



রাজা সুবোধচন্দ্র বসু মল্লিক



—জন্ম—

২ই ফেব্রুয়ারী ১৮৭৯

—মৃত্যু—

১৩ই নভেম্বর ১৯২০

একাদশ অধ্যায়

রাজা সুবোধচন্দ্র

এবোধচন্দ্র বঙ্গ মল্লিক মহাশয়ের একমাত্র পুত্র ২৮ পথ্যায়ৈ মুখ্য কুলীন সুবোধচন্দ্র ২৮শে মাঘ ১২৮৫ ইং ২ই ফ্রেব্রুয়ারী রবিবার ১৮৭২ খৃষ্টাব্দে বেলা তিন ঘটাকার সময় শুভ মুহূর্তে পটলডাঙ্গার বঙ্গ মল্লিক বংশে আবির্ভূত হন।

সুবোধচন্দ্র শৈশবে তাঁহার খুল্লতাত ও ভ্রাতাগণের সহিত ১৮নং রাধানাথ মল্লিক লেনস্থ ভবনে একান্নবর্তী পরিবারে অতিবাহিত করেন। পৈত্রিক সম্পত্তি সকল আপোষে বিভাগ হইয়া গেলে, সুবোধচন্দ্র তাঁহার পিতা এবং দুই খুল্লতাত মন্মথচন্দ্র ও হেমচন্দ্রের সহিত প্রথমে গিয়া বহুবাজার শাকারিটোলার একটা বাটিতে কিছুকাল বাস করেন, এবং পরে ওয়েলিংটন স্কোয়ারস্থ পূর্বদিকে নূতন উত্থান সংযুক্ত রাজপ্রাসাদ তুল্য অট্টালিকার নির্মাণ কার্য শেষ হইয়া গেলে তথায় গিয়া বাস করেন এবং উক্ত ১২নং ওয়েলিংটন স্কোয়ারস্থ ভবনে তাঁহার জীবনের লীলাভূমিরূপে প্রায় সারাজীবন অতিবাহিত হয়।

নয় বৎসর বয়ঃক্রমকালে সুবোধচন্দ্র তাঁহার স্নেহময় পিতাকে হারান এবং তাঁহার খুল্লতাত হেমচন্দ্র তাঁহাকে নিজ সন্তানের ন্যায় লালনপালন ও শিক্ষিত করেন। হেমচন্দ্রের একমাত্র পুত্র নীরদচন্দ্রের সহিত সুবোধচন্দ্রের দুই ভ্রাতার বিশেষ সন্তাব ও বন্ধুত্ব ছিল এবং

স্ববোধচন্দ্র আজীবন নীরদচন্দ্রের সহিত যেন এক গায়ের সন্তানরূপে বন্ধুত্বভাবে সপরিবারে অতিবাহিত করেন।

স্ববোধচন্দ্র প্রথমে সিটি ইস্কুলে পরে ভবানীপুরস্থ সেন্ট জেভিয়ার বিদ্যালয়ে শিক্ষালাভ করেন। সেন্ট জেভিয়ার বিদ্যালয় হইতে প্রবেশিকা পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়া তিনি প্রেসিডেন্সি কলেজে ভর্তি হন এবং তথা হইতে কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের ফাষ্ট আর্টস পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়া বি, এ, ক্লাসে অধ্যয়ন করিতে থাকেন। প্রেসিডেন্সি কলেজের বি, এ, ক্লাসে অধ্যয়ন করিবার কালে স্ববোধচন্দ্র শিক্ষার জন্য ইংলণ্ডে গিয়া কেপ্তিঞ্জ বিশ্ববিদ্যালয়ের ট্রিশিট কলেজে প্রবেশ করেন এবং তথা হইতে সিনিয়র কেপ্তিঞ্জ পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়া স্ববোধচন্দ্র ব্যারিষ্টারশিপ অধ্যয়ন করিবার জন্য 'ইনে' যোগদান করেন। ১৯০৩ খৃষ্টাব্দে ব্যারিষ্টারী অধ্যয়ন করিবার কালে তিনি কলিকাতায় আসেন এবং নানা কারণে আর ইংলণ্ডে বাইতে পারেন নাই।

স্ববোধচন্দ্র বাল্যকাল হইতে অসাধারণ মেধাবী ও তীক্ষ্ণবুদ্ধিসম্পন্ন বালক ছিলেন। বাঙ্গালা ও ইংরাজী তিনি খুব ভালভাবেই শিক্ষা করেন এবং ইংরাজী ভাষায় অতি সুন্দরভাবে লিখিতে ও কথা কহিতে পারিতেন। স্ববোধচন্দ্রের পিতা অতুল বিভব রাখিয়া যান এবং স্ববোধচন্দ্র অতুল ঐশ্বর্য্যে ও নানারূপ ভোগবিলাসেই মাসুখ হইয়াছিলেন। স্ববোধচন্দ্রের যুগ্মতাত হেমচন্দ্র সেই সময় কলিকাতার সম্ভ্রান্ত সমাজের একজন নেতা এবং দেশের ও দেশের নিকট তাঁহার সম্মান অতুলনীয় ছিল। স্ববোধচন্দ্র অমায়িকভাবে সকলের সহিত মিশিতেন এবং জীবনের প্রথম হইতেই সমাজের

মধ্যে সুবোধচন্দ্রের সকল প্রকার লোকের সহিত বিশেষ বন্ধুত্ব হয়। তাহার খুল্লতাতে মন্থচন্দ্র তখন প্রায় একজন ইংলণ্ডবাসী এবং তিনি ভারতবর্ষে আসিলেই সুবোধচন্দ্রের সহিত অনেক সময় একত্রে অতিবাহিত করিতেন। সেই সময়ে সুবোধচন্দ্রকে অনেকেই ইংরাজী ভাষাপন্ন সাহেবী মেজাজের লোক বলিত কারণ তিনি ইংরাজী কায়দা কান্ডনে খুবই অভ্যস্ত ছিলেন এবং অনেক ইংরাজ ও ব্যারিষ্টার বন্ধু তাঁহার ভবনে খুবই যাতায়াত করিতেন। সুবোধচন্দ্রের বাটীতে প্রত্যহই ইংলিস ডিনার বা বিলাতী খানা খাওয়া হইত এবং অনেক রাজা মহারাজা উকিল, ব্যারিষ্টার ইত্যাদি গণ্যমান্য লোক আসিতেন। সুবোধচন্দ্রের মন ছিল উদার ও মহৎ এবং সকলের সহিত মিশিতে এবং পাঁচজনকে লইয়া আমোদ প্রমোদ করিতে তিনি ভালবাসিতেন। বন্ধু বান্ধবকে আদর অভ্যর্থনা করিতে তিনি জানিতেন এবং কোন বিষয়ে কার্পণ্য করিতেন না। এইরূপ আন্তরিক ভাবে সকল প্রকার লোকের সহিত মেলামেশার ফলে সুবোধচন্দ্রের জ্ঞান-চক্ষু উন্মোচিত হইল এবং তিনি বুঝিলেন এইরূপ ভোগবিলাসে কেবল অর্থনাশ করা উচিত নহে।

বাল্যকাল ইহতেই সুবোধচন্দ্র অনেক সভাসমিতিতে মিশিতেন। ভারত সঙ্গীত সমাজে তিনি প্রায়ই থাকিতেন এবং তথায় সভ্যপণ কর্তৃক নাট্যাভিনয়ে তিনিও কয়বার অভিনয় করিয়াছিলেন। ১৭ই মার্চ ১৯০৪ খৃষ্টাব্দে সুবোধচন্দ্র 'A Club' নাম দিয়া তাঁহার ভবনে একটা ক্লাব প্রতিষ্ঠা করেন।

১৯০৫ খৃষ্টাব্দে সুবোধচন্দ্র তাঁহার বন্ধুবর্গকে লইয়া সিমলার শিবনারায়ণ দাসের লেনস্থ ৬মহেন্দ্রনারায়ণ দাস মহাশয়ের ভবন

ভাড়া লইয়া “ফিল্ড এণ্ড একাডেমী” নামে একটি ক্লাব প্রতিষ্ঠা করেন এবং উক্ত ক্লাব সেই সময় বড় বড় ব্যারিষ্টার ও অন্যান্য সম্ভ্রান্ত লোক ও দেশপ্রেমিকগণের একসঙ্গে মেলামেশার একটি বিশেষ কেন্দ্র হয়। উক্ত “ফিল্ড এণ্ড একাডেমী” গৃহের সংলগ্ন কর্ণওয়ালিস স্ট্রিটের উপরের মাঠে ক্লাবের টেনিস ইত্যাদি খেলিবার Field ছিল। উক্ত মাঠকে তখন “পাস্তির মাঠ” বলিত। তখন কেহই ভাবে নাই যে এই Field and Academyর সংলগ্ন জমি পাস্তির মাঠ শীঘ্রই বঙ্গের একটি সুপ্রসিদ্ধ স্মরণীয় স্থান হইবে। এখন এই পাস্তির মাঠের উপর মেট্রোপলিটন বা বিদ্যাসাগর কলেজের ছাত্রগণের থাকিবার হোস্টেল নির্মাণ হইয়াছে।

স্ববোধচন্দ্র এই সমিতির সম্পাদক, প্রতিষ্ঠাতা ও প্রাণস্বরূপ ছিলেন। দেশবন্ধু চিত্তরঞ্জন, কবি রবীন্দ্রনাথ, গিষ্টার এ চৌধুরী, রত্নল সাহেব ইত্যাদি কলিকাতার সম্ভ্রান্ত ব্যক্তিগণ উক্ত সমিতিতে বিশেষ ভাবে যোগদান করেন।

স্বদেশ সেবা—

বাল্যকাল হইতেই স্ববোধচন্দ্রের দেশের প্রতি আন্তরিক ভালবাসা ছিল এবং ১২০৩ সনে স্ববোধচন্দ্র বিলাত হইতে ফিরিয়া আসিয়া দেশের বিষয় ভাবিতেন এবং দেশের বড় বড় নেতাগণের সংস্পর্শে আসিয়া তাঁহার হৃদয় দেশের সেবার জন্য ধাবিত হয়।

১২০৩ খৃষ্টাব্দের পর হইতে এদেশে দেশসেবকদিগের মধ্যে দুইটি দলের সৃষ্টি হয় একটি মডারেট আর একটি এক্সট্রিমিষ্ট বা

বিরুদ্ধদল। রাজনীতিক্ষেত্রে মডারেট দল গবর্ণমেন্টের সহযোগী হইয়া দেশ সেবা করাই ভাল বলিয়া বিবেচনা করিতেন এবং নব প্রবুদ্ধ সম্প্রদায়ের মত ছিল আত্মনির্ভর করিয়া গবর্ণমেন্টের সাহায্য না লইয়া দেশের উন্নতি করা। এই নব সম্প্রদায়ের প্রধান নেতা ছিলেন বিপিনচন্দ্র পাল, চিত্তরঞ্জন দাস, বরিশালের অখিনী কুমার, সখারাম গণেশ দেউস্কর, ব্রহ্মবান্ধব উপাধ্যায়, অরবিন্দ ঘোষ, শ্যামসুন্দর চক্রবর্তী, কুমার কৃষ্ণ মিত্র, হরিপদ হালদার, রজত রায় ইত্যাদি। বঙ্গভঙ্গের পূর্বে হইতেই ইহারা কার্য আরম্ভ করেন এবং বঙ্গভঙ্গের সঙ্গে সঙ্গে দেশের কার্যে আত্মনিয়োগ করেন।

বঙ্গভঙ্গ—

বঙ্গভঙ্গের আন্দোলন বঙ্গদেশের একটি চিরস্মরণীয় ঘটনা এবং বঙ্গভঙ্গের আন্দোলনে যে সকল মহাপুরুষ আত্মবলি দিয়াছিলেন, তাঁহাদের মধ্যে সুবোধচন্দ্রের নাম ইতিহাসে স্বর্ণাক্ষরে লিখিত থাকিবে। ১৯০৫ খৃষ্টাব্দে লর্ড কর্জেন বঙ্গদেশকে বিভাগ করিয়া দুইটা পৃথক গবর্ণমেন্টের সৃষ্টি করেন। ইহাতে বঙ্গবাসীরা বিশেষ অসন্তুষ্ট হয় এবং বহুশত বৎসরের নিদ্রার পর বাঙ্গালী জাতির নিদ্রাভঙ্গ হয় এবং এই বঙ্গবিভাগ লইয়া একটা প্রবল ঝড় উঠে। সমগ্র বঙ্গদেশবাসী দেখিল ব্রিটিশ গবর্ণমেন্ট এক বাঙ্গালী জাতিকে দুইভাগে পৃথক করিয়া দিতেছে এবং সমগ্র বঙ্গদেশবাসীর একতা বিনষ্ট হইতেছে। পূর্বে এবং পশ্চিমবঙ্গের সকল বঙ্গ সন্তান এই বিচ্ছেদ রদ করিবার জন্য উন্মত্ত হইয়া উঠিল। “ভাই ভাই ঠাই ঠাই ভেদ নাই

ভেদ নাই” রব উঠিল। এই বঙ্গভঙ্গ রদ করিবার জন্য গবর্ণমেন্টের বিরুদ্ধে নানাস্থানে বহু সভাসমিতি হইতে লাগিল। ব্রিটিশ গবর্ণমেন্ট বলিলেন “It is a settled fact.” বঙ্গবাসী প্রতিজ্ঞা করিল ইহাকে unsettled fact করিতেই হইবে। সুপ্রসিদ্ধ স্বরেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয় এই আন্দোলনের প্রধান নেতৃত্ব পদ পাইলেন এবং বিপিনচন্দ্র পাল, কবি রবীন্দ্রনাথ, কৃষ্ণকুমার মিত্র ইত্যাদি সকল দেশের মহাপ্রাণই এই আন্দোলনে যোগদান করিলেন। নেতাগণ বিলাতী দ্রব্য বর্জনের প্রথম উৎসাহ বাঙ্গালাদেশে আবির্ভাব করাইলেন। বহু ছাত্র উক্ত রাজনৈতিক আন্দোলনে যোগ দিতে লাগিল। গবর্ণমেন্টের শিক্ষা বিভাগের কর্তা কার্লাইল সাহেব সকল বিদ্যালয়ে এক পরওয়ানা দিলেন যে, যে ছাত্র প্রকাশ্যভাবে রাজনৈতিক আন্দোলনে যোগদান করিবে, তাহাকে বিদ্যালয় হইতে বহিস্কৃত করিয়া দেওয়া হইবে। এই পরওয়ানা প্রকাশিত হইলে কলিকাতায় ছলুছুলু পড়িয়া যায় এবং ৭ই কান্তিক ১৩১২ সনে ফিল্ড এণ্ড একাডেমীর মাঠে একটি বিরাট সভা হয়। ব্যারিষ্টার শ্রীযুক্ত এ রত্নল এম, এ, সভাপতি হন এবং বিপিনচন্দ্র পাল ও শ্রামসুন্দর চক্রবর্তী মহাশয় এই কার্লাইল পরওয়ানার তীব্র সমালোচনা করিয়া বলেন ‘গবর্ণমেন্ট স্বদেশী আন্দোলন নষ্ট করিবার জন্য ছাত্রগণকে যোগদান করিতে নিষেধ করিতেছে এবং ইহার প্রতিকার জাতীয় বিশ্ববিদ্যালয় স্থাপন করিয়া আমাদের শিক্ষাকে স্বাধীন করা।’ তৎপর ১০ই কান্তিক শুক্রবার দিবস পটলডাঙ্গায় ক্ষেত্রচন্দ্র বসু মল্লিক স্ববোধচন্দ্রের খুল্লতাত মহাশয়ের ২২নং রাধানাথ মল্লিক লেনস্থ ভবনে ছাত্রগণের এক বিরাট সভা হয়। ঐ সভায়

ভিন্ন ভিন্ন কলেজের প্রায় সহস্রাদিক ছাত্র যোগদান করেন। মান্যবর সুবোধচন্দ্রের খুল্লতাতে চারুচন্দ্র বসু মল্লিক মহাশয়ের প্রস্তাবে কবি রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর মহাশয় সভাপতির আসন গ্রহণ করেন। মান্যবর ভূপেন্দ্রনাথ বসু, কৃষ্ণকুমার মিত্র, জ্ঞানেন্দ্রনাথ রায়, বিপিনচন্দ্র পাল, মনোরঞ্জন গুহ, সতীশচন্দ্র মুখোপাধ্যায় প্রভৃতি অনেক গণ্যমান্য ব্যক্তি এই সভায় উপস্থিত ছিলেন। সিটি কলেজের ছাত্র শ্রীশচীন্দ্র প্রসাদ বসু প্রস্তাব করেন “গবর্ণমেন্ট সম্প্রতি ইঙ্গল ও কলেজের ছাত্রগণের বিরুদ্ধে যে সারকুলার জারি করিয়াছেন, তাহাতে আমরা আপনাদের স্পষ্টভাবে স্বদেশেব সেবা হইতে বিরত থাকিতে বলা হইতেছে। ইহাতে আমরা কখনও সম্মত হইতে পারি না বা ভবিষ্যতে পারিব না অতএব আমরা কলিকাতার ছাত্ররন্দ সম্মিলিত হইয়া প্রকাশ্য ভাবে ঘোষণা করিতেছি যে যদি গবর্ণমেন্টের বিশ্ব-বিদ্যালয় আমাদের পরিত্যাগ করিতে হয় তাহাও স্বীকার, তথাপি স্বদেশ সেবারূপ যে মহাত্ম্য আমরা গ্রহণ করিয়াছি তাহা কখনও পরিত্যাগ করিব না।” প্রেসিডেন্সি কলেজের ছাত্রগণের পক্ষ হইতে শ্রীগুরু সতীশচন্দ্র সিংহ এবং মুসলমান ছাত্রগণের পক্ষ হইতে মহম্মদ সিদ্দিক এই প্রস্তাবের সমর্থন করিলেন এবং সর্বসম্মতিক্রমে উহা গৃহীত হয়। তাহার পর সভাপতি কবি রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর এবং মান্যবর ভূপেন্দ্রনাথ বসু মহাশয় ছাত্রগণকে উৎসাহ দান করিয়া বক্তৃতা করেন।

ইহার পর বঙ্গদেশের নানা স্থানে সভাসমিতি হইতে থাকে এবং বহু সহস্র ছাত্র গবর্ণমেন্ট পক্ষ পরিত্যাগ করে। রাজনৈতিক সভায় যোগদান করার অপরাধে বহু ছাত্র গবর্ণমেন্টের সাহায্যপ্রাপ্ত

বিদ্যালয় ও কলেজ হইতে বহিস্কৃত এবং নানারূপে লাঞ্চিত ও প্রহারিত হইতে লাগিল।

দেশপ্রাণ স্ববোধচন্দ্র দেখিলেন যে দেশের ছাত্রগণকে কেবল ইন্সুল কলেজ হইতে বাহির করিলে ক্ষতিফল হইবে না। তাহাদের প্রকৃত শিক্ষার ব্যবস্থা করা আশু প্রয়োজন এবং ইহার জগৎ জাতীয় বিদ্যালয় ও কলেজ প্রতিষ্ঠা করিয়া জাতীয় ভাবে শিক্ষা দিবার ব্যবস্থা করা অগ্রে উচিত কিন্তু অর্থ না হইলে জাতীয় শিক্ষার ব্যবস্থা বা ইন্সুল কলেজ প্রতিষ্ঠা করা যায় না। চাই অর্থ এবং চাই শিক্ষার বিস্তার। কেবল মিটিং করিয়া বক্তৃতা দিলে কার্য্য সফল হইবে না। ছেলেদের শিক্ষা দিয়া অগ্রে মাতৃস্বয়ং করা দরকার।

এই সময়ে স্ববোধচন্দ্রের ভবনে এবং ফিল্ড এণ্ড একাডেমী ক্লাবে কলিকাতার নেতাগণের প্রায়ই বৈঠক বসিত এবং নানারূপ দেশহিতকর কার্য্যের আলোচনা হইত। একদিবস স্ববোধচন্দ্র শ্রীমতী চক্রবর্তী মহাশয়কে কথাপ্রসঙ্গে বলিলেন “ছেলেদের জাতীয় শিক্ষা দেওয়ার এই সময়। যদি আপনারা এই রকম কলেজ করেন, আমি একলক্ষ টাকা দিতে পারি।” সেই দিন বৈকালে রামতনু বসুর লেনে কুমার কৃষ্ণ মিত্র মহাশয়ের ভবনে পার্টির মিটিং ছিল। সকলে সেখানে সমবেত হইয়াছেন। শ্রীমতী বাবু উক্ত সভায় উপস্থিত হইয়া স্ববোধচন্দ্রের একলক্ষ টাকা দানের কথা বলিতেই স্ববোধ বাবুর বিশেষ বন্ধু চিত্তরঞ্জন দাস মহাশয় ইহা শুনিয়া “বলেন কি” বলিয়া সভার কার্য্য ফেলিয়া তৎক্ষণাৎ শ্রীমতী বাবুর হাত ধরিয়া তাঁহার গাড়ীতে স্ববোধ বাবুর ওয়েলিংটন স্কোয়ারস্থ ভবনে যান এবং দুইঘণ্টা বসিয়া স্ববোধ বাবুর নিকট হইতে এ বিষয় পাকা কথা লইয়া আসেন।

পরদিবস ৯ই নবেম্বর ১৯০৫ (২৩শে কার্তিক ১৩১২) তারিখের অপরাহ্নে “ফিল্ড এণ্ড একাডেমীর পার্শ্বের পাশ্চিম মাঠে এক বিরাট সভার অধিবেশন হয় এবং সকলের বিশেষ অনুরোধে স্ববোধচন্দ্রকে সভাপতির আসন গ্রহণ করিতে হয়। চিত্তরঞ্জন দাস মহাশয় জাতীয় বিশ্ববিদ্যালয় স্থাপনের প্রস্তাব করেন এবং শ্রীযুক্ত হীরেন্দ্রনাথ দত্ত মহাশয় এই প্রস্তাবের সমর্থন করেন। শ্রীযুক্ত রামেন্দ্রসুন্দর ত্রিবেদী বিপিনচন্দ্র পাল শ্যামসুন্দর চক্রবর্তী, মৌলবী আবুল হোসেন প্রভৃতি স্ববক্তাগণ জাতীয় বিদ্যালয় স্থাপনের আবশ্যকতা প্রতিপন্ন করিয়া বক্তৃতা দেন।

রাজা স্ববোধচন্দ্র

আমাদের শিক্ষার ভার যে আমাদের নিজেদের হাতে লইতে হইবে, সভাপতি স্ববোধচন্দ্র তাহা একটি সংক্ষিপ্ত বক্তৃতায় বিবৃত করিয়া বলেন, “জাতীয় বিশ্ববিদ্যালয় প্রতিষ্ঠার জন্ত আমি আপাততঃ একলক্ষ টাকা দান করিব।” এই কথায় সেই বিপুল শ্রোতৃমণ্ডলীর মধ্যে উৎসাহ এবং আনন্দের যে তরঙ্গ উঠিয়াছিল তাহা বর্ণনার অতীত। উক্ত সভায় মনোরঞ্জন গুহ ঠাকুরতা মহাশয় স্ববোধচন্দ্রকে “রাজা” উপাধিতে ভূষিত করেন এবং তাঁহাকে তাঁহাদের রাজা বলিয়া দেশবাসীর পক্ষ হইতে আচার্য্য রামেন্দ্র সুন্দর ত্রিবেদী, চিত্তরঞ্জন দাস, বিপিনচন্দ্র পাল ইত্যাদি মনীষিগণ অভিনন্দন করেন। এই সভায় জাতীয় শিক্ষা পরিষদের জন্ম আরো ১৫।২০

হাজার টাকার প্রতিশ্রুতি পাওয়া যায় এবং ইহাই জাতীয় শিক্ষা পরিষদের প্রথম সূচনা। সভাভঙ্গ হইলে অন্যান্য দশ সহস্র যুবক মিলিত হইয়া স্ববোধচন্দ্রের গাড়ীর হোড়া খুলিয়া দিয়া, নিজেরা টানিয়া “রাজা স্ববোধচন্দ্র” বলিয়া উল্লাসে চিৎকার করিতে করিতে তাঁহার বাটীতে রাখিয়া আসেন।

সুরেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয় তখন কর্মক্লান্ত শরীর লইয়া স্বাস্থ্যলাভের জন্ত শিমুলতলায় গিয়াছিলেন। ৩০শে কার্তিক ইং ১২২ই নবেম্বর তারিখে তিনি কলিকাতায় প্রত্যাগমন করিলে, সহস্র সহস্র লোক বেলা দশটার সময় তাঁহাকে লতাপুষ্প শোভিত গাড়ীতে উপবেশন করাইয়া শ্রেণীবদ্ধ হইয়া হারিসন রোড ও কলেজ স্কোয়ারের পূর্ব দিয়া গোলদীঘিতে উপস্থিত হন এবং সহস্র কণ্ঠে “আমাদের জাতীয় বিশ্ববিদ্যালয় চাই।” বলিয়া নিনাদ করিতে থাকে। সে এক অপূর্ব দৃশ্য। মিছিল গোলদীঘির ধারে দাঁড়াইলে, গাড়ীর উপরে দাঁড়াইয়া মাল্যবিভূষিত সুরেন্দ্রনাথ ছাত্রগণকে সম্বোধন করিয়া এক হৃদয়গ্রাহী বক্তৃতা দিয়া বলিলেন—“সে দিন আপনাদের যে বিরাট সভা হইয়াছিল, আমি শুনিলাম তাহাতে আমার তরুণ বন্ধু বাবু স্ববোধচন্দ্র মল্লিক (সকলে সম্মুখে বলিল—রাজা স্ববোধচন্দ্র) না আমি বলি মহারাজ স্ববোধচন্দ্র—আপনাদিগকে একলক্ষ টাকা দিতে প্রতিশ্রুত হইয়াছেন। আপনারা জাতীয় বিশ্ববিদ্যালয়ের জন্ত সকলের মনে এমন উৎসাহের সৃষ্টি করিতে পারিয়াছেন যে লোকে বিনা বিবেচনায় লক্ষ টাকা পর্য্যন্ত দিতে স্বীকার করিয়াছেন। এই উৎসাহ হইতেই যে আপনাদের অর্থাভাব দূরীভূত হইবে তাহাতে আর সন্দেহ নাই।”

তখন দেশবাসীর মধ্যে যে আন্তরিক আনন্দধ্বনি উঠিয়াছিল তাহা রাজা সুবোধচন্দ্র ভিন্ন অল্প কোন পাখিব মহারাজার গুনিবার সৌভাগ্য হয় নাই।

৮ই অগ্রহায়ণ ১৩১২ তারিখে ফিল্ড এণ্ড একাডেমীর মাঠে এক বিরাট সভা হয় এবং উক্ত সভায় বিপিনচন্দ্র পাল মহাশয় বলেন “কাল এইখানে বসে, ফিল্ড এণ্ড একাডেমী ক্লাবে—আমরা, আমার বন্ধু মিত্র সাহেব (প্রমথনাথ মিত্র) জ্ঞান বাবু, আর আমরা যার প্রজা হয়েছি সেই রাজা সুবোধচন্দ্র রংপুরে পাঠাবার জন্য একখানা টেলিগ্রাম লিখছিলাম ‘আপনারা National Institution’ দৃঢ়ভাবে ধারণ করুন। আমরা আপনাদিগকে আশা দিচ্ছি যে আমরা একটি National College স্থাপন ক’রবো; তাতে literary আর Scientific উভয়বিধ শিক্ষারই ব্যবস্থা থাকবে, আপনাদের রংপুরের আদর্শ তাতে প্রসারিত হবে।..... আমি কেবল শ্রুতগত কথা বলিতেছি না। সে দিন আমাদের সুবোধ বাবুকে Landholders Associationএর মন্ত্রণা সভায় যখন গুরুদাস বাবু (পরে বিচারপতি স্যার গুরুদাস বন্দ্যোপাধ্যায়) নগেন্দ্র বাবু (নগেন্দ্রনাথ ঘোষ) প্রভৃতি জিজ্ঞাসা করিলেন—কমিটির মন্তব্য এখনও প্রকাশিত হয় নাই, এ সকল কথা ব’লে বোধ হয় কোন দোষ ক’ছি না, কেন না সুবোধ বাবু (রাজা সুবোধচন্দ্র) এ কথাটা বলবার জন্য আমাকে অনুরোধ করেছেন, যখন জিজ্ঞাসা ক’লেন আপনার প্রদত্ত এই লক্ষ টাকা কি ভাবে ব্যয়িত হ’বে? তখন আমাদের রাজা সুবোধচন্দ্র কিছু নাত্র দ্বিধা না করে বলেন ‘রংপুর, ঢাকা, রাণীগঞ্জ এবং অন্যান্য যে সকল স্থানের ছাত্রগণ ‘বন্দেমাতরম্’ বলার জন্য কিম্বা স্বদেশী আন্দোলনে

যোগ দেওয়ার জন্ত সাক্ষাৎ ভাবে হোক পরোক্ষভাবে হোক, উচ্চ শিক্ষা হইতে বঞ্চিত হ'বে তাদের শিক্ষার জন্ত আমার এই এক লক্ষ টাকা সর্ব প্রথম ব্যয়িত হ'বে। স্বদেশী আন্দোলনে যোগদান করেছে বলে, পবিত্র বন্দেমাতরম্ ধ্বনি উচ্চারণ করেছে বলে যে তাদের উচ্চ শিক্ষার ব্যবস্থা হবে না, তাদের ছুতোর কামার হ'য়ে থাকতে হবে, তাতো নয়। আমরা একদিকে যেমন তাদের জ্ঞানোপার্জনের ব্যবস্থা ক'রবো, অত্ৰদিকে তেমনি তাদের উদারনের ব্যবস্থাও ক'রবো। যাতে তাদের উচ্চ শিক্ষার সঙ্গে সঙ্গে স্বাধীন জীবিকার ব্যবস্থা হয়, তার জন্ত সন্ধ্যাে আমার এই এক লক্ষ টাকা ব্যয়িত হবে। তিনি আরো বলেছেন, “এই টাকা এই কার্ধ্যে এখন ব্যয়িত হউক, প্রয়োজন হ'লে আরো অর্থ দিব।” আমি সভাপতি মহাশয়কে জিজ্ঞাসা করি সুবোধ বাবুত কোটীশ্বর ন'ন, কোটীশ্বর হ'লে কখনও এ টাকা তিনি বাহির করিতে পারতেন না—আমি জিজ্ঞাসা করি কোটীশ্বর না হয়ে সুবোধবাবু কেমন করে এত টাকা দিতে পারলেন? তার যতটা শক্তি তিনি মায়ের নামে তা তুলে দিয়েছেন। তিনিত অগ্রসর হয়েছেন, আমরাই কি কেবল পশ্চাৎপদ হব?যদি কমিটি তার কোন কার্য নাও করতে পারেন, তবে সুবোধবাবুই College Council করবেন একথা মনে রেখো।.....”

জাতীয় বিশ্ববিদ্যালয় প্রতিষ্ঠার ব্যবস্থা ও কমিটি গঠন ও কর্তব্য নির্দ্ধারণের জন্য ৩০শে কান্তিক ১৩১২ তারিখের অপরাহ্নে Land holders Association এর ভবনে নেতৃবৃন্দের এক মন্ত্রণা সভা হয়। ইহাতে মহারাজা জগদীন্দ্র নারায়ণ রায়, রাজা প্যারীমোহন মুখোপাধ্যায়, কুমার মন্থনাথ মিত্র, শ্রীর গুরুদাস বন্দ্যোপাধ্যায়,

ডাক্তার রাসবিহারী ঘোষ, মান্যবর সুরেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, কবি রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, ব্যারিষ্টার তারকনাথ পালিত, আশুতোষ চৌধুরী, লালমোহন ঘোষ, ব্রজেন্দ্রনাথ শীল, ডাক্তার নীলরতন সরকার, হীরেন্দ্রনাথ দত্ত, রামেন্দ্রসুন্দর ত্রিবেদী, যোগেশচন্দ্র চৌধুরী, চারুচন্দ্র বসু মল্লিক, নরেন্দ্রনাথ সেন ইত্যাদি সকল সম্ভ্রান্ত ব্যক্তিগণ উপস্থিত ছিলেন। এবং এই সভায় উক্ত ভদ্রমহোদয়গণ এবং চিত্তরঞ্জন দাস, স্যার দেবপ্রসাদ সর্বাধিকারী, ভূপেন্দ্রনাথ বসু প্রভৃতিকে লইয়া একটি কমিটি গঠিত হয়। উক্ত কমিটি জাতীয়ভাবে এবং জাতীয় তত্ত্বাবধানে সাহিত্যিক, বৈজ্ঞানিক, এবং শিল্পবিজ্ঞা Literary Scientific and industrial এই ত্রিবিধ শিক্ষার ব্যবস্থা করিয়া একটি জাতীয় শিক্ষা সমাজ প্রতিষ্ঠা করিলে। উক্ত জাতীয় শিক্ষা পরিষদের ধনভাণ্ডারের ট্রাষ্টী নিযুক্ত হন—তারকনাথ পালিত, রাজা প্যারীমোহন মুখোপাধ্যায়, গণেশচন্দ্র চন্দ্র, কালীনাথ মিত্র, এবং সুবোধচন্দ্র বসু মল্লিক এই পাঁচজন।

এই জাতীয় শিক্ষাপরিষদের নাম দেওয়া হয় বেঙ্গল কাউন্সেল এডুকেশন Bengal Council of Education. পরং উক্ত কার্য নির্বাহক সমিতির অধিবেশন হইতে থাকে এবং দেশের রীতিনীতি অনুসারে ও স্বদেশীয় সম্ভ্রান্ত ভদ্রলোকগণের সম্পূর্ণ কর্তৃত্বাধীনে ঐতিহাসিক দার্শনিক, সাহিত্যিক, বৈজ্ঞানিক, ভেষজ ও শিল্প সম্বন্ধে ছেলেদের শিক্ষাদান করিবার প্রধান উদ্দেশ্য লইয়া জাতীয় শিক্ষা পরিষদের প্রতিষ্ঠার কার্য অগ্রসর হইতে থাকে। রাজা সুবোধচন্দ্রের মত গৌরীপুরের সুবিখ্যাত জমিদার ব্রজেন্দ্রকিশোর রায় চৌধুরী মহাশয় পাঁচ লক্ষ টাকা দিতে স্বীকৃত হইলেন। আর তারকনাথ পালিত

মহাশয় বিজ্ঞান শিক্ষার জন্য উক্ত পরিষদের হস্তে বহু অর্থ দিবার অভিলাষ প্রকাশ করেন এবং তাঁহার অর্থে বিজ্ঞান শিক্ষার ব্যবস্থা করা হয় কিন্তু পরে পালিত মহাশয় তাঁহার অগাধ সম্পত্তি জাতীয় শিক্ষা পরিষদের হস্তে না দিয়া কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের হস্তে দিলেন। উক্ত অর্থে পাশাঁবাগানে নগেন্দ্রনাথ ও যোগেন্দ্রনাথ বহু মল্লিক মহাশয়ের স্ববৃহৎ অট্টালিকা ও জমি ক্রয় করিয়া বিজ্ঞান শিক্ষাগার প্রতিষ্ঠা হইয়াছে।

অধুনা বঙ্গমতী পত্রিকার কার্যালয় যে গৃহে অবস্থিত (১৬৬নং বহুবাজার ষ্ট্রীট) সেই গৃহে পূর্বে সরকারী শিল্প ইন্সুলের চিত্রশালা ছিল। সেই ভবনে প্রথমে জাতীয় শিক্ষা পরিষদের ইন্সুল স্থাপিত হইল। ময়মনসিংহের মহারাজা স্বয়ংক্রান্ত আচার্য মহাশয় বিনা সর্ভে আড়াই লক্ষ টাকা দিলেন। রাজা স্ববোধচন্দ্রের খুলতাত শ্রীযুক্ত সতীশচন্দ্র বহু মল্লিক মহাশয় দ্বাদশ সহস্র টাকা এবং আরো অনেক ভদ্রলোক বহুটাকা উক্ত শিক্ষা পরিষদের হস্তে দান করিলেন। ৮গুরুদাস বন্দ্যোপাধ্যায় (পরে স্যার ও বিচারপতি) এই কার্যে বিশেষ উৎসাহের সহিত তত্ত্বাবধান করিতে লাগিলেন। এই জাতীয় শিক্ষা পরিষদ প্রতিষ্ঠার পর ১৫ই আগষ্ট ১২০৬ খৃষ্টাব্দে কলিকাতার টাউনহলে একটা বৃহৎ সভা আহত হয়। এই সভায় ডাক্তার রাস-বিহারী ঘোষ ডি, এল মহাশয় সভাপতির আসন গ্রহণ করেন এবং দেশের সমগ্র গণ্য মান্য লোক সমবেত হন। আকাশের দৈব দুয্যোগের বাধাবিহীন তুচ্ছ জ্ঞান করিয়া দেশের অসংখ্য বিদ্যাহুঁরাগী ব্যক্তি টাউনহলের সমগ্রস্থান পরিপূর্ণ করিয়াছিলেন। উক্ত সভায় জাতীয় শিক্ষার পক্ষে স্যার রাসবিহারী ঘোষ এবং স্যার গুরুদাস

ব্যোপাধ্যায় মহাশয় যে বক্তৃতা দেন তাহা সকলের পঠনীয়। সকল বক্তাই রাজা সুবোধচন্দ্রের এবং অজ্ঞাত দাতাগণের অশেষ প্রশংসা করিয়া ধন্যবাদ দেন। সেই সময় সংবাদপত্রের সম্পাদকগণ লিখিয়াছিলেন যে এই প্রকার মহতীসভা বহুকাল টাউনহলে হয় নাই।

১৯০৫ খৃষ্টাব্দে স্বদেশী আন্দোলন আরম্ভ হইলে যে সমস্ত হোতা যাত্নযজ্ঞে আত্মাহুতি দিয়াছিলেন রাজা সুবোধচন্দ্র তাহাদের মধ্যে অগ্রণী। উদীয়মান ছাত্রদের মন হইতে দেশাত্মবোধ অপসারিত করিবার জন্য পশ্চিমবঙ্গে রিজলী সাহেব এবং পূর্ববঙ্গের লায়ন সাহেব যখন টাউনহাউস জারি করিয়াছিলেন তখন বাঙ্গালার জাতীয় শিক্ষা প্রবর্তনের জন্য যে অগ্নি প্রজ্জ্বলিত হইয়াছিল, রাজা সুবোধচন্দ্র সেই অগ্নিতে ঈক্ষন যোগাইয়াছিলেন। বাঙ্গালীর আশাতরু হয়ত তখনই অকুরে শুকাইয়া যাইত যদি রাজা সুবোধচন্দ্র তাহাতে তাঁহার লক্ষটাকা দানরূপ সলিল সিকন না করিতেন। রাজা সুবোধচন্দ্র প্রথমে এই লক্ষটাকা দান না করিলে নেতৃবৃন্দের ইচ্ছা কাষে পরিণত হইত কিনা সন্দেহ এবং যাদবপুরের এই বিরাট জাতীয় শিক্ষা প্রতিষ্ঠান গঠিত হইত না। ক্রমে স্যার রাসবিহারী ঘোষ মহাশয় তাঁহার স্বধার্মিক সম্পত্তি উক্ত যাদবপুরের জাতীয় শিক্ষা পরিষদের হস্তে দিয়া রাজা সুবোধচন্দ্রের মনস্কামনা পূর্ণ করিয়াছেন। এই জাতীয় শিক্ষা প্রবর্তনের প্রেরণায় উৎসুক হইয়া শ্রীযুক্ত অরবিন্দ ঘোষ মহাশয় বরোদা হইতে কৰ্ম ত্যাগ করিয়া বাংলাদেশের জাতীয় জীবন ও জাতীয় শিক্ষার মহাশক্তি প্রবল ঝড়ের ন্যায় বাংলাদেশে ছুটিয়া আসিলেন এবং রাজা সুবোধচন্দ্রের একজন আন্তরিক বন্ধু

ও সহকারী হইয়া একযোগে কাধ্য করিতে লাগিলেন। অরবিন্দ ঘোষের কর্মস্থান সেই সময়ে ছিল স্ববোধচন্দ্রের ভবনে এবং তাঁহার প্রথম রাজনৈতিক জীবনের সহকারী ছিলেন রাজা স্ববোধচন্দ্র।

১৯০৫ সন হইতে দেশসেবাই হইল রাজা স্ববোধচন্দ্রের মূলমন্ত্র এবং দেশের জন্ত তিনি স্বাসকর্ষ পণ করিলেন। তিনি ধনী ছিলেন ইচ্ছা করিলে অমল ধবল দুই কেননিউ শস্যায় শয়ণ করিয়া রাজ-প্রাসাদতুলা অট্টালিকায় রাজার গ্ৰায় ভোগসুখে জীবন যাপন করিয়া যাইতে পারিতেন কিন্তু দেশের সেবা করিবার জন্ত ভগবান যাহাকে প্রেরণ করিয়াছেন সেই ভগবৎ আদিষ্ট মহাপুরুষ কি ভোগৈশ্বর্যের মধ্যে জীবনকে আবদ্ধ রাখিতে পারেন? না তাহা পারেন না। তিনি দেশের কার্যে আপনাকে বিলাইয়া দিলেন। সুখ, ঐশ্বর্য, অবসর, আহার, নিদ্রা সব ভুলিয়া গেলেন। দেশের কাধ্য করা হইল তাঁহার একমাত্র আকাঙ্ক্ষা—একমাত্র জীবনের ব্রত।

স্বদেশী মণ্ডলী ও শিবাজী উৎসব—

১৯০৫ খৃষ্টাব্দে বারাণসীতে জাতীয় কংগ্রেস বসে এবং লাল লজপৎ রায় বক্তৃতায় বঙ্গভঙ্গ ব্যাপারে বাঙ্গালাদেশকে বিশেষ প্রশংসা করেন। ৩রা ডিসেম্বর তারিখে ফিল্ড এণ্ড একাডেমী ক্লাবে আত্ম-প্রতিষ্ঠা ও আত্মরক্ষা সম্বন্ধে বক্তৃতা হইল এবং ১৮ই ২১শে এবং ২৩শে ডিসেম্বর তারিখে উক্ত ক্লাবে দেশের কাধ্য করিবার জন্ত একটি সমিতির প্রতিষ্ঠার বিষয় আলোচনা হইবার পর ২৪ শে তারিখে চিত্তরঞ্জন দাস মহাশয়ের ভবনে স্বদেশী মণ্ডলী নামে একটি সমিতি প্রতিষ্ঠা করা

হইল। উক্ত স্বদেশী মণ্ডলী শিবাজী উৎসব করিবেন স্থির করিয়া সকল উদ্যোগ করিলেন এবং জুন মাসে বঙ্গদেশবাসী মহারাষ্ট্রীয় ব্রাহ্মণ সখারাম গণেশ দেউস্কর এবং শ্রীযুক্ত হেমেন্দ্রপ্রসাদ খোষ মহাশয়ের পরিশ্রমে ফিল্ড এণ্ড একাডেমী ক্লাবের ভবনে এবং পার্শ্বের পাণ্ডুর মাঠের বৃহৎ মণ্ডপে শিবাজী উৎসব ও প্রদর্শনীর ব্যবস্থা করা হয়। বালগঙ্গাধর তিলক, গণেশ শ্রীকৃষ্ণ খপড়ে, ডাক্তার মৃগ্ধে বরিশালের অখিনীকুমার দত্ত ইত্যাদি ভারতবর্ষের বড় বড় নেতাগণ উক্ত উৎসবে যোগদান করিতে কলিকাতায় আসিয়া উৎসব সভায় বক্তৃতা দেন। স্ববোধচন্দ্র এবং তাঁহার খুজতাত হেমচন্দ্র এই উৎসবের স্বধাসাধ্য সাহায্য করেন। শিবাজী উৎসবে বাহারা স্বেচ্ছাসেবকের কার্য্য করিয়াছিলেন ১১ই জুন তারিখে স্ববোধচন্দ্র তাঁহাদিগকে তাঁহার ওয়েলিংটন স্কয়ারস্থ ভবনে একটা সম্মেলনে নিমন্ত্রণ করিয়া বিশেষ আদর যত্ন করিয়া খাওয়াইলেন। স্যার গুরুদাস বন্দ্যোপাধ্যায়, মহারাজ তিলক, খাপাড়ে, সখারাম গণেশ দেউস্কর, চিত্তরঞ্জন দাস, বিপিনচন্দ্র পাল ইত্যাদি সকল নেতৃগণ স্ববোধচন্দ্রের গৃহে উক্ত সম্মেলনে যোগদান করেন এবং তিলক ও খাপাড়ে স্বেচ্ছাসেবকগণকে তাঁহাদের কর্তব্যনিষ্ঠার জন্ত বিশেষ প্রশংসা করেন এবং স্যার গুরুদাস বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয় তাহাদিগকে আশীর্ব্বাদ করেন।

বন্দেমাতরম্ সংবাদ পত্র :—

১লা আগষ্ট ১৯০৬ তারিখ হইতে দেশপ্রাণ ব্রহ্মবাক্তব উপাধ্যায় মহাশয় এক জাতীয় দলের ইংরাজী দৈনিক পত্র প্রকাশ করিতে

উদ্যোগী হইলেন কিন্তু অর্থ সাহায্য ভিন্ন কোন কার্যই সকল হয় না। স্ববোধচন্দ্র দেখিলেন জাতীয় দলের লোকমত গঠনের জন্য একখানি সংবাদ পত্র বাহির করা বিশেষ প্রয়োজন। তাঁহার বন্ধু কালীঘাটের স্নবিধ্যাত হরিন্দাস হালদার মহাশয় সহসা “সন্ধ্যা” মুদ্রা যন্ত্র হইতে বন্দে মাতরম্ নামে একখানি সংবাদ পত্র প্রকাশ করিয়া স্ববোধচন্দ্রকে তাঁহার সাহায্য করিতে বলিলেন। উদার হৃদয় স্ববোধচন্দ্র তাঁহার কার্যে সাহায্য করিতে সম্মত হইলেন। ১৯০৬ খৃষ্টাব্দের অক্টোবর মাসের প্রথমেই স্ববোধচন্দ্রের গৃহে একদিবসেই বিপিনচন্দ্র পাল, অরবিন্দ ঘোষ, শ্রীমতুল্লর চক্রবর্তী এবং হেমেন্দ্রপ্রসাদ ঘোষ এই চারিজনকে লইয়া সম্পাদক-সভা গঠিত হইল এবং বিপিনচন্দ্র পাল মহাশয়কে প্রধান সম্পাদক বলিয়া প্রকাশ করা হইল। অক্টোবর মাসের প্রথম সপ্তাহ হইতেই নবগঠিত জাতীয় দলের মুখপত্র স্বরূপ India for Indians আদর্শলিপি মস্তকে ধারণ করিয়া ‘বন্দে মাতরম্’ নামে ইংরাজী দৈনিক কাগজ খানি প্রকাশিত হইল। স্ববোধচন্দ্র, চিত্তরঞ্জন দাস এবং রজত রায় এই তিনজনের অর্থে ইহা প্রতিষ্ঠিত হয়। ১৮ই অক্টোবর হইতে নূতন ব্যবস্থায় স্ববোধচন্দ্র তাঁহার ১২ নং ওয়েলিংটন স্কোয়ারস্থ বাটীর পূর্বদিকের তাঁহারই ২১ নং ক্রীকরোয়ের বাটীতে “বন্দে মাতরম্” কাগজের অফিস এবং ছাপাখানা প্রতিষ্ঠিত করিলেন এবং সর্বভার নিজে লইয়া সর্বদা সকল বিষয় তত্ত্বাবধান করিতে লাগিলেন।

স্ববোধচন্দ্র এই সংবাদ পত্রের জন্য অর্থ, সামাজিক সম্মান ও মূল্য-বান সময়ের যে ত্যাগ স্বীকার করিয়াছিলেন তাহা তাঁহার মত ধনী ও বিলাস লালিত যুবকের পক্ষে অসাধারণ। তাঁহার ত্যাগে সে অন্তর্ধান পবিত্র হইয়াছে। স্ববোধচন্দ্র উক্ত বন্দে মাতরম্ কাগজের

পরিচালক মণ্ডলীর ম্যানেজিং ডাইরেক্টর ছিলেন। উক্ত পত্রে সম্পাদকীয় কলমে সুবোধচন্দ্র প্রায়ই লিখিতেন। ১৯০৭ খৃষ্টাব্দে মার্চ মাসে সুবোধচন্দ্রের পত্নী মৃত্যু শয্যায়। সর্বদা বড় বড় ডাক্তার তাঁহাকে দেখিতে আসিতেছেন কিন্তু দেশসেবক মহাপুরুষ সেই প্রেমময়ী পত্নীর জন্ত কাতর হইলেও নিজ কর্তব্য ভুলেন নাট। সর্বদা বন্দেমাতরম্ পত্রিকার অফিসে গিয়া সৰ্ব বিষয় পর্য্যবেক্ষণ করিতেছেন এবং এমন কি রাত্র ১ টা বা ২ টা অবধি পত্রিকার জগ্ন নানা রূপ প্রবন্ধ লিখিতেন। তাঁহার বন্ধুগণ তাঁহার এইরূপ অসাধারণ কর্তব্যনিষ্ঠা ও আত্মত্যাগ দেখিয়া আশ্চর্য হইয়া গিয়াছিলেন।

ক্রমে ক্রমে জাতীয় দলের মূখপত্র বন্দেমাতরম্ পত্রিকা একখানি উৎকৃষ্ট দৈনিক সংবাদ পত্র হইয়া উঠিল। চিত্তরঞ্জন দাস মহাশয় বলিতেন বিপিন বাবু ও অরবিন্দ বাবু কি চমৎকার লিখিতে পারেন— এঁদের প্রবন্ধ এ বলে আমায় দেখ ও বলে আমায় দেখ। ১৯০৭ খৃষ্টাব্দের ৭ই আগষ্ট তারিখের বন্দেমাতরম্ পত্রিকায় জাতীয়তাবের প্রথম বিকাশ প্রকাশ হয়—

Nationalism means two things. (1) The self consecration to the gospel of national freedom and the practice of independence.

Let us then calculate the two—let it be the reconsecration of the whole Bengal to the new spirit and the new life, a purification of heart and mind to make it an undivided temple and the consecrated temple and habitation of the Mother. And secondly let it be a

calm brave and masculine reaffirmation of our independent existence.

এই সময়ে যুগান্তর, বন্দেমাতরম্, নবশক্তি, সন্ধ্যা প্রভৃতিতে যে অগ্নি-ময়ী লেখা বাহির হইত তাহাতে তরুণের প্রাণ উত্তেজনায শিহরিয়া উঠিত। প্রথম কয় মাস বিপিনচন্দ্র পাল মহাশয় উক্ত বন্দেমাতরম্ পত্রিকার সম্পাদক হন পরে তিনি উক্ত পদ পরিত্যাগ করেন। অরবিন্দ ঘোষ মহাশয় এই পত্রিকার জন্তু কিরূপ স্বার্থত্যাগ করিয়াছেন ও প্রাণ দিয়া পবিত্রম করিয়াছেন তাহা ভাষায় বর্ণনা করা যায় না। স্ববোধ-চন্দ্র, অরবিন্দ ঘোষ এবং চিত্তরঞ্জন দাস এই তিনটি দেশপ্রাণ কর্মী এই সময়ে অন্তরঙ্গ বন্ধু হইয়া প্রায় সর্বদা একত্রে মিলিত হইয়া দেশের কার্য্য করিতেন এবং একত্রে মিলিত হইয়া সর্বদা পরামর্শ করিতেন। ইহা বলিলে মিথ্যা কথা হয় না যে স্ববোধচন্দ্রের ত্যাগ ও উৎসাহের ইচ্ছানই দেশবন্ধু চিত্তরঞ্জনের হৃদয় অগ্নিকে পরে প্রজ্জ্বলিত করিয়া দিয়াছিল।

ক্রমে “বন্দেমাতরম্” পত্রিকা গভর্ণমেন্টের বিব-নজরে পতিত হয়। ১৯০৭ খৃষ্টাব্দের ২৭শে জুন তারিখে Policies for Indians এবং ২৭শে জুলাই তারিখে যুগান্তরের মোকদ্দমার the Judgment Case এর বিষয় লেখার কারণ এবং যুগান্তরে প্রকাশিত কয়েকটি প্রবন্ধের অনুবাদ বন্দেমাতরম্ পত্রিকায় প্রকাশের জন্তু কর্তৃপক্ষ “বন্দেমাতরম্” পত্রিকার বিরুদ্ধে মামলা করিতে মনস্থ করিলেন। ৩০শে জুলাই তারিখে পত্রিকার কার্যালয় খানাভঙ্গাস করা হয় এবং ৬ই আগষ্ট তারিখে পত্রিকার সম্পাদক শ্রীযুক্ত অরবিন্দ ঘোষের বিরুদ্ধে ওয়ারেন্ট বাহির হয়। ১১ই আগষ্ট ১৯০৭ খৃষ্টাব্দে অরবিন্দ ঘোষ মহাশয়

তাঁহার নামে পরোয়ানা বাহির হইয়াছে এই কথা শুনিয়া স্বয়ং গোয়েন্দা বিভাগে গিয়া আত্মসমর্পন করেন। বঙ্গবাসী কলেজের প্রিন্সিপাল অধ্যাপক গিরিশচন্দ্র বসু এবং সুবোধচন্দ্রের ভ্রাতা নীরদচন্দ্র বসু মল্লিক মহাশয় জামিন হইয়া অরবিন্দ বাবুকে খালাস করিয়া আনেন।

২৩শে আগষ্ট তারিখে অরবিন্দ বাবু প্রধান সম্পাদক রূপে এবং হেমেন্দ্র বাগচী ও অপূর্বকৃষ্ণ বসু ম্যানেজার ও প্রিন্টার রূপে দণ্ডবিধির ১২৪ ক ধারা অনুসারে রাজদ্রোহ অপরাধে কলিকাতার চিফ্ প্রেসিডেন্সি ম্যাজিস্ট্রেটের নিকট অভিযুক্ত হইলেন। উক্ত মোকদ্দমা সুবিখ্যাত ব্যারিষ্টার বোম্বকেশ চক্রবর্তী মহাশয় পরিচালনা করিতে ছিলেন এবং কোম্পানীর ম্যানেজিং ডাইরেক্টর সুবোধচন্দ্র বসু মল্লিক মহাশয়ের সাক্ষ্য গ্রহণের পর সাক্ষীরূপ বিপিন বাবুর তলব হয়। বিপিন বাবুর সাক্ষ্য হইলে অরবিন্দ বাবু জেলে ঘাইবেন; পত্রিকা খানি উঠিয়া যাইবে এবং দেশ শক্তিহীন হইবে; এই আশঙ্কায় চিত্তরঞ্জন দাস মহাশয় বিপিন বাবুকে সাক্ষী স্বরূপ দণ্ডায়মান হইয়া হালপ লইতে নিষেধ করেন। যুক্তি তর্কের দ্বারা সাব্যস্ত হয় যে বিপিন বাবুর যদ্যপি জেলও হয় তাহার জন্ম সমস্ত দেশ তাঁহার পক্ষে। বিপিন বাবু তখন জাতীয় দলের নেতা এবং যুবক সম্প্রদায়ের মধ্যে তাঁহার প্রভাব অসীম ছিল। বিপিন বাবু সাক্ষ্যমঞ্চে দাঁড়াইয়া স্বেচ্ছায় স্বরে বলিলেন—

“I have conscientious objections to take part or swear in this proceeding. I honestly believe that prosecution like Bande Mataram are calculated to

stifle freedom of thought and speech in this country and interfere with the civil advancement of the people. I have therefore conscientious objections to take any part in such prosecutions. This is why I decline to be sworn in and Co-affirmed as a witness for the prosecution in Bande Mataram case."

“এই মোকদ্দমার কোনরূপ সাহায্য করা, অথবা হলপ গ্রহণ করা বিবেক অনুমোদিত নয় বলিয়া আমি হলপ গ্রহণ করিতে প্রস্তুত নই।” এই বাক্য শুনিয়া আদালতের এক প্রান্ত হইতে অল্প প্রান্ত পর্য্যন্ত সকলে নির্বাক নিশ্চয়ে স্তম্ভিত হইয়া রহিল। হাকিম, কৌন্সিলি সরকার পক্ষের উকিল যতবার বিপিন বাবুকে হলপ গ্রহণ করিতে অনুরোধ করিতে লাগিলেন, তিনি প্রতিবারেই দৃঢ়ভাবে উত্তর করিতে লাগিলেন “I refuse to answer to any question in connection with this case.”

অবশেষে পরের দিন উপস্থিত হইবার জন্য ৫০ টাকার মূললেখ লইয়া বিপিন বাবুকে ছাড়িয়া দেওয়া হয়। এই দিবস পুলিশ কোর্টে এত অধিক লোকের জনতা হইয়াছিল যে পুলিশ প্রহার করিয়া লোক সরাসিতে উদ্ভাত হইলে সুশীল কুমার সেন নামক একটা যুবক ইনস্পেক্টর হেনরীকে আক্রমণ করিবার অপরাধে ম্যাজিষ্ট্রেট কিংসফোর্ড কর্তৃক পোনরট বেত্রাঘাতে দণ্ডিত হন। এই দিবসও বিপিন বাবুর মনের কোনরূপ পরিবর্তন না হওয়ায় ম্যাজিষ্ট্রেট দণ্ডবিধি আইনের ১৭৮ ধারা ও ১৭৯ ধারা অনুসারে বিপিন বাবুকে অভিযুক্ত করিয়া ম্যাজিষ্ট্রেট রামানুজ গ্রহ নারায়ণ সিংহের এজলাসে মোকদ্দমা পাঠাইয়া-

দেন। এই গোকর্দমার দণ্ড নিশ্চিত, কাহারও সাধ্য নাই বিপিন বাবুকে রক্ষা করে কিন্তু আদালতে চিত্তরঞ্জন দাস মহাশয় বিপিন বাবুর পক্ষে যে মর্মান্বশী বক্তৃতা করেন, তাহাতে সমগ্র জনতা এমন কি হাকিম কোর্সিলিও অশ্রু সঞ্ছরণ করিতে পারেন নাই এবং মনে হইয়া ছিল অনোন্মুখ্য হইয়াই ৪ঠা সেপ্টেম্বর তারিখে হাকিম বিপিন বাবুকে ছয় মাসের জেল বিনাশ্রমে শাস্তি প্রদান করেন।

২৩শে সেপ্টেম্বর সোমবারে বন্দে মাতরম্ পত্রিকার বিরুদ্ধে রায়-প্রকাশ হয়। অরবিন্দবাবু খালাস পান। মুদ্রাকর অপূর্ণের তিন মাস সশ্রম কারাবাসের আদেশ হয়। রায়ে ম্যাজিস্ট্রেট বলিলেন, বন্দেমাতরম্ সর্বদাই রাজদ্রোহের উত্তেজক নহে not habitually seditions.

অরবিন্দবাবু রাজদ্রোহ অপরাধে বন্দে মাতরম্ মামলার অভিযুক্ত হইলে শ্রামসুন্দর চক্রবর্তী এবং স্ববোধচন্দ্র চিত্তরঞ্জন দাস মহাশয়কে বলিলেন, “আপনি সম্পাদনার ভার গ্রহণ করুন।” চিত্তরঞ্জনবাবু বলিলেন “আমাকে যদি ৩০০০ টাকা মাসে দিতে পারেন, তাহলে আমি editor সম্পাদক হতে পারি। নতুনা বাড়ীর খরচ চলবে কি করে?” সত্যই সে সময় তাঁহার অর্থান্ধার খুব বেশী ছিল কারণ তিনি তখনও পিতৃকণ শোধ করিতে পারেন নাই। চিত্তরঞ্জন দাস মহাশয় প্রধান সম্পাদকের ভার গ্রহণ না করিলেও এই বন্দেমাতরম্ পত্রিকার জন্ত তিনি যথাসাধ্য সাহায্য করিতে কখনও কুণ্ঠিত হন নাট। তাঁহার লিখিত বহু প্রসঙ্গ উক্ত পত্রিকায় প্রকাশিত হইয়াছে।

উক্ত মামলার পরও স্ববোধচন্দ্রের অক্লান্ত বস্ত্রে বন্দে মাতরম্ পত্রিকা বাহির হইতে থাকে এবং পর পর চারিবার উক্ত পত্রিকা আফিস

খানাতল্লাস করা হয়। ১২০৮ খৃষ্টাব্দের মধ্যভাগে স্ববোধচন্দ্র কয় দিবসের জন্ত বিশ্রাম করিতে কাশীধামে যান। ১০ই মে তারিখে স্ববোধচন্দ্রের কাশীধামের ও কলিকাতার ভবন খানাতল্লাসি হয়। সেই সময় বন্দেমাতরম্ কাধ্যালয়ও খানাতল্লাসি হয়। ৪ঠা জুন তারিখে পুনরায় পুলিশ স্ববোধচন্দ্রের কলিকাতার ভবন খানাতল্লাসি করে।

অক্টোবর মাসের প্রথমে পুলিশ কমিসনার বন্দে মাতরম্ পত্রিকার উপর নোটিশ জারি করিলেন যে, 'জেলে নরেন্দ্রনাথ গোস্বামীর হত্যা' সম্বন্ধে লিখিত প্রবন্ধের জন্ত পত্রিকার ছাপাখানা কেন বাজেয়াপ্ত হইবে না তাহার কারণ ৩০শে অক্টোবর ১২০৮ তারিখে দর্শাইতে হইবে এবং ইহাতেই বন্দে মাতরম্ পত্রিকার ছাপাখানা গভর্নমেন্ট কর্তৃক বাজেয়াপ্ত করা হয়।

স্ববোধচন্দ্র ১২০৪ খৃষ্টাব্দ হইতে জাতীয় কংগ্রেসের একজন কর্মী হন এবং ১২০৫ খৃষ্টাব্দে কলিকাতার কংগ্রেস বসিলে তিনি তাহার বিশেষ সাহায্য করেন। ১২০৬ খৃষ্টাব্দে স্ববোধচন্দ্র ডেলিগেট নির্বাচিত হইয়া বঙ্গদেশ হইতে অত্রান্ত নেতাগণের সহিত স্বরাট কংগ্রেসে যোগদান করিতে যান।

স্ববোধচন্দ্র প্রাক্টিকরমে পাড়াইয়া দীর্ঘ বক্তৃতা দিতে ভালবাসিতেন না এবং মিথ্যা হৈ-চৈ করিয়া সভাসমিতিতে গিয়া নাম কিনিতে চাইতেন না। তিনি ছিলেন কর্মীপুরুষ। নীরবে কার্য করিয়া বাইতে ভালবাসিতেন। তিনি নিজের সুখ ঐশ্বর্য এবং বিশ্রাম ভুলিয়া দেশবন্ধু চিত্তরঞ্জন দাস অরবিন্দ ঘোষ, হেমেন্দ্রপ্রসাদ ঘোষ ইত্যাদি কয়জন দেশপ্রাণ কর্মীর সঙ্গে, ঢাকা, রংপুর বরিশাল, ময়মনসিং

ইত্যাদি জেলায় গিয়া জাতীয় আন্দোলন, শিল্প ও শিক্ষা বিস্তারের জন্য জনসাধারণকে উৎসাহিত করিয়া আসেন। দেশের কার্য্য করিতে ত্যাগী স্ববোধচক্রে কোন কষ্টকেই কষ্ট বলিয়া মনে করিতেন না।

বরিশাল কন্ফারেন্স—

১৯০৬ খৃষ্টাব্দে এপ্রিল মাসের প্রথমে বরিশালে বঙ্গীয় প্রাদেশিক কনফারেন্সের অধিবেশন হয়। মহম্মদ আব্দুল রশিদ সাহেব উক্ত কনফারেন্সের সভাপতি নির্বাচিত হন। স্ববোধচক্রে স্বরেন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়, ভূপেন্দ্রনাথ বসু, অরবিন্দ ঘোষ ইত্যাদি নেতাগণের সহিত উক্ত কনফারেন্সে যোগদান করিতে বরিশালে যান। পুলিশ উক্ত কনফারেন্স ডাঙ্গিয়া দেন এবং উক্ত স্থানে স্বরেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, ভূপেন্দ্রনাথ বসু ইত্যাদির মত কয়জন নেতা লাঞ্চিত হন। এমন কি কনফারেন্স জোর পূর্ব্বক ভঙ্গ করায় সময় কয় জন নেতা এবং বহু বালক বিশেষ ভাবে প্রহার পান। স্বরেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয় কনফারেন্স ভঙ্গের জন্য তথায় প্রতিবাদ করায় পুলিশ তাঁহাকে গ্রেপ্তার করিয়া ম্যাজিষ্ট্রেট এমারসনের নিকট লইয়া যায় এবং তাঁহার জরিমানা হয়। এই অনাচারের পর বরিশালেই ভূপেন্দ্রনাথ বসু মহাশয় বলেন “আজ ইংরাজ রাজত্বের শেষ হইল।”

সমগ্র বঙ্গদেশে বরিশাল কন্ফারেন্স ভঙ্গের পর হইতে স্বদেশী আন্দোলন ভীষণ আকার ধারণ করে। স্ববোধচক্রে বরিশাল কনফারেন্স ভঙ্গ হইলে পর তথা হইতে পূর্ব্ববঙ্গের নানাস্থানে ভ্রমণ করিয়া নানা সভায় জাতীয় শিক্ষা বিস্তারের এবং বিদেশী বর্জনের জন্ত

দেশবাসীকে উপদেশ দানে উৎসাহিত করেন। তৎসময়ে স্ববোধ-
চক্র ছাত্র সমাজের মধ্যে দেবতুল্য সম্মান অর্জন করেন।

রাজবন্দী—

১৯০৮ খৃষ্টাব্দের শেষভাগে স্ববোধচক্র স্বাস্থ্যলাভের জন্য কানী-
ধামে সপরিবারে গিয়া বাস করিতেছিলেন। ১৩ই অক্টোবর ১৯০৮
খৃষ্টাব্দে পুলিশ সুপারিন্টেন্ডেন্ট সাহেব মিলিটারী পুলিশ লইয়া
তাহার কানীধামের বাংলোয় আসিয়া ১৮১৮ খৃষ্টাব্দের ৩নং রেগুলে-
সনে স্ববোধচক্রকে গ্রেপ্তার করিয়া লইয়া যান। গবর্ণমেন্ট প্রথমে
তাহাকে বেরিলি জেলে রাখেন এবং পরে আলমোরায় নজরবন্দি
করিয়া রাখেন। স্ববোধচক্রকে বিশেষ যত্নের সহিতই আটক করিয়া
রাখা হয় এবং তাহার একজন পুরাতন খানসামাকে তাহার সহিত থাকিতে
দেওয়া হয়। সেই একই দিবসে স্ববোধচক্রকে গ্রেপ্তারের সঙ্গে সঙ্গে
বরিশালে অগ্নিনীকুমার দত্ত, কলিকাতার কৃষ্ণকুমার মিত্র, পণ্ডিত শ্রাম-
সুন্দর চক্রবর্তী, শচীন্দ্রপ্রসাদ বসু, পুলিনচন্দ্র দাস, ভূপেন্দ্রনাথ নাগ এবং
মনোরঞ্জন গুহ এই নয়জনকেই উক্ত ১৮১৮ খৃষ্টাব্দের তিন নম্বর
রেগুলেসন বলে ভারত গবর্ণমেন্ট গ্রেপ্তার করিয়া নজরবন্দি করিয়া
রাখেন। উক্ত নয়জন নেতৃবৃন্দকে কি দোষে গ্রেপ্তার করা
হইয়াছিল তাহার বিষয় অদ্যাবধি কেহ জানিতে পারে নাই।
স্ববোধচক্রকে চৌদ্দ মাস আটক রাখিয়া ১০ই ফেব্রুয়ারী ১৯১০
তারিখে গবর্ণমেন্ট আলমোড়া হইতে ছাড়িয়া দেন।

নির্বাসন দণ্ড ভোগ করিয়াও স্ববোধচক্রের দুঃখমণীয় দেশসেবার
স্মৃতি কিছু মাত্রায় কমে নাই। তেজস্বী স্ববোধচক্র দেশ সেবার

কাব্য হইতে বিরত হইলেন না। তিনি রাজনৈতিক আলোচনায় হৈ-ঠৈ না করিয়া দেশের ব্যবসা বাণিজ্যের উন্নতি এবং দেশবাসীকে শিল্পাদি শিক্ষা দিবার চেষ্টা করিতে লাগিলেন। তিনি দেখিলেন নানা বিদেশী আসিয়া নানারূপ ব্যবসা বাণিজ্য করিয়া দেশের অর্থ লইয়া যাইতেছে এবং সকল বড় বড় ব্যবসা বিদেশীয় বণিকগণের হস্তে রহিয়াছে। দেশের লোক নানারূপ ব্যবসা বাণিজ্য করিয়া দেশের টাকা ঘরে রাখিতে না পারিলে দেশ দরিদ্র হইয়া যাইবে।

স্ববোধচন্দ্র দেখিলেন বিদেশীয় বণিকগণ অতি সামান্য মূলধন লইয়া ব্যাঙ্ক, জীবনবীমা ইত্যাদির কার্যালয় স্থাপন করিয়া দেশীয় লোকদের নিকট হইতে জমার টাকায় বহুরূপ কারবার করিয়া বহুটাকা অর্জন করিয়া বিদেশে লইয়া যাইতেছে। দেশবাসীর! স্বদেশীয় কোন ব্যাঙ্ক বা জীবন বীমার কোন অফিস না থাকায় বিদেশীদিগের ব্যাঙ্কে টাকা রাখে এবং বিদেশীয় জীবন বীমা কোম্পানীতে নিজেদের জীবন বীমা করিয়া বিদেশীয়গণকে বহুটাকা দিতেছে। দেশের লোক নিজেরা ব্যাঙ্ক প্রতিষ্ঠা করিয়া দেশবাসীর টাকা দেশীয় শিল্পাদি প্রতিষ্ঠানের সাহায্যে নিয়োগ করিলে দেশের নানারূপে উপকার হয়।

১৯১২ খৃষ্টাব্দে স্ববোধচন্দ্র Reid & Co রিড এণ্ড কোম্পানি লিমিটেড নাম দিয়া একটি বড় ঘোষ কারবার প্রতিষ্ঠা করিলেন। পটলডাকার বহু মল্লিক বংশের সৌভাগ্যলক্ষ্মী ভগলীর ডক্ স্ববোধ-চন্দ্রের প্রপিতামহ রাখানাথ বহু মল্লিক মহাশয় মিষ্টার রিড নামক সাহেবের সহযোগেই প্রতিষ্ঠা করিয়া অতুল ঐশ্ব্যের অধিকার হন। সে কারণে স্ববোধচন্দ্র উক্ত রিড সাহেবের নাম দিয়াই ব্যবসার সূত্রপাত

করেন। তিনি নিজে বড়টাকা দিয়া এবং কয়েকটি সম্ভ্রান্ত অংশীদারের সহযোগে ডালহৌসি স্কোয়ারে একটি বড় আফিস প্রতিষ্ঠা করেন। নিজে প্রত্যহ গিয়া, উক্ত আফিসের সকল কাৰ্য্যাদি দেখিতেন। কয় বৎসর আফিসের কাৰ্য্য বেশ ভালরূপে চলে এবং বিদেশীয় কয়েকটি ব্যাঙ্কের সঙ্গে লেন-দেন হয়। ভারতবর্ষের অন্যান্য কয়েকটি ছোট ব্যাঙ্ক ও উক্ত ব্যাঙ্ককে তাহাদের কলিকাতার এজেন্ট নিযুক্ত করেন কিন্তু কয় বৎসর কারবার চলিবার পর দেখা যায় দয়াদ্র জুদয় সুবোধচন্দ্রের অনেক বন্ধু ও আত্মীয়বর্গ তাহার ব্যাঙ্ক হইতে অনেক টাকা কঙ্ক লইয়া আর পরিশোধ করেন নাই। তিনি ১২১৬ খৃষ্টাব্দে সকলের ন্যায্য পাওনার টাকা পরিশোধ করিয়া ব্যাঙ্কের কারবার বন্ধ করিয়া দেন কিন্তু ঐ সঙ্গে লাইট অফ্ এশিয়া নামে যে জীবন বীমার কাষের আফিস প্রতিষ্ঠা করেন তাহা হৃন্দর ভাবে এখনও চলিতেছে।

১২১২ খৃষ্টাব্দে Light of Asia Insurance Company Limited নাম দিয়া একটি জীবন বীমার আফিস প্রতিষ্ঠা করেন। উক্ত বীমা কোম্পানীর কুচবিহারের স্বাধীন নৃপতি মহারাজা জীতেন্দ্র-নারায়ণ ভূপ বাহাদুর সদস্য, এবং কুচবিহারের প্রিন্স ভিকটোর নারায়ণ, প্রিয়নাথ ঘোষ, সুবোধচন্দ্র মল্লিক, অটলকুমার সেন এবং নীরদচন্দ্র মল্লিক মহাশয় ডাইরেকটর হন এবং রিড এণ্ড কোম্পানি লিমিটেড উক্ত জীবন বীমা কোম্পানীর ম্যানেজিং এজেন্ট হন। ১২১২ খৃষ্টাব্দের ভারতবর্ষের জীবন বীমা কোম্পানির আইন মতে এই কোম্পানি সর্ব প্রথম রেজেষ্ট্রী করা হয় এবং উক্ত আইন মতে গবর্ণমেণ্টের নিকট মোটা টাকা গচ্ছিত রাখিতে হয়। এই দেশীয় প্রথম জীবন বীমা

কোম্পানি সুন্দরভাবেই সুবোধচন্দ্রের তত্ত্বাবধানে পরিচালিত হইয়া দেশে সুনাম অর্জন করে এবং অদ্যাবধি ৫ ও ৬নং ডালহৌসি স্কোয়ারের ষ্ট্রিকেন্স বিল্ডিংএ উক্ত জীবন বীমা কোম্পানির কাৰ্য্য সুন্দরভাবে চলিতেছে এবং সেই মহাপুরুষের কীর্ত্তি ঘোষণা করিতেছে।

১৩৪০ সনে কাগজে বিজ্ঞাপন—

“লাইট অফ্ এশিয়া ইন্সিওরেন্স কোম্পানী লিমিটেড্,” স্বদেশী যুগের দানবীর সুবোধচন্দ্র বসু মল্লিকের পরিকল্পিত দেশ ও দেশের সেবা-প্রতিষ্ঠানগুলির অগ্রতন নিদর্শন! রাজা সুবোধচন্দ্র যেমন একদিকে বাঙ্গালীর শিক্ষাবিস্তারের জন্য অর্থ দান করিয়া “কলেজ অফ্ ইঞ্জিনিয়ারিং এণ্ড টেকনোলজি, যাদবপুর” এর ভিত্তি স্থাপন করিয়া বাঙ্গালায় কারুশিল্প গঠনপ্রচেষ্টায় পুরোবর্তী হইয়াছিলেন, তেমনি অপর দিকে ১৯১৩ সালে উক্ত ইন্সিওরেন্স কোম্পানীর পত্তন করিয়া তিনি বঙ্গবাসী জনসাধারণের ভবিষ্যৎ দৃষ্টি ও সঞ্চয় প্ররত্তিকেও জাগাইবার সহায়তা করিয়া গিয়াছেন।

তেইশ বৎসর পূর্বে যাহা তাহার স্বপ্নের বিষয় ছিল, আজ তাহা বাস্তবে পরিণত হইয়াছে, বাঙ্গালী যাত্রাই এখন বুঝে যে অদৃষ্টের উৎপীড়ন-বীমার দ্বারা সহজেই নিবারিত হইতে পারে। সুতরাং রাজা সুবোধচন্দ্রের স্বকীয় প্রতিষ্ঠানটির প্রতি আমরা সকলের দৃষ্টি আকর্ষণ করিতেছি; আমাদের আশা যে এই কোম্পানীতে জীবনবীমা

করিয়া এবং কোম্পানীর জীবনবীমা কার্যের সহায় হইয়া বাঙ্গালী সেই প্রাতঃস্মরণীয় মহাত্মার স্মৃতিতর্পণ করিবে।

আমরা শুনিয়া আনন্দিত হইলাম যে লাইট অফ্ এশিয়ার ডিরেক্টরগণ সুবোধচন্দ্রের পদাভ্যুসরণে উক্ত কোম্পানীর পরিচালনা বিনা পারিতোষিকেই করিয়া আসিতেছেন। কোম্পানীর কোন ম্যানেজিং এজেন্ট নাই, এমন-কি উহাতে সেয়ারহোল্ডারদের স্বার্থও গোণ, উহার প্রধান চেষ্টা বীমাকারীদের সেবা।

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

শ্রীযোগীন্দ্রনাথ রায়

শ্রীশরৎচন্দ্র বসু

(মহারাজা, 'নাটোর')

শ্রীবিজয়কুমার বসু

শ্রীনির্মলচন্দ্র চন্দ্র

শ্রীসুন্দরীমোহন দাস

শ্রীতুলসীচন্দ্র গোস্বামী

সুবোধচন্দ্রের অধ্যয়ন স্পৃহা অতিরিক্ত ছিল। তিনি নানাদেশের সমাজিক ও রাজনৈতিক নানারূপ পুস্তক সর্বদা অধ্যয়ন করিতেন। তাহার মত ইংরাজীতে কথা কহিতে ও লিখিতে অল্প লোকেই পারিত। বন্দেমাতরম্ পত্রিকা এবং অন্যান্য পত্রিকায় তাহার অনেক গবেষণাপূর্ণ প্রবন্ধ প্রকাশিত হইয়াছে তবে কখনও তিনি তাহাতে নিজের নাম প্রকাশ করিতেন না। কলিকাতার সকল সম্মান লোকের সহিত তাহার বিশেষ সৌহার্দ্য ছিল। দেশবন্ধু চিত্তরঞ্জন দাস এবং সুবোধচন্দ্র দুইজনে অন্তরঙ্গ বন্ধু ছিলেন এবং ১৯০৩ খৃষ্টাব্দে সুবোধচন্দ্র বিলাত হইতে ভারতবর্ষে ফিরিয়া আসার পর হইতে উভয়ে একত্রে বহুসময় অতিবাহিত করিয়াছেন এবং নানা বিষয়ে পরামর্শ করিয়া কার্য করিয়াছেন। দেশবন্ধু পরে পরমবন্ধু সুবোধচন্দ্রের পদাভ্যুসরণে কক্ষক্ষেত্রে প্রবেশ করিয়া দেশের কার্যে

আত্মাহুতি দেন এবং ত্যাগব্রত গ্রহণ করেন। দেশমান্য তিলক মহারাজ সুবোধচন্দ্রকে আন্তরিক ভাল বাসিতেন এবং কলিকাতায় আসিলেই সুবোধচন্দ্রের সহিত নানারূপ দেশহিতকর কাণ্ডের পরামর্শ করিতেন। ১২০৫ খৃষ্টাব্দের জাতীয় আন্দোলনের সময় হইতে বহু দরিদ্র দেশসেবারত বালক সুবোধচন্দ্রের গৃহে থাকিয়া ভরণ পোষণ ও শিক্ষার খরচ পাইয়াছে। বহু দেশহিতকর কাণ্ডে রত বাঙ্গালীকে সুবোধচন্দ্র অকাতরে অর্থ সাহায্য করিয়া গিয়াছেন। সুবোধচন্দ্রের নিকট কোন দেশ হিতকর অগ্ৰষ্ঠানের জন্ত সাহায্য ভিক্ষা করিতে গিয়া কোন ব্যক্তি অসন্তুষ্ট হইয়া কখনও ফিরিয়া আসে নাট।

উচ্চ হৃদয়ের সুবোধচন্দ্র কপটতা কাহাকে বলে জানিতেন না, মিথ্যা কথাকে আন্তরিক ঘৃণা করিতেন। অকপট সত্য কথা কহিতে তিনি, কখনও কুণ্ঠিত হইতেন না। উচ্চ বা নীচ, ধনী বা দরিদ্র সকলের সহিত একভাবে আলাপ করিতেন এবং সকলকে এক চক্ষে দেখিতেন। সুবোধচন্দ্রের হিন্দুধর্মে সম্পূর্ণ আস্থা ছিল। হিন্দু শাস্ত্রে তাহার আন্তরিক বিশ্বাস ছিল। তাহার আলায়ে প্রতি সন্ধ্যায় গৃহদেবতার পূজা হইত এবং বংশের গুরু, পুরোহিত ইত্যাদি ব্রাহ্মণগণ তাহার নিকট হইতে যথোচিত মর্যাদা পাইতেন। তিনি তাহার পূর্বপুরুষ মহারাজ পুরন্দর খান নামক মহাপুরুষের বংশধর এবং পটলডাঙ্গা বহু মল্লিক বংশের ২৮শে পর্যায়ের জ্যেষ্ঠ সন্তান হইয়া মুখ্য কুলীন ছিলেন এবং তাহার প্রাচীন বংশমর্যাদা যথাযথ পালন করিয়া গিয়াছেন।

বন্দেমাভরম্ পত্রিকার পরিচালনার ভার গ্রহণ করিয়া সুবোধচন্দ্র কুরুপ ক্ষতি ও অর্থব্যয় এবং পরিশ্রম স্বীকার করিয়াছিলেন

তাঁহার সহকর্মী অরবিন্দ ঘোষ, শ্রামসুন্দর চক্রবর্তী, হেমেন্দ্র-প্রসাদ ঘোষ, চিত্তরঞ্জন দাস, হরিদাস হালদার প্রভৃতি মহাশয়গণ যখন সে কথা বলিতেন তখন তাঁহাদের হৃদয় আনন্দ ও গর্বে পূর্ণ হইত। সুবোধচন্দ্রের স্বার্থত্যাগ, একনিষ্ঠ দেশসেবার জ্ঞা যে ত্যাগ স্বীকার ও অর্থ ব্যয় করিয়াছিলেন সেরূপ স্বার্থত্যাগ অন্য কোন দেশ-সেবকের মধ্যে এষাবৎ দেখা যায় নাই। সেই সময়ের সকল বড় বড় নেতাই সুবোধচন্দ্রের চরিত্র মূনি ঋষিগণের চরিত্রের স্থায় বর্ণনা করেন। ১৯০৭ খৃষ্টাব্দে তাঁহার স্নেহময়ী পত্নী রোগে কয় মাস মৃত্যুশয্যায় থাকিয়া স্বর্গারোহণ করিলেন, আত্মীয় স্বজন সকলেই তাঁহার বন্দেযাতরনু পত্রিকা এবং দেশের কার্যে এইরূপ অকাতরে অর্থব্যয় এবং শরীর ক্ষয় করিতে দেখিয়া তাঁহার উপর অসন্তুষ্ট হইয়াছিলেন কিন্তু দেশপ্রাণ সুবোধচন্দ্রের সেদিকে দিকপাত ছিল না। তিনি জাতীয় কার্যে অকাতরে অর্থব্যয় এবং সকল কার্য ভুলিয়া দেশের সেবায় সময় ব্যয় করিতে লাগিলেন। মাতৃভক্ত পুত্র সুবোধচন্দ্র মার সেবায় দেহ মন সর্বস্ব সমর্পণ করিয়া তাঁহার পুরস্কার পাইলেন কারাগার। কারাগাররূপ নির্বাসনকে সুবোধচন্দ্র পুরস্কার পাইয়াও দমিয়া যান নাই। কিসে বাঙ্গালী জাতি যান্ধু ও বড় হয় তাহাই ছিল তাঁহার প্রাণের আকাঙ্ক্ষা। দেশের কল্যাণের জন্য তাঁহাকে ধীরে ধীরে অকাতরে কত ত্যাগ স্বীকার ও কঠোরতা সহ্য করিতে হইয়াছিল তাহা লেখনী, বর্ণনা করিতে অক্ষম। তাঁহার স্বভাব ছিল বড়ই মধুর এবং শত্রু বলিয়া তাঁহার কোন লোক ছিল না। সুবোধচন্দ্র জীবনে কখনও কাহারও কোনরূপ অনিষ্ট করেন নাই। তিনি গবর্ণমেন্টের বিপক্ষে অনেক সময় মত প্রকাশ করিলেও

ইংরাজদের তিনি ভালবাসিতেন। তাঁহার বহু ইংরাজ বন্ধু ছিল। তিনি বিপ্লবী দলের লোক ছিলেন না। স্ববোধচন্দ্র ছিলেন নীরব কক্ষী— কার্য্য করিয়া গিয়াছেন। প্লাটফরমে গিয়া বসিয়া বড় বড় বক্তৃতা দিয়া তিনি দেশ উদ্ধার করিতে বা নিজের নাম কিনিতে কখনও চেষ্টা করেন নাই, তাঁহার আদর্শ স্বার্থত্যাগ, অলৌকিক আত্মপ্রতিষ্ঠার ভাব তাঁহার কার্য্য কুশলতায় সম্যক প্রকাশ পাইয়াছে। দেশের মঙ্গলের জন্ত স্ববোধচন্দ্র তাঁহার ধনসম্পত্তি, স্বধনসম্পদ এমন কি নিজের ব্যক্তিগত স্বাধীনতা পর্য্যন্ত দান করিয়াছিলেন। তিনি সেই সময়ে দেশের প্রচলিত শিক্ষার ব্যর্থতা বুঝিতে পারিয়াই জাতীয় শিক্ষার প্রতিষ্ঠার জন্ত আগ্রহান্বিত হইয়াছিলেন। জাতীয় শিক্ষা পরিষদ স্থাপন করিয়া তিনি দেশকে যে মর্য্যাদা দান করিয়াছেন, তাহা অমূল্যব করিবার জিনিষ। বাঙ্গলার জাতীয় আন্দোলনের প্রথম যুগের একমাত্র স্থায়ী ফল বাদবপুরের জাতীয় শিক্ষা পরিষদ এবং ইহাই স্ববোধচন্দ্রের অক্ষয় কীর্ত্তি। আজ বাদবপুরে যে কেবল বাঙ্গালা দেশের ন্যায় সমুদয় ভারতবর্ষের সকল ভারতবাসীর মহাগৌরবের স্বদেশী প্রতিষ্ঠান জাতীয় শিক্ষা পরিষদ দেশীয় লোকের দ্বারা পরিচালিত হইয়া সহস্র সহস্র ভারতবাসীকে নানারূপ শিক্ষা দিতেছে, সেই প্রতিষ্ঠানের প্রথম এবং প্রধান উদ্যোগী ছিলেন রাজা স্ববোধচন্দ্র তিনি মনপ্রাণে এই প্রতিষ্ঠানের ব্যবস্থা না করিলে আজ ইহা কখনও একটা বিশ্ববিদ্যালয়ে পরিণত হইত না। তিনি স্বইচ্ছায় নিজ সম্পত্তি হইতে লক্ষ টাকা দান করিয়া ইহার স্বদৃঢ় ভিত্তি করিয়া দিয়া গিয়াছেন। উক্ত বাদবপুরের জাতীয় শিক্ষা প্রতিষ্ঠানে কলেজ অফ ইঞ্জিনিয়ারিং ও টেকনোলজী

বিভাগে মেক্যানিকেল, ইলেকট্রিকেল ও কেমিকেল ইঞ্জিনিয়ারিং পড়ান হয়।

রাজা সুবোধচন্দ্রের লক্ষ টাকা দানের পর উক্ত পরিষদে ব্রজেন্দ্র-কিশোর-রায়চৌধুরী পাঁচ লক্ষ টাকা, মহারাজ শশিকান্ত আচার্য্য চৌধুরী বাহাদুর আড়াই লক্ষ টাকা, ভাবানিপুরের গোপালচন্দ্র সিংহ একলক্ষ টাকা, স্বর্গীয় দুর্গাদাস বসু ২৫০০০ এবং অন্যান্য দাতাগণ ভিন্ন স্থার রাসবিহারী ঘোষ মহাশয় তাঁহার বহুলক্ষ টাকার সম্পত্তি এই প্রতিষ্ঠানে দান করিয়া গিয়াছেন। কলিকাতার কর্পোরেসন্ উক্ত কলেজের সংলগ্ন ২২ বিঘা জমি বাহিক ২০০ মাত্র জমায় ২২ বৎসরের জন্ম দিয়াছেন, যে জমিতে কৃষি শিক্ষার ব্যবস্থা করা হইতেছে। এই প্রতিষ্ঠানের বার্ষিক আয় এখন প্রায় আড়াই হইতে তিন লক্ষ টাকা এবং প্রতি বৎসর ৫০০ হইতে ৮০০ ছাত্র নানারূপ শিক্ষা প্রাপ্ত হইয়া নিজেদের ও দেশের নানারূপ অর্থকারী কার্যে লিপ্ত হইতেছে। সকল দেশবাসীর এই পুণ্য ক্ষেত্রে গিয়া দেখা এবং সাহায্য করা কর্তব্য।

স্বনামধন্য রাজা সুবোধচন্দ্র গুরুজনদিগকে যথোচিত ভক্তি-শ্রদ্ধা করিতেন এবং জাতি কুটুম্বগণকে যথোচিত ভালবাসিতেন। বাহাকে যেরূপ সম্মান দেওয়া উচিত তিনি কখনও তাহা দানে কুণ্ঠিত হইতেন না। তিনি তাঁহার খুল্লতাত হেমচন্দ্রের সহিত একান্তবর্তী পরিবারে বাস করিতেন এবং উক্ত খুল্লতাতকে তিনি পিতৃবৎ মান্য করিতেন এবং সকল কার্যেই পিতৃব্যের পরামর্শ অনুসারে চলিতেন। ১৯০৬ খৃষ্টাব্দে উক্ত খুল্লতাতের পুরীধামে রোগ বৃদ্ধির সংবাদ প্রাপ্তি মাত্র তিনি তৎক্ষণাৎ পুরীধামে গিয়া তাঁহার শেষ কার্যে যোগদান করেন।

রাজা সুবোধচন্দ্র স্বর্গীয় পিতা এবং উক্ত পিতৃব্যের স্মৃতি রক্ষার জগৎ উক্ত জাতীয় শিক্ষা পরিষদের হস্তে একটি পৃথক ধন-ভাণ্ডার বহু অর্থ দিয়া “প্রবোধচন্দ্র বসু মল্লিক রুত্তি” এবং “হেমচন্দ্র বসু মল্লিক রুত্তি” নামে দুইটি রুত্তির ব্যবস্থা করিয়া দেন। উক্ত রুত্তির অর্থ প্রতিবৎসর একজন করিয়া অধ্যাপক নিযুক্ত হইয়া বিশেষ গবেষণাপূর্ণ সাহিত্য বিজ্ঞান ও হিন্দুদর্শন ইত্যাদি সহজে দেশবাসীর নিকট বক্তৃতা দিবেন এবং উক্ত বক্তৃতা পুস্তকাকারে প্রকাশিত হইবে। এখনও নিয়মিত ভাবে উক্ত অর্থ প্রতিবৎসর অধ্যাপক নিযুক্ত হইয়া নানা বিষয়ে গবেষণাপূর্ণ বক্তৃতা দিয়া থাকেন। ৩১শে ভাদ্র ১৩১০ তারিখে হেমচন্দ্র বসু মল্লিক রুত্তির অধ্যাপক শ্রীযুক্ত রাধাকমল মুখোপাধ্যায় এম, এ, রায়চাঁদ প্রেমচাঁদ স্বলার মহাশয় বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষদের অধিবেশনে “মালদহে রমেশচন্দ্র” নামে একটি সাহিত্যের প্রবন্ধ পাঠ করেন এবং শ্রীযুক্ত কালীপ্রসন্ন দাস গুপ্ত এম, এ মহাশয় “হিন্দু সমাজ বিজ্ঞান” নামে প্রবন্ধ পাঠ করেন। উক্ত প্রবন্ধ সকল পুস্তকাকারে প্রকাশিত হইয়া মূল্যবান গ্রন্থাদির মধ্যে স্থান পাইতেছে। সুবোধচন্দ্র আজীবন বুদ্ধ মাতাকে সঙ্গে সঙ্গে রাখিয়া প্রকৃত মাতৃভক্ত পুত্রের ন্যায় সেবা করিয়া গিয়াছেন। বৈজ্ঞান্য, কালীধাম দাক্ষিণি পাহাড় ইত্যাদি যেখানে তিনি গিয়াছেন তথাই মাতাকে সঙ্গে সঙ্গে রাখিয়াছেন।

তেজস্বী সুবোধচন্দ্র কখনও কাহাকেও ভয় করিতেন না। সারা-জীবন তিনি সমান ভাবে স্বীয় মানসম্মত ও প্রতিপত্তি সম্যক ভাবে বজায় রাখিয়া গিয়াছেন। একটি ঘটনা হইতেই তাঁহার তেজস্বীতা সম্যক প্রকাশ পায়। তাঁহার ১২নং ওয়েলিংটন স্কয়ারস্থ

ভবনে আমেরিকার ইউনাইটেডষ্টেটের প্রথম সভাপতি জর্জ ওয়াশিংটনের সুবিখ্যাত তৈল চিত্রখানি দেখিতে বহু বড় বড় সম্রাট ইংরাজ ও আমেরিকান প্রায় আসিতেন এবং তিনি মহা সমাদরে সকলকেই তাহা দেখাইতেন। বাঙ্গালার তৎকালীন লেফটেন্যান্ট গবর্নর স্যার এণ্ড্রু লফ্রেজার এক দিবস তাহার ভবনে উক্ত তৈলচিত্রখানি দেখিতে আসেন। যে সময় তৎকালীন সর্ব ক্ষমতাশালী রাজপ্রতিনিধি বঙ্কেশ্বর উক্ত তৈলচিত্র খানি দেখিতে আসেন সেই সময় সুবোধচন্দ্র যাহাতে গভর্ণরের সহিত তাঁহার সাক্ষাৎ না হয় সেই উদ্দেশ্যে পার্শ্বের বাটীতে গিয়া অবস্থান করেন এবং গবর্নরকে সম্যক অভ্যর্থনা করিবার ভার নিজ ভ্রাতা নীরদচন্দ্রের উপর দিয়া ও উপযুক্ত সকল ব্যবস্থা করিয়া রাখিয়া দেন। ইহাতে সকলেই অবাক হইয়া যান এবং তাঁহাকে এরূপ অগ্নায় আচরণ করিবার কারণ কি জিজ্ঞাসা করিলে সুবোধচন্দ্র বলেন “স্যার এণ্ড্রু লফ্রেজার সাহেব আমার জায় নগর লোকের ভবনে এসেছিলেন ক্ষমতাশালী রাজপ্রতিনিধিরূপে এবং এসেছিলেন তৈলচিত্রটি মাত্র দেখিতে। তিনি যद्यপি সামান্য অভ্যাগতের মত আসিতেন এবং আমার সহিত দেখা করিতে চাহিতেন তাহা হইলে আমি স্বয়ং তাঁহাকে অভ্যর্থনা ও আলাপ করিয়া সম্মানিত করিতাম কিন্তু তিনি আমার সহিত দেখা করিতে আসেন নাই বা সাধারণ বন্ধুভাবে আমার সহিত পরিচিত হইতে বা দেখা করিতে চাহেন নাই—তখন আমি সামান্য লোক কেন নিজেই নীচু করিয়া যেতে গিয়া তাঁহার সহিত আলাপ করিব।” কি নিভীক তীব্রকঠোর ও তেজস্বী পুরুষসিংহ। ইহাই তাঁহার চরিত্র। তিনি নিজ সম্মান রাখিতে জানিতেন। মহৎ

বংশে তাঁহার জন্ম চিরজীবন নিজ বংশমর্যাদা অক্ষুণ্ণ রাখিয়া গিয়াছেন। তিনি যাহা কর্তব্য বুঝিতেন তাহা সাধনা করিতে কোন কিছুই ভয় করিতেন না।

স্ববোধচন্দ্রের দেহ সুন্দর রাজপুত্রের ন্যায় ছিল। তাঁহার শান্তিপূর্ণ সৌম্য ও বলিষ্ঠ মৃতি এবং অমায়িক মধুর মুখের ভাব যে দেখিয়াছে সেই মুগ্ধ হইয়াছে। স্বাস্থ্য তাঁহার সারাজীবন অত্যন্ত সুন্দর ছিল এবং তিনি জীবনে কখনও কোন কঠিন রোগে ভোগেন নাই। তাঁহার কশ্মঠ ও শ্রমশীল দেহের গঠন ঠিক রাজপুত্র রাজাদের স্থায় ছিল। তাঁহাকে তাঁহার আত্মীয় স্বজন শৈশব হইতে “মদন” বলিয়া ডাকিত এবং বাটীতে তাঁহার নাম মদন ছিল। সত্যই তাঁহার দেহাকৃতি মদনের সমতুল্য ছিল। তাঁহার অন্তরঙ্গ বন্ধুবান্ধবের নিকট তাঁহার একটা ইংরাজী ডাক নাম ছিল “বোকো”।

স্ববোধচন্দ্রের সহিত তাঁহার আত্মীয়স্বজনের বিরূপ ভালবাসা ছিল তাহা তাঁহার খুঁড়তুত ভ্রাতাকে স্বহস্তে লিখিত পত্র হইতে বেশ প্রকাশ পায়—

“কল্যাণবরেন্দ্র

দেবেন, তোমার কান্ধী যাবার কথা লিখেছিলে ও বোধ হয় সেখানে গিয়াছ। সেইজন্য আর কলিকাতায় তোমাকে পত্র দিলাম না। তোমাদের বাড়ীর নম্বর ও ঠিকানা জানিনা তাই ছোট ঠাকুরমার কাছে এই পত্র পাঠাইলাম তোমাকে দেবার জন্য। তুমি যেজকাকিমাকে

আমার বিজয়ার ভক্তিপূর্ণ প্রণাম জানাইবে ও তোমরা আমার ভাল-
বাসা ও অশীর্বাদ গ্রহণ করিবে।

তোমরা কে .কে ওখানে গেছ আর সকলে কেমন আছে
জানাইও। তুমি যে তোমার ভালবাসার নিদর্শন স্বরূপ মনে করে-পূজার
ধাবার পাঠাইয়াছ তাহার জ্ঞাত আমার আন্তরিক কৃতজ্ঞতা জানিও।
তোমাদের কুশল সংবাদ দানে আমাকে সুখী করো, ইতি—

তোমার—

মদন দাদা।

উক্ত পত্রখানি মহৎ হৃদয় স্ববোধচন্দ্র ১৩২৭ সনের কান্তিক
মাসে তাঁহার স্বর্গারোহণের ১৫ দিবস পূর্বে তাহার খুল্লতাত পুত্র
দেবেন্দ্রচন্দ্রকে দার্জিলিং পাহাড় হইতে ৮কাশীধামে লিখিয়াছিলেন।
দেবেন্দ্র স্ববোধচন্দ্রের অপেক্ষা ২২ বৎসরের কনিষ্ঠ কিন্তু স্ববোধচন্দ্র
তাঁহার সকল আত্মীয়কেই স্নেহ ও ভালবাসায় মুগ্ধ করিয়া রাখিয়া
ছিল। তাঁহার সহিত তাঁহার কোন জাতি কুটুম্বের কোনরূপ মনো-
মালিন্য কখনও দেখা যায় নাই। তিনি দেশের কার্যে আত্মবলি
দিয়াও আত্মীয় বন্ধু বান্ধবগণের প্রতি যথোচিত কর্তব্য
কখনও ভুলেন নাই। বৈদ্যনাথধামে তাঁহার পিতৃত্ব চারুচন্দ্রের ৪ঠা
জুন ১৯১৬ খৃষ্টাব্দে স্বর্গারোহণ করিবার সংবাদ প্রাপ্ত হইয়া
তথা হইতে যে সুন্দর পত্রখানি লিখিয়াছিলেন তাহা হইতেই
তাঁহার বংশের সকলের নাম উজ্জল রাখিতে তিনি কিরূপ চেষ্টা
করিতেন তাহার সুন্দর পরিচয় পাওয়া যায়।

Deoghar

9-6-16.

My dear cousin.

The news of our uncle's sad demise came rather suddenly though not quite unexpectedly. In losing him, the whole family truly lost its head. He perhaps was the last of the giants of our family and maintained for it a name and a distinction. With him its influence will be gone. We are an unfortunate family. May the souls of these departed by their good wishes, blessings from the other world help and uplift us. To you especially the shock will be great but he has left behind for your guidance his life long example. He was a model of domesticity and the incarnation of those virtues which keeps family together and their influence and power in tact.

Our saintly aunt though heart broken will remain to shed her benign influence for good of us all.

yours in grief

Subodh.

উক্ত জ্যেষ্ঠ পিতৃব্যের প্রতি তাঁহার ভক্তি এত ছিল যে তিনি পিতৃব্যের শেষ কার্যে তত্ত্বাবধানের জন্য দেওঘর হইতে কলিকাতায়

চলিয়া আসেন এবং যথোচিত হিন্দু মতে অশৌচাদি গ্রহণ করিয়া এবং তাঁহার শ্রাদ্ধ কৰ্ম্ম সুসম্পন্ন করাইয়া দেওঘরে চলিয়া যান।

বিবাহ—

স্ববোধচন্দ্র ২৬শে নবেম্বর ১৮৯৭ খৃষ্টাব্দে নরেন্দ্রনাথ ঘোষ মহাশয়ের কন্যা শ্রীমতী প্রকাশিনীকে নিজ কুলমর্যাদা রক্ষা করিয়া বিবাহ করেন। এই বিবাহে বিশেষরূপ ঘটাই হয় এবং বিবাহেয় পর কয় দিবস পরিয়া নানারূপ নাচ, গান, থিয়েটার ও যাত্রা ইত্যাদি আমোদ প্রমোদে ওয়েলিংটন স্কোয়ারস্থ বাসভবন তাঁহার সকল আত্মীয়স্বজন ও কলিকাতার সকল সম্ভ্রান্ত লোকের আগমনে অতুল উৎসবে উদ্দীপ্ত হয়।

প্রথম পত্নী পতিগতপ্রাণা সাক্ষী প্রকাশিনী, চারটি কন্যা সুপ্রভা, সূচন্দ্রা, সরমা এবং সুষমাকে রাখিয়া অল্প কয়েক দিবস মাত্র জ্বরে ভুগিয়া ১২ই মার্চ ১৯০২ খৃষ্টাব্দে অসময়ে স্বামীকে শোক-সাগরে ভাসাইয়া স্বর্গলোকে চলিয়া যান।

প্রথম স্ত্রীর স্বর্গারোহণের প্রায় চারি বৎসর বাদে আত্মীয়স্বজনের বিশেষ অনুরোধে ২৬শে জুন ১৯১০ খৃষ্টাব্দে স্ববোধচন্দ্র মজিলপুর নিবাসী শ্রীযুক্ত শচীন্দ্রনাথ মিত্র মহাশয়ের কন্যা এবং নড়াইলের জমিদার যোগেন্দ্রনাথ রায় মহাশয়ের দৌহিত্রী শ্রীমতী কমলপ্রভাকে বিবাহ করেন। শ্রীমতী কমলপ্রভা স্বামীর সুখ দুঃখের প্রকৃত জীবন সঙ্গিনী হন। তাঁহার তিনটি পুত্র প্রবীর, সমীর ও মিহির এবং দুই কন্যা মাধুরী ও সজ্জাতা জন্ম গ্রহণ করেন।

স্ববোধচন্দ্রের গার্হস্থ্য জীবন বেশ সুখ ও শান্তিতেই অতিবাহিত হইত। তিনি স্ত্রী পুত্র কন্যা কে আন্তরিক স্নেহ ও ভালবাসায় মুগ্ধ রাখিয়া ছিলেন এবং যখনই কোন বিদেশে যাইতেন সকলকে সঙ্গে লইয়া যাইতেন।

শেষ জীবন—

জীবনের শেষে কয় বৎসর স্ববোধচন্দ্র বেশীর ভাগ বিদেশে গিয়া সপরিবারে বাস করেন। বাল্যকাল হইতে চল্লিশ বৎসর তিনি প্রবল ঝড়ের মধ্য দিয়া চলিয়াছিলেন। জীবনের সুখ শান্তি ধন-সম্পদ ভুলিয়া অসীম পরিশ্রম ও ক্লেশ স্বীকার করিয়া অত্যন্ত ক্লান্ত হইয়াছিলেন। নানা দেশহিতকর কার্যে তিনি দাতাকর্ণের ন্যায় তাঁহার অতুল সম্পত্তি অকাতরে ব্যয় করিয়া গিয়াছেন। লক্ষ লক্ষ টাকা তাঁহার নানা কার্যে খরচ হইয়া গিয়াছে। কত নেতাকে বিনা লেখাপড়ায় কত সহস্র সহস্র টাকা দিয়াছেন তাঁহার হিসাব নাই। সেইজন্ত এখনও সকলে তাঁহাকে দানবীর রাজা স্ববোধ চন্দ্র বলিয়া থাকে।

কিছুদিবস শান্তিতে বাস করিবার জন্ত তিনি ১৯১৬ খৃষ্টাব্দে ৬বৈশাখমাঘে গিয়া একবৎসর বাস করেন। পরে কলিকাতায় আসিয়া কিছু দিবস থাকিয়া পুনরায় সপরিবারে সাঁওতাল পরগণায় জেসিডিতে গিয়া “রুক্ষধাম” ভবনে দুই বৎসর অতিবাহিত করেন। সেই সময় বৈশাখমাঘের এবং জেসিডির সকল প্রকার লোকের সহিত তিনি বিশেষ মেলামেশা করিতেন এবং

স্থানীয় সকল লোকেই সুবোধচন্দ্রকে আন্তরিক ভালবাসিত। সুবোধ চন্দ্র ধনী দরিদ্র সকলকে সমান চক্ষে দেখিতেন। স্থানীয় সাঁওতালদের মোড়লগণ সুবোধচন্দ্রের নিকট সকাল সন্ধ্যা আসিয়া তাঁহার সহিত নানাবিষয় আলাপ করিত। সুবোধচন্দ্রের সহিত হোমিওপ্যাথি চিকিৎসার বড় ঔষধের সকলরূপ সরঞ্জাম এবং এলোপ্যাথিক ঔষধও অনেক প্রকার থাকিত। তিনি এবং তাঁহার উপযুক্ত সহধর্মিণী উভয়ে প্রতি সন্ধ্যা বহু স্থানীয় লোককে বিনা পয়সায় ঔষধ দিতেন এবং নানারূপ স্বাস্থ্য সহজে উপদেশ দান করিতেন। এক এক সময় মনে হইত তাহার বাটীটা যেন একটি দাতব্য ঔষধালয়ের ভবন। সুবোধচন্দ্রের জ্যোসিডির বাটীর দ্বার বড় ছোট সকলের জ্ঞান সর্বদা উন্মুক্ত থাকিত। দানবীর সুবোধ চন্দ্র সেখানে গিয়াও বিনা বিবেচনায় স্থানীয় বহু লোককে বহু অর্থ দিয়া সাহায্য করিয়াছেন।

সুবোধচন্দ্র জ্যোসিডিতে একটি বড় বাটী ও বাগান প্রস্তুত করিবার জ্ঞান রোহিণী বোডের উপর চারি বিঘা জমি ক্রয় করেন এবং একটি অট্টালিকা নির্মাণ করাইতে আরম্ভ করেন। তিনি প্রথমে জ্যোসিডি স্টেশন হইতে দুই মাইল দূরে রোহিণী বোডের উপর “কৃষ্ণধাম” নামক ভবন ভাড়া লইয়া তথায় বাস করিতেন। ক্রমে নিজের বাটীর এক অংশের প্রস্তুত কাষ্য শেষ হইলে তথায় গিয়া বাস করেন। উক্ত জ্যোসিডির বাটী নির্মাণ সমাপ্ত হইবার পূর্বে সুবোধচন্দ্র গরমের জ্ঞান দার্জিলিং পাহাড়ে সপরিবারে যান এবং দুর্ভাগ্যক্রমে তিনি আর দার্জিলিং পাহাড় হইতে ফিরিয়া আসিয়া তাহার অভিলাষ পূর্ণ করিতে পারেন নাই। বৈজ্ঞানিক

নিকটে তিনি তাঁহার মাতাঠাকুরাণীর নামে একটি বড় মৌজা ক্রয় করেন।

১৯১৮ খৃষ্টাব্দে সুবোধচন্দ্র সপরিবারে জ্যোসিডি হইতে দাজ্জিলিং পাহাড়ে যান এবং প্রথমে কুচবিহার ষ্টেটের বেচলার কট্ ভবনে বাস করেন এবং পরে বান্ধহিলের নীচে লাটসাহেবের বাটার পাহাড়ের দক্ষিণে প্রস্পেক্ট হাউস “নামক বড় একটি বাটা কুচবিহার ষ্টেট হইতে লিজ লইয়া সুন্দরভাবে সজ্জিত ও মেরামত করাইয়া তথায় গিয়া বাস করিতে থাকেন। উক্ত বাটার উপরের পাহাড়ে তাঁহার ভ্রাতা নীরদচন্দ্রের স্মরণ ভবন “ক্যাসলটন” এবং নীচের দিকে তাঁহার পিসতুতভাই শ্রীযুক্ত সারদাচরণ গুহ মহাশয় তাঁহার লাউঞ্চ নামক ভবনে সপরিবারে বাস করিতেছেন।

সুবোধচন্দ্রের উক্ত “প্রস্পেক্ট হাউস” দাজ্জিলিং নিবাসী ও অভ্যাগত সকল বাঙ্গালীর মিলন মন্দির হইয়া উঠে। সারাজীবনই সুবোধচন্দ্র পাঁচজনকে লইয়া সর্বদা আমোদ প্রমোদ করিয়া অতিবাহিত করিতে ভালবাসিতেন এবং ক্রমে ক্রমে তাঁহার দাজ্জিলিং এর বাটা কলিকাতার বাটার স্থায় সকল সম্ভ্রান্ত লোকের মিলনের স্থান হয়। তাঁহার বাটাতে প্রত্যহ বৈকালে বহু সম্ভ্রান্ত রাজকর্মচারী হইতে রাজা, মহারাজা ইত্যাদি সম্ভ্রান্ত লোক চা পান করিতে আসিতেন এবং প্রতি রবিবার মধ্যাহ্নে অনেক স্থানীয় বাঙ্গালী ভ্রাতৃলোককে তিনি নিমন্ত্রণ করিয়া বাঙ্গালীদের প্রিয় খাজ ভাত ব্যঞ্জন ইত্যাদি খাওয়াইতেন। স্যার প্রভাস মিত্র, স্যার নৃপেন্দ্র সরকার, স্যার ব্রজেন্দ্রলাল মিত্র, কুচবিহারের মহারাজা, দীঘাপতিয়ার মহারাজা ইত্যাদি সম্ভ্রান্ত মহোদয়গণ প্রতি সপ্তাহে দুই তিন দিবস

মধ্যাহ্নে তাঁহার এই প্রস্বেপেই হাউসে আসিয়া ব্রিজ খেলিতেন এবং মধ্যে মধ্যে লাঞ্চ খাইতেন। স্ববোধচন্দ্রের অমায়িক ব্যবহার ও মিষ্টকথায় সকলেই তাঁহাকে আন্তরিক ভালবাসিত।

স্বর্গারোহণ—

নব্য ভারতের গৌরব স্থল বঙ্গ জননীর সুসন্তান স্ববোধচন্দ্রের কর্ম্মময় জীবনলীলা অতি অল্প বয়সেই ইহ জগতে শেষ করিতে হইল। প্রবাদ আছে—ভগবান যাহাকে ভালবাসেন তিনি তাঁহাকে শীঘ্রই লইয়া যান।

১৯২০ খৃষ্টাব্দের শেষভাগে স্ববোধচন্দ্র দার্জিলিং পাহাড়ে তাঁহার বৃদ্ধ মাতা, জ্যৈষ্ঠ পুত্র কল্যাণকে লইয়া বেশ শান্তিতেই কালাতিপাত করিয়াছিলেন। তিনি ভ্রমণ করিতে ভালবাসিতেন এবং পাহাড়ের উচু নীচু রাস্তা দিয়া ছয় সাত মাইল পথ সহজেই ভ্রমণ করিতে পারিতেন। বার্কহিলের নিম্নে তাঁহার বাটী হইতে তিনি জালাপাহাড়ের উপর দিয়া ঘুম্‌ টেনসন অবধি গিয়া তথা হইতে বিশ্রাম না করিয়া পদব্রজে কাঠ রোড দিয়া তাঁহার বাটীতে ফিরিয়া আসিতেন। দেহ তাঁহার তখনও খুব শক্ত ও বলিষ্ঠ ছিল। নবেম্বর মাসের প্রথম সপ্তাহে এক দিবস তিনি লেবং নামক ঘোড়দোড়ের মাঠ অবধি ভ্রমণ করিতে গিয়া ফিরিবার পথে রুষ্টিতে আক্রান্ত হন তাহাতেই তাঁহার ঠাণ্ডা লাগিয়া জ্বর আসে। দুর্ভাগ্যক্রমে উক্ত জ্বর ক্রমে টাইফয়েড রোগে পরিণত হয় এবং স্থানীয় সকল বড় বড় ডাক্তারের অশেষ চেষ্টা ও যত্নেও কোন ফল হইল না। ১৩২৭

সনের ২৮শে কাভিক ইংরাজী ১৩ই নবেম্বর ১৯২০ তারিখে মহাপ্রাণ সুবোধচন্দ্র অমরধামে প্রস্থান করিলেন। তাঁহার বৃদ্ধ মাতা ও পতিপ্রাণা স্ত্রী নাবালক পুত্র কন্যাগণসহ ধুলায় লুণ্ঠিত হইয়া রোদন করিতে লাগিলেন।

দাঙ্গিলিং সহরের সকল বাঙ্গালী, বহু ইংরাজ ও স্থানীয় পাহাড়ী ইত্যাদি সহস্র সহস্র লোক “প্রস্পেক্টে হাউসে” আসিয়া পরলোকগত মহাপুরুষের প্রতি তাহাদের শ্রদ্ধা প্রদর্শন করেন এবং সেই দুর্জয় স্মৃতিতে তাঁহার দেহ লইয়া বহু সহস্র লোক দাহ স্থান অবধি অনুসরণ করেন। সেই ত্যাগী ও দানবীর স্বদেশ প্রেমিকের চির বিদায় সংবাদ শ্রবণে সকল বাঙ্গালীর হৃদয় বিধাদে পূর্ণ হয়। তাঁহার অন্তিমকালে বয়স হইয়া ছিল মাত্র একচল্লিশ বৎসর। এত অল্প বয়সে তাঁহার পরিবারবর্গের মধ্যে খুব কম লোকেই দেহ রাখিয়াছেন কিন্তু দেবতার আসন মর্তে বেশী দিবস থাকেনা।

সুবোধচন্দ্রের তিরোভাবে সমগ্র বঙ্গদেশ শোকসাগরে নিমগ্ন হয় এবং নানাস্থানে তাঁহার স্মৃতি তর্পণের অয়োজন হয়। কলিকাতার নগরবাসীরা ১০ই অগ্রহায়ণ বৃহস্পতিবার অপরাহ্নে গোলদীঘির উত্তর পূর্বস্থ ইউনিভারসিটি ইনস্টিটিউট হলে সমবেত হইয়া সেই দেশহিতব্রতী সর্বপ্রকার জাতীয় অনুষ্ঠানের উৎসাহদাতা, জাতীয় শিক্ষার প্রথম প্রবর্তক ও জাতীয়শিক্ষা পরিষদের অন্যতম প্রতিষ্ঠাতা মহাত্মা দানবীর রাজা সুবোধচন্দ্রের অকাল মৃত্যুতে তাঁহাদের প্রাণের বেদনা নিবেদন করেন। উক্ত শোকসভায় অত্যন্ত আবেগ পরিলক্ষিত হয় এবং সভাগৃহে অসংখ্য লোক সমাগম হইয়াছিল। অধিকৃত হীরেন্দ্রনাথ দত্ত মহাশয়ের প্রস্তাবে এবং

অধ্যাপক মন্থমোহন বসু মহাশয়ের সমর্থনে স্যার আশুতোষ চৌধুরী মহাশয় সভাপতির আসন গ্রহণ করেন। কবি শ্রীমতী গিরীন্দ্র মোহিনী দাসীর প্রেরিত একটি সহায়ভূতিস্থচক পত্র এবং তাঁহার রচিত একটি সুন্দর শোকগাথা সভায় পঠিত হয়। উক্ত সভায় কৃষ্ণকুমার মিত্র, সত্যেন্দ্রনাথ বসু, বি, সি, চ্যাটার্জী, রায় যতীন্দ্রনাথ চৌধুরী, অধ্যাপক কালীপ্রসন্ন দাসগুপ্ত, পাঁচকড়ি বন্দ্যোপাধ্যায়, অম্বিকা প্রসাদ বাজপাই, সুরেন্দ্রনাথ সেন প্রভৃতি বহু সম্মান্য লোক উপস্থিত হন এবং সর্ব-সম্মতিক্রমে নিম্নলিখিত দুইটা প্রস্তাব গৃহীত হয়—

“আমরা বাংলাদেশের লোকগণ কলিকাতার রাজা সুবোধচন্দ্র বসু মল্লিক মহাশয়ের অকাল তিরোধানে গভীর শোক প্রকাশ করিতেছি। মাতৃভূমির প্রথম আত্মানেই তাঁহার সম্মানগণকে জাতীয়ভাবে ও জাতীয় কর্তৃত্বাধীনে শিক্ষিত করিয়া তোলার জন্য তিনি সর্ব প্রথমে “জাতীয় শিক্ষা পরিষদ”এর ভিত্তি স্থাপনার্থে এক লক্ষ টাকা দান করিয়াছিলেন। যখনই মাতৃভূমির মঙ্গলের জন্য অর্থের প্রয়োজন হইয়াছে তখনই তিনি সাহায্য করিয়াছেন।”

উক্ত প্রস্তাব গৃহীত হইবার পর কৃষ্ণকুমার মিত্র মহাশয়ের প্রস্তাবে সর্বসম্মতিক্রমে নিম্নলিখিত প্রস্তাবটি গৃহীত হয়—

“আমরা প্রস্তাব এবং প্রতিজ্ঞা করিতেছি যে জাতীয় শিক্ষা পরিষদের আরো বিস্তৃতি করিয়া এবং কলিকাতায় উহার জন্য তাঁহার নামে একটি বাটী নির্মাণ করিয়া রাজা সুবোধচন্দ্র মল্লিকের স্মৃতি রক্ষা করা হউক।”

উক্ত সভায় রাজার মৃত্যু দিবস ১০ই নবেম্বর তারিখ প্রতি বৎসর জাতীয় ছুটির দিন বলিয়া ঘোষণা করিয়া প্রস্তাব গৃহীত হয়।

সেই সময়ে ভারতবর্ষের সকল দৈনিক, সাপ্তাহিক এবং মাসিক পত্রিকায় রাজা সুবোধচন্দ্রের মৃত্যুতে শোক প্রকাশ করিয়া তাঁহার জীবনী প্রকাশিত হয়।

“.....সুবোধচন্দ্রের সেই লক্ষ টাকা দানেই জাতীয় শিক্ষা পরিষদের ভিত্তি গঠিত হইয়াছিল। তাই সেদিন তাঁহার কৃতজ্ঞ স্বদেশ বাসীরা তাঁহাকে তাহাদের হৃদয়রাজ্যে অভিষিক্ত করিয়া রাজা বলিয়া সম্বোধন করিয়াছিল। সুবোধচন্দ্র তখন যুবক—বিলাসে লালিত, পিতৃব্য হেমচন্দ্র কলিকাতার সমাজে কেশানের নেতা ও নিয়ন্তা। সেই সুবোধচন্দ্র একসঙ্গে—লক্ষ টাকা দিবার মত ধনী না হইলেও দেশের জ্ঞাত লক্ষ টাকা দিলেন। বাঙ্গলার জাতীয় জাগরণে তিনি সারথী হইলেন। তাহার পর তিনি উद्यোগী হইয়া অরবিন্দ, শ্রামসুন্দর, হেমেন্দ্রপ্রসাদ প্রভৃতিকে লইয়া বন্দেমাতরম্ পরিচালনার ভার গ্রহণ করিয়াছিলেন। দেশসেবার জ্ঞাত তিনি কত ত্যাগ স্বীকার করিয়াছিলেন তাহা মনে করিতেও আনন্দে ও গর্বে হৃদয় পূর্ণ হয়, জাতির উন্নতি সম্বন্ধে আর সন্দেহ থাকে না। পত্নী মৃত্যুশয্যায়—সুবোধচন্দ্রের সেদিকে দৃকপাত নাই; তিনি জাতীয় কল্যাণকল্পে অকাতরে যে অর্থ ও শক্তি নিয়োগ করিয়াছিলেন তাহার পুরস্কার হইল নির্বাসন। সুবোধচন্দ্র সে পুরস্কারকে পুরস্কার বলিয়াই গ্রহণ করিয়াছিলেন। বাঙ্গলাদেশ সুবোধচন্দ্রের মত পুত্র পাইয়া ধন্য হইয়াছিল। বাঙ্গালী সুবোধচন্দ্রের ত্যাগের আদর্শে পবিত্র হইয়াছে। সেই সুবোধ আজ যৌবনে আমাদের সহসা ত্যাগ করিয়া গিয়াছেন। এ শোকে সাহসনা নাই। এ শোক তাঁহার বন্ধুজনের বুকে চিরদিন রাবণের চিতার মত জলিবে। আজ তাঁহার জন্য শোক প্রকাশের সভা। যদি লক্ষ লোক সে সভায়

সমবেত হইয়া অশ্রু বিসর্জয় না করে তবে বুঝিব—বান্ধালী মরিয়াছে—সে আর জাগিবে না।”

দৈনিক বহুমতী বৃহস্পতিবার ১০ই অগ্রহায়ণ।

“.....বান্ধালার জন্য সর্বস্বান্ত হইয়া যখন সুবোধচন্দ্র প্রতাপ সিংহের ন্যায় দেশ ত্যাগ করিতে বাধ্য হইয়াছিলেন—যখন তাঁহার দুঃখপোষ্য সন্ততিগণের জন্য দুঃখ সংগ্রহ করাও কঠিন হইয়াছিল; তখন তিনি এক মুহূর্তের জন্যও বিচলিত হন নাই—দারিদ্রের কঠোর নিষ্পেষনে তাঁহার ত্যাগ মহিমা মণ্ডিত মুখশ্রী অক্ষুন্নই ছিল। তিনি বান্ধালাকে ত্যাগ করিতে পারেন না—তিনি মনোপ্রাণে বান্ধালীকে বুঝিয়াছিলেন—তাহার দোষকে উপেক্ষা করিবেন, অকৃতজ্ঞতায় নিজের জন্য ব্যথিত হইবেন না। কিসে বান্ধালী মানুষ্য হয়, তাহাই তাঁহার প্রাণের আকাঙ্ক্ষা ছিল। দেশের কল্যাণের জন্য তাঁহাকে ধীরে ধীরে অকাতরে কত ত্যাগ স্বীকার ও কঠোরতা সহ্য করিতে হইয়াছিল তাহা লেখনী বর্ণনা করিতে অক্ষম।.....অণু যে সভ্য হইবে—তাহাতে সকল বান্ধালী সম্মিলিত হইয়া সুবোধচন্দ্রের তৃপ্তি বিধানের ব্যবস্থা করুন। তখন তিনি সর্বস্ব দিয়াছিলেন—আজ প্রাণ দিয়া গেলেন। সকল স্বদেশবাসীর আত্মোৎকর্ষ ও চেষ্টায় তাঁহার পবিত্র জীবনের প্রভাব বর্ষিত হউক.....”

নবমুগ—১০ অগ্রহায়ণ ১৩২৭।

রাজা সুবোধচন্দ্রের প্রতি সাধারণের এতদূর শ্রদ্ধা ও ভক্তি ছিল যে তাঁহার তিরোভাবের পর হইতে (১৩২৭ সন হইতে) প্রতি বৎসর বঙ্গবাসী

গণ একটা করিয়া সাদৃশ্যসরিক শোক সভা করিয়া তাঁহার পুণ্যস্মৃতি জাগরুক রাখিয়া আসিতেছে।

১৩৩২ সনের ২৮শে কাত্তিক অপরাহ্নে এলবাট হলে তাঁহার পঞ্চম বাষিকী মৃত্যুর স্মৃতি সভায় মান্যবর ব্যোমকেশ চক্রবর্তী মহাশয় সভাপতির আসন গ্রহণ করেন। উক্ত সভায় বিপিন চন্দ্র পাল মহাশয় বলেন যে—“স্ববোধচন্দ্র এই লক্ষ টাকা দান না করিলে জাতীয় বিদ্যালয়ের ভিত্তি প্রোথিত হইত না; কারলাইল সারকুলারের প্রত্যুত্তর প্রদানও হইত না—জাতীয় অপমানের প্রতিকার হইত না। স্ববোধচন্দ্রকে এই দানের জন্য আমলাতন্ত্রের কোপানলে পড়িয়া নির্বাসন দণ্ড ভোগ করিতে হইয়াছিল কিন্তু মাতৃসেবক স্ববোধচন্দ্র সেজন্য একদিনও আপন সঙ্কল্পচ্যুত হয়েন নাই।” স্বনামধন্য শ্রীযুক্ত শচীন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায় তাহার স্বভাবস্বলভ তেজস্বী ভাষায় এক হৃদয়গ্রাহিনী বক্তৃতা দিয়া স্ববোধচন্দ্রের মহৎ ত্যাগের বিষয় বর্ণনা করিয়া বলেন,—স্ববোধচন্দ্র মুক্তিমান হইয়া প্রত্যেক বাঙ্গালী যুবকের ভিতর দিয়া আত্ম প্রকাশ করিতেছেন। মানুষের নখর দেহের অবসান হইলেও তাঁহার কর্মজীবনের সমাপন হয় না। দেশবন্ধুর (চিত্তরঞ্জন দাসের) অতুল দানের উৎস স্ববোধচন্দ্র। তিনি দেশের জন্য আপনাকে বিলাইয়া দিয়াছিলেন—দেশ সেবাই তাঁহার মূলমন্ত্র ছিল, তাই তিনি বাঙ্গালার জাতীয় ইতিহাসে অক্ষয় সুবর্ণ অক্ষরে তাঁহার নাম লিপিবদ্ধ করিয়া বাইতে পারিয়াছেন। বাঙ্গলার যুবকগণ! তোমরা যদি স্ববোধচন্দ্রের প্রকৃত স্মৃতি তর্পণ করিতে চাও; যদি স্ববোধচন্দ্রের অমর আত্মার উদ্দেশে অন্ধাভক্তির প্রকচন্দন বিধাজলি প্রদান করিতে চাও তবে দেশাত্মবোধ, দয়া, দাক্ষিণ্য অতুল সত্যনিষ্ঠা

প্রভৃতি গুণ সম্পাদে স্ববোধচন্দ্রের মূর্ত্যবিগ্রহ হও, তাহা হইলেই প্রকৃত পক্ষে স্ববোধচন্দ্রের স্মৃতি রক্ষিত হইবে।”

Raja Subodh Chandra Mallik

The tenth anniversary of the death of Raja Subodh Chandra Basu Mallik was celebrated yesterday (Friday) with solemnity. Our young men to-day might not fully know what and who Subodh Chandra was. The title of 'Raja' was conferred on him by his admiring countrymen not because of the wealth and social position he had but because of the many qualities of head and heart which made him easily win the hearts of all who came in contact with him. Though born with a silver spoon in his mouth and nurtured in luxury and affluence, his heart bled for his poor and suffering country men. The Swadeshi Movement which witnessed an unprecedented quickening of national consciousness in Bengal brought the Raja into the field of politics. He was a sincere patriot and self-less worker and readily joined the movement which had fired his countrymen with remarkable national fervour. But shunned the lime-light and detested ostentation. What service he rendered to his mother land, he did in silence

and in all sincerity. Subodh Chandra was the pioneer of the movement for national education and was the first to donate a Lakh of rupees for the purpose. The National Council of Education in Bengal owed its inception to his initiative and efforts. He was also the founder of the Bonde Mataram that become in these days a power in the land, Above all, he was a great advocate of Swadeshism. Not only did the Raja spend money for the national cause but he readily unloosened his purse strings for the poor and the distressed. His private benefactions were too numerous to mention. This was the Raja whose contributions to national well being, posterity will not willingly let die.

The Amrit Bazar Patrika

10 November 1932.

“Subodh Chandra Basu Mallik comes of the well known Wellington Squara Malliks renowned for their sturdy independance and enlightened culture. He got the whole of his schooling at St X'aviers. Subodh joined the Presidency College Calcutta, went on to Trinity College, Cambridge and entered one of the Inns of court. On his return to India he took an

active part in the foundation of the Field and Academy Club, and the formation of the National Council of Education. The institution at Jadabpur which is to-day one of the best equipped and perhaps the largest Technical College in India stands as a movements to the administrative ability of that educational body. Subodh's last years were spent in retirement. He was not quite forty at his death in 1920."

St. Xavier's Magazine. July 1929 p 66.

স্মরণ-সঙ্গীত

প্রথমে বাজিল তোমার পরাণ,—

গড়িতে জাতির শিক্ষা প্রতিষ্ঠান ;

করিতে বোধন সর্ব্বত্র প্রধান,

বাদবপুরে যাহার উড়িছে নিশান ।

ওগো বঙ্গ জননীর সুবোধ সন্তান

হৃদয়ের রাজা দেশগত প্রাণ ।

(তুমি) করিয়া প্রকাশ “বন্দে-মাতরম্”—

সাধিলে না কত দেশের করম্ ;

মিলিল ষথায়, স্বদেশ সেবায়,

কত শত ত্যাগী, জ্ঞানী, কর্ম্মী- মহাপ্রাণ ।

ওগো বঙ্গ জননীর সুবোধ সন্তান

হৃদয়ের রাজা দেশগত প্রাণ ॥

স্বদেশ সেবায় ঢালি প্রাণ মন,—
 হাসিমুখে,—হুখে করিলে বরণ ;
 কর্তব্য কঠিন করিয়া সাধন.
 জীবন মধ্যাহ্নে কোথা করিলে গমন ?
 'ওগো বঙ্গ জননীর সুবোধ সম্ভান
 হৃদয়ের রাজ্য দেশগত প্রাণ ॥
 আকাশে বাতাসে তোমার মহিমা,—
 গাহিল দেবতা করিয়া গরিমা ;
 দেশবাসী সবে আপনারে ভেবে
 দানিল তোমায় রাজ্যের সম্মান ।
 'ওগো বঙ্গ জননীর সুবোধ সম্ভান
 হৃদয়ের রাজ্য দেশগত প্রাণ ॥

উক্ত স্মরণ সঙ্গীত গীতটি শ্রীযুক্ত ভূতনাথ মুখোপাধ্যায় মহাশয়
 কর্তৃক রচিত হয় এবং রাজা সুবোধচন্দ্রের পঞ্চম বার্ষিকী--মৃত্যু স্মৃতি-
 সভায় ২৮শে কার্তিক ১৯৩২ তারিখের এ্যালবার্ট হলে স্কুমার মতি
 বালকবালিকাগণের দ্বারা সমন্বরে এই গানটি গীত হয় ।

রাজা সুবোধচন্দ্র তিনটি পুত্র এবং ছয়টি কন্যা রাখিয়া যান ।

প্রবীরচন্দ্র

রাজা সুবোধচন্দ্রের জ্যেষ্ঠ পুত্র শ্রীমান প্রবীরচন্দ্র ১লা জুলাই
 ১৯১১ খৃষ্টাব্দে জন্ম গ্রহণ করেন । প্রথমে সেন্ট জেভিয়ার কলেজে ও
 রাণীভবানী বিদ্যালয়ে শিক্ষা লাভ করিয়া ১৯২৯ খৃষ্টাব্দে প্রবেশিকা

পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়া প্রেসিডেন্সী কলেজে অধ্যয়ন করেন। ইন্টার মিডিয়েট পরীক্ষা দিয়া বি. এ. পরীক্ষাকালে ১৯৩৩ খ্রীষ্টাব্দে বিলাতে শিক্ষার জন্য গমন করিয়া কেমব্রিজ বিশ্ববিদ্যালয়ের ট্রিনিটি কলেজে প্রবেশ করেন। চারি বৎসর কেমব্রিজে থাকিয়া তথা হইতে বি. এ. অনার্সে ডিগ্রি লইয়া স্বদেশে প্রত্যাবর্তন করেন।

প্রবীরচন্দ্র বাল্যকাল হইতে তেজস্বী, অল্পভাবী বুদ্ধিমান বালক। বঙ্গদেশের প্রতি তাঁহার বিশেষ অনুরাগ ও বঙ্গীয় ছাত্র সম্মিলনের একজন বিশিষ্ট কর্মী ছিলেন। ইংলণ্ডে থাকা কালে তথাকার সকল ভারতীয় ছাত্রের সহিত তাঁহার বিশেষভাবে বন্ধুত্ব হয়। তথাকার ছাত্র প্রতিষ্ঠানের সহিত বিশেষ সংশ্লিষ্ট হন এবং উক্ত প্রতিষ্ঠানের তিনি সভাপতি নির্বাচিত হন। লণ্ডনে ভারতীয় ছাত্র-গণের Federation of Indian students in Great Britain এর তিনি অন্যতম প্রতিষ্ঠাতা।

ভারতবর্ষে প্রত্যাবর্তন করিয়া তিনি উচ্চ সাহিত্য চর্চা করিতেছেন এবং কলিকাতার প্রেসিডেন্সী কলেজে ইতিহাসের অস্থায়ী অধ্যাপক নিযুক্ত হইয়াছেন।

৩০শে শ্রাবণ ১৩৪৬ তারিখে তিনি দক্ষিণাড়া নিবাসী রায় দেবেন্দ্র নাথ ঘোষ বাহাদুরের কনিষ্ঠা কন্যা শ্রীমতী অর্পণাকে শুভ বিবাহ করেন।

স্ববোধচন্দ্রের দ্বিতীয় পুত্র সমীরচন্দ্র ১০ই আগষ্ট ১৯১৪ খ্রীষ্টাব্দে জন্ম গ্রহণ করেন। তিনি খেলাংচন্দ্র ইনিস্টিটিউসন্স বিদ্যালয় হইতে ম্যাট্রিকুলেশন পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়া প্রেসিডেন্সী কলেজ হইতে বি-এ ডিগ্রি পান। উপস্থিত তিনি তাঁহার পিতার স্থাপিত লাইট অফ

এসিয়া জীবন বীমা অফিসে জীবনবীমার কার্য শিক্ষা করিতেছেন।

স্ববোধচন্দ্রের কনিষ্ঠ পুত্র মিহিরচন্দ্র ২৩শে জুন ১৯১৬ তারিখে জন্মগ্রহণ করেন। মিহিরচন্দ্র, খেলাংচন্দ্র বিদ্যালয় হইতে ম্যাট্রিকুলেশন পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়া উপস্থিত কলিকাতায় হোমিওপ্যাথি চিকিৎসা বিদ্যা অর্জন করিতেছেন।

স্ববোধচন্দ্রের জ্যেষ্ঠ কন্যা শ্রীমতী স্বর্জিতা ১২ই জুন ১৯১৩ খ্রীষ্টাব্দে জন্মগ্রহণ করেন। তাঁহার হাইকোর্টের উকিল শ্রামবাজার নিবাসী শ্রীঅজিতচন্দ্র ঘোষের সহিত পরিণয় হয়।

শ্রীমতী স্বর্জিতা তিনটি পুত্র রণজী, অশোক এবং সূজীৎকে রাখিয়া রাখিয়া ১লা মাঘ মঙ্গলবার ১৫ই জানুয়ারী ১৯৩৫ তারিখে ইহধাম ত্যাগ করেন।

স্ববোধচন্দ্রের দ্বিতীয় কন্যা শ্রীমতী স্বচন্দ্রা। শ্রীমতী স্বচন্দ্রার কলিকাতা হাইকোর্টের এটর্নী শ্রীধীরেন্দ্রনাথ মিত্রের সহিত শুভ বিবাহ হয়। ১৯৩৬ সালে ধীরেন্দ্র স্ত্রীকে সঙ্গে লইয়া ইয়োরোপ ভ্রমণ করিতে যান। ১৯৩৭ সন হইতে ধীরেন্দ্রনাথ ভারত গবর্ণমেন্টের সলিডিটার নিযুক্ত হইয়া দিল্লীতে উচ্চ রাজকার্যে নিযুক্ত হইয়াছেন। উক্ত পদ পূর্বে কোন ভারতবাসী প্রাপ্ত হন নাই। ১৯২২ সনে তিনি গবর্ণমেন্ট হইতে সি, বি, ই, খেতাব প্রাপ্ত হইয়াছেন।

স্ববোধচন্দ্রের তৃতীয়া কন্যা শ্রীমতী স্বরমা। শ্রীমতী স্বরমার ৬ই মার্চ ১৯২১ তারিখে শ্রীযুক্ত মনোরঞ্জন ঘোষের সহিত শুভ বিবাহ হয়। মনোরঞ্জন বিলাত এবং আমেরিকা হইতে ইলেকট্রিক ইঞ্জিনিয়ার বিদ্যায় পারদর্শী হইয়া ভারতবর্ষে ফিরিয়া ইলেকট্রিক ইঞ্জিনিয়ারিং কার্য্য করিতেছেন।

শ্রীমতী স্বরমার চার পুত্র—স্বধীররঞ্জন, টুঙ্গ, এবং বোকন এবং দুইটি কন্যা শ্রীমতী মঞ্জুলিকা এবং শ্রীমতী স্মিত্রা।

স্ববোধচন্দ্রের চতুর্থ কন্যা শ্রীমতী স্বষমা। শ্রীমতী স্বষমার ১০ই মার্চ ১৯২১ খৃষ্টাব্দে কলেজ স্কোয়ার নিবাসী হাইকোর্টের উকিল শ্রীমান স্বকুমার দেব সহিত বিবাহ হয়। দূর্ভাগ্যক্রমে বিবাহের দুই বৎসরের মধ্যে স্বষমা ইহধাম ত্যাগ করেন।

স্ববোধচন্দ্রের পঞ্চম কন্যা শ্রীমতী মাধুরী। শ্রীমতী মাধুরীর ২৩শে বৈশাখ বুধবার ১৩৩২ গড়পাড়ার লক্ষ্মীবিলাস ভবনে স্ববিখ্যাত ডাক্তার শরৎচন্দ্র মিত্র মহাশয়ের জ্যেষ্ঠ পুত্র শ্রীমান প্রভাত কুমারের সহিত শুভবিবাহ হয়। প্রভাতকুমার কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয় হইতে বি, এ, ডিগ্রি লইয়া ইংলণ্ডে গিয়া একাউন্ট্যান্ট পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়া Chartered Incorporated A. S. H. H. Lond. Accountant হইয়া কলিকাতায় একজন বিশিষ্ট একাউন্ট্যান্ট বা হিসাব পরীক্ষক হইয়া নিজে বড় অফিস করিয়া স্বঘণের সহিত কার্য্য করিতেছেন।

শ্রীমতী মাধুরীর এক পুত্র অজয় এবং এক কন্যা ইরারাগী।

স্ববোধচন্দ্রের কনিষ্ঠ কন্যা শ্রীমতী সজ্জাতা। ১৯৩৮ সনে সজ্জাতা লোরেটো ইংরাজী বালিকা বিদ্যালয় হইতে জুনিয়ার কেম্ব্রিজ এবং সিনিয়ার কেম্ব্রিজ পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়াছে। ১৯৩৯ সনে কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয় হইতে আই এ পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়া উপস্থিত বি, এ, দিবার জন্য প্রস্তুত হইতেছেন।



দ্বাদশ অধ্যায়

দ্বারিকানাথ বসু মল্লিক

রাধানাথ বসু মল্লিক মহাশয়ের দ্বিতীয় পুত্র ২৬শে পর্য্যায়ে দ্বারিকানাথ ১৮৩০ খৃষ্টাব্দে জন্মগ্রহণ করেন।

প্রথম জীবনে হিন্দু কলেজ হইতে বিদ্যাশিক্ষা করেন। তৎকালে বিশ্ববিদ্যালয় বা প্রেসিডেন্সি কলেজ প্রতিষ্ঠা হয় নাই। ১৮১৭ খৃষ্টাব্দে শোভাবাজারের রাজা রাধাকান্ত দেব বাহাদুরের উদ্যোগে সম্ভ্রান্ত হিন্দু বালকগণকে ইংরাজী শিক্ষাদিবার জন্ত কলিকাতার সম্ভ্রান্ত ভদ্র মহোদয়গণ কর্তৃক টাকা তুলিয়া হিন্দু কলেজ প্রতিষ্ঠা করা হয় এবং বাঙ্গালার গবর্ণর উক্ত কলেজের সাহায্য করেন। উচ্চ শিক্ষা দিবার জন্ত সে সময় অন্য কোন বিদ্যালয় বা কলেজ ছিল না। হিন্দু কলেজে কেবল সম্ভ্রান্ত লোকের সন্তানদিগকে উচ্চ শিক্ষা দেওয়া হইত। তখন প্রবেশিকা, আই এ, বি এ, ইত্যাদির সৃষ্টি হয় নাই উক্ত হিন্দু কলেজে যাহারা উচ্চ শ্রেণীতে অধ্যয়ন করিত তাহা-দিগকে ‘স্কলার’ বলিত। ১৮৪৮ খৃষ্টাব্দে সিনিয়ার স্কলার ৫৩৩ জন এবং জুনিয়ার স্কলার ৩৭২ জন ছিল। বালকগণকে উচ্চ শিক্ষার ভিত্তি লইবার জন্ত স্কলারশিপ্ পরীক্ষা দিতে হইত এবং যাহারা জুনিয়ার ও সিনিয়ার পরীক্ষার উত্তীর্ণ হইত তাহাদের বৃত্তি স্কলারশিপ্ দেওয়া হইত। সেই সময় সিনিয়ার স্কলারশিপ্ শিক্ষার উপর আর কোনরূপ শিক্ষা প্রাপ্ত হইবার কলেজ ছিল না। ১৮৫৭ খৃষ্টাব্দে

বিশ্ববিদ্যালয়, এবং ১৮৫৫ খৃষ্টাব্দে হিন্দু কলেজ হইতে প্রেসিডেন্সি কলেজ প্রতিষ্ঠা হয়। গবর্ণমেন্ট সম্ভ্রান্ত ভদ্রলোকগণকে লইয়া Council of Education প্রতিষ্ঠা করেন এবং তাঁহারা ই শিক্ষার ব্যবস্থা করিতেন। ১৮৪৮ খৃষ্টাব্দে হিন্দু কলেজের ৫৩২ ছাত্র অধ্যয়ন করিত। জুনিয়ার পরীক্ষায় ২২ জন উত্তীর্ণ হন এবং তাহার মধ্যে দ্বারিকানাথ একজন এবং ১৭৫০ খৃষ্টাব্দে দ্বারিকানাথ সিনিয়ার পরীক্ষা দিয়া ২২ জন ছাত্রের মধ্যে পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়া বৃত্তিপান।

Hindu College Calcutta.

Dwarka Nath Bose

1848-1849

Raja of Burdwan's Junior Scholarship

Eight Rupees per month.

1st. year

W. R. Bethune { President
Council of Education.

Secretary with Council

29. Russomoy Dutt Secretary Hindu College.

Hindu College Calcutta

1849-50

Dwarka Nath Bose

Raja Burdwan's Senior Scholarship

Eight Co's Rupees per month

W. R. Bethunce { President
Council of Education-
Secretary with Council.
Russomoy Dutt Secy to the Hindu College.

বাল্যকাল হইতে ষারিকানাথ বিশেষ বিদ্যাহুরাগী ছিলেন এবং বাঙ্গালা ও ইংরাজী ভাষা উত্তমরূপেই শিক্ষা করেন। তিনি ইংরাজী ভাষায় সুন্দরভাৱে লিখিতে এবং কথা কহিতে পারিতেন।

ষারিকানাথ সুশিক্ষিত হইয়া কৰ্ম জীবনে প্রবেশ করেন। তাঁহার পিতার মৃত্যুর সময় তিনি নাবালক ছিলেন। বয়ঃ প্রাপ্ত হইয়া এবং শিক্ষা সমাপ্ত করিয়া তিনি তাঁহার জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা জয়গোপালের সহিত নিজের ডকের কার্য এবং বিষয় সম্পত্তি দেখাশুনা করিতে থাকেন। জ্যেষ্ঠ ভ্রাতার সকলরূপ কার্যে তিনি তাঁহার দক্ষিণ হস্তস্বরূপ ছিলেন এবং তিনি সপরিবারে ভ্রাতাগণের সহিত একান্ত ঘোঁষ পরিবারে বিশেষ সম্ভাবে মিলিত হইয়া বাস করিয়া গিয়াছেন। তাঁহার স্বনামধন্য পিতা মহাশয় অতুল ঐশ্বর্য্য রাখিয়া গিয়াছিলেন। ১৮৫২ খৃষ্টাব্দে তাঁহার জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা জয়গোপাল স্বর্গারোহণ করিলে ষারিকানাথ একান্তবর্তী পরিবারে কৰ্ত্তা হইয়া সকল বিষয় সম্পত্তি ও ডকের কারবার ষথায়থ বিবেচনা এবং পরিশ্রমের সহিত তত্ত্বাবধান করিতে থাকেন। জয়গোপাল ভ্রাতা ষারিকানাথের নির্মল চরিত্র এবং বিদ্যা বুদ্ধির বিষয় সম্যক জ্ঞাত হইয়া তাঁহাকে সকল সম্পত্তির একমাত্র একজিকিউটার নিযুক্ত করিয়া যান। ষারিকানাথ জয়গোপালের নাবালক পুত্রদ্বয় প্রবোধচন্দ্র, মন্থনাথ

এবং হেমচন্দ্রকে নিজের পুত্রগণের জায় দেখাওনা করিয়া তাঁহা-
দিগকে উত্তমরূপে শিক্ষিত করেন।

দ্বারিকানাথ অতি বুদ্ধিমান, বিদ্বান এবং চরিত্রবান লোক
ছিলেন। সমাজে তাঁহার প্রভাব ও প্রতিপত্তি যথেষ্ট ছিল এবং
কলিকাতার সম্ভ্রান্ত সকল লোকের সহিতই তাঁহার বিশেষ ঘনিষ্ঠ
পরিচয় ছিল। তৎকালীন বড় বড় প্রায় সকল রাজনৈতিক ও
সামাজিক সভা সমিতিতে তিনি যোগদান করিতেন। ইংরাজ
গবর্ণমেন্ট ২৬শে মার্চ ১৮৭২ খৃষ্টাব্দে দ্বারিকানাথকে কলিকাতার
অবৈতনিক ম্যাজিস্ট্রেট ও জাষ্টিস অফ পিস নিযুক্ত করেন।
Honorary Presidency Magistrate and Justice of
Peace.

No. 482 J.

From A. Mackenzie Esq.

Junior Secretary to the Government of Bengal

To

Baboo Dwarka Nath Mullick.

Fort William, the 26 March 1872.

Sir,

I am directed to inform you that the Lieutenant
Governor has been pleased to appoint you, under
the provisions of section 4 of Act II of 1869 to

Act as a Justice of Peace for the town of
Calcutta.

I have the honour to be
Sir,

Your most obedient servant.

A. Mackenzie.

Junior Secretary to the Government of Bengal.

সেই সময় অতি অল্প সম্ভ্রান্ত লোকই অবৈতনিক ম্যাজিস্ট্রেট এবং জাস্টিস অফ পিস ছিলেন। ১লা জানুয়ারী ১৮৭৭ খৃষ্টাব্দে ভারতেশ্বরী মহারাণী সাম্রাজ্ঞী ভিক্টোরিয়া এম্প্রেস অফ ইণ্ডিয়া বা 'ভারত সাম্রাজ্ঞী' পদবী গ্রহণ করেন এবং এই উপলক্ষে ভারতবর্ষে বিশেষ উৎসব হয়। সেই শুভ উৎসবে ভারতবর্ষের গবর্ণমেন্ট দ্বারিকানাথ বসু মল্লিক মহাশয়কে certificate of Honour দিয়া সম্মানিত করেন।

দ্বারিকানাথ ব্রিটিশ ইণ্ডিয়ান এসোসিয়েসনের একজন বিশেষ সভ্য এবং কর্মী ছিলেন। ১৮৭৬ খৃষ্টাব্দে কাব্য নির্বাহক সভার সভ্য নির্বাচিত হইয়া আজীবন তিনি উক্ত সভার সকল কার্যেই যোগদান করিতেন।

মহাত্মা ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর মহাশয়ের সহিত দ্বারিকানাথের বিশেষ সৌহার্দ্য ছিল। বিদ্যাসাগর মহাশয় দ্বারিকানাথের পটলডাক্সাস্ ভবনে প্রায়ই পদধূলি দিতেন এবং উভয়ের মধ্যে সামাজিক এবং দেশহিতকর নানারূপ কার্যের বিষয় আলোচনা হইত এবং বিদ্যাসাগর মহাশয়ের অনেক কার্যে দ্বারিকানাথ বিশেষ সহায়ত্ব দেবাইতেন। ১৮৫৮ খৃষ্টাব্দে বিদ্যাসাগর মহাশয় বঙ্গদেশীয় কুলীনদিগের

অনুষ্ঠিত বহু বিবাহ প্রথা রহিত করিবার জ্ঞানানারূপ আন্দোলন করিয়া বিবিধ প্রকারে বিশ বৎসর ধরিয়া এই অগ্রায় সামাজিক প্রথাকে রদ করিবার জ্ঞান চেষ্টা করেন। এই সমাজহিতকর আন্দোলনে দ্বারিকানাথের সম্পূর্ণ সহায়ত্ব ছিল এবং বিদ্যাসাগর মহাশয় ১৮৫৭ ও ১৮৬৬ খৃষ্টাব্দে ১২শে মার্চ তারিখে দুইবার রাজ দরবারে এই বহু-বিবাহরূপ কুলপ্রথার উচ্ছেদ সাধন করিবার জ্ঞান আইন প্রস্ততের প্রার্থনা করিয়া কৃষ্ণনগরের মহারাজা সতীশচন্দ্র প্রভৃতি বহু সংখ্যক সম্ভ্রান্ত মহোদয় স্বাক্ষরিত যে আবেদন পত্র প্রেরণ করেন দ্বারিকানাথ তাহার একজন উদ্যোগী ছিলেন। দ্বারিকানাথের পিতা রাধানাথের যৌথ সম্পত্তি সকল বিভাগের জ্ঞান বিদ্যাসাগর মহাশয়কে একজন আরবিট্রেটর বা সালিসী মনোনীত করা হয়। বিদ্যাসাগর মহাশয় সবিশেষ চেষ্টা ও পরিশ্রম করিয়া দ্বারিকানাথ ও তাঁহার তিন ভ্রাতার মধ্যে আপোষে সকল বিষয় বিভাগ করিয়া দেন। তিনি ২৩শে আগষ্ট ১৮৭৬ খৃষ্টাব্দে কাঞ্চীটার হইতে দ্বারিকানাথকে স্বহস্তে একটি পত্র লিখিয়া তাহার পিতাঠাকুরের অসুস্থতার জ্ঞান এই সালিসী কার্য হইতে শেষে অবসর লইবার জ্ঞান যেক্রপভাবে লিখিয়াছেন ইহা হইতেই তাঁহার এই বংশের মঙ্গলের জ্ঞান “ইচ্ছা পূর্বক” কিরূপ ভার লইয়া ছিলেন তাহা সুস্পষ্ট প্রকাশ পায়—

শ্রীশ্রীহরি

শরণম্

গুভানীকাদ সাদরসম্ভাষণ নিবেদনম্

আমি অনেক বিবেচনা করিয়া দেখিলাম আমার শরীরের যেক্রপ অবস্থা ঘটিয়াছে তাহাতে আমার দ্বারা আপনাদের কার্য সম্পন্ন

হওয়া সম্ভাবিত নহে। বিশেষত কান্নীর পত্রে পিতাঠাকুরের শরীরের অবস্থা যে রূপ অবগত হইতেছি তাহাতে কিঞ্চিৎ সূস্থ হইলেই তথায় গিয়া থাকিতে হইবেক বোধ হইতেছে। এই সমস্ত কারণে আপনারা আপনাদের কার্যের যে তার আমার উপর অর্পণ করিয়াছিলেন নিতান্ত নিরুপায় হইয়াও নিতান্ত অনিচ্ছা পূর্বক তাহা পরিত্যাগ করিতে হইতেছে। ইহাতে আমি যারপর নাই দুঃখিত হইতেছি। ইচ্ছাপূর্বক ভারগ্রহণ করিয়া কাধ্যকালে পরিত্যাগ করিতে হইল, ইহা অত্যন্ত দুঃখ ও আক্ষেপের বিষয়। আপনারা আর আমার প্রতীক্ষা না করিয়া অন্য ব্যক্তিকে স্থির করিবেন।

আমি কিছু ভাল আছি জানিবেন ইতি—৮ই ভাদ্র

উভাকাঙ্ক্ষিণঃ

শ্রীঈশ্বরচন্দ্র শর্ম্মণ ।

মহারাজা জ্যোতিরিন্দ্রমোহন ঠাকুর মহাশয় দ্বারিকানাথের একজন অন্তরঙ্গ সূহৃদ ছিলেন। উভয়ে প্রায়ই একত্রে বেড়াইতেন এবং নানারূপ সভাসমিতিতে যোগদান করিতেন। প্রায় প্রতি সপ্তাহে বুধবার দিবস সন্ধ্যাকালে মহারাজা দ্বারিকানাথের ভবনে আসিতেন এবং প্রতি রবিবার সন্ধ্যাকালে দ্বারিকানাথ পাথুরিয়াঘাটায় মহারাজের ভবনে যাইতেন। দয়াদ্রুদয় দ্বারিকানাথ বহু গরীব ছাত্র এবং অনাথা ও বিধবাকে মাসিক সাহায্য দিতেন। কোন সংকার্যের জন্য দ্বারিকানাথের নিকট হইতে সাহায্য চাহিয়া কেহ কখনও বিফল মনোরথ হইয়া করেন নাই। তিনি নিষ্ঠাবান হিন্দু ছিলেন। তাঁহার ভবনে বারমাসে তের পর্ক হইত। প্রতি বৎসর তাঁহার ভবনে বিশেষ ধুমধামের সহিত

৮শারদীয়া দুর্গাপূজা এবং শ্রীশ্রীজগদ্ধাত্রী পূজা হইত এবং এই পূজার সময় কয়দিবস বহু দরিদ্র তাঁহার ভবনে আহার ও ভিক্ষা পাইত। তিনি কুলগুরু কালনা বিজ্ঞাবাগীস পাড়া নিবাসী ভট্টাচার্য মহাশয়ের নিকট হইতে মন্ত্র গ্রহণ করিয়া প্রত্যহ সকাল সন্ধ্যা আত্মিক করিতেন। বৃদ্ধ মাতাকে এবং জ্যেষ্ঠ ভ্রাতৃজ্ঞায়াদের দেবীয় ন্যায় ভক্তি করিতেন এবং কনিষ্ঠদের সকলকে বিশেষ স্নেহ করিতেন। তাঁহার অমায়িক ব্যবহার এবং মিষ্ট কথায় বৃহৎ একাদলবত্তী পরিবারের সকলে তাঁহাকে ভক্তি করিত ও ভালবাসিত। তিনি সকল জ্ঞাতি কুটুম্ব এবং আত্মীয় স্বজনকে স্নেহ ও ভালবাসার ডোরে বাঁধিয়া রাখিয়াছিলেন। তাঁহার পিতা যে সকল দরিদ্র আত্মীয়গণকে নিজ সংসারে রাখিয়া ভরণ পোষণ দিতেন, দ্বারিকানাথও সসম্মানে তাঁহাদিগকে স্বীয় পরিবারবর্গের মধ্যে স্নেহ বদ্ধে রাখিয়াছিলেন।

দ্বারিকানাথ শ্রায়পরায়ণ এবং উদারচেতা লোক ছিলেন। তিনি ধনী ও দরিদ্র সকলের সহিত সমানভাবে মিশিতেন এবং সকল পল্লী বাসী তাঁহার অমায়িক ব্যবহারের জন্ত তাঁহার বিশেষ প্রশংসা করিতেন। অতুল ঐশ্বর্যের অধিকারী হইয়াও তাঁহার কোনরূপ গর্ব ছিল না। তিনি সকল কার্য নিজ তত্ত্বাবধানে দেখা শুনা করিতেন এবং অলসভাবে কখনও বসিয়া থাকিতেন না। তিনি ইংরাজী ভাষা ভালরূপ জানিতেন এবং হুগলী ডকের কার্যের জন্ত এবং নানারূপ রাজকীয় কার্যের জন্ত অনেক সময়ে তাঁহাকে ইংরাজ ব্যবসায়ী ও রাজপুরুষগণের সহিত দেখা করিতে যাইতে হইত কিন্তু তিনি কখনও ইংরাজী ভাবাপন্ন হন নাই। মোটা, কাপড় এবং বেনিয়ণ জামাই

ছিল তাঁহার শ্রেষ্ঠ পরিচ্ছদ। সকল সাহেব হুবোর সহিত তিনি বেনিয়ান জামা পরিধান করিয়াই দেখা শুনা করিতেন।

দারিকানাথের পিতা রাধানাথ ব্যবসা বাণিজ্য করিয়াই অতুল সম্পত্তি অর্জন করিয়াছিলেন। দারিকানাথ উপযুক্ত পিতার উপযুক্ত পুত্র ছিলেন। তিনি ব্যবসা বাণিজ্য বিষয় বেশ বুঝিতেন এবং সকলরূপ হিসাবপত্র ভালরূপ রাখিতে জানিতেন। হুগলী ডকের তখন বোল আনা অংশীদার ছিলেন দারিকানাথ ও তাহার ভ্রাতাগণ। দারিকানাথ উক্ত হুগলীর ডক নিজ তত্ত্বাবধানে এবং বিশেষ অধ্যবসায়ের সহিত পরিচালনা করেন এবং নিজে গিয়া দেখাশুনা করিয়া উক্ত পৈত্রিক ব্যবসা হইতে যথেষ্ট আয় বৃদ্ধি করেন। ব্যবসা বাণিজ্যে তাঁহার বিশেষ দূরদর্শিতা ও কার্যকুশলতা থাকায় তিনি পৈত্রিক সম্পত্তির আয় যথেষ্ট বৃদ্ধি করেন এবং ভাগ্যলক্ষ্মী কন্বীপুরুষ দারিকানাথের উপর অপার স্নেহ বর্ষণ করেন।

দারিকানাথ হুগলীর ডক ভিন্ন অল্লান্ত ব্যবসা করিয়াও অনেক অর্থার্জন করেন। ১৮৭১ খৃষ্টাব্দের জানুয়ারী মাস হইতে দারিকানাথ হোগলকুড়িয়ার শিবচরণ গুহ মহাশয়ের সহিত মেসার্স পিল গ্রেয়ার অফিসের মুছদ্দির বা বেনিয়নের কার্য্য করিতেন। তিনি যৌথ সম্পত্তির আয় হইতে কলিকাতায় এবং নিকটবর্তী স্থানে বহুলক্ষ টাকার জমি বাটী ও উদ্যান খরিদ করেন এবং বাঙ্গালা দেশের নানাস্থানে কয়েকটি বড় বড় জমিদারী ক্রয় করেন। ২৪ পরগণা, নদীয়া এবং বশোহর জেলায় তিনটি বড় বড় পরগণা যৌথ সম্পত্তি হইতে ক্রয় করিয়া সুন্দরভাবে পরিচালনা করিয়া

বহু আয় বৃদ্ধি করেন। ১৮৭০ খ্রীষ্টাব্দের অক্টোবর মাসে নদীয়া জেলাস্থ ২৭৪নং তোজির খোসদাহ নামক সম্পত্তি তিনলক্ষ মূল্যায় খরিদ করেন। যৌথ সম্পত্তি বিভাগের সময় উক্ত খোসদাহ সম্পত্তি তাঁহার তৃতীয় ভ্রাতা দীননাথ গ্রহণ করেন।

বিবাহ—

দ্বারিকানাথ প্রথমে জোড়াসাঁকো নিবাসী মহাভারত প্রণেতা ৮কালীপ্রসন্ন সিংহের কন্যা বলাইচন্দ্র সিংহের ভগ্নী শ্রীমতী মনোমোহিনীকে বিবাহ করেন কিন্তু দুর্ভাগ্যক্রমে প্রথম স্ত্রী বিবাহের অল্পদিবস পরেই নিঃসন্তান হইয়া ইহধাম ত্যাগ করেন।

প্রথমা পত্নীর স্বর্গারোহণের পর দ্বারিকানাথ দ্বিতীয়বার বিডন ষ্ট্রীটস্থ কর বংশের কন্যা শ্রীমতী পঞ্চমণীকে বিবাহ করেন। দ্বিতীয়া পত্নী দুই পুত্র—চারুচন্দ্র এবং শরৎচন্দ্র এবং এক কন্যা শ্রীমতী শরৎমণীকে রাখিয়া অল্পবয়সে ২০শে জ্যেষ্ঠ শনিবার ১৭৭৭ শকাব্দে ইংরাজী ১৮৫৫ খ্রীষ্টাব্দে জুন মাসে ইহধাম ত্যাগ করেন।

দ্বিতীয়পত্নীর স্বর্গারোহণের পর চোরবাগান নিবাসী জীবনকৃষ্ণ সেন মহাশয়ের ভগ্নী শ্রীমতী নিস্তারিণীকে বিবাহ করেন। শ্রীমতী নিস্তারিণীর একমাত্র পুত্র ক্ষেত্রচন্দ্র এবং তিন কন্যা শ্রীমতী সৌদামিনী শ্রীমতী রতনমণী এবং শ্রীমতী মৃণালিনী।

১৮৬৭ খ্রীষ্টাব্দে ডিসেম্বর মাসে দ্বারিকানাথের বৃদ্ধ মাতাঠাকুরাণী শ্রীমতী বিন্দুবাসিনী হাটখোলা দত্ত বংশের কাশীপুরস্থ ভাগিরথীর তীরস্থ উড়ানে স্বর্গারোহণ করিলে দ্বারিকানাথ তাঁহার পটলডাঙা

পৈত্রিক ভবনে প্রায় লক্ষ মুদ্রা ব্যয় করিয়া যথাযথ হিন্দুমতে বুদ্ধ মাতার শেষ কার্য্য দানসাগর আদ্ব এবং বৃষোৎসর্গ ইত্যাদি স্তম্পন্ন করেন। নানাদেশ হইতে বড় বড় ব্রাহ্মণকে আনাইয়া পারিতোষিক দানে সন্তুষ্ট করেন। দ্বারিকানাথ বুদ্ধ মাতার নাম চিরস্মরণীয় করিয়া রাখিবার উদ্দেশ্যে ১৫ই জানুয়ারী ১৮৬৮ খ্রীষ্টাব্দে যোগ সম্পত্তি হইতে “বিন্দুবাসিনী ট্রাষ্টফাণ্ড” নামক একটি দানভাণ্ডার স্থাপন করিয়া তিনজন ট্রাস্টী নিযুক্ত করিয়া একটি ট্রাষ্ট দলীল রেজিষ্টারী করেন। উক্ত ফণ্ডের টাকার সুদ হইতে দরিদ্র বিধবা স্ত্রীলোকগণের মাসিক রুত্তি পাইবার ব্যবস্থা হয়। উক্ত ফণ্ডের ১৮০০০ সহস্র মুদ্রার ৩৥০ হাজার পঞ্চাশের কোম্পানির কাগজ তাঁহার বংশধরগণের হস্তে গচ্ছিত রাখিয়াছে। বহু দরিদ্র বিধবা প্রতি মাস মাস উহা হইতে রুত্তি পাইতেছে এবং বহু মল্লিক বংশের স্ত্রীলোক এবং গুণকাহিনী কীর্ত্তন করিতেছে।

দ্বারিকানাথকে শেষ জীবনে দুইটা বিষয় সংক্রান্ত মোকদ্দমায় লিপ্ত হইতে হয়। তাঁহার খুল্লতাত মহেশচন্দ্র দুইটা স্ত্রী শ্রীমতী কামিনী ও শ্রীমতী প্রসন্নময়ীকে রাখিয়া ১৮৪২ খ্রীষ্টাব্দে ইহাম ত্যাগ করেন। দ্বারিকানাথ তাঁহার দুই কাকীমাতাকে নিজ সংসারে মাতৃবৎ রাখিয়া পৈত্রিক সম্পত্তি হইতে ভরণ পোষণ এবং মাসহারা দিতেন।

উক্ত দুই কাকিমার মধ্যে কনিষ্ঠা শ্রীমতী প্রসন্নময়ী তাঁহার স্বামীর স্বর্গারোহণের ত্রিশ বৎসর পরে ১৮৭২ খ্রীষ্টাব্দে ঋতুরালয় ত্যাগ করিয়া পিতৃ ভবনে গিয়া তাঁহার ৮খণ্ডর রামকুমার বহু মল্লিকের সকল সম্পত্তির অর্দ্ধাংশ দাবী করিয়া তিন ভাণ্ডর পুত্র দ্বারিকানাথ, দীননাথ এবং ত্রীগোপাল এবং ৮জয়গোপালের তিন নাবালক পুত্রের নামে

কলিকাতার হাইকোর্টে একটি পার্টিসন স্ট্রট করেন। ১৮৭২ খৃষ্টাব্দের ৪৭৩নং মামলা বাদী শ্রীমতী প্রসন্নময়ী এবং বিবাদী দ্বারিকানাথ বসু মল্লিকাদি। প্রায় চারি বৎসর পরে বাদী সম্পূর্ণ পরাজিত হন এবং ইহা প্রমাণিত হয় যে যৌথ সকল সম্পত্তি রাধানাথের স্বোপার্জিত এবং তাহার স্বামী কিছুই রাখিয়া যান নাই।

যৌথ সম্পত্তি বিভাগ

১৮৪৪ খৃষ্টাব্দে রাধানাথ স্বর্গারোহণ করিলে প্রায় আঠাশ বর্ষ তাহার পুত্র পৌত্রগণ একান্তে যৌথ সম্পত্তি উপভোগ করিয়া আসিতে-ছিলেন। ১৮৬২ খৃষ্টাব্দে ১০ই অক্টোবর তারিখে যৌথ সম্পত্তির পাঁচজন কর্তা—দ্বারিকানাথ, দীননাথ, শ্রীগোপাল প্রনোদ এবং মন্থনাথ একখানি একবার-নামা রেজিষ্টারী করিয়া যৌথ সম্পত্তির পরিচালনার ব্যবস্থা করেন। তাহার একটি ধারা—

“৭নং শ্রীদ্বারিকানাথ মল্লিক জমিদারী ও হুগলী ডকের কৰ্ম সম্পাদন করিবেন এবং পূজাদির লোক-লৌকিকতা সাংসারিক সামাজিকতা তিনি দেখিবেন। শ্রীদীননাথ মল্লিক পিনরস্ কোম্পানীর বাটীর বেনিয়নি কৰ্ম ও কলিকাতার ভাড়াটীয়া বাটী মেরামত ও ঘোড়ার গাড়ী ইত্যাদির স্থপারিন্টেনডেন্টের কার্য করিবেন। ঘোড়ার গাড়ি বেচা-কেনার ভার তাহার উপর থাকিবেক কিন্তু তাহা করার পূর্বে তিনি সকলের সম্মতি লইয়া করিবেন তাহা না করিয়া যাহা খরিদ করিবেন তাহার মূল্য এবং যাহা বিক্রয় করিবেন তাহার ক্ষতি যাহা সকলে বিবেচনা করিয়া অবধারিত করিবেন সেই টাকা তাহাকে নিজে দিতে হইবে এবং সেই

টাকা তাহার নামে ধরচ পড়িয়া অপরের নামে জমা হইবে। বাটীর ভিতরের কত্রির স্বরূপ সরস্বতী দাসী আছেন এবং জয়গোপাল মল্লিকের স্ত্রী বাটীর মধ্যে যে সকল ক্রিয়াকলাপাদি হইয়া থাকে ও হইবে তাঁহারাই উভয়ে দেখিবেন। তাহার ধরচ পত্র তাহাদের মতে অংশীদার দিগের সম্মতিতে হইবে। তাঁহাদের অবর্ত্তমানে অপর স্ত্রীলোক যাহার প্রতি অংশীদারেরা ভার দিবেন তিনিই সেই কৰ্ম করিবেন। শ্রীগোপাল সংসারের কৰ্ম কার্য এবং প্রচলিত ব্যায়াদির তহবিল হিসাব পত্র রাখিবেন সকল খাতাদি তাহার জিম্মায় থাকিবে এবং তাহার সকল জবাব দিহি তাহাকেই করিতে হইবে।”

উক্ত যৌথ সম্পত্তির তৎকালীন বার্ষিক আয় মন্দ ছিল না—

১৮৫৮	সনে	মোট	আয়	=	৬২৩৮২৩.১০
১৮৫৯	“	“	“	=	২৮৩০৩০/১০
১৮৬০	“	“	“	=	৪৫১০৩৭
১৮৬১	“	“	“	=	২৩০৫২৮৮/৫
১৮৬২	“	“	“	=	৩২৫২৪১১/১৫
১৮৬৩	“	“	“	=	৪৪৪০২১৮/১৫
১৮৬৪	“	“	“	=	৪৭২৬৫২৮/১৫
১৮৬৫	“	“	“	=	৫৮০৪২২/১০
১৮৬৬	“	“	“	=	৩১৩৪২৩.১৫

পরে ষারিকানাগের তৃতীয়ভ্রাতা দীননাথ সাহেবী ভাবাপন্ন হন এবং ১৮৭২ খৃষ্টাব্দে তিনি পৃথক হইবার অভিলাষ প্রকাশ করেন। একান্তবর্ত্তী পরিবার বেশ স্বখে ও শান্তিতেই প্রায় ত্রিবিংশ বর্ষ ধরিয়া

চলিয়া আসিতেছিল কিন্তু ক্রমে সংসার খুব বড় হইয়া পড়ে এবং সকলের সম্ভান সম্ভতি লইয়া একত্রে থাকি সম্ভবপর হয় না। আপোষেই সকল সম্পত্তি বিভাগ করিয়া লওয়াই সাব্যস্ত হয় কিন্তু তখন জ্যেষ্ঠ ভ্রাতার তিন পুত্র প্রবোধচন্দ্র, মন্মথনাথ ও হেমচন্দ্র তখনও নাবালক। কোর্ট হইতে হুকুম না হইলে নাবালকদিগের বিষয় ভাগ হইতে পারে না, সেই কারণে হাইকোর্টে যৌথ সম্পত্তি বিভাগ করিবার জন্য ১৮৭২ খৃষ্টাব্দে ৭১নং একটি পার্টিসন্ মোকদ্দমা দীননাথ মল্লিক বাদী হইয়া দ্বারিকানাথ, শ্রীগোপাল, প্রবোধচন্দ্র মন্মথনাথ ও হেমচন্দ্রের নামে দাখিল করেন। হাইকোর্ট হইতে দ্বারিকানাথ নাবালকগণের গারজেন ও সকল যৌথ সম্পত্তির রিসিভার নিযুক্ত হন। ১৮৭৩ খৃষ্টাব্দ ১লা সেপ্টেম্বর তারিখের একটি আদেশে মহারাজা জ্যোতিরিন্দ্রমোহন ঠাকুর, পণ্ডিত ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর, রাজা দিগম্বর মিত্র এবং কৃষ্ণদাস পাল মহাশয় সালিসী বা কমিশনার অফ পার্টিসন্ নিযুক্ত হইয়া সকল সম্পত্তি বিভাগ করিয়া দিবার আদেশ হয় এবং সালিসিগণ ৬রাধানাথ মল্লিক মহাশয়ের সকল সম্পত্তি চারি অংশে বিভাগ করিয়া দেন এবং তাঁহাদের মতানুসারে ২১শে আগষ্ট ১৮৭৫ খৃষ্টাব্দে যৌথ সম্পত্তি বিভাগের শেষ আদেশ হয়।

১৮৭৫ খৃষ্টাব্দ হইতে একাল্লবর্তী পরিবার পৃথক হইরা যায়। জ্যেষ্ঠ জয়গোপাল মল্লিকের তিন পুত্র প্রবোধচন্দ্র মন্মথনাথ এবং হেমচন্দ্র কয়েক বৎসর দ্বারিকানাথের সহিত এক সংসারে থাকিয়া নাবালক হইয়া প্রথমে বহুবাজার শাকারিটোলায় চন্দ্রশেখর চট্টোপাধ্যায় মহাশয়ের ৩নং শাকারিটোলা লেনস্থ বাটী ভাড়া লইয়া কিছুকাল

তথায় বাস করিয়া পরে ১২নং ওয়েলিংটন স্কোয়ারস্থ ভবন নির্মাণ করাইয়া তথায় তিন ভ্রাতায় একত্রে সপরিবারে বাস করেন।

দ্বারিকানাথ পৈতৃক ভবনের উত্তরাংশ ঘাটা এখন ১৮নং রাধানাথ মল্লিক লেন তথায় গিয়া বাস করেন।

দীননাথ পার্শ্ববাগানে সারকুলার রোডের উপর স্নুহং অট্টালিকা নির্মাণ করাইয়া তথায় গিয়া বাস করেন। উপস্থিত উক্ত বাড়ীর জমিতে টি, পালিত মহাশয়ের অর্থে বিজ্ঞান কলেজ নির্মাণ হইয়াছে।

কনিষ্ঠ শ্রীগোপাল দ্বারিকানাথের সহিত একত্রে বাস করিতে থাকেন। দুই ভাইয়ে বিশেষ ভালবাসা ছিল এবং দ্বারিকানাথের স্বর্গারোহনের পরও শ্রীগোপাল দ্বারিকানাথের পুত্র চারুচন্দ্রের সহিত এক সংসারে থাকেন। পরে পৈতৃক ভবনের দক্ষিণ দিকে ৪৬নং ক্যাথিড্রেল মিশন লেনে (অধুনা শ্রীগোপাল মল্লিক লেন) নতুন অট্টালিকা নির্মাণ করিয়া ১৮৯৪ খৃষ্টাব্দে তথায় গিয়া বাস করেন।

স্বর্গারোহণ—

দ্বারিকানাথ তিন দিবস মাত্র জ্বর রোগে এবং পেটের ে ভুগিয়া, তিন পুত্র, তিন কন্যা এবং পত্নীকে রাখিয়া ২৪শে অক্টোবর ১৮৭৭ খৃষ্টাব্দে বাংলা ১২৮৪ সনে বুধবার ৯ই কা্তিক পূর্ণিমা তিথিতে রাত্রি ১০ ঘটিকার সময় ১৮নং রাধানাথ মল্লিক লেনস্থ ভবনে স্বর্গারোহণ করেন।

দ্বারিকানাথ একখানি উইল পত্র করিয়া তাঁহার জ্যেষ্ঠ পুত্র চারুচন্দ্রকে তাঁহার সকল সম্পত্তির একজিকিউটার নিযুক্ত করিয়া যান

এবং প্রত্যেক কন্যাকে আট হাজার টাকা করিয়া দিয়া যান।
তঁাহার কনিষ্ঠ পুত্র ক্ষেত্রচন্দ্র তখন নাবালক ছিলেন।

দ্বারিকানাথের স্বর্গারোহণে কলিকাতার সকল সম্ভ্রান্ত লোক
বিশেষ দুঃখিত হন এবং সকল সংবাদ পত্রে তঁাহার মৃত্যুতে শোক
প্রকাশ করা হয়।

Hindu Patriot. 29 October 1877.

"Since last few weeks Death has been busy among the high and educated in Calcutta. Babu Dwarkanath Mullik of College Square a Zemindar but better known as the most enterprising and successful dock-proprietor, has been gathered to his father. A shrewd man of business and hard common sense with winning manners and without any blemish in his character he had the rare faculty of enlivening with his quaint humour and broad laugh any company in which he was placed. He was a Justice of the peace and Honorary Magistrate in Calcutta. His sudden death is mourned by a large circle of relatives, friends and acquaintances."

Indian Mirror. 27 October 1877.

We are sorry to announce the death of Babu Dwarkanath Mullick of Puttledanga. He was a noted

wealthy Native gentleman of Calcutta and possessed some public spirit. He was a Justice of Peace. He had many friends by whom he was much esteemed.

স্বলভ সমাচার—১লা কান্তিক ১২৪৮

“এই ভয়ঙ্কর কান্তিক মাস যে কত লোককে স্বামী পুত্র প্রভৃতি আত্মীয় বিরহে কাতর করিবে তাহা ভাবিলে প্রাণ আকুল হয়। পূর্ব্ববারে আমরা যাহাদের নাম করিয়াছি তাহা ছাড়া আরও কয়েকটা শিক্ষিত যুবাব মৃত্যু হইয়াছে। সম্প্রতি আমাদের প্রতিবাসী বাবু দ্বারকানাথ মল্লিক মানবলীলা সম্বরণ করিয়াছেন। ইনি একজন ধনী ও মান্তমান লোক ছিলেন।”

দ্বারকানাথের স্ত্রী শ্রীমতী নিস্তারিণী ২৬শে মে রবিবার ১২০১ খৃষ্টাব্দে তাঁহার কনিষ্ঠ পুত্র ক্ষেত্রচন্দ্রের ২২নং রাদানাথ মল্লিক লেনস্থ ভবনে ইহধাম ত্যাগ করেন। তাঁহার স্বর্গারোহণে তাহার তিন পুত্র চারুচন্দ্র, শরৎচন্দ্র এবং ক্ষেত্রচন্দ্র বিশেষ ধুমধামের সহিত দানদাগর শ্রাদ্ধ করিয়া যথারীতি হিন্দুমতে মাতার শেষ কার্য্য সুসম্পন্ন করেন।

দ্বারকানাথের জ্যেষ্ঠ কন্যা শ্রীমতী স্বরংমণীর বহুবাজার নিবাসী ষোণেশচন্দ্র দত্ত মহাশয়ের সহিত শুভ বিবাহ হয় কিন্তু দুর্ভাগ্যক্রমে অতি অল্প বয়সে ২২শে জুন ১৮৬৮ খৃষ্টাব্দে তিনি ইহধাম ত্যাগ করেন।

দ্বারকানাথের দ্বিতীয় কন্যা শ্রীমতী সোদামিনীর ৪ঠা মে ১৮৭৮ খৃষ্টাব্দে পাথুরিয়া ঘাটার স্থবিধ্যাত ঘোষ বংশের খেলাংচন্দ্র ঘোষ

মহাশয়ের দত্তক পুত্র স্বনামধন্য পুরুষ রমানাথ ঘোষ মহাশয়ের সহিত শুভ বিবাহ হয়। ভারতের প্রথম ইংরাজ গবর্নর ওয়ারেন হেস্টিংস সাহেব রামলোচন ঘোষকে আপনার দেওয়ান নিযুক্ত করেন এবং রামলোচন অতুল ঐশ্বর্যের অধিকারী হন। রামলোচনের পৌত্র খেলাতচন্দ্র তাঁহার জ্ঞাতি ভ্রাতা কৃষ্ণচন্দ্রের পুত্র রমানাথকে দত্তক গ্রহণ করেন। রমানাথ সুশিক্ষিত হইয়া যৌবনে সকল সভা সমিতি ও দেশহিতকর কার্যে যোগদান করেন এবং সমাজের সকল বিষয়ে উন্নতির জ্ঞান বন্ধুপরিচয় হন। রাজ দরবারে তাঁহার অসীম সম্মান এবং সমাজে তাঁহার অশেষ প্রতিপত্তি ছিল। তাঁহাকে ভগবান যেমন অতুল ঐশ্বর্যের অধিকারী করিয়াছিলেন সেইরূপ তাঁহার হৃদয়ে দানের উৎস দিয়াছিলেন। সম্ভ্রান্ত বংশের তিনি একটি অতি উজ্জল রত্ন ছিলেন।

তাঁহার সম্বন্ধি চারুচন্দ্র ও ক্ষেত্রচন্দ্রের সহিত তাহার আন্তরিক সৌহার্দ্য এবং বন্ধুত্ব ছিল। পাথুরেঘাটার ঘোষ বংশের সহিত পটলডাঙ্গার বসু মল্লিক বংশের অনেকগুলি আদান প্রদান হইয়া উভয় বংশের মধ্যে অত্যন্ত নিকট আত্মীয়তার সৃষ্টি হইয়াছে। রমানাথের জ্যেষ্ঠ পুত্র সিদ্ধেশ্বরও একজন উপযুক্ত পিতার উপযুক্ত সন্তান ছিলেন। সিদ্ধেশ্বরের অল্পকালব্যাপী জীবনে তাঁহার অশেষ গুণ গরিমায় দেশবাসী মুগ্ধ হইয়াছিল। ভগবান রমানাথ ও সিদ্ধেশ্বরকে একালেই ডাকিয়া লন। ১১ই শ্রাবণ ১৩১১ খৃষ্টাব্দে রমানাথ তিন পুত্র গণেশ, সিদ্ধেশ্বর ও অক্ষয় এবং পাঁচ কন্যা রাখিয়া ইহধাম ত্যাগ করেন।

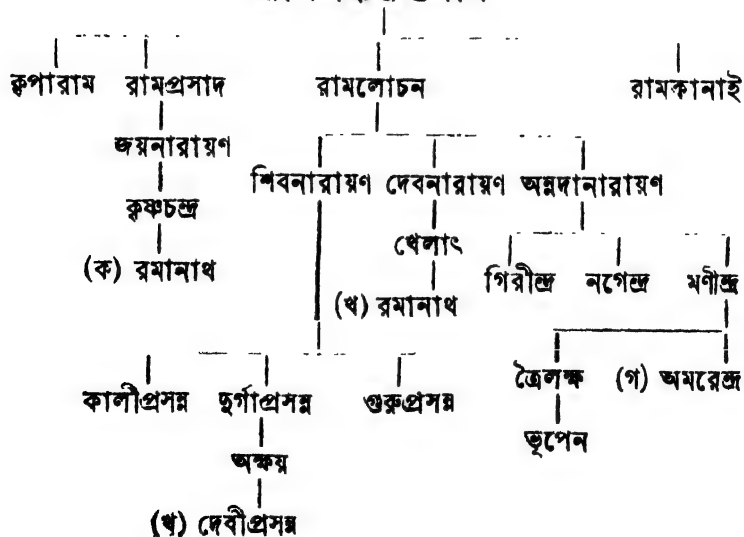
সিদ্ধেশ্বর ২ই শ্রাবণ ১৩০৭ সনে জন্ম গ্রহণ করেন এবং হিন্দু ইচ্ছুল ও গৃহ শিক্ষকের নিকট হইতে বাঙ্গলা ও ইংরাজী ভাষা ভালভাবেই

শিক্ষা করেন। অল্প বয়স হইতেই সিদ্ধেশ্বর সকলের সহিত মিশিতেন এবং নানারূপ দেশহিতকর কার্যে যোগদান করিতেন। মহাত্মা গান্ধী তাঁহার আলয়ে একবার পদার্পন করিলে সিদ্ধেশ্বর তাঁহার হস্তে হরিজন ভাণ্ডায়ে দান স্বরূপ পাঁচ হাজার টাকা দেন এবং নানারূপ কার্যে তিনি বহু টাকা দান করিয়া গিয়াছেন। ১লা ফাল্গুন ১৩৩৬ তারিখে অল্প বয়সে একমাত্র কন্যা এবং স্ত্রীকে রাখিয়া সিদ্ধেশ্বর ইহধাম ত্যাগ করেন।

রমানাথের কনিষ্ঠ পুত্র অক্ষয়ও অল্প বয়সে একটা মাত্র কন্যা ও স্ত্রীকে রাখিয়া ইহধাম ত্যাগ করেন।

পাথুরিয়াঘাট ঘোষ বংশ

স্বামশঙ্কর ঘোষ



- (ক) রমানাথ দ্বারিকানাথ বসু মল্লিকের দ্বিতীয়া কন্যা শ্রীমতী সৌদামিনীকে বিবাহ করেন।
- (খ) দেবীপ্রসন্ন ষষ্ঠীচন্দ্র বসু মল্লিকের কন্যা শ্রীমতী জ্যোৎস্নাময়ীকে বিবাহ করেন।
- (গ) অমরেন্দ্রনাথ নগেন্দ্র বসু মল্লিকের প্রথম কন্যা শ্রীমতী ইন্দুমতীকে বিবাহ করেন।

দ্বারিকানাথের তৃতীয়া কন্যা শ্রীমতী তরঙ্গিনীর দর্জিপাড়া মিত্র বংশের কুমুদকৃষ্ণ মিত্র মহাশয়ের দ্বিতীয় পুত্র পুরেন্দ্রনাথের সহিত বিবাহ হয়। ২৩শে ডিসেম্বর ১৯০৮ খৃষ্টাব্দে নিমন্তান জীকে রাখিয়া পুরেন্দ্র স্বর্গারোহণ করেন।

দ্বারিকানাথের কনিষ্ঠা কন্যা শ্রীমতী ষ্ণালিনী ২৭শে মে ১৮৭৮ তারিখে অল্প বয়সে ইহধাম ত্যাগ করেন।

ত্রয়োদশ অধ্যায়

চারুচন্দ্র বসু মল্লিক

দ্বারিকানাথের জ্যেষ্ঠ পুত্র ২৭শে পঞ্চায়ে মুখ্য কুলীন চারুচন্দ্র ৩রা অক্টোবর ১৮৫০ খৃষ্টাব্দে শনিবার ১২শে কাভিক ১২৫৭ সনে ৩কালী পূজার দিবস রাত্র ১২টায় শুভলগ্নে তাঁহার মাতুল বিনয়কৃষ্ণ রায় মহাশয়ের বিডন ষ্ট্রীটস্থ ভবনে ভূমিষ্ঠ হন।

চারুচন্দ্র বাল্যকাল হইতে মেধাবী এবং তীক্ষ্ণবুদ্ধি সম্পন্ন তেজস্বী বালক ছিলেন তিনি প্রথমে হিন্দু ইন্সকুলে বিদ্যার্জন করিয়া ১৮৬৬ খৃষ্টাব্দে বিশ্ববিদ্যালয়ের প্রবেশিকা পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হন। প্রবেশিকা পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়া তিনি প্রেসিডেন্সি কলেজে অধ্যয়ন করিয়া ১৮৬৮ খৃষ্টাব্দে আই, এ, পরীক্ষা দেন। এবং ১৮৭০ খৃষ্টাব্দে উক্ত প্রেসিডেন্সি কলেজ পরিত্যাগ করিয়া কক্ষ জীবনে প্রবেশ করেন।

ভ্রাতৃ প্রেম—

চারুচন্দ্রের পিতা দ্বারিকানাথ একান্নবর্তী পরিবারের এবং যৌথ সম্পত্তি ও কারবারের কর্তা ছিলেন এবং চারুচন্দ্র বাল্যকাল হইতে পিতার দক্ষিণ হস্তস্বরূপ সর্বদা পিতার নিকট থাকিয়া সকল বিষয়ে শিক্ষা প্রাপ্ত হন। ১৮৭৭ খ্রীষ্টাব্দে চারুচন্দ্রের পিতার শরীর অসুস্থ হইলে, তিনি চারুচন্দ্রকে আমমোক্তার নামা পত্র দিয়া তাঁহার উপর

৭

সকল কার্য পরিচালনার ভার অর্পণ করেন। ঐ সনের ২৪শে অক্টোবর তারিখে চারুচন্দ্রের পিতাঠাকুর স্বর্গারোহণ করিলে চারুচন্দ্র যথোচিত হিন্দু শাস্ত্র মতে ৩পিতার শেষ কৰ্ম্ম বিশেষ সমারোহে দান-সাগর শ্রাদ্ধ করিয়া সুসম্পন্ন করেন। চারুচন্দ্র তাঁহার পিতামহের পৈতৃক ভবন ১৮নং রাধানাথ মল্লিক লেনে আজীবনই সপরিবারে বাস করিয়া গিয়াছেন। চারুচন্দ্র ১৮২৪ খৃষ্টাব্দ অবধি দুই কনিষ্ঠ সহোদর শরৎচন্দ্র এবং ক্ষেত্রচন্দ্র এবং কনিষ্ঠ পিতৃব্য ত্রীগোপালের সহিত একত্রে সপরিবারে বাস করিয়াছিলেন এবং চারুচন্দ্র সকলকে নিজ মহৎগুণে আপনার করিয়া বাটার কর্তা হিসাবে সকল বিষয় সম্পত্তি তত্ত্বাবধান করিতেন। ক্রমে তাঁহার এবং ভ্রাতৃগণের পরিবারবর্গ বৃহত্তর হইতে থাকে এবং এক সঙ্গে থাকা অস্ববিধা হইয়া উঠে। ১৮৮৮ খৃষ্টাব্দের ১২ই এপ্রিল তারিখ হইতে পৈতৃক সম্পত্তি তিন সহোদরে অপরের বিনা মধ্যবর্তিতায় নিজেদের মধ্যে আপোষে বিভাগ করিয়া লন। বহু লক্ষ টাকার সম্পত্তি বেশ সম্ভাবের সহিত নিজেদের মধ্যে বণ্টন করিয়া পৃথক হইলেও তাঁহাদের একতা কোনরূপে নষ্ট হয় নাই। তিন ভ্রাতার মধ্যে চিরজীবন ভ্রাতৃত্বপ্রেম এবং মিলন ছিল। জ্যেষ্ঠকে কনিষ্ঠ দেবতুল্য ভক্তি এবং সম্মান করিতেন এবং জ্যেষ্ঠ ও কনিষ্ঠ দুই ভাইকে স্নেহ ও ভালবাসা দানে কখনও শৈথিল্য করেন নাই।

চারুচন্দ্রের সকল জ্ঞাতি ভ্রাতা এবং ভ্রাতৃস্পৃহগণ পৈতৃক ভবন পরিত্যাগ করিয়া অন্যান্য বাটীতে গিয়া বাস করিতে থাকেন বটে; কিন্তু এত বড় সংসারের এতগুলি জ্ঞাতির সম্মান সকলের মধ্যে জ্ঞাতি বিরোধ বলিয়া কিছু ছিল না। কাহারও বাটীতে

কোন পূজা পৰ্ব বিবাহাদি কার্য্য হইলে, এই বৃহৎ পরিবারের প্রত্যেকেই তথায় উপস্থিত হইয়া নিজ বাটীর কার্য্যের ন্যায় তত্ত্বাবধান করিতেন। ৮রাধানাথ বহু মল্লিক মহাশয়ের আট জন প্রপৌত্রের মধ্যে চারুচন্দ্র বয়োজ্যেষ্ঠ ছিলেন এবং বংশের মধ্যে কৰ্ত্তা হিসাবেই গণ্য হইতেন। প্রবোধচন্দ্র অল্প বয়সে স্বর্গারোহণের পর, চারুচন্দ্রকে হেমচন্দ্র, মন্থচন্দ্র, শরৎচন্দ্র, ক্ষেত্রচন্দ্র, নগেন্দ্র, যোগেন্দ্র এবং সতীশচন্দ্র মেজদাদা বলিয়া ডাকিতেন এবং মেজদাদার সহিত পরামর্শ না করিয়া কোন কাজ করিতেন না। চারুচন্দ্র সকল সময়ে সকলের বাটী সদা সৰ্ব্বদা যাতায়াত করিতেন এবং সকল বিষয়ে পরামর্শ দিতেন এবং সাহায্য করিতেন। উক্ত আট জন জ্ঞাতি ভ্রাতা কোন পৰ্ব্বাদি না থাকিলেও প্রতি মাসে অন্তত একবার কাহারও বাটীতে বা উঠানে আত্মীয় বন্ধুগণ সমভিব্যাহারে মিলিত হইতেন এবং আহারাদি করিতেন এবং এই মিলন বন্ধন কখনও শিথিল হইতে দেন নাই। কেবল ভ্রাতৃগণের মধ্যে নহে, সকলের স্ত্রী পুত্রগণের মধ্যেও ভালবাসার ও একতার প্রীতিভোর আত্মীবন পরম্পরের মধ্যে অবিচ্ছিন্ন রাখিবার ব্যবস্থা করিয়াছেন। ১৮৮৭ খ্রীষ্টাব্দের জাভুয়ারী মাসে কনিষ্ঠ সহোদর ক্ষেত্রচন্দ্র যখন বিদেশে ভ্রমণ করিতে যান, তিনি মেজদাদার উপর তাঁহার বিষয় সম্পত্তি দেখিবার আমন্ত্রণের নামা দিয়া যান। প্রতি বৎসর পটলডাঙ্গা চারুচন্দ্র, ক্ষেত্রচন্দ্র এবং সতীশচন্দ্রের বাটীতে বিশেষ ধুমধামের সহিত ৮শারদীয়া দুর্গাপূজা হইত। উক্ত ৮পূজার সপ্তমীদিবস মধ্যাহ্নে চারুচন্দ্রের ভবনে, অষ্টমী দিবস মধ্যাহ্নে ক্ষেত্রচন্দ্রের এবং নবমী দিবস মধ্যাহ্নে সতীশচন্দ্রের

ভবনে সকল ভ্রাতা স্বপরিজন লইয়া পিয়া আহার করিতেন এবং ইহা যেন বাৎসরিক কুলপ্রথার মত ছিল। ৬শারদীয়া পূজার সময় তিন দিবসই থিয়েটার, যাত্রা প্রভৃতি নানারূপ আমোদ প্রমোদের অস্থগন হইত।

রাজদরবারে—

ত্ৰায় পরায়ণতা ও বিচার শক্তি চারুচন্দ্রের অসীম ছিল। ব্রিটিশ গভর্ণমেন্ট চারুচন্দ্রের বিদ্যাবুদ্ধির বিষয় সম্যক্ উপলব্ধি করিয়া তাঁহার মাত্র তেইশ বৎসর বয়ঃক্রমকালে ১৮৭৩ খ্রীষ্টাব্দে ৬ই জুন মঙ্গলবার হইতে তাঁহাকে ২৪ পরগণা জেলার অবৈতনিক প্রেসিডেন্সি ম্যাজিস্ট্রেট মনোনয়ন করিয়া প্রথমে দ্বিতীয় শ্রেণীর ম্যাজিস্ট্রেটের ক্ষমতা এবং অল্প দিবস পরেই তাঁহাকে প্রথম শ্রেণীর ক্ষমতা দিয়া সম্মানিত করেন। ১৮৮১ খ্রীষ্টাব্দে এপ্রিল মাস হইতে বাঙ্গলার গভর্ণমেন্ট চারুচন্দ্রকে জাষ্টিস্ অব্ পিস্ রূপে নির্বাচিত করেন।

No. 1937 A

Government of Bengal
Appointment Department.

Notification.

Calcutta, the 11th April 1887.

Babu Charoo Chandra Mullick is appointed under Section 8. Act IV of 1877 to be a Presidency Magistrate for the town of Calcutta.

By order of the Lieutenant Governor of
Bengal.

(Sd) Horace A. Cockerell

Secretary to the Government of Bengal.

চারুচন্দ্র অবৈতনিক ম্যাজিস্ট্রেট হিসাবে আজীবন প্রতি মাসে লালবাজার পুলিশকোর্টের বেঞ্চে দুই দিবস এবং শিয়ালদহ পুলিশ কোর্টের বেঞ্চে একদিবস বসিয়া অতি সুন্দর ভাবে বিচার কায্য করিয়া গিয়াছেন। তাঁহার অনেক বিচারে রায় তৎকালীন সংবাদ পত্রে প্রকাশিত হইয়াছে।

১৮৮২ খৃষ্টাব্দের প্রারম্ভ হইতে চারুচন্দ্র হাইকোর্টের স্পেশাল জুরী নিযুক্ত হন। চারুচন্দ্র বহু বিষয় বাঙ্গলার গভর্নমেন্টের কায্যের সাহায্য করিয়া গিয়াছেন এবং বহুরূপে সম্মানিত হইয়াছেন। পবর্ণ-মেন্ট নানাবিধ দেশহিতকর কায্যের কমিটিতে চারুচন্দ্রকে কমিটির সভ্য নির্বাচন করিতেন। বড়লাট সাহেব এবং বাঙ্গলার গভর্নরের লিষ্টে Viceroy's List and Governor's List of Guests-এ চারুচন্দ্রের নাম ছিল এবং গভর্নমেন্ট হাউসের সকল রূপ উৎসবাদিতে চারুচন্দ্র নিমন্ত্রিত হইতেন। চারুচন্দ্র ২২শে ডিসেম্বর ১৮৮২, ২৫শে ডিসেম্বর ১৮৯৬ এবং আরও কয়েকবার বাঙ্গলার পবর্ণরের সহিত সাক্ষাৎ Private interview করিতে গিয়াছিলেন। ৫ই জানুয়ারী ১৮৮৫ খৃষ্টাব্দে ভারতবর্ষের গবর্নর জেনারেল আর্ল অব ডাফরিন সাহেব কলিকাতা হইতে তারকেশ্বর অবধি প্রথম রেল পথ উন্মোচন করিতে যাইলে চারুচন্দ্র ভাইসরয় কন্ডাক্ট নিমন্ত্রিত হইয়া তাঁহার সহিত নূতন রেল শকটে তারকেশ্বর অবধি যাতায়াত করিয়া-ছিলেন।

১৮৮০ খৃষ্টাব্দের ৬ই নবেম্বর তারিখের একটার অর্ডারে গবর্ণমেন্ট কোন রূপ লাইসেন্স না রাখিয়া সকল রূপ বন্দুক তরবারি ইত্যাদি অস্ত্র শস্ত রাখিবার এবং চারিজন "Retainers" বা সশস্ত্র শরীর রক্ষক

সর্বদা সঙ্গে রাখিবার অন্তিমতি দিয়া তাঁহাকে সম্মানিত করিয়া-
ভিলেন।

No. 3645

From the Commissioner of Police Calcutta.

To Babu Charu Chandra Mullick

Pattaldanga

Dated 6th November 1880.

Sir,

I have the honour to inform you that Notification of the Government of Bengal dated the 26th Ultimo the Lieutenant Governor of Bengal has been pleased to exempt you from the operation of all prohibitions and directions contained in section 13 to 16 of the Indian Arms Act XI of 1878 other than those referring to common articles designed for torpedo service, war rockets and machinery for the manufacture of arms & ammunitions and to sanction your entertaining four armed retainers.

I have the honour to be,
Sir,

Your most obedient servant,

(Sd) W. M. Santher.

Commissioner of Police.

রাজ দরবারে এবং সকল রূপ গবর্ণমেন্টের কার্যেই তাঁহার অশেষ সম্মান ও প্রতিপত্তি ছিল। ১৯০১ খ্রীষ্টাব্দে ভারত সাম্রাজ্যী মহারানী ভিক্টোরিয়া স্বর্গারোহণ করিলে, কলিকাতায় তাঁহার স্মৃতির জ্ঞাপন শোক সভার ব্যবস্থা করা হয়, বঙ্গদেশের সর্বসাধারণের পক্ষ হইতে সকল অনুষ্ঠানের জ্ঞাপন একটি সমিতি গঠিত হয়। উক্ত কমিটির শোভাবাহিনীর রাজবংশের মহারাজা শ্রীর নরেন্দ্রকৃষ্ণ দেব বাহাদুর সভাপতি এবং পাইকপাড়ার কুমার সত্যচন্দ্র সিংহ এবং চারুচন্দ্র বসু মল্লিক মহাশয় সম্পাদক নির্বাচিত হন। উক্ত কমিটি লক্ষাদিক টাকা চাঁদা তুলিয়া চারুচন্দ্র ও অন্যান্য রাজা মহারাজা ও সম্ভ্রান্ত ব্যক্তিগণের সাহায্যে কলিকাতার গড়ের মাঠে একটি বিরাট শোক সভার অনুষ্ঠান করেন এবং একলক্ষ দরিদ্রকে আহার করান। তৎকালীন তাইমরয় লর্ড কার্জন সাহেব এই কাঙ্গালী ভোজনের বিরাট অনুষ্ঠান দেখিয়া বিস্মিত হন এবং কন্মকর্তাদের প্রশংসা করিয়া আন্তরিক ধন্যবাদ জ্ঞাপন করেন।

১৯১১ খ্রীষ্টাব্দে ভারত সম্রাট জর্জ দি ফিফথ এবং ভারত সাম্রাজ্যী ভারতবর্ষে আসেন। ১৯১২ খ্রীষ্টাব্দে জানুয়ারী মাসে তাহার কলিকাতায় আসিলে বঙ্গবাসীদিগের পক্ষ হইতে একটি কমিটি গঠন করিয়া তাঁহাদিগকে যথোচিত অভ্যর্থনার জ্ঞাপন নানারূপ অনুষ্ঠানের আয়োজন করা হয় এবং চারুচন্দ্র উক্ত কমিটির একজন বিশেষ কন্মী নির্বাচিত হন। ৩রা জানুয়ারী তারিখে রাত্রি ৯ টার সময় গড়ের মাঠে বাজী পোড়ান এবং অন্যান্য আমোদ প্রমোদের অনুষ্ঠান করা হয়। উক্ত কমিটির চারিজন সভ্য মিষ্টার জে, জে, আপকর, রাজা কৃষ্ণদাস লাহা, মিষ্টার এয়ারসন এবং চারুচন্দ্র মল্লিক মহাশয় গবর্ণমেন্ট

হাউস হইতে সম্রাট ও সাম্রাজ্ঞীকে অভ্যর্থনা করিয়া অহুষ্ঠানের স্থানে আনিতে যান। ভারতবর্ষের গবর্নর লর্ড মিন্টো সাহেব উক্ত চারিজনকে সম্রাট ও সাম্রাজ্ঞীর সহিত পরিচিত করিয়া দেন এবং সম্রাট ও সাম্রাজ্ঞী তাঁহাদিগের সহিত করমর্দণ করিয়া আলাপ করেন এবং এক সঙ্গে উৎসব ক্ষেত্রে আগমন করেন।

Court Circular
Calcutta 4 January, 1912.

The following gentlemen members of the Illumination Committee had the honor of being presented to the King Emperor and Queen Empress by His Excellency—

Mr. J. G. Apcar
Raja Kristo Das Law
Mr. Emerson and
Babu Charu Chundra Mallick.

লর্ড কার্জন সাহেব ১৯০৩ খৃষ্টাব্দে ১লা জানুয়ারী তারিখে দিল্লীতে যে সুরূহৎ করোনেশন দরবারের অহুষ্ঠান করেন এবং ১৯১১ খৃষ্টাব্দে সম্রাট পঞ্চম জর্জ ও সাম্রাজ্ঞী মেরী ভারতে শুভাগমন কালিলে ভারতের গভর্নর জেনারেল লর্ড হাডিঞ্জের উপস্থিতিতে ১১ই ডিসেম্বর ১৯১১ খৃষ্টাব্দে যে বিরাট দরবার হয় এই দুইটি দরবারে চারুচন্দ্র ব্রিটিশ গবর্নমেন্ট কর্তৃক নিমন্ত্রিত হইয়া বক্তৃতা প্রতিনিধি স্বরূপ অগ্ন্যাগ্ন সম্রাস্ত মহোদয়ের সঙ্গে

দিল্লীতে গিয়া দরবারে যোগদান করেন এবং সম্মানিত হন। এই দুইটি দিল্লীর দরবারে ভারত সম্রাটের অভিষেক ক্রিয়া সুসম্পাদনের জন্ত যেরূপ মহা আড়ম্বর হয় তাহা ভাষায় ব্যক্ত করা যায় না। ভারতবর্ষের প্রায় সকল রাজন্যবর্গ এবং বিশিষ্ট প্রজাগণ এই মহোৎসবে যোগদান করেন। কথিত আছে লর্ড কার্জ'ন সাহেবের প্রথম দরবারে প্রায় এক কোটি টাকা খরচ হইয়াছিল। ১৯১১ খ্রীষ্টাব্দের দিল্লীর দরবারে সম্রাট পঞ্চম জর্জ ঘোষণা করিয়া কলিকাতা হইতে ভারতবর্ষের রাজধানী দিল্লীতে স্থানান্তরিত করেন, এবং লর্ড কার্জ'ন বঙ্গবাসীদের প্রতিবাদে কর্ণপাত না করিয়া বঙ্গদেশকে যে বিচ্ছেদ করিয়া দুইটি প্রদেশ করেন তাহা রহিত করিয়া বঙ্গবাসীর মনস্তৃষ্টির জন্ত বাঙ্গলাদেশ একজন গবর্ণরের শাসন কর্তার অধীনে প্রেসিডেন্সী করেন।

১৯০৩ খ্রীষ্টাব্দের দরবারের পর চারুচন্দ্র কাইসার-ই-হিণ্ড পদক প্রাপ্ত হন। চারুচন্দ্রের গবর্ণমেন্টের নিকট যেরূপ সম্মান ও খ্যাতির ছিল তিনি ইচ্ছা করিলে খুব বড় উপাধি লাভ করিতে পারিতেন এবং তাঁহার সহিত বড় বড় রাজ কন্সচার্জার সহিত বিশেষ পরিচয় থাকায় দুই একবার তাঁহাকে খেতাব দিবার প্রস্তাবও হয় কিন্তু তিনি কোনরূপ খেতাব লইয়া বড় হইতে অভিলাষ কবেন নাই। তিনি বলিতেন “খেতাব বা কোন উপাধি বিহীন মিস্টার ম্যাডস্টোনের সম্মান অনেক লর্ডের অপেক্ষা উচ্চ ছিল। খেতাব লইলে তাঁহার সম্মান বজায় রাখিতে কেবল বড় বড় পাটি দিতে হইবে এবং অনবরত কেবল চাঁদার খাতায় সুই চাই।”

তিনি গবর্ণমেন্ট কর্তৃক বিনা লাইসেন্সে যত ইচ্ছা বন্দুক তরবারি রাখিবার ক্ষমতা এবং চারিজন বন্দুকধারী শরীর রক্ষক সঙ্গে লইয়া বেড়াইবার অনুমতি পাইয়াছিলেন কিন্তু তাঁহার বাটীতে বহু ভাল ভাল বন্দুক, তরবারি ও অস্ত্রাস্ত্র অঙ্গুসঙ্গ থাকিলেও তিনি কখনও ফটুকে দরবানের হাতে বন্দুক দিয়া বা সঙ্গে বন্দুক বা তরবারিধারী শরীর রক্ষক লইয়া বাতির হন নাই।

চারুচন্দ্র গভর্ণমেন্ট কর্তৃক ১২০০ খ্রীষ্টাব্দে Indian Charitable Famine Relief Fund, Indian Museum, Lady Duffrines Hospital ইত্যাদি বহু বড় বড় কমিটির সভ্য মনোনীত হইয়াছিলেন।

চারুচন্দ্র বহু বড় বড় বিষয় সম্পত্তি লইয়া মামলা মোকদ্দমায় সালিসী বা আর্বিট্রেটর ও কমিসনার অফ্ পাটিসন হইয়া বহু বিবাদ আপোষে মীমাংসা করিয়া দিয়াছেন এবং বহু ব্যক্তির সম্পত্তি অকারণ অপব্যয় হইতে রক্ষা করিয়া দিয়াছেন। দজ্জিপাড়ার ভুবন-মোহন মিত্রের সম্পত্তি এবং ঐ বংশের মহিমেন্দ্র কৃষ্ণ মিত্রের তিন ভ্রাতার সম্পত্তি চারুচন্দ্র মধ্যস্থ হইয়া আপোষে বণ্টন করিয়া দিয়াছিলেন। ১৮ই মার্চ ১২০২ খ্রীষ্টাব্দে ২৪পরগণার ডিষ্ট্রিক্ট ম্যাজিস্ট্রেট কর্তৃক কমিসনার অফ্ পাটিসন নিযুক্ত হইয়া, চারুচন্দ্র টালিগঞ্জের নবাব বংশের নবাব ইয়াসুফ আলি, মহম্মদি হোসেন, আমেদীবেগম এবং মুন্সি বেগম প্রভৃতির সম্পত্তি বণ্টন করিয়া দেন। উক্ত টালিগঞ্জের নবাব বংশের সকলের সহিত চারুচন্দ্রের বিশেষ সৌহার্দ্য ছিল। কলিকাতা হাইকোর্টের ১২১১ খ্রীষ্টাব্দের ১৬৪নং মোকদ্দমায় চারুচন্দ্র ১৬৮১নং লোয়ার সারকুলার রোডস্থ নবাব সেয়িয়দ আসাদ আলি খাঁর নাবালিকা কন্যা সাহানা বাহু মুন্সিবেগমের

বিষয় রক্ষণাবেক্ষণের জন্ত এবং অত্যাগত উক্ত বংশের শরীকানদিগের সহিত তাহার বিষয় সম্পত্তি বিভাগের জন্ত নসিরাম বিবির সহিত গার্জেন বা অভিভাবক নিযুক্ত হইয়াছিলেন।

তাঁহার নিজের পল্লীর মধ্যে বহু পল্লীবাসীর সম্পত্তি শরীকানদের মধ্যে আপোষে বিভাগ করিয়া দিয়া মামলা মোকদ্দমার বহু খরচ হইতে সম্পত্তি রক্ষা করিয়া দিয়াছেন।

ধীর বিবেচনা শক্তি তীক্ষ্ণ মেধা, ও অপরিসীম সত্যনিষ্ঠার বলে চারুচন্দ্র সামাজিক এবং দেশ হিতকর ও সর্বসাধারণের উন্নতি বিধান কার্যে বেরূপ সাফল্যমণ্ডিত হইয়াছিলেন; ব্যবসা বাণিজ্যে তেমন আশানুরূপ কৃতকার্যতা লাভ করিতে পারেন নাই কিন্তু অকৃতকার্যতা তাহার জীবনে যে শাস্তি এবং যে সন্তোষ বহণ করিয়া আনিয়াছিল তাহাতেই তিনি সুখী ছিলেন। সর্বজনহিতকর কার্যেই চারুচন্দ্রের মহামূল্য সময় অতিবাহিত হইত কিন্তু বিষয় বুদ্ধি এবং জমিদারীর কার্যে এবং নিজ পৈতৃক অতুল বিভব রক্ষণাবেক্ষণের নীতি ও কর্মজ্ঞান তাঁহার অসাধারণ ছিল।

ইণ্ডিয়ান ম্যাচ ফ্যাক্টরী—

চারুচন্দ্রের বিশেষ আগ্রহ ছিল দেশের শিল্প বাণিজ্যের বিস্তার করিয়া দেশের টাকা দেশে বাহাতে থাকে তাহার চেষ্টা করা। ১৮৯৩ খ্রীষ্টাব্দে চারুচন্দ্র, রাজা জানকীনাথ, রামনাথ ঘোষ ইত্যাদি মহোদয়ের সহিত Indian Match Factory Ltd. বা ভারতীয় দেশলাইএর কারখানা নামক একটি যৌথ কারবার প্রতিষ্ঠা করেন। উক্ত

কোম্পানির হেড অফিস হয় ৬৬নং কলেজ ষ্ট্রিট এবং নতুন খালের ধারে বেলঘাটা রোডের উপর উক্ত দেশলাইএর কারখানা বাটীতে দেশলাই প্রস্তুতের কল বসান হয়। কারখানার মূলধন ছিল ৭০,০০০ টাকা ২১শে সেপ্টেম্বর ১৮৯৩ তারিখে মহারাজা স্যার জ্যোতিরিন্দ্রমোহন ঠাকুর, জাষ্টিস গুরুদাস বন্দ্যোপাধ্যায়, মহারাজা নরেন্দ্রকৃষ্ণ দেব বাহাদুর, রমানাথ ঘোষ ইত্যাদি বহু বান্ধালী ও ইংরাজ ভদ্রলোকের উপস্থিতিতে উক্ত কারখানা প্রতিষ্ঠা হয় এবং চারুচন্দ্র সর্বসম্মতিক্রমে উক্ত যৌথ কারবারের ম্যানেজিং ডাইরেক্টার নির্বাচিত হন। দুর্ভাগ্যক্রমে চারুচন্দ্রের বহু চেষ্টা ও অক্লান্ত পরিশ্রম স্বত্বেও ভাল এবং উপযুক্ত কাষ্ঠের অভাবে তাহা কৃতকার্য হয় নাই।

চারুচন্দ্রের অগ্ৰাণু সকল কারবারের মধ্যে বেঙ্গল বণ্ডেড ওয়ার হাউস, ১৮৩৮ ও ১৮৫৪ খ্রীষ্টাব্দের ৫ আইনের দ্বারা ১৩,৫০,০০০ লক্ষ টাকার মূলধন লইয়া অংশীদারগণের দ্বারা প্রতিষ্ঠিত হয়। গঙ্গার ধারে ষ্ট্র্যাণ্ড রোড এবং ক্লাইভ ষ্ট্রিটএর মধ্যে বহুলক্ষ মুদ্রার বড় বড় কয়টি অট্টালিকায় মাল রাখিবার ও অফিস ঘর ভাড়া দিবার জন্য বাটী প্রস্তুত হয়। গুদাম ঘরগুলিতে বিদেশ হইতে জাহাজের মাল সকল আনিয়া রক্ষিত হয়। উক্ত কারবারে অনেকগুলি সেয়ার খরিদ করিয়া চারুচন্দ্র একজন বড় অংশীদার হন এবং ১৮৯৫ খ্রীষ্টাব্দে উক্ত যৌথ কারবারের ডাইরেক্টর নির্বাচিত হইয়া আজীবন উক্ত ব্যবসায় সকল বিষয় পর্যবেক্ষণ করিয়া সুন্দরভাবে পরিচালনা করেন। প্রতি বৎসর উক্ত কারবারের উন্নতি হইয়া প্রভূত লাভ হয় এবং অংশীদারগণ নিয়মিতভাবে বিশেষ লাভবান হন।

১২০০ খ্রীষ্টাব্দে চারুচন্দ্র জোন্স ষ্টুয়ার্ড ব্রাউন সাহেবের সহিত বিলাতী তৈলের রংএর একটি কারবার খোলেন এবং এই কারবারের নাম হয় J. Steward Brown and Co. এবং হেয়ার ষ্ট্রিটের একটা বাটীতে আফিস করা হয়। চারুচন্দ্র উক্ত কারবারে প্রায় পঞ্চাশ হাজার টাকা খরচ করেন এবং ইংলণ্ডে ও জাম্বাণী হইতে নানারূপ রং আমদানী করা হয়। দুই বৎসর উক্ত কারবার সুন্দর চলে। ব্রাউন সাহেবের অগ্ৰাণ্য কয়টি কারবার ছিল এবং তিনি অগ্র কয়েকটি কারবারের জন্ত ঋণা হইয়া হঠাৎ হাইকোর্টে ইনসলভেন্সি ফাইল করিয়া অষ্ট্রেলিয়ায় চালিয়া যান। ইহাতে চারুচন্দ্রের আর্থিক কিছু ক্ষতি হয়। চারুচন্দ্র বুঝিয়াছিলেন বাণিজ্যে লক্ষী তাঁহার উপর স্প্রসন্ন নহেন। সেই কারণে তিনি বিশেষ সাবধানে ব্যবসায় অগ্রসর হন এবং বড় কোন কারবার করিতে সাহসী হন নাই।

বগুড়া এবং দিনাজপুরের মধ্যে মিষ্টার উইলিয়ম পিটার সাহেবের কয়টা নীলকুঠী এবং একটা বড় জমিদারী ছিল। উক্ত পিটার সাহেবের মৃত্যুর পর তাঁহার কন্যা মিসেস্ ক্যান্ডেল উক্ত জমিদারী ও কারবার বিক্রয় করিয়া বিলাত প্রত্যাগমন করিবার মনস্থ করিলে চারুচন্দ্র ১২ই ফেব্রুয়ারী ১৮২০ খ্রীষ্টাব্দে ২১০০০ টাকা দিয়া উক্ত জমিদারী এবং স্থাবর অস্থাবর সকল সম্পত্তি ক্রয় করেন এবং নিজ তত্ত্বাবধানে দেখা শুনা করিতে থাকেন। তিনি উক্ত জমিদারীতে নতুন অট্টালিকা নির্মাণ করাইয়া স্রয়ং কয়বার গিয়া সকল বিষয় বন্দোবস্ত করিয়া দিয়া আসেন। স্থানীয় বালকবালিকাগণের শিক্ষার জন্ত বাগজানা এবং পাচবিবি নামক স্থানে দুইটা বিদ্যালয় প্রতিষ্ঠা করিয়া বিদ্যালয়ের সকল

ব্যয় তিনি বহন করিতে থাকেন। এখনও বাগজানায় উক্ত “চারুচন্দ্র মিডল্ ইংলিস ইন্সকুল” তাঁহার নামে পরিচালিত হইয়া আসিতেছে। তিনি সকল প্রকার অভিযোগ ও আবেদন নিজে দেখাশুনা করিয়া হুকুম দিতেন এবং প্রজাগণ তাঁহাকে রাজার ন্যায় মান্ত ও দেবতার ন্যায় ভক্তি করিত। চারুচন্দ্র উক্ত সম্পত্তির কয় বৎসরে এত উন্নতি সাধন করেন যে উক্ত ২১০০০ মূল্যের সম্পত্তি তাঁহার স্বর্গারোহণের পর গবর্ণমেন্ট প্রোবেট ডিউটি ট্যাক্স লইবার জন্য ছয় লক্ষ টাকা মূল্য নির্দিষ্ট করিয়া তাহার উপর ট্যাক্স ধায্য করেন।

সভা সমিতি—

চারুচন্দ্রের জীবনের অধিকাংশ সময়ই জনহিতকর কায্যে ব্যয় হইয়াছিল। তাহার সময়ের কলিকাতায় সকল সভা সমিতিতে চারুচন্দ্র যোগদান করিয়াছেন। বাল্যকাল হইতেই চারুচন্দ্র সকল সভাসমিতিতে মিণিতেন এবং সকল শ্রেণীর লোকের সহিত সকল রকম ভাবের বিনিময় করিতেন। ১৮৬৬ খৃষ্টাব্দে তিনি যখন প্রেসিডেন্সি কলেজের ছাত্র সেই সময়ই তিনি তথায় L' residency College Debating Club বা ছাত্রগণের মধ্যে একটা তর্ক সভা প্রতিষ্ঠা করেন। উক্ত ক্লাবের ছাত্রগণের মধ্যে তিনি মধ্যে মধ্যে বক্তৃতার আয়োজন করিতেন এবং নিজেও বক্তৃতা দিতেন। উক্ত সভায় ছাত্রবয়সেই চারুচন্দ্র “On Duties we owe to God, men and ourselves.” (আমাদের ঈশ্বরের, মানবের এবং নিজেদের প্রতি কি কর্তব্য) এবং “রাজা কৃষ্ণচন্দ্র রায়” বিষয় ইংরাজী ভাষায় গবেষণা পূর্ণ দুইটা বক্তৃতা দেন। বাল্যকাল হইতেই চারুচন্দ্রের হৃদয়ক্ষেত্রে যে

সকল সুন্দর বীজ বপন হয়, বয়সের সঙ্গে সঙ্গে সেই সকল বীজ হইতে সুন্দর সুন্দর নানাগুণ-সম্মিলিত ফলপুষ্পরূপে বিকাশ প্রাপ্ত হইয়া চারুচন্দ্রকে একজন মহৎ ব্যক্তিতে পরিণত করে।

ব্রিটিশ ইণ্ডিয়ান এসোসিয়েশন্—

১৮৭১ খ্রীষ্টাব্দের ২১শে ফেব্রুয়ারী হইতে চারুচন্দ্র জমিদারগণের ব্রিটিশ ইণ্ডিয়ান এসোসিয়েশনের সভ্য হন এবং জীবনের শেষ দিবস অবধি উক্ত এসোসিয়েশনের সহিত বিশেষভাবে সংশ্লিষ্ট থাকিয়া নানারূপ দেশ-হিতকর কার্য করেন। ১৮৮৪ খ্রীষ্টাব্দে তিনি উক্ত সভার সহকারী সভাপতি এবং তৎপর অবৈতনিক কোষাধ্যক্ষ নির্বাচিত হন। উক্ত সভার রাজনৈতিক এবং জনহিতকর আলোচনায় চারুচন্দ্র বিশেষভাবে বিবেচনাপূর্বক মতামত প্রকাশ করিতেন এবং গবর্ণমেন্টের আইন ও আদেশের বিষয়ে নির্ভীকভাবে নিজ মত ব্যক্ত করিতেন। ১৯০০ খ্রীষ্টাব্দের ২২শে সেপ্টেম্বর তারিখের উক্ত সভার বার্ষিক অধিবেশনে সভার সভাপতি দ্বারা ভারত মহারাজা বাহাদুরের অহুপস্থিতিতে চারুচন্দ্র সভাপতি নির্বাচিত হইয়া যে বক্তৃতা দেন এবং ব্যবস্থাপক সভায় জমিদারগণের প্রতিনিধি লইবার জন্ত যেরূপ সুন্দর যুক্তিপ্রদর্শন করিয়া নিজ মত প্রকাশ করেন তাহা তৎকালীন সকল সংবাদ পত্রে প্রকাশিত হয়।

British Indian Association,
The Annual meeting.

The Chairman's speech.

"In the absence of the Honourable the Maharaja of Darbhanga, the President of the Association, Babu

Charu Chandra Mullick occupied the Chair. In opening the proceeding he said that it was customary for the Chairman to give them a brief address. When he came to the meeting, he was not prepared with a speech, but as he had been asked to preside, he would say a few words. Last year the Government had not been busy with much lagislation. The best of their time had been occupied in combating the plague and famine. Then there was war in a foriegn land. They were not a fighting nation, and so could not help their Governors with man and arms ; but they had been ready with their purse as the letter from the Lord Mayor of London to their secretary would bear witness. In connection with the new Municipal Act which had come into operation last year, their Association had made suggestions many of which had been accepted. They would watch the working of the Act with care, and if the necessity arose, they would take action. As the members were aware they had been fighting for many years for a representative of their Association in the local Legislative council, in connection with which the Government of India had framed certain rules and had asked the Bengal Government

to give effect to it. He therefore cherished the hope that the Landholders of Bengal would soon have the right to elect a member to the Legislative Council. He would conclude his remarks by saying that hitherto the Association had a paid Assistant secretary, but from the last year they had an Honourary Secretary, and he ventured to say that the work had been done by Maharajkumar Prodyot Coomar Tagore in a manner, which must meet with the approval of all (applause). Though young in years, he had shown that he was gifted with great abilities which he had used with considerable tact and skill (Applause).

The Englishman.

22nd September, 1900.

১৮৮২ খ্রীষ্টাব্দে গবর্ণমেন্ট কলিকাতার সম্রাস্ত হিন্দু জমিদারগণের দ্বারা প্রতিষ্ঠিত হিন্দু ইন্স্কুল উঠাইয়া দিবার প্রস্তাব করিলে, ২৪শে এপ্রিল তারিখে ব্রিটিশ ইণ্ডিয়ন এসোসিয়েশনের গৃহে এক সভায় সভাপতি হইয়া উক্ত প্রস্তাবের বিরুদ্ধে চারুচন্দ্র বলেন—

Babu Charu Chandra Mullick said :—

Gentlemen,—I think the Committee of the Association ought to consider the recommendation of the

Director of Public Instruction for the abolition of the Hindu school an institution which has existed from the beginning of the introduction of English education into this country. I think we ought strongly to protest against such a recommendation. I doubt wheather the Government have the power to abolish the institution. If the Government want a technical College let them have it by all means. But why to effect this object an institution should be abolished which is the only one of its kind ? I hope the committee will take early steps to make proper representation on the subject. Sir Alfred Crofts proposal has already done mischief. It has reduced the number of students on the rolls and affected the finances of the school.

Hindu Patriot,
April 29th, 1889.

উক্ত ব্রিটিশ ইণ্ডিয়ান এসোসিয়েশনের সকলরূপ জনহিতকর কার্যের পরিচালনার ভার চারুচন্দ্রের উপর ছিল। তেজস্বী চারুচন্দ্র সরল সত্য কথা বলিতে কখনও ভীত হইতেন না। উক্ত এসোসিয়েশনের এক সভায় ৬রাধানাথ পাল মহাশয়ের সহিত চারুচন্দ্রের কোন বিষয়ে মতবৈধ উপস্থিত হয়, ইহাতে রাধানাথ বাবু চারুচন্দ্রকে একটি অপমানসূচক অপ্রিয় কথা বলেন। চারুচন্দ্র

তৎক্ষণাৎ সভায় তাঁহার পদত্যাগ পত্র দিয়া চলিয়া আসেন। পর-দিবস রবিবার প্রাতে চারুচন্দ্র তাঁহার বন হুগলীর বাগানে গিয়াছেন। বেলা ১০টার সময় উক্ত এসোসিয়েশনের তৎকালীন সভাপতি বর্দ্ধমানের মহারাজধিরাজ বাহাদুর এবং সম্পাদক পাথুরিয়াঘাটার প্রত্যাংকুমার ঠাকুর মহাশয় তাঁহার পটলডাঙ্গা ভবনে আসিয়া চারুচন্দ্র বাগানে গিয়াছেন শুনিয়া উভয়ে তাঁহার বনহুগলীর বাগানে গিয়া চারুচন্দ্রকে উক্ত পদত্যাগ পত্র কেবল লইতে বলেন এবং বিবাদ ভুলিয়া বাইতে অত্মরোধ করেন। চারুচন্দ্র তাঁহাদের অত্মরোধে পদত্যাগ পত্র প্রত্যাহার করেন। তীব্র কঠোর চারুচন্দ্র আবার কোমলতাময়ও ছিলেন। চারুচন্দ্রের স্বর্গারোহণের পর তাঁহার মৃত্যুতে শোক প্রকাশ করিবার জন্য একটি বিশেষ শোকসভার অধিবেশন হয় এবং নিম্নলিখিত প্রস্তাবটি সর্বসম্মতিক্রমে গৃহীত হয়—

“The Committee of the British Indian Association have learnt with profound regret of the death of Babu Charu Chandra Mullick who had been connected with this Association as a member for a period of 37 years, and he had rendered very valuable services as an Ex-Vice-President and as Honorary Treasurer.

19th June, 1916.

চারুচন্দ্রের স্বর্গারোহনের সংবাদ প্রাপ্ত হইয়া পাথুরিয়াঘাটার মহারাজা প্রত্যাংকুমার ঠাকুর মহাশয় চারুচন্দ্রের জ্যেষ্ঠ পুত্রকে লিখিয়াছিলেন—

Tagore Castle

The 5th June, 1916.

My dear Ganen Babu,

I heard this morning from Babu Priya Nath Sen the heart breaking intelligence of the death of your worthy father. We all looked upon him as an elder brother and we all feel his death as a personal calamity. I cannot find language to give adequate expression to my grief.....and brotherly feeling towards every one of us at the British Indian Association. The welfare of the Association was always uppermost in his mind. How often and how earnestly he had discussed with me various plans—they were all his—for increasing the influences and the popularity of the Association. And now he has passed away into dreamland leaving his plans unattempted.

কলিকাতা কর্পোরেশন—

কলিকাতা মিউনিসিপালিটির কর্পোরেশনের সহিত চারুচন্দ্র বিশেষভাবে সংশ্লিষ্ট ছিলেন এবং কলিকাতাবাসীর সেবার জন্য তিনি বহু পরিশ্রম করিয়া গিয়াছেন। ১৮৭৮ খৃষ্টাব্দে মিউনিসিপালিটির কমিসনার, মাননীয় এস, জে, রেনল্ড সাহেব পদত্যাগ

করিয়া কলিকাতা ত্যাগ করিলে, চারুচন্দ্র ১৬নং ওয়ার্ডের বাদামতলা থানা হইতে কমিশনার পদ প্রার্থী হইয়া দাড়ান এবং ৩রা জুন ১৮৭৮ তারিখের প্রথম করপোরেসন সভায় যোগদান করিলে কমিশনার মহারাজ নরেন্দ্রকৃষ্ণ দেব বাহাদুরের প্রস্তাবে এবং মাননীয় কৃষ্ণদাস পাল মহাশয়ের সমর্থনে তিনি টাউন কমিটির সভ্য হন। ১৮৭৯ খ্রীষ্টাব্দে কলিকাতা করপোরেসনের সাধারণ নির্বাচনে তিনি ২নং ওয়ার্ড হইতে কমিশনার পদ প্রার্থী হন এবং অধিক ভোটে তিনি তাঁহার ভ্রাতা প্রবোধ চন্দ্র মল্লিক ও ডাক্তার জগবন্ধু বোসের সহিত নির্বাচিত হন। ইহার পর তিন বৎসর অন্তর কমিশনার নির্বাচনে দণ্ডায়মান হইয়া, পর পর তিনবারের নির্বাচনে তিনি জয়ী হইয়া কমিশনার মনোনীত হন। ১৮৭৮ হইতে ১৮৮৬ খ্রীষ্টাব্দ অবধি নয় বৎসর কলিকাতার করদাতৃগণের প্রতিনিধিরূপে চারুচন্দ্র করপোরেসনে সহরের নানাবিষয় উন্নতির জন্ত অক্লান্ত পরিশ্রম করিয়া গিয়াছেন। সেই সময় তাঁহার সহিত স্বর্গীয় ভূপেন্দ্রনাথ বসু, নিমাই চন্দ্র বসু, কৃষ্ণদাস পাল, সুরেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, সারদা চরণ মিত্র, কালীনাথ মিত্র ইত্যাদি দেশ প্রসিদ্ধ সম্ভ্রান্ত মহাপুরুষগণ কলিকাতা করপোরেসনের কাউন্সিলার হইয়া সহরবাসীর সেবা করিয়া গিয়াছেন। আজ কলিকাতা সহরের স্বাস্থ্য, শোভাসৌন্দর্য ইত্যাদির উন্নতি হইয়া যে কলিকাতা সহর Second city of the Empire হইয়াছে, তাহার ভিত্তি তাঁহারাই প্রতিষ্ঠা করিয়া গিয়াছিলেন। ১৮৮৬ খ্রীষ্টাব্দের পর তিনি করপোরেসনের কমিশনার হইয়া আর না দাড়াইলেও কলিকাতাবাসীর সকলরূপ সেবায় পরোক্ষভাবে তাঁহার জীবনের শেষ দিবস অবধি

সহানুভূতি ছিল। সহরবাসীর জনহিতকর সকল বড় বড় সভা সমিতিতে তিনি যোগদান করিয়া কলিকাতাবাসীর স্বার্থ রক্ষা করিয়া গিয়াছেন।

১৯১২ খ্রীষ্টাব্দে কলিকাতা কর্পোরেশন যখন ট্যাক্সের হার বৃদ্ধি করিবার চেষ্টা করে সেই সময় নয় নম্বর পল্লীর সম্ভ্রান্ত অধিবাসী ডাক্তার নীলরতন সরকার, ডাক্তার হরিধন দত্ত, শ্রীনাথ পাল, শ্রীমতী কুমুদিনী বসু, অক্ষয়কুমার চট্টোপাধ্যায় প্রভৃতি কলিকাতাবাসিগণ ২৩শে আগষ্ট ১৯১২ তারিখে চারুচন্দ্রকে সভাপতি করিয়া ব্যাপ্টিষ্ট মিশন হলে একটা সাধারণ সভা করিয়া সকল করদাতাগণ কর্পোরে-সনের কর বৃদ্ধির বিশেষ প্রতিবাদ করেন এবং সেই দিন হইতেই নয় নম্বর ওয়ার্ডের একটা রেট পেয়ারস্ এসোসিয়েশন প্রতিষ্ঠা করা হয়।

Proposed Rate-payers Association.
Objection to Corporation Finance.
Meeting in Calcutta.

On Friday evening a public meeting of the rate-payers of Ward No. 9. was held at the Baptist Mission Hall. No 1/2 College Square under the Presidency of Babu Charu Chandra Basu Mullick.

Three resolutions were adopted, first protesting against the resolution passed by the Commissioners in their meeting on the 3rd July, authorising the Chair-

man to inform the Government that the Corporation has preferred to raise a consolidated rate in the near future, secondly proposing to form a Rate-payers Association in Ward No. 9 to look after the interests of the Rate-payers of the said Ward, and lastly that the Rate-payers Association so formed in Ward No. 9 should co-operate with such other Associations in other wards and submit a memorial to the Government of Bengal to make a thorough investigation of the financial condition of the corporation with a view to enforce economy.

The Englishman.

August 24th 1912.

চারুচন্দ্রের স্বর্গারোহণের পর ৭ই জুন ১৯১৬ তারিখে কলিকাতা কর্পোরেশনের একটি সাধারণ সভায় রায় বাহাদুর ডাক্তার হরিধন দত্ত মহাশয়ের প্রস্তাবে এবং রায় বাহাদুর রাধাচরণ পাল মহাশয়ের সমর্থনে সকল কমিসনারগণ দণ্ডায়মান হইয়া চারুচন্দ্রের মৃত্যুর জ্ঞা শোক প্রকাশ করেন ।

Calcutta Corporation.

On the Commissioners taking their seats Dr. Haridhan Dutt referred to the death on Sunday last

of Babu Charu Chandra Mullick who was a very useful and very well-known citizens of Calcutta, and was a member of the Corporation from 1878 to 1886. He moved that.

“The Chairman and Commissioners of the Corporation of Calcutta record their sense of sorrow at the death of Babu Charu Chandra Mullick, who was connected with the Corporation from 1878 to 1886 and was a well-known citizens of Calcutta and that a letter of condolence be sent to his eldest son, Babu Ganendra Chandra Mullick.”

The Hon'ble Rai Bahadur Radha Charan Pal seconded the resolution which was carried unanimously all present standing.

The Englishman.

Friday 9th June, 1916.

১৮৮২ খ্রীষ্টাব্দে কলিকাতা কর্পোরেশনের সাধারণ কমিসনার নির্বাচনে নয় নম্বর ওয়ার্ড হইতে কমিসনার পদ প্রার্থী হইয়া দণ্ডায়মান হইয়া চারুচন্দ্রকে এক বড় মামলায় জড়িত হইতে হয়। সেই সময় কমিসনার পদপ্রার্থীদিগকে ভোট দিবার জন্ত “ভোটিং পেপার”গুলি ডাকযোগে প্রত্যেক ভোটারের নিকট পাঠান হইত। ১৮৮২ খ্রীষ্টাব্দের নির্বাচনে নয় নম্বর ওয়ার্ড হইতে অন্নদা চরণ খস্তা-

গিরি এবং চন্দ্রকান্ত গুপ্ত চারুচন্দ্রের প্রতিদ্বন্দ্বী ছিলেন। বনোওয়ারী লাল নামক এক ডাকপিওন কেদারনাথ দত্তের নামীয় একটি ভোটিং পেপার চারুচন্দ্রের ভ্রাতা শরৎচন্দ্রের নিকট দিয়া সহি লইয়া যায়। চারুচন্দ্র যখনই গুনিলের সরলচিত্তের শরৎচন্দ্র ভুলক্রমে কেদারনাথ দত্তের ভোটিং পেপারটি লইয়াছেন তিনি তৎক্ষণাৎ তাহা কেদারনাথ দত্তের নিকট ফেরৎ পাঠাইয়া দেন কিন্তু তাহার দুই প্রতিদ্বন্দ্বী পরস্পরের নিকট আশ্রয় এবং এই ভোট যুদ্ধে চারুচন্দ্রকে বিপদে ফেলিবার চেষ্টা করিয়া, তাহারা একযোগে চক্রান্ত করিয়া চারুচন্দ্রকে ভারতবর্ষের পোষ্ট অফিস আইনের ১৭ ধারা মতে এক ফৌজদারী মামলায় আসামী করেন। ২৭শে সেপ্টেম্বর ১৮৮২ তারিখে কলিকাতার পুলিশ কোর্টে মিষ্টার বি, এল, গুপ্ত, ৬বিহারী লাল গুপ্ত কলিকাতার প্রেসিডেন্সি ম্যাজিস্ট্রেটের কোর্টে চারুচন্দ্রের বিরুদ্ধে মামলা আরম্ভ হয়। উক্ত ম্যাজিস্ট্রেট বি, এল, গুপ্ত মহাশয় উক্ত কমিসনার পদপ্রার্থী এবং চারুচন্দ্রের প্রতিদ্বন্দ্বী অন্নদাচরণ খস্তাগিরি মহাশয়ের শত্রু এবং চন্দ্রকান্ত গুপ্ত মহাশয়ের পুত্র। চারুচন্দ্রের পক্ষের ব্যারিষ্টার মিষ্টার বেনসন সাহেব মামলা আরম্ভ হইতেই এক দরখাস্ত করেন যে যেহেতু ম্যাজিস্ট্রেট সাহেব বাদী অন্নদাচরণ খস্তাগিরির শত্রু এবং চন্দ্রকান্ত গুপ্তের পুত্র, তাহার কোর্টে মামলার শুনানি না হইয়া অগ্ন ম্যাজিস্ট্রেটের কোর্টে শুনানি হউক কিন্তু তাহাতে মিষ্টার বি, এল, গুপ্ত সম্মত না হওয়ায় পুনরায় ব্যারিষ্টার বেনসন সাহেব এই মামলা অগ্ন কোর্টে লইয়া যাইবার জন্য হাইকোর্টে দরখাস্ত করিবার জন্য সময় প্রার্থনা করিয়া ঐ তারিখে মামলা মুলতুবি রাখিতে বলেন কিন্তু

ম্যাজিস্ট্রেট মিষ্টার বি, এল, গুপ্ত এতদূর পক্ষপাতিত্বে অন্ধ হইয়াছিলেন যে তিনি কোন কথাই না শুনিয়া বাদীর কথায় চারুচন্দ্রকে সেই দিবসই হাইকোর্ট সেশনকোর্টে প্রেরণের আদেশ দিলেন। চারুচন্দ্র তখন একজন প্রেসিডেন্সি ম্যাজিস্ট্রেট এবং কলিকাতার সম্ভ্রান্ত লোক কিন্তু উক্ত ম্যাজিস্ট্রেট সাহেব চারুচন্দ্রকে জামিনে খালাস দিতেও অস্বীকার করিয়া থানায় লইয়া যাইতে আদেশ দেন কিন্তু চারুচন্দ্রের পক্ষের ব্যারিষ্টার বেনসন সাহেব সঙ্গে সঙ্গে হাইকোর্টে দরখাস্ত করিয়া চারুচন্দ্রকে জামিনে খালাস করিয়া আনেন।

৫ই ডিসেম্বর ১৮৮২ তারিখে হাইকোর্টের সেশন জজ নরিস সাহেবের নিকট চারুচন্দ্রের বিচার। চারুচন্দ্রের পক্ষে মিষ্টার পিউ, মিষ্টার বেনসন ইত্যাদি পাঁচজন বড় বড় ব্যারিষ্টার নিযুক্ত হন। চারুচন্দ্র নিভীক এবং স্পষ্টভাবে স্বীকার করেন যে তিনি পিওনের নিকট হইতে ভোটিং পেপারের পোষ্টকার্ডখানি গ্রহণ করেন এবং তাহা তৎক্ষণাৎ তিনি তাহার ভুল বুদ্ধিতে পারিয়া উক্ত ভোটারের নিকট পাঠাইয়া দিয়াছেন। তাহার সরলতা ও তেজস্বিতা দেখিয়া সকলেই মুগ্ধ হইয়াছিলেন। ব্যারিষ্টার পিউ সাহেব বলেন তাহার মক্কেল ভুলক্রমে যাহা করিয়াছেন তাহার জ্ঞান দুঃখিত। জজ নরিস সাহেব চারুচন্দ্রকে সম্বোধন করিয়া বলিলেন—

I assure you that it is with very considerable pain I see you, respectable citizens of Calcutta, standing in the position in which you stand at present time. I am

quite willing to believe and I do believe implicitly all that your learned counsel has so ably said in your behalf. I have no doubt that you, Charu Chandra, who were a candidate for what your learned counsel has called "Municipal Honours" were led away in your eager desire to obtain a position as the head of the poll to do an act which I am sure you contemplate now and believe to be a most unfair one to those who were in the race with yourself and you tempted the peon to a breach of duty which might have resulted in his dismissal from the Postal service. If he is dismissed from the service, there would have been very considerable difficulty in his getting situation. I have had an opportunity before when the matter was before me with reference to the connection of expressing my views but I do not care to express them again. I think you anxious to serve this city and you should endeavour to do so in the way in which your counsel stated, that is in a straight forward way and that while representative government in this country is on its trial as it were, it behoves those who are anxious to see it developed to take care that their contests are conducted with the greatest possible uprightness and

good feeling. Under the circumstances of the case, money, I know to you is a comparatively small object, and I sentences you to pay a fine of Rs. 50/- in default to suffer fourteen days simple imprisonment I will add that I think it is much to be regretted that the charges under Penal Code were at any time brought against you and you were subjected to the prosecution to which you were subjected to at any time at the Police Court. I think the prosecutions were ill advised and that there was no real offence under the law.”

উক্ত মোকদ্দমা লইয়া কলিকাতায় সেই সময়ে বিশেষ আন্দোলন উপস্থিত হয়। সকল সংবাদ পত্রই ম্যাজিস্ট্রেট মিষ্টার বি, এল, গুপ্তকে বিশেষভাবে আক্রমণ করিয়া তাঁহার এইরূপ পক্ষপাতিত্বের বিশেষ নিন্দা করেন। উক্ত ম্যাজিস্ট্রেট গুপ্ত সাহেব তাঁহার পিতা এবং জামাতার জন্য এতই উৎসুক হইয়াছিলেন যে চারুচন্দ্রের বিরুদ্ধে কয়েকটি মিথ্যা ফৌজদারী দ্বারার চার্জ গঠন করেন। হাইকোর্টের জজ নরিস সাহেব চারুচন্দ্রের বিরুদ্ধে এইরূপভাবে কতকগুলি ফৌজদারী চার্জ গঠন হইয়াছিল দেখিয়া স্পষ্ট বলেন যে তিনি বিশেষ দুঃখিত যে মিথ্যা করিয়া কতকগুলি চার্জ গঠন করিয়া বাদী পক্ষ অশ্রায় করিয়াছে। চারুচন্দ্রের বয়স তখন মাত্র ৩২ বৎসর এবং তিনি নিজেও জানিয়া ভোটিং পেপার পিয়নের হস্ত হইতে লন নাই। তাঁহার ভ্রাতা শরৎচন্দ্র ভুলক্রমে ভোটিং পোস্টকার্ড খানি পিয়নের নিকট হইতে লইয়াছিলেন। চারুচন্দ্র ভ্রাতাকে

রক্ষা করিবার জন্ত নিজে সম্পূর্ণ দোষ স্বীকার করিয়া লইয়াছিলেন। তাঁহার ন্যায়পরায়ণতায় এবং সরলতায় সকল দেশবাসীই তাঁহাকে প্রশংসা করিয়াছিলেন এবং মহারাজ যতীন্দ্রমোহন ঠাকুর, মাননীয় কৃষ্ণদাস পাল, রাজা কৃষ্ণদাস লাহা ইত্যাদি বহু সম্ভ্রান্ত মহোদয়গণ চারুচন্দ্রকে সহায়ভূতি এবং প্রশংসা করিয়া পত্র দিয়াছিলেন এবং বাগবাজারের অমৃতবাজার পত্রিকা এবং কৃষ্ণদাস পাল মহাশয়ের হিন্দু পেট্রিয়ট পত্রিকা দুইখানি ইংরাজী সংবাদপত্রই ধারাবাহিক ভাবে কয় দিবস সম্পাদকীয় স্তম্ভে ম্যাজিষ্ট্রেট বি, এল, গুপ্তকে নিন্দা করিয়া তাহার আরো অনেক গুপ্ত, রহস্য প্রকাশ করেন। উক্ত মামলার পর ম্যাজিষ্ট্রেট বি, এল, গুপ্তের স্নানাম সমাজে এবং গবর্ণমেন্টের নিকট এতদ্বারা নষ্ট হয় যে শীঘ্রই তাহাকে গবর্ণমেন্টের কাৰ্য্য হইতে অবসর গ্রহণ করিতে হয়। সুবিখ্যাত শঙ্কু পণ্ডিত মহাশয় তাঁহার তৎকালীন রিস ও রায়ৎ নাম সুবিখ্যাত পত্রিকায় চারুচন্দ্রের পক্ষে সম্পাদকীয় স্তম্ভে অনেকগুলি স্তম্ভের প্রবন্ধ প্রকাশ করেন।

যাহা হউক এই মামলায় চারুচন্দ্রের বহু সহস্র মুদ্রা ব্যয় হয় এবং কয় দিবস মানসিক অশান্তি ও উদ্বেগও ভোগ করিতে হয় কিন্তু তিনি উক্ত মামলার পর ও প্রতিদ্বন্দীদিগকে ভোটের পরাজিত করিয়া কমিসনার নির্বাচিত হইয়া স্বীয় গৌরব বৃদ্ধি করেন।

কায়স্থ সভা—

প্রবলপ্রভাপান্বিত কায়স্থ রাজকুলশাসিত বঙ্গদেশে নিজ জাতির বৈশিষ্ট্য বজায় রাখিতে কায়স্থ জাতির কোনরূপ মিলন কেন্দ্র ছিল

না এবং কায়স্থ নেতাগণ কোন সভাসমিতি গঠন করিয়া একত্রে সমাজ শাসনের ব্যবস্থা করিবার কোন পন্থাই গ্রহণ করেন নাই। অনেকের ধারণা ছিল যে কায়স্থ জাতি শূদ্র। ১২০১ খৃষ্টাব্দের গবর্ণমেন্ট কর্তৃক লোক সংখ্যা গণনায় জাতির শ্রেণী বিভাগের মধ্যে কায়স্থ জাতিকে শূদ্র বলিয়া অভিহিত করা হয়। ইহাতে সকল কায়স্থই বিশেষ অসন্তুষ্ট হইয়া আন্দোলন করিতে থাকেন এবং কায়স্থগণকে যাহাতে ক্ষত্রিয় জাতি বলিয়া গণনা করিয়া ব্রাহ্মণের নীচেই স্থান দেওয়া হয় তাহার জন্ত কায়স্থবংশীয় সম্ভ্রান্ত লোকগণ সভা করিয়া সেনসাস রিপোর্টের প্রতিবাদ করিয়া গবর্ণমেন্টের নিকট আবেদন নিবেদন করিতে থাকেন। সেই সময় হইতে কায়স্থ নেতাগণ বুঝিয়াছিলেন যে তাহাদিগের নিজের বঙ্গদেশীয় চারি শ্রেণীর (দক্ষিণ রাঢ়ীয়, বঙ্গ উত্তর রাঢ়ীয় এবং বারেন্দ্র) কারস্থগণকে লইয়া একটা সমাজ গঠন করিয়া সম্বন্ধ হওয়া আবশ্যিক প্রয়োজন। সেই সময় হইতে বঙ্গদেশীয় কায়স্থ সভার প্রতিষ্ঠা হয় এবং পাথুরিয়াঘাটার ঘোষ বংশের রমানাথ ঘোষ এবং তাহার আত্মীয় চারুচন্দ্র এই সভা প্রতিষ্ঠার উদ্যোগ ছিলেন। ২৫শে আগষ্ট ১২০১ খৃষ্টাব্দে পাথুরিয়াঘাটার রমানাথ ঘোষ মহাশয়ের ভবনে একটা কায়স্থ জাতির সুবৃহৎ সভার অনুষ্ঠান করা হয় এবং হাইকোর্টের বিচারপতি স্যার চন্দ্রমোহন ঘোষ মহাশয় সভাপতির আসন গ্রহণ করেন। উক্ত সভা হইতে বঙ্গদেশীয় কায়স্থ সভার ভিত্তি প্রতিষ্ঠা হয় এবং রমানাথ ঘোষ মহাশয় সম্পাদক এবং শোভা-বাজারের মহারাজা নরেন্দ্রকৃষ্ণ দেব মহাশয় সভাপতি এবং চারুচন্দ্র ও অন্যান্য সম্ভ্রান্ত মহোদয়গণ কার্য নির্বাহক সমিতির সভ্য নির্বাচিত

হইয়া একটা কমিটি গঠন করা হয়। ১০ই পৌষ ১৩০২ তারিখে মহারাজা নরেন্দ্রকৃষ্ণ দেব বাহাদুর সি, আই, ই, মহোদয়কে সভাপতি করিয়া ৪৭নং পাথুরিয়াঘাটাস্থ রমানাথ ঘোষ মহাশয়ের ভবনে একটা সাধারণ অধিবেশনে কায়স্থ সভার নিয়মাবলী এবং স্থায়ী কমিটি গঠন করা হয়। সভাপতি মহারাজা নরেন্দ্রকৃষ্ণ, রমানাথ ঘোষ এবং চারুচন্দ্র বসু মল্লিককে সভার পক্ষ হইতে এই কায়স্থ জাতির হিতকর সভার স্চারুপে অস্থায়ীভাবে জগু তাহারা যে অসীম পরিশ্রম ও উদ্যোগ করিয়াছেন তাহার জগু ধন্যবাদ দেন।

উক্ত সভা ১৮৬০ খ্রীষ্টাব্দের ২১নং আইন মতে রেজিস্ট্রীকৃত হইলে রাজর্ষি বনমালী রায় বাহাদুর, রায় যতীন্দ্রনাথ চৌধুরী, কুমার মনুনাথ মিত্র বাহাদুর, মহারাজা গিরিজানাথ রায় বাহাদুর এবং চারুচন্দ্র বসু মল্লিক মহাশয় উক্ত সভার স্বেচ্ছায় ট্রাষ্টি বা ন্যাসী নিযুক্ত হন। ২২ই পৌষ ১৩১৪ সনে চারুচন্দ্রের ভবনে কুমার শরচ্চন্দ্র সিংহ বাহাদুরের সভাপতিত্বে কায়স্থ সভার বার্ষিক অধিবেশন হয়। চারুচন্দ্র উক্ত সভার মধ্য দিয়া কায়স্থ জাতির নানাবিধ উন্নতির জগু এবং সমাজ হইতে বিবাহে বায় বাহুল্য পণপ্রথা নিবারণ ইত্যাদি বহুরূপ অনিষ্টকর সংস্কার বিদূরিত করিবার জগু বহু চেষ্টা করিয়া গিয়াছেন। বঙ্গদেশীয় কায়স্থ সভার অস্তিত্ব ষত্টি দিবস থাকিবে তত্টি দিবস উক্ত সভার একজন প্রধান প্রতিষ্ঠাতা ও কর্মী চারুচন্দ্রের নাম কখনও বিলুপ্ত হইবে না। ১৩৪৭ সনে চারুচন্দ্রের পুত্র দেবেন্দ্রচন্দ্র সভার সাধারণ সম্পাদক নির্বাচিত হইয়া পিতার পদাঙ্গুসরণ করিতেছেন।

বিধবা বিবাহ—

১৯০৯ খ্রীষ্টাব্দে কলিকাতার কয়েকটি সম্ভ্রান্ত পরিবার মধ্যে বিধবা কল্লার পুনঃ বিবাহ হয়, ইহাতে হিন্দু সমাজে বিশেষ আন্দোলন উপস্থিত হয়। চারুচন্দ্র বিধবা বিবাহের বিপক্ষে ছিলেন। ২৩শে আষাঢ় ১৩১৬ সনে বিডন ষ্ট্রীটস্থ কোহিনূর রঙ্গমঞ্চে বিধবা বিবাহের বিপক্ষে হিন্দু জনসাধারণের একটি স্তব্ধ সভা হয় এবং উক্ত সভায় চারুচন্দ্র বিধবা বিবাহেয় বিপক্ষে বক্তৃতা দেন। উক্ত সভায় প্রস্তাব গৃহীত হয় যে “যাহারা নিজ পরিবার মধ্যে বিধবা বিবাহ দিবেন বা তদ্বিষয়ে কোন প্রকার সাহায্য করিবেন তাঁহাদের সহিত প্রত্যেক কায়স্থই সামাজিক সংস্রব পরিত্যাগ করা উচিত।” উক্ত সভায় “বিধবা বিবাহ নিবারণী সভা” নাম দিয়া একটি সভা গঠন করা হয় এবং সর্বসম্মতিক্রমে ৮কালীনাথ মিত্র সি, আই, ই, সভাপতি এবং চারুচন্দ্র বসু মল্লিক ও কুমার নরেন্দ্রনাথ মিত্র মহাশয় সম্পাদক নির্বাচিত হন। হাইকোর্টের উপস্থিত বিচারপতি দ্বারকানাথ মিত্র, কুমার শরদ্দিন্দুনাথ রায়, শ্রীহীরেন্দ্রনাথ দত্ত, শ্রীদেবপ্রসাদ সর্কাদিকারী, কুমার শরচ্চন্দ্র সিংহ, গণেশচন্দ্র চন্দ্র, নিমাইচন্দ্র বসু, প্রাচ্যবিজ্ঞানমহার্ণব নগেন্দ্রনাথ বসু প্রভৃতি কায়স্থ নেতাগণ উক্ত সভায় কাষ্য নির্বাহক সমিতির সভ্য হন এবং ১নং কামাপুকুর রাজবাটীতে সভার কার্যালয় হয়।

২৬শে জুলাই ১৯০৯ খ্রীষ্টাব্দের হিন্দুপেট্রিয়ট পত্রিকায় চারুচন্দ্র যে পত্র প্রকাশ করেন তাহা হইতে তাঁহার প্রাচীন হিন্দুধর্মের প্রতি কিরূপ প্রগাঢ় আস্থা ছিল তাহা সম্যক প্রকাশ পায়।

Hindu Widow Marriage.

To the Editor

The Hindu Patriot.

Dear sir,

After reading your articles re : widow marriage in your paper of Tuesday last, I am sorry that you should attribute the agitation which is going on in our midst to any personal cause. We are little concerned with the girl widow marriage at Bhawnipore or that of a grown up widow marriage there. We are simply denouncing the widow marriage. When Pandit Iswar Chandra Vidyasagar tried to introduce widow marriage he failed to enlist the support of such men as Sir Raja Radhakanto Deb Bahadoor, the then acknowledged leader and head of our society. They regarded it as a sin and expiated it by singing Hari Sankritan in every quarter. Now their descendents take them for fools and are openly assisting the cause of widow marriage.

Those who are for widow marriage are making a great fuss by ventilating the question in a paper called "Bengalee" whose proprietor is a Baidya, some of whose castemen were prominently noticed amongst

the so called reformed party. Has our society so much degraded itself that we shall leave aside our kinsmen and relatives and shall seek the assistance of men belonging to other castes than ours. Our Hindu religion is strong in itself and when Mahamedan persecution and other foreign rules failed to overthrow it, would it be possible for a handful of young Bengals to injure it? We attach no importance to the ventilation of the question in any newspaper or feel pride in the presence of the man or that. It is quite immaterial. But we are considering the question of widow marriage by itself and as widow marriage is against the doctrine and principle of our Hindu Shastras we must condemn it always. A Hindu must be a Hindu always,

(The Hindu Patriot)

Yours sincerely

Monday 26th July, 1909.

Charu Chandra Mullick.

হিন্দু ধর্মে চারুচন্দ্রের বিশেষ শ্রদ্ধা ছিল। তিনি অল্প বয়সে তাঁহার কুল গুরুর নিকট হইতে দীক্ষা গ্রহণ করেন এবং প্রত্যহ সকাল সন্ধ্যা নিয়মিতভাবে মন্ত্র জপ করিতেন। তাঁহার বাটীতে বার মাস তের পক্ষ হইত। নিজ গৃহে শ্রীশ্রীবানেশ্বর শিব স্থাপিত করিয়া দৈনিক পূজার ব্যবস্থা করেন। প্রতি বৎসর তিনি বিশেষ

ধুমধামের সহিত স্বগৃহে ৮শারদীয়া দুর্গাপূজা করিতেন এবং পূজার কয়দিবস তাঁহার সকল আত্মীয়-স্বজন ও পল্লীবাসীগণ তাঁহার আলয়ে আসিয়া বিশেষ আমোদপ্রমোদ উপভোগ করিতেন। তাঁহার দুর্গা প্রতিমা দশহস্ত লক্ষা এবং অতীব মনোমুগ্ধকরভাবে সজ্জিত হয়। ধর্ম বিষয়ে তিনি অনেক পণ্ডিতের সহিত আলোচনা করিতেন এবং অনেক ধর্মগ্রন্থাদি প্রকাশের জন্ত অর্থ সাহায্য করিতেন। তিনি ঋগ্বেদ, যাবতীয় পুরাণ, সংহিতা ইত্যাদি হিন্দু শাস্ত্রের সকল প্রাচীন ধর্মগ্রন্থাদি ক্রয় করিয়া তাঁহার গৃহে একটা স্মরণ্য গ্রন্থাগার বা লাইব্রেরী করিয়াছিলেন।

চারুচন্দ্র একজন ঈশ্বরবিশ্বাসী শাক্ত ছিলেন এবং নিষ্ঠাবান হিন্দু হইলেও তাঁহার কোনরূপ গোড়ামী মোটেই ছিল না। তিনি অগ্র জাতিকে নিন্দা বা তাঁহাদিগকে অশুচি বলিয়া গ্রহণ করিতেন না। ধর্ম সম্বন্ধে ও সামাজিক কার্যে তিনি সম্পূর্ণভাবে হিন্দুর আচার ব্যবহার যথাযথ পালন করিয়া গিয়াছেন কিন্তু বাহিরে তিনি সকল জাতীয় লোকের সহিত আন্তরিকভাবে মিশিতেন ইংরাজ, মুসলমান ইত্যাদি অগ্র জাতীয় বহু সম্ভ্রান্ত লোক তাঁহার অন্তরঙ্গ বন্ধু ছিলেন এবং তাঁহাদের সহিত একত্রে আহার করিতে তিনি ঘৃণা বোধ করিতেন না। তিনি একজন উদারনৈতিক মতাবলম্বী ছিলেন।

চারুচন্দ্র একজন থিয়োসফিষ্ট ছিলেন। তিনি থিয়োসফিক্যাল সোসাইটীর একজন বিশিষ্ট সভ্য নির্বাচিত হইয়া স্বর্গীয় অ্যানি বেসান্ত ও শ্রীহীরেন্দ্রনাথ দত্ত মহাশয়ের সহিত উক্ত সভার উন্নতির জন্য অনেক কার্য করিয়া গিয়াছেন।

দেশসেবা—

বিভিন্নমুখী প্রতিভা, নিখিল চরিত্র, গভীর জ্ঞান, অকপট স্বদেশপ্রেম এবং ধম্মনিষ্ঠায় চারুচন্দ্রের জীবন মধুময় হইয়াছিল। দেশের প্রতি তাঁহার ভক্তি ও ভালবাসা অসীম ছিল। তিনি বিশেষ হৈ-চৈ করিতে ভালবাসিতেন না কিম্বা সর্বসাধারণের সভায় গিয়া বক্তৃতা মঞ্চে দাঁড়াইয়া নিজেকে সর্বদা জাহির করাও পছন্দ করিতেন না। তবে দেশহিতকর সকল কাণ্ডে তাঁহার আন্তরিক সহানুভূতি ছিল এবং দেশহিতকর কাণ্ডে তিনি অনেকরূপে বিশেষ সাহায্য করিয়া গিয়াছেন।

ভারতবর্গের জাতীয় কংগ্রেসের চারুচন্দ্র একজন সভা ও সেবক ছিলেন। তাহার জীবন কালে কংগ্রেসের অধিবেশন কলিকাতায় যতবার হইয়াছে চারুচন্দ্র প্রত্যেকবারই উক্ত অধিবেশনে যোগদান করিয়া তাঁহার সাফল্যতার জন্য যথাসাধ্য পরিশ্রম করিয়াছেন। তিনি মডারেট দলভুক্ত ছিলেন।

১৯০৫ খৃষ্টাব্দে বঙ্গ-ভঙ্গ রদের জন্ম বাঙ্গলাদেশে যে প্রবল আন্দোলন উপস্থিত হয়, স্বদেশপ্রেমিক চারুচন্দ্র উক্ত আন্দোলন অনুমোদন করিয়া সুরেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয়ের দলে যোগদান করিয়া নানারূপ সাহায্য করিয়া বঙ্গ-ভঙ্গ রদের জন্ম বিশেষ চেষ্টা করেন। ১৬ই অক্টোবর ১৯০৬ তারিখে রাষ্ট্রবন্ধন এবং উপবাসের দিবস বাগবাজারে ৮নন্দ বস্তুর সুরহং ভবনে যে বঙ্গ-ভঙ্গ রদের জন্ম ইতিহাস প্রসিদ্ধ বিরাট সভা হয়, চারুচন্দ্র তাহার একজন উদ্যোক্তা ছিলেন।

চারুচন্দ্র দেশের কার্যে সেই সময় নেতাগণের সহিত সহযোগে নানা সভাসমিতির অনুষ্ঠান করেন এবং নিজ আলায়েও কয়েকটা সাধারণ সভার অধিবেশন করান।

শ্রীশ্রীদুর্গা

শরণং

সবিনয় নিবেদন—

আগামী ২৩শে আশ্বিন একাদশীর দিন শ্রীব্রজ রায় পঞ্চপতিনাথ বসু মহাশয়ের বাগবাজারস্থ ভবনে অপরাহ্ন ৫টার সময় “বিজয়া সম্মিলন” হইবে। আমাদের সাহু্য নিবেদন, মহাশয় ঐ শুভদিনে সবাঙ্কবে উপস্থিত হইয়া এই জাতীয় মহোৎসবে যোগদান করিবেন। সম্মিলন স্থলে ব্যায়াম ও সঙ্গীতাদি হইবে।

শ্রীব্রজ রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর মহাশয় সভাপতির আসন গ্রহণ করিবেন।

বিনীত—

শ্রীমূখ্য্যাকান্ত শর্মা

(ময়মনসিংহ)

শ্রীগগেন্দ্রনাথ ঠাকুর

(জোড়াসাকো)

শ্রীমন্মথনাথ মিত্র

(শ্রামপুকুর)

শ্রীচারুচন্দ্র বসু মল্লিক

(পটলডাঙ্গা)

শ্রীজগদীন্দ্রনাথ শর্মা

(নাটোর)

শ্রীসতীশচন্দ্র সিংহ

(পাইকপাড়া)

শ্রীনগেন্দ্র মল্লিক

(চোরবাগান)

শ্রীধর্মুলাল আগরওয়ালা

(মদন চাটুয্যের লেন)

ব্রতি সমিতি

সবিনয় নিবেদন—

৮ই অগ্রহায়ণ ২৪শে নবেদর শুক্রবার অপরাহ্ন ৬ ঘটিকার সময় পটলডাঙ্গা রাধানাথ মল্লিক লেন, শ্রীযুক্ত চারুচন্দ্র মল্লিক মহাশয়ের ভবনে ব্রতি সমিতির বিশেষ অধিবেশন হইবে। স্বনাম প্রসিদ্ধ শ্রীযুক্ত হীরেন্দ্রনাথ দত্ত মহাশয় সভাপতির আসন গ্রহণ করিবেন এবং প্রসিদ্ধ বক্তাগণ বক্তৃতা করিবেন।

নিবেদক—

শ্রীমনোরঞ্জন গুহ ঠাকুরতা

৭ই অগ্রহায়ণ ১৩১২ সাল।

উক্ত দুইটী সভাতেই চারুচন্দ্র উপস্থিত থাকিয়া বক্তৃতা দেন এবং তাহাতে কিরূপ সহস্র সহস্র লোক উপস্থিত হইয়াছিল তাহা তৎসময়ের সংবাদপত্র পাঠ করিলেই উপলব্ধি হইবে।

সেই সময় ধঙ্গ-ভঙ্কের আন্দোলন প্রবলবেগেই প্রবাহিত হইতে থাকে এবং ছাত্রগণ দলে দলে গভর্ণমেন্টের ইন্স্কুল কলেজ পরিত্যাগ করিয়া দেশের কার্যে আত্মনিয়োগ করে। এই আন্দোলনের প্রথম সূত্রপাতের সময় ১০ই কার্তিক ১৩১২ সনে শুক্রবার বৈকালে পটলডাঙ্গা চারুচন্দ্রের ভবনের প্রাঙ্গণে ছাত্রগণের এক বিরাট জন সভা হয়।

“গত শুক্রবার অপরাহ্নে পটলডাঙ্গায় শ্রীযুক্ত চারুচন্দ্র মল্লিকের বাটীতে ছাত্রগণের এক বিরাট সভা হইয়াছিল। শ্রীযুক্ত রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর মহাশয় সভাপতির আসন গ্রহণ করিয়াছিলেন। সভাস্থলে ভিন্ন ভিন্ন কলেজের প্রায় সহস্রাবধিক ছাত্র সমবেত হইয়াছিলেন। বানু ভূপেন্দ্রনাথ বসু প্রভৃতি অনেক গণ্য মাণ্ড্য ব্যক্তি সভাগুলে উপস্থিত ছিলেন।”

সঞ্জীবনী—১৬ই কার্তিক ১৩১২।

উক্ত সভায় চারুচন্দ্র স্বন্দর ভাষায় একটা বক্তৃতা দিয়া রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর মহাশয়কে সভাপতির আসন গ্রহণ করিতে অনুরোধ করেন এবং সভাপতি শ্রীযুক্ত রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর যে স্বন্দর বক্তৃতা দেন তাহা কেদারনাথ দাস মহাশয়ের লিখিত “শিক্ষার আন্দোলন” নামক পুস্তকে লিপিবদ্ধ আছে। ইহার পর “ফিল্ড এণ্ড একাডেমীর” ক্লাবের মাঠে ২৩শে কার্তিক তারিখে একটা বিরাট সভায় চারুচন্দ্রের ভ্রাতৃপুত্র সুবোধচন্দ্র সভাপতির আসন গ্রহণ করিয়া জাতীয় শিক্ষাপরিষদ প্রতিষ্ঠার জন্ত এক লক্ষ টাকা দান করিয়া দেশবাসীর নিকট হইতে রাজ্য উপাধি পান।

৮ই অগ্রহায়ণ ১৩১২ শুক্রবারে চারুচন্দ্রের পটলডাঙ্গাস্থ ভবনে ত্রিতি সমিতির প্রথম অধিবেশন হয়। শ্রীযুক্ত হীরেন্দ্রনাথ দত্ত সভাপতির আসন গ্রহণ করেন এবং সভাস্থলে ডাক্তার এন্স, এন্স, হোসেন, মৌলবী আবুল হোসেন, মৌলবী লিয়াকাত হোসেন, শ্রীপ্রভাতকুমার রায় চৌধুরী, জ্ঞানেন্দ্রনাথ রায়, প্রমথনাথ মিত্র, কালীপ্রসন্ন কাব্যবিহারদ সখারাম গণেশ দেউস্কর, মনোরঞ্জন গুহ ঠাকুরতা, মাদারিপুর্ ইন্সুলের

হেডমাষ্টার কালীপ্রসন্ন দাসগুপ্ত, ডাক্তার হরিধন দত্ত প্রভৃতি অনেক গণ্য মান্য ভদ্রলোক উপস্থিত ছিলেন। এই সমিতির প্রতিষ্ঠাতা মনোরঞ্জন গুহ ঠাকুরতা ব্রতি সমিতির উদ্দেশ্য ব্যাখ্যা করিয়া বলেন যে “বক্তা আসিলে কৃষকেরা যেমন গর্ত করিয়া জল ধরিয়া রাখিবার চেষ্টা করে, তেমনি আজ বাঙ্গলা দেশে নবজীবনের যে বক্তা আসিয়াছে তাহাকে ধরিয়া রাখিবার জন্য এই ব্রতি সমিতির সৃষ্টি হইয়াছে। যাহাতে মানুষের নিকাশ হয় এবং দেশের প্রতি ভক্তি জন্মে এমন কতকগুলি সঙ্কল্প প্রত্যেক ব্রতিকে গ্রহণ করিতে হয়। বাঙ্গলাদেশের অনেক স্থানে ব্রতি সমিতির বিভাগ প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে।” খ্যাতনামা অনেক বক্তা সমিতির সাধু উদ্দেশ্য বুঝাইয়া দেন।

১৯১০ খৃষ্টাব্দে “ইণ্ডিয়ান মিরার” পত্রিকা ৬০ বৎসরে পদার্পণ করিলে; চারুচন্দ্র উদ্যোগী হইয়া টাউন হলে তাহার স্বর্ণ জুবিলীর অনুষ্ঠান করিয়া উক্ত পত্রিকার সম্পাদক তাহার বিশিষ্ট বন্ধু নরেন্দ্রনাথ সেন মহাশয়কে বিশেষ অভিনন্দন ও মামপত্র প্রদান করেন। ২ই পৌষ ১৩১৭ সাল তারিখের বসুমতী ও অগ্ন্যাত্ত পত্রিকায় উক্ত মিরার জুবিলী ধনভাণ্ডারের অধ্যক্ষ চারুচন্দ্র নল্লিকের ছবি প্রকাশ করিয়া তাহার বিশেষ প্রশংসা করে।

১৯১৪ খৃষ্টাব্দে ইয়োরোপে মহাবুদ্ধ আরম্ভ হইলে নয় নম্বর ওয়ার্ডের জনসাধারণকে লইয়া চারুচন্দ্র, শ্রীনাথ পাল, ডাক্তার নীলরতন সরকার প্রভৃতি নেতাগণ একটি কমিটি গঠন করেন যাহাতে সর্ব-সাধারণের নিকট হইতে অর্থ সংগ্রহ করিয়া ভারতবর্ষের দেশীয় সৈন্য-গণের ও তাহাদের নিরাশ্রয় পিতামাতা বা স্ত্রীকন্যাগণের অন্তর্কষ্ট নিবারিত

হয়। তাঁহারা অনেক টাকা তুলিয়া যুদ্ধের সময় গভর্ণমেন্টের হস্তে দান করেন।

শিক্ষায়—

সাহিত্য ও শিক্ষার প্রতি চারুচন্দ্রের বিশেষ অনুরাগ ছিল। দেশে বাহাতে শিক্ষার বিস্তার হয় সে বিষয়ে তাহার বিশেষ আগ্রহ ও চেষ্টা ছিল। ১৮২৪ হইতে ১৮২৭ খৃষ্টাব্দ অবধি চারুচন্দ্র বহুবাজারস্থ স্বর্গীয় খেলাচন্দ্র ঘোষ মহাশয়ের খেলাচন্দ্র ইনিষ্টিটিউশনের সম্পাদক ছিলেন। ১৮২৮ খ্রীষ্টাব্দে চারুচন্দ্র বিখ্যাত বালিকা বিদ্যালয় “মহাকালী পাঠশালার” সম্পাদক মনোনীত হন। তাঁহার পল্লীস্থ পটলডাঙ্গা হাই স্কুলের চারুচন্দ্র একজন পৃষ্ঠপোষক থাকিয়া মাসিক সাহায্য দান করিতেন।

চারুচন্দ্র রাজনীতি, সামাজিক ধর্ম সঙ্গীত ইতিহাস, ভ্রমণ ইত্যাদি সকল রকম ইংরাজী ও বাঙ্গালা পুস্তক পাঠ করিতে ভাল বাসিতেন এবং বাল্যকাল হইতেই তাহার অত্যন্ত অধ্যয়ন স্পৃহা ছিল। অবসর সময় চারুচন্দ্র কখনও আলস্যে কাটাষ্টতেন না। তিনি বহু সহস্র মুদ্রা ব্যয় করিয়া তাঁহার গৃহে একটা স্তব্ধ গ্রন্থাগার করিয়াছিলেন এবং উক্ত গ্রন্থাগারের জন্ত বহু প্রাচীন পুঁথি পুরাণ সাহিত্য পুস্তক সংগ্রহ করেন।

কলিকাতায় প্রায় সকল বড় বড় শিক্ষা প্রতিষ্ঠানের সহিত তিনি সংশ্লিষ্ট ছিলেন। ১৮২০ খ্রীষ্টাব্দে তিনি The Pataldange Friends Library and Reading Room এর সভাপতি নির্বাচিত হন।

১৮৯৪ খ্রীষ্টাব্দে তিনি ইণ্ডিয়ান লাইব্রেরীর কার্য-নির্বাহক সভার সভ্য নির্বাচিত হন। বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষদের তিনি কার্য নির্বাহক সভার সভ্য ছিলেন। মহারাজা বিনয়কৃষ্ণ দেব বাহাদুর চারুচন্দ্রের বিশেষ বন্ধু ও আত্মীয় ছিলেন। উক্ত মহারাজা বাহাদুর তাঁহার শোভাবাজার রাজবাটীতে একটি সাহিত্য সভার প্রতিষ্ঠা করিলে চারুচন্দ্র তাঁহার ধনব্যয় নির্বাচিত হইয়া সকল সাহিত্য সভার গবেষণায় যোগদান করিতেন।

চারুচন্দ্র একজন বড় লেখক ছিলেন না কিন্তু তিনি বাঙ্গালা ও ইংরাজী ভাষায় নানা প্রবন্ধ, গল্প ও ভ্রমণ কাহিনী নিজ নাম গোপন করিয়া সংবাদ ও মাসিক পত্রে প্রকাশ করিয়া গিয়াছেন। বড় বড় অনেক সাহিত্যিকের সহিত তাঁহার বিশেষ বন্ধুত্ব ছিল। সুবিখ্যাত পৃথিবীর ইতিহাস লেখক দুর্গাদাস লাহিড়ী মহাশয় চারুচন্দ্রের বিশেষ বন্ধু ছিলেন এবং তিনি প্রায়ই চারুচন্দ্রের ভবনে আসিয়া নানা বিষয়ে আলোচনা করিতেন। চারুচন্দ্র অনেক দরিদ্র সাহিত্যিককে পুস্তক প্রকাশের জন্য সাহায্য করিতেন।

আর্য্য কায়স্থ প্রতিষ্ঠা—১য় বর্ষ ১১ সংখ্যা—

ফাল্গুন—১৩১৬

“গত আশ্বিন মাসের শোভাবাজারের খ্যাতনামা রাজা শ্রীবিনয় কৃষ্ণ দেব বাহাদুরের ভবনে সাহিত্য সভার অধিবেশনে কলিকাতাস্থ রাজকীয় সংস্কৃত কলেজের অধ্যাপক মহামহোপাধ্যায় শ্রীযুক্ত

কামাখ্যানাথ তর্কবাগীশ মহাশয় সভাপতির আসন গ্রহণ করিয়া-
 ছিলেন। তখন তিনি বাগ্‌বিতণ্ডার প্রবল শ্রোতে ভাসমান হইয়া
 তাঁহার উচ্চাসনের পদমর্যাদা ভুলিয়া গিয়া ঐ সভায় একজন
 প্রধান সভ্য মহামতি পুরন্দর ঠাকুর বংশোদ্ভব শ্রীমান চারুচন্দ্র বসু
 মল্লিক মহাশয়কে (চারুবাবু সাহিত্য সভার কোষাধ্যক্ষ ছিলেন)
 যে রূপ সম্ভাষণ করিয়াছিলেন তাহাও তাঁহার ভ্রমপ্রমাদই বলিতে
 হইবে। তাঁহার এই ভ্রম সংশোধনের নিমিত্ত তিনি উক্ত মল্লিক
 মহাশয়কে দুইখানি পত্র লিখিয়াছিলেন। একখানি পত্রে শিরোনামায়
 “অশেষ ক্রমাদ্যম পণ্ডিত জাতি প্রতিপালক,” অপর খানিতে
 “বিদ্বানগণ-সম্মান-বক্ষনৈকনিদান দায়িক-কুল-তিলক” লিখিয়া
 ছিলেন। তর্কবাগীশ মহাশয় মাননীয় মল্লিক মহাশয়কে সেরূপ
 বিশেষণে বিশেষিত করিয়াছিলেন তাহা কোন ক্ষয়ি় রাজাকে
 ব্রাহ্মণের যে রূপ লেখা কর্তব্য সেইরূপই হইয়াছে। “নীচ যদি উচ্চ
 ভাবে স্তব্ধি উড়ায় হেসে”—তর্কবাগীশ মহাশয় চারুবাবুকে এইরূপও
 লিখিয়াছেন। ব্রাহ্মণ ও কায়স্থে প্রতিপাল্য ও প্রতিপালক
 সঙ্গন্ধ; স্ততরাং পুত্র ও পিতা সঙ্গন্ধ, একথা তর্কবাগীশ মহাশয় স্বীকার
 করিয়াছেন। কায়স্থ জাতি শূদ্র হইলে তর্কবাগীশ মহাশয়ের গ্রাম
 পণ্ডিত ব্রাহ্মণ মল্লিক মহাশয়ের সহিত ঐরূপ সঙ্গন্ধ থাকা স্বীকার
 করিতেন না। কারণ ‘পিতৃমাতৃব্যাদি ভ্রাতৃপুত্রাদি শব্দতঃ। শূদ্রাশ্চ
 ব্রাহ্মণশ্চৈব ন ভাষেতাং পরস্পরং ॥ এই সকল দেখিয়া আমাদের
 দৃঢ় বিশ্বাস হইল যে তর্কবাগীশ মহাশয়ের পূর্ব ভ্রম সংশোধিত
 হইয়াছে; তিনি আর কায়স্থকে শূদ্র শ্রেণীতে সন্নিবেশ করিবেন
 না, ইহাই বোধ হয়।

উপসংহার কালে বক্তব্য এই যে পূজনীয় তর্কবাগীশ মহাশয় কায়স্থ জাতিকে এতদূর ভালবাসেন যে তিনি বিগত ৪৪১ পৌষ রবিবার দিবস রাজা শ্রীযুক্ত বিনয়কৃষ্ণ দেব বাহাদুরের সহিত মল্লিক মহাশয়ের পটলডাঙ্গার বাটীতে পদগুলি প্রদান করিয়াছিলেন।”

চরিত্র—

দয়াদাক্ষিণ্যে চা.চন্দ্র বিশেষ সহৃদয়তার পরিচয় দিয়া গিয়াছেন। তাহার যেকোন পরভুংখকাতরতা ছিল, সেইরূপ বদান্ধতাও ছিল। ৭২ দরিদ্র ব্রাহ্মণ, অন্ধ ও খণ্ড তাহার নিকট হইতে মাসিক ও বাম্বিক রুত্তি পাইত। তিনি তাহার স্তরহং অট্টালিকার এক অংশে দশটা করিয়া দরিদ্র বালককে রাখিয়া ভরণ পোষণ দিয়া তাহাদের বিদ্যা-শিক্ষার সমুদয় ব্যয় বহন করিতেন। তাহার আলায়ে লালিত পালিত হইয়া অনেক ছাত্র ভবিষ্যৎ জীবনে উচ্চ শিক্ষিত ও যশস্বী হইয়া গিয়াছেন। বর্দ্ধমানের গোতান গ্রাম নিবাসী গৌরচন্দ্র পাল নামক একটা বালক চা.চন্দ্রের আলায়ে থাকিয়া চতুর্থ শ্রেণী হইতে ইন্সুলের শিক্ষা আরম্ভ করিয়া কলিকাতার বিশ্ববিদ্যালয়ের বি, এ, ও বি, এল, পাস করিয়া উকিল হন এবং পাটনায় নতন হাইকোর্ট খুলিলে তিনি তথায় গিয়া ওকালতি করিয়া বহু অর্থ উপার্জন করেন এবং নিজ মেধা ও অধ্যবসায়গুণে পাটনা হাইকোর্টের একজন শ্রেষ্ঠ ব্যবহারজীবী হন। সত্যকিঙ্কর সেন নামক আর একটা মেধাবী দরিদ্র বালক চা.চন্দ্রের আলায়ে থাকিয়া পঞ্চম শ্রেণী হইতে হিন্দু ইন্সুল হইতে বিদ্যার্জন করিতে আরম্ভ করিয়া বি, এ,

অবধি ডিগ্রি পান এবং পরীক্ষায় উচ্চস্থান অধিকার করিয়া বিশ্ব-বিদ্যালয় হইতে কয়বার মাসিক বৃত্তি পান।

চারুচন্দ্র শোভাবাজার বেনাভোলেণ্ট সোসাইটীর একজন সহকারী সভাপতি ও কর্মী ছিলেন। ১৮২৫ খ্রীষ্টাব্দে চারুচন্দ্র ডিষ্ট্রিক্ট চ্যাবি-টেবল সোসাইটী ; ১৮২৪ খ্রীষ্টাব্দ হইতে Countess of Dufferin Fundএর এবং ১৮২৭ খ্রীষ্টাব্দ হইতে The Calcutta Society for the Prevention of Cruelty to Animals সভার সভ্য হইয়া আজীবন কার্য্য করেন। চারুচন্দ্র খুচরা পয়সা বাটীতে নিজের নিকট রাখিতেন এবং যে কেহ ভিখারী আসিত তিনি তৎক্ষণাৎ তাহাকে স্বহস্তে দান করিতেন। প্রতিবৎসর ৩শারদীয়া পূজার সময় বহু অনাথা বিধবা, খঞ্জ ও অন্ধ তাঁহার নিকট হইতে বস্ত্র পাইত।

চারুচন্দ্রের চরিত্র নিষ্কলঙ্ক ছিল। তাঁহার নেশার মধ্যে ছিল একমাত্র বর্ষা চুরুট ধূমপান, ইহা ভিন্ন তিনি জীবনে কখনও কোনরূপ নেশা করেন নাই। তিনি সকলরূপ লোকের সহিত সর্বদা মিশিলেও এবং নানা উদ্যান পার্টি ও বিলাতী খানার পার্টিতে খাইলেও কেহ কখনও তাঁহাকে কোনরূপ মাদক দ্রব্য স্পর্শ করিতে দেখে নাই। সকলরূপ নেশাকেই তিনি ঘৃণা করিতেন।

মিথ্যা কথাকে চারুচন্দ্র অত্যন্ত ঘৃণা করিতেন। তিনি জীবনে কখনও মিথ্যা কথা কহেন নাই বা তাঁহার নিকট কেহ মিথ্যা কথা বলিলে তিনি অত্যন্ত অসন্তুষ্ট ও রাগান্বিত হইতেন।

মানসিক বল ও আত্মসংযম তাঁহার অসম্ভবরূপ ছিল। তিনি যে কার্য্য হস্তে লইতেন তাহার সর্বাঙ্গীন সুন্দরভাবে সুসম্পন্নের জন্য মনপ্রাণ ঢালিয়া দিতেন। আত্মাভিমান বা অহঙ্কার তাহার ছিল

না এবং ধনী বা দরিদ্র সকলের সহিত তিনি সমানভাবে মিশিতেন। তাঁহার পোষাক পরিচ্ছদে বিশেষ পারিপাট্য ছিল কিন্তু বাহ্যাদ্ধর ছিল না।

কলিকাতার তৎকালীন সকল সম্ভ্রান্ত লোকের সহিত তিনি বিশেষ আত্মীয়ভাবে মিশিতেন। তাঁহার আন্তরিক বন্ধু ছিল তাঁহার সহপাঠী রাজা কৃষ্ণদাস লাহা, কুমার মন্থনাথ মিত্র এবং হরিচরণ রায় চৌধুরী এবং তাহার ভগ্নিপতি পাথুরিয়াঘাটার রমানাথ ঘোষ, তাঁহার শ্যালক রমেন্দ্রকৃষ্ণ দেব বাহাদুর, ও ভূপেন্দ্রনাথ দত্ত মহাশয়। পাথুরিয়াঘাটার ঠাকুর বংশের সহিত চারুচন্দ্রের বিশেষ বন্ধুত্ব ছিল। মহারাজা যতীন্দ্রমোহন ঠাকুর চারুচন্দ্রকে বিশেষ ভালবাসিতেন এবং প্রতি বৎসর গ্রীষ্মকালে চারুচন্দ্র যখন তাঁহার বনভগলীর “চারুবাগ” নামক উদ্যানে বাস করিতেন সেই সময় তাঁহার বাগানের অদূরবর্তী এমারল্ড বাগয়ার বা “মরকত কুঞ্জ” নামক উদ্যানে মহারাজা ও ঐ সময়ে থাকিতেন এবং প্রতি বুধবার ও রবিবার বৈকালে মহারাজা চারুচন্দ্রের উদ্যানে আসিতেন এবং চারুচন্দ্র ও প্রায় মহারাজার উদ্যানে বাসিতেন। মহারাজা যতীন্দ্রমোহন ঠাকুরের পুত্র, মহারাজা স্যার প্রদ্যোৎকুমারও চারুচন্দ্রের একজন আন্তরিক বন্ধু ছিলেন। মহারাজা যতীন্দ্রমোহন স্বর্গারোহণের পূর্বে পুত্র প্রদ্যোৎকুমারকে বলিয়া যান যে তাঁহার বিষয় সংক্রান্ত কোন জটিল প্রসঙ্গাদি উঠিলে চারুচন্দ্রের সহিত পরামর্শ করিতে। মহারাজা প্রদ্যোৎকুমার চারুচন্দ্রকে জ্যেষ্ঠ ভ্রাতার ন্যায় দেখিতেন এবং তিনি রাজনৈতিক ও বৈষয়িক নানা কার্যে চারুচন্দ্রের সহিত পরামর্শ করিতেন। মহারাজা

প্রত্যোৎকুমার যখন তাঁহার মধুপুরের প্রাসাদে থাকিতেন চারুচন্দ্রকে তিনি তথায় দুইবার নিমন্ত্রণ করিয়া লইয়া গিয়াছেন। দুই পুরুষ হইতে উভয় সংসারে বিশেষ সৌহার্দ্য ছিল এবং ঠাকুর বংশের সকলের সহিত চারুচন্দ্রের বিশেষ ভালবাসা ছিল।

অভ্যাস হইতেই চরিত্র গঠন হইয়া থাকে। চারুচন্দ্রের দৈনিক কার্য ঠিক নিয়ম মত ছিল। তিনি প্রত্যহ প্রাতে ৫টা হইতে ৬টার মধ্যে কি গ্রীষ্ম কি শীত সকল কালেই উঠিয়া প্রাতঃস্নান করিয়া আশ্রিত করিতেন। প্রত্যহ সকালে তাঁহার বাটীতে তাঁহার পল্লীবাসী কয়েকটা বন্ধু আসিয়া তাঁহার সহিত চা খাইতেন। বেলা ৮টা হইতে ১১টা অবধি তিনি বিসয়কর্ম এবং অভ্যাগতদের সহিত দেখা শুনা করিতেন। বেলা ১২টার মধ্যে আহার করিয়া দুই ঘণ্টা বিশ্রাম করিয়া, বেলা তিনটার সময় প্রত্যহ দ্বিতীয়বার স্নান করিয়া, আশ্রিত করিয়া চা খাইতেন এবং বেলা ৪টার সময় ভ্রমণে বাহির হইতেন। তাঁহার প্রত্যহ বৈকালের ভ্রমণ ছিল কোন সভা সমিতিতে যোগদান করা কিম্বা কোন আত্মীয় কুটুম্ব বা বন্ধুবান্ধবের বাটীতে দেখা সাক্ষাৎ করিতে যাওয়া। তাঁহার কোন আত্মীয় স্বজন বা বন্ধুবান্ধবের অস্থখ হইলে তিনি নিজে গিয়া নিয়মিতভাবে সংবাদ লইতেন এবং কোন আত্মীয় স্বজন বা বন্ধুবান্ধবের আশ্রয়ে বিবাহাদি কোন উৎসব থাকিলে তিনি নিজে গিয়া নিমন্ত্রণ রক্ষা করিতেন। প্রত্যহ রাত্র ৮টার মধ্যে গৃহে প্রত্য্যাগমন করিয়া রাত্র ৯টার মধ্যে আহারাদি করিয়া শয়ন করিতেন।

চারুচন্দ্রের একটা বিশেষ সখ ছিল নিজে হস্তে রন্ধন করিয়া খাওয়া ও পাঁচজনকে নিমন্ত্রণ করিয়া খাওয়ান। তিনি নানারূপ খাদ্য

অতি হৃদয়ভাবে রক্ষন করিতে পারিতেন। নানারূপ বিভিন্ন দেশের মুদ্রা এবং পোস্টেজ স্ট্যাম্প বা ডাক টিকিট সংগ্রহ করা তাঁহার একটি বিশেষ সখ ছিল। নানা দেশের মুদ্রা এবং ডাকের টিকিট তিনি বহু যত্নে সংগ্রহ করিয়াছিলেন। এখনও তাঁহার সংগৃহীত পুরাতন মুদ্রা ও পোস্টেজ স্ট্যাম্পের এলবাম তাঁহার পুত্রগণ তাঁহার লাইব্রেরীতে সম্বন্ধে রাখিয়া দিয়াছেন। নানারূপ চিত্র সংগ্রহ করিতে তিনি ভালবাসিতেন। অনেক বিখ্যাত তৈলচিত্র তিনি ক্রয় করিয়া বা চিত্রকরকে দিয়া অঙ্কিত করাইয়া নিজ গৃহে সম্বন্ধে রাখিয়াছিলেন।

চারুচন্দ্র বনহুগলী গ্রামে ব্যারাকপুর ট্রাঙ্ক রোডের উপর দ্বারিকানাথ ক্ষেত্রীর একটি মনোরম সুসজ্জিত উদ্যান এবং তদুপরি একটি সুবৃহৎ প্রাসাদতুল্য অট্টালিকা ও অন্যান্য তিনটি বাটা ১৮৯৩ খৃষ্টাব্দে খরিদ করেন। এই উদ্যানটি চারুচন্দ্রের বিশেষ সখের সম্পত্তি ছিল। প্রায় প্রতি রবিবার প্রাতে তিনি তথায় গিয়া নানারূপ ফল পুষ্পের রক্ষাদি নিজ তত্ত্বাবধানে বসাইতেন এবং পর্যবেক্ষণ করিতেন এবং সন্ধ্যার সময় ফিরিতেন। তাঁহার নানারূপ ফলফুল গাছের সখ বিশেষরূপ ছিল; বিশেষত আম তিনি বড়ই ভালবাসিতেন। বার মাসই তিনি প্রায় আম খাইতেন। প্রতি বৎসর গ্রীষ্মকালে বৈশাখ ও জ্যৈষ্ঠ দুই মাসে উক্ত উদ্যানে গিয়া সপরিবারে বাস করিতেন এবং উক্ত বাগানে মধ্যে মধ্যে আত্মীয় বন্ধুকে নিমন্ত্রণ করিয়া তিনি স্বহস্তে রক্ষন করিয়া খাওয়াইতেন।

দেশ ভ্রমণে চারুচন্দ্রের বিশেষ আসক্তি ছিল। তিনি ভারতবর্ষের প্রায় সকল বড় বড় সহর ও ঐতিহাসিক স্থানে ভ্রমণ করিয়া

আসিয়াছেন। প্রায় প্রতি বৎসর স্বীয় আলায়ে ৮তুর্গাপূজার কার্য শেষ করিয়া অন্ততঃ এক মাসের জ্ঞাও দেশ ভ্রমণে বাহির হইতেন। ১৮৮৪ খ্রীষ্টাব্দে তিনি নৈনিতাল পাহাড় ও রায়বেরিলী, ১৮৯৫ খ্রীষ্টাব্দে দিল্লী, আস্থানা, পেশোয়ার ও সিমলা পাহাড়ে, ১৮৯৩ খ্রীষ্টাব্দে বদে, পুনা, দ্বারকা ইত্যাদি স্থানে, ১৮৯৭ খ্রীষ্টাব্দে থানেশ্বর ও জয়পুর ইত্যাদি স্থানে এবং ১৮৯৬ খ্রীষ্টাব্দে পাথুরিয়াঘাটার রমানাথ ঘোষ ইত্যাদি কয়জন বন্ধুর সহিত ভাগলপুর, কানী, অযোধ্যা, ফাইজাবাদ লক্ষৌ, হরিদ্বার, আগ্রা, মথুরা, বৃন্দাবন, প্রয়াগ ইত্যাদি বহুস্থানে ভ্রমণ করিয়া আসেন।

১৮৯৫ খ্রীষ্টাব্দে তিনি পেশোয়ার হইতে যে পত্র লেখেন তাহাতেই তাঁহার দেশভ্রমণের আসক্তির পরিচয় পাওয়া যায়—

সিমলা পাহাড়

২ই অক্টোবর, বুধবার।

আমি অমৃতসহর পরিত্যাগ করিয়া পেশোয়ার (কাবুলীদিগের দেশ) গিয়াছিলাম। এখানে রেলগাড়ী শেষ হইয়াছে—হিমালয় পাহাড় অতিক্রম করিয়া রেল গিয়াছে—পাহাড়ের পর সমতলভূমি সেইখানে পেশোয়ার। এখানে একটা বাক্সালী দেখিবার জো নাই—সকল পেস্তাবেচা কাবুলীদিগের নগর। চাষা চাষ করিতেছে, তাহারাও বড় ইজের জামা ও পাগড়ী ব্যবহার করে। এখানে বেদানা এক পয়সা, একটা আপেল দুই পয়সা, অতি উৎকৃষ্ট আকুরের বাস্ক ছয় পয়সা। ইচ্ছা হইয়াছিল কতকগুলি কিনিয়া সঙ্গে লইয়া যাই।

পথে লুধিয়ানা দেখিলাম—যেখান হইতে কিয়েল যুদ্ধ করিয়া ইংরাজরা ফিরিয়াছে। পথে এটক কেলা—অতি সুন্দর—দুইদিকে বৃহৎ পাহাড়—মধ্য দিয়া নদী বহিতেছে এবং এই পাহাড়ের উপর কেলা। এখানে দার্জিলিং পাহাড়ের জায় রেল পাহাড়ের উপর ধুরিয়া চলিয়াছে—এই সকল দেখিয়া সোমবার দিবসে কান্ধা আসিয়া পৌছিলাম। তথায় ক্ষেত্রের মামা জীবনরক্ষ সেনের সহিত সাক্ষাৎ হওয়ায় সিমলা পাহাড়ে উঠিবার বন্দোবস্ত করিয়া গিয়াছিলাম। তিনি বিশেষ যত্ন করিলেন। সোমবার রাত্রি ৯টার সময় পৌছিবামাত্র মেল গাড়ী প্রস্তুত ছিল তাহাতে রাত্রি ১টার সময় চাপিয়া মঙ্গলবার সকাল ৯টার সময় পৌছিলাম। এখানে মরিস হোটেলে বাস করিতেছি।

অনেক হংরাজ ও বিবি আছে। আমি নীচে পৃথক একটা ঘর লইয়াছি। ঘরের মধ্যেই খাইতেছি, সাহেবদিগের সহিত কোন এলাকা নাই। এখানে অত্যন্ত শীত। একখানা মোটা কদল কিনিয়া দুই পাট করিয়া গায়ে দিয়া তবে শীত নিবারণ হয়। কান্ধা হইতে সিমলা পাহাড়ে আসিবার গাড়ী যাহাকে টাঙ্গা বলে ফেটিন গাড়ীর জায় দুই বোড়া জোড়াও অতিশয় নিচু। এখানে কলাইসুটি অনেক। অনেক আমি কিনিয়া বাড়ী লইয়া যাইব। ৪ জন ছেলের নিমিত্ত ৪টা গলাবন্ধ ও ৪ সেট পাখরের বোতাম কিনিয়াছি। পথে অপর ছেলেদের নিমিত্ত কিনিব। কল্যা বৃহস্পতিবার সকালে সিমলা পরিত্যাগ করিয়া যাইব। সেই রাত্রে কান্ধা থাকিয়া শুক্রবার রাত্রিতে যাত্রা করিব। ১৩ই অক্টোবর রবিবার খুব সকাল ৫১০টার সময় পৌছিব। ষ্টেশনে গাড়ী পাঠাইবে। কাগজে দেখিবে সকালে পুল খোলা আছে কিনা। যদি পুল ৬টা হইতে ৮টা অবধি সকালে খোলা

ধাকে তবে গাড়ী ওপারে রাখিবে। নচেৎ হাওড়া ষ্টেশনে রাখিতে বলিবে।

চারুচন্দ্র।

পটলডাঙ্গা বহু মল্লিক বংশের সকল সন্তানেরই বাবা বিশ্বনাথের স্থান ৮কাশীধামের উপর বিশেষ আকর্ষণ দেখা যায়। ৮রাধানাথ বহু মল্লিক মহাশয়ের পুত্র পৌত্রগণ প্রায় সকলেই অতুল ঐশ্বর্যের অধিপতি হইয়া নানা দেশে ভ্রমণ করিয়াছেন কিন্তু তাঁহাদের সকলেরই কাশীধামের প্রতি যেরূপ অনুরাগ ও আকর্ষণ দেখা গিয়াছে এরূপ ভারতবর্ষের মধ্যে বাঙ্গলার বাহিরে আর কোন স্থানের প্রতি দেখা যায় নাই। এই বংশের অনেকেই কাশীধামে অনেক গৃহ খরিদ করিয়াছিলেন। রাধানাথের জ্যেষ্ঠ পুত্র জয়গোপাল কাশীধামে ৮বিশ্বনাথের গলির মধ্যে একটি বাটী খরিদ করেন এবং তথায় গিয়া প্রায়ই বাস করিতেন এবং তাঁহার জ্যেষ্ঠ পুত্র প্রবোধচন্দ্র ঐ বাটীতে দেহ রক্ষা করেন। মন্থনাথ বিলাতে বহু বৎসর থাকিয়া মেম বিবাহ করিবার পরে ভারতবর্ষে আসিয়া কাশীধামের উক্ত বাটীতে সপরিবারে একবার দুই বৎসর বাস করিয়াছিলেন। ১৯০০ খ্রীষ্টাব্দে চারুচন্দ্র ৮কাশীধামে চকের উপর ৮বিশ্বনাথদেবের মন্দির ও গঙ্গার সন্নিকটে বাসকা ফটকে জমি ক্রয় করিয়া নিজ পছন্দমত একটি বৃহৎ অট্টালিকা নির্মাণ করাইয়া প্রতি বৎসর একবার বা দুইবার গিয়া তথায় বাস করিতেন। চারুচন্দ্র এই বাসকাফটক মহল্লায় আরো দুইখানি বাটী, তাঁহার ভ্রাতা ক্ষেত্রচন্দ্র তিন চারিখানি বাটী এবং সতীশচন্দ্র প্রায় বার চৌদ্দখানি বাটী করিয়া তথায় একটি “মল্লিক পাড়া”র সৃষ্টি করিয়াছেন।

স্মরণতথ্যের মধ্যে নানা স্থানে ভাল ভাল স্বাস্থ্যকর বহু নগরাদি আছে কিন্তু এই বংশের কেহ সেই সময় কাশীধাম ভিন্ন অত্র কোথাও গৃহাদি নিশ্চয় করান নাই এবং এই বংশধরগণকে কাশীধামে গিয়া যত দিবস অতিবাহিত করিতে দেখা যায় অত্র কোন স্থানে সেরূপ বাস করিতে এষাবৎ দেখা যায় না।

চারুচন্দ্র তাঁহার সকল বিষয়কস্মাদি স্বহস্তে তত্ত্বাবধান করিতেন এবং সকল বিষয় সম্পত্তির হিসাব নিকাশ নিজে দেখিতেন এবং তাঁহার সরকার গোমস্তা ইত্যাদি অনেক কৰ্মচারী থাকিলেও সকল বিষয় যতদূর পারিতেন নিজে দেখিতেন। একটা পয়সা কোন বিষয়ে খরচ হইলে বা করিলে তাঁহার সেই খরচের হিসাব লেখা থাকিত। জমিদারীর সকল পত্রাদি ও কাগজ পত্র তিনি স্বয়ং দেখিতেন। সকল প্রকার খরচে তাঁহার মিতব্যয়িতা ছিল কিন্তু কার্পণ্য মোটেই ছিল না। মিথ্যা ব্যায়বাহুল্য তিনি কখনও করেন নাই।

চারুচন্দ্র সত্যবাদী, অমায়িক ও কস্মশীল পুরুষ ছিলেন। অতুল ঐশ্বৰ্য্যের অধিপতি হইয়াও গৰ্ব্ব বা অহঙ্কার তাঁহার কখনও প্রকাশ পায় তাই। মুখমণ্ডল সৌম্য ও গম্ভীর—হৃদয় সরল ও মধুময়। জীবনে কখনও কাহারও সহিত রূঢ় ব্যবহার করেন নাই বা কাহারও মনে কষ্ট দেন নাই। ধনী ও দরিদ্র যিনিই চারুচন্দ্রের সংসর্গে আসিয়াছেন তিনিই চারুচন্দ্রের মধুর ব্যবহারে মুগ্ধ হইয়াছেন। শত্রু বলিয়া তাঁহার জগতে কেহ ছিল না। ইংরাজ রাজপুরুষগণের মধ্যে তাঁহার বিজ্ঞা ও অভিজ্ঞতার পরিচয় পাইয়া এবং সম্ভ্রান্ত সমাজেও চারুচন্দ্র একজন অসাধারণ লোক বলিয়া সম্মানিত হইয়া গিয়াছেন।

চারুচন্দ্র প্রথম জীবনে বহু একান্নবর্তী পরিবারে কালাতিপাত করেন। একান্নবর্তী পরিবারে সর্বদা যে সকল অশুবিধা সংঘটনের সম্ভাবনা, চারুচন্দ্রের প্রথম জীবনে পিতৃগৃহে সেরূপ অশুবিধার অভাব ছিল না কিন্তু তিনি কখনও বহু পরিবারের একত্রে বাস নিতান্ত অপ্রীতিকর ও অশাস্তি জনক বিবেচনা করেন নাই। দশজনের সঙ্গে মিশিতে ও গল্প করিয়া বন্ধুত্ব করিতে ও রাখিতে চারুচন্দ্র বিশেষ ভালবাসিতেন। তিনি কত অসংখ্য বন্ধু-বান্ধব অর্জন করিয়াছিলেন এবং কত সভাসমিতির সভ্য ছিলেন তাহার সংখ্যা করা কঠিন। সমাজে সকলেই তাহাকে একজন 'মজলিসি' লোক বলিত।

সঙ্গীতে চারুচন্দ্রের যথেষ্ট অনুরাগ ছিল। তিনি নিজে গাহিতে বা বাজাইতে জানিতেন না বটে কিন্তু একজন প্রকৃত সমজদার ছিলেন এবং তাহার স্বরজ্ঞান বোধ ভালরূপই ছিল।

চারুচন্দ্র একজন বড় Freeman ছিলেন। ইংলিস, স্কটিশ ও আইরিস তিনটা লজ বা ফ্রীমেন্সনের তিনি একজন বিশেষ কন্মী ও সভ্য ছিলেন। অনেক লজের তিনি 'মাষ্টার' হইয়া গিয়াছেন এবং উক্ত ফ্রীমেন্সন সম্প্রদায়ের মধ্যে উচ্চ পদ ও নানারূপ উপাধি পাইয়া ছিলেন। প্রায় প্রতি সপ্তাহে দুই দিবস উক্ত ফ্রীমেন্সনের সভায় যোগদান করিতেন।

চারুচন্দ্র কোন কৰ্ম্মেই কাহারও মুখাপেক্ষী হইতেন না। তাহার গৃহে বহু দাসদাসী থাকিলেও যাহা তিনি স্বয়ং করিতে পারিতেন তাহার জ্ঞাত ভৃত্যের মুখাপেক্ষী হইয়া বসিয়া থাকিতেন না। ধনীর সম্ভান হইলেও তাহার গৃহ নিম্নাণাদির রাজমিস্ত্রীয় এবং ছুতার মিস্ত্রীর কার্যে অভিজ্ঞতা ছিল। অনেক সময় নিজে সামান্য গৃহ মেরামত

কার্য্য করিতে তিনি লজ্জিত হইতেন না। পরিশ্রম করাকে তিনি প্রকৃত পুরুষত্বের কার্য্য বলিয়া বিবেচনা করিতেন এবং কোনরূপ পরিশ্রমকে তিনি কষ্টকর বলিয়া জ্ঞান করিতেন না। সম্ভ্রান্ত বংশে তাঁহার গায় পরিশ্রমশীল লোক অল্পই দেখা গিয়াছে। সারা জীবন যথাসময়ে আহার বিহার এবং উপযুক্ত পরিশ্রম করিতেন বলিয়া ৬৬ বৎসর বয়ঃক্রমকাল অবধি তাঁহার শরীর বেশ বলিষ্ঠ ও নীরোগ ছিল।

তাঁহার গৃহদ্বার ধনী দরিদ্র সকল সম্প্রদায়ের লোকের জ্ঞাত সর্ব্বদাই উন্মুক্ত থাকিত এবং পল্লীর মধ্যে কোন পল্লীবাসীরা কোন সভা সমিতি বড় অনুষ্ঠান করিলেই তাঁহার অধিবেশন চারুচন্দ্রের সুবহু নাটমন্দিরের উঠানে অনুষ্ঠিত হইত। অনেক প্রতিবেশীর বিষয় রক্ষণাবেক্ষণের জ্ঞাত চারুচন্দ্রকে ট্রাষ্টী বা একজিকিউটার নিযুক্ত হইয়া কার্য্য করিতে হইত। পরের হিতের জ্ঞাত চারুচন্দ্র স্বীয় স্বার্থ বিসর্জন দিয়া পরিশ্রম করিয়া গিয়াছেন কিন্তু কখনও কাহারও নিকট হইতে এক কপদক বা কোনরূপ পুরস্কার কোন প্রকারে গ্রহণ করেন নাই।

নিম্নলিখিত তাহার স্বহস্তে লিখিত পত্রের অংশ পাঠ করিলে তাঁহার চরিত্রের মহত্ত্ব উপলব্ধি করা যায়—

রোজ ব্যাঙ্ক ; দার্জিলিং

রুহস্পতিবার ৬ই অক্টোবর, ১৮৩৭।

পৃথিবীতে বাস করিতে হইলে অনেকরূপে চলিতে হয়। পরোপকার অপেক্ষা ধর্ম্ম কি আর জগতে আছে ? পরের উপকার করিতে হইলে নিজের ক্ষতি করিতে হয়।

চারুচন্দ্র

পটলডাঙ্গা

২৪শে জুন, ১৮৭৬।

.....মহাশয়ের মন কখনও সমভাবে চিরকাল থাকে না; প্রত্যহ নতুন ভাবের উদয় হয়; আজ একরূপ কাল অন্য প্রকার। পরমেশ্বর মহাশয়ের মন এক অবস্থায় থাকিবার নিমিত্ত সজ্জন করেন নাই; আজ বলিতেছি আমার সাত পুত্র হইলেও কখনও মন বিচলিত হইবেক না কিন্তু বলা যায় না; যখনই এই সম্ভানের স্নেহের বশীভূত হইয়া মায়ায় মুগ্ধ হইবে তখন কিরূপ হইবে। কেননা মহাশয়ের প্রতিজ্ঞা ক্ষণ ভঙ্গুর। তবে সকল মানবের কর্তব্য কর্ম, এরূপ দৃঢ় প্রতিজ্ঞ হওয়া যাহাতে কখনও সে কর্তব্য কর্মের পথ হইতে ভ্রষ্ট না হয়।

চাকচন্দ্র।

বিবাহ—

পটলডাঙ্গা বস্তু মল্লিক বংশ কায়স্থ কুলীনগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ কুলীন বংশ। মহারাজা বল্লাল সেনের সময় হইতে উক্ত বংশে কোলিঙ প্রথা রক্ষা করিয়া, বংশের জ্যেষ্ঠ পুত্র এই বংশের পূর্বপুরুষ গোপীনাথের প্রবর্তিত ‘পুন্নরের কোলীনা প্রথা’ অনুসারে পর্যায়ক্রমে জ্যেষ্ঠ পুত্র কুলীন কন্ডার পাণিগ্রহণ করিয়া ২২শে পর্য্যায়ে অবধি কোলিঙ প্রথা বজায় রাখিয়া বংশগৌরব রক্ষি করিয়া আসিতেছেন।

১৮৬৪ খৃষ্টাব্দে চাকচন্দ্র বখন হিন্দু ইন্সুলের ছাত্র সেই সময় তাঁহার চতুর্দশ বর্ষ বয়ঃক্রম কালে তিনি কোলিঙ প্রথা মতে

বহুবাজার নিবাসী কুলীন কায়স্থ ক্ষেত্রচন্দ্র ঘোষের কন্যা শ্রীমতী শরৎ-মোহিনীকে বিবাহ করেন। বিবাহের তিন বৎসর পর, ৩রা ডিসেম্বর ১৮৬২ খ্রীষ্টাব্দে শরৎমোহিনী তাঁহার একমাত্র কন্যা শিবদুর্গাকে প্রসব করিবার পর হইতে দুর্ভাগ্যক্রমে ২ দিবসে জ্বরে ভুগিয়া ১১ই ডিসেম্বর শনিবার ইহধাম ত্যাগ করেন।

প্রথম জ্বর স্বর্গারোহণের পর ৪ঠা মার্চ শুক্রবার ১৮৭০ খ্রীষ্টাব্দে শোভাবাজার রাজবংশের রাজা হরেন্দ্রকৃষ্ণ দেব বাহাদুরের জ্যেষ্ঠ কন্যা শ্রীমতী কৃষ্ণসঙ্গিনীকে চারুচন্দ্র বিবাহ করেন। এই বিবাহে বর পক্ষের পটলডাঙ্গা ভবনে এবং কন্যা পক্ষের শোভাবাজার রাজ-বাটীতে বিশেষরূপ আড়ম্বর ও ঘটাইয়াছিল।

“Marriage in high life—

The happy union took place on the night of the 4th instant at the mansions of the Rajahs Kalikrishna and Prosona Naryan Deb Bahadurs of Sovabazar, the grand-daughter, who is the eldest daughter of Koomar Harendra Krishna Rai Bahadur our Deputy Magistrate and Deputy Collector of the Sealdah Court has been betrothed to the son of Babu Dwarkanath Mullick a rich Zemindar of Pataldanga and the son of the latter to the daughter of good Kulin Babu.”

Englishman.

June 1870.

চারুচন্দ্রের বিবাহিত জীবন খুব শান্তিতেই অতিবাহিত হইয়াছিল। তাঁহার স্ত্রী কৃষ্ণসঙ্গিনী একজন আদর্শ পতিভক্তি পরায়ণা বিদুষী ও শিক্ষিতা মহিলা ছিলেন। তাঁহাদের দাম্পত্য জীবনে কখনও কোনরূপ মনোমালিগ্ন হইতে কেহ দেখে নাই বা শুনে নাই। চারুচন্দ্রের ছয় পুত্র এবং ছয় কন্যা জন্মগ্রহণ করে। চারুচন্দ্রের বহু পুত্র কন্যা ও পৌত্র পৌত্রী দৌহিত্র দৌহিত্রী লইয়া সুরহং পরিবারবর্গ মধ্যে তাঁহাদের উভয়ের সুন্দর প্রকৃতি ও স্ববুদ্ধির জ্ঞাৎ সংসার প্রকৃত শাস্তি ও সুখের আগার ছিল। চারুচন্দ্র সকল পুত্র কন্যাকে সমান চক্ষে দেখিয়া স্নেহ ভালবাসা ও যত্নে একজন আদর্শ পিতার ন্যায় লালন পালন করিয়া গিয়াছিলেন। প্রত্যেক কন্যার বিবাহ কলিকাতার সম্ভ্রান্ত বংশে উপযুক্ত পাত্র দেখিয়াই দিয়া গিয়াছেন। চারুচন্দ্র তাঁহার জীবনকালে সাত কন্যার বিবাহ ঠিক দশ বৎসরে বয়ঃক্রমকালে দিয়াছিলেন এবং জ্যেষ্ঠ পুত্রের বিবাহ বিশেষ ধুমধাম করিয়া কুলকন্ম করিয়াছিলেন। তিনি প্রত্যেক পুত্র কন্যার শিক্ষা ও চরিত্র গঠনের জ্ঞাৎ যথাসম্ভব স্নেহশ্রদ্ধা যোগাচ্ছিন্ন শাসন করিয়া সকলকে মানুষ করিয়াছিলেন।

স্বর্গারোহণ—

চারুচন্দ্র তাঁহার পঁয়ষট্টি বৎসর বয়ঃক্রমকাল অবধি আহার নিদ্রা ও সকল কার্য্যই যথা নিয়মিত ভাবে সময় মত পালন করিয়া শরীর দৃঢ় ও স্বাস্থ্য সুন্দরভাবে রক্ষা করিয়া আসিয়াছিলেন। ২২শে মার্চ ১৯১৫ খ্রীষ্টাব্দ হইতে তাঁহার প্রথম রোগের সূত্রপাত হয় এবং

ঐ দিবস সকাল হইতে তাঁহার প্রস্রাব ক্রীড়া বন্ধ হয়। ডাক্তার হরিধন দত্ত এবং ডাক্তার যুগেন্দ্রনাথ মিত্র মহাশয় তাঁহাকে চিকিৎসা করিয়া ৮১০ দিবসের মধ্যে আরোগ্য করেন কিন্তু সেই সময় হইতে তাঁহার শরীর ভগ্ন হইতে থাকে। ১০মে তারিখে তিনি দার্জিলিং পাহাড়ে তিন পুত্রের সঙ্গে বায়ু পরিবর্তনের জন্ত যান কিন্তু তথায় অত্যধিক ঠাণ্ডা তাঁহার সহ্য না হওয়ায় এক সপ্তাহ মাত্র থাকিয়া কলিকাতায় ফিরিয়া আসেন। ২৫শে সেপ্টেম্বর তারিখে কাশীধামে বায়ু পরিবর্তনের জন্য গিয়া দুইমাস থাকিয়া, ২০শে নবেম্বর তারিখে কলিকাতায় চলিয়া আসেন। ক্রমে তাঁহার শরীর ভগ্ন হইতে থাকে এবং ডিসেম্বর মাস হইতে শয্যাগ্রহণ করেন। ডাক্তার নীলরতন সরকার, ব্রাউন সাহেব, ক্যালভার্ট সাহেব ইত্যাদি ডাক্তারগণের দ্বারা প্রথমে এলোপ্যাথিক চিকিৎসা হয়। কয়েক মাস এলোপ্যাথিক চিকিৎসায় উপকার না হওয়ায় ডাক্তার ইউনিয়ন সাহেব ডাক্তার অক্ষয় ঘোষ, জোড়াসাঁকোর বিজয় সিংহ মহাশয় হোমিওপ্যাথিক চিকিৎসা করেন। তাহাতেও কোন উপকার না হওয়ায়, মহামহোপাধ্যায় শ্যামাদাস কবিরত্ন, নিরাপদ সেন ইত্যাদির দ্বারা কবিরাজী চিকিৎসা করান হয় কিন্তু কোন চিকিৎসাই ফলপ্রসূ না হওয়ায়, ছয় মাস কাল জ্বর ও পেটের গোলমালে ভুগিয়া ২২শে জ্যৈষ্ঠ রবিবার ১৩২৩ সনে ইংরাজী ৪ঠা জুন ১৯১৬ খ্রীষ্টাব্দে মহাপুরুষ চারুচন্দ্র পতিপ্রাণা স্ত্রী, ছয় পুত্র, ছয় কন্যা এবং অসংখ্য আত্মীয়স্বজন বহু বান্ধব রাখিয়া স্বর্গলোকে চলিয়া গেলেন। পটলডাঙ্গা বহু মল্লিক বংশের শ্রেষ্ঠ উজ্জল রত্ন চিরদিনের জন্য বিলুপ্ত হইল। রাত্র ১০ ঘটিকার সময় মহাপ্রায়ান হয় এবং এক ঘণ্টার মধ্যে শত শত আত্মীয়

কুটুম্ব আসিয়া তাঁহাকে সম্মান দেখান এবং নিম্নতলার শ্মশানঘাটে প্রায় দুইশতের অধিক ভদ্রলোক গিয়া তাঁহার শেষ কৰ্ম্ম করেন।

চাঃচন্দ্র সেই সময় বঙ্গদেশের স্বনামধন্য মহাপুরুষগণের মধ্যে একজন ছিলেন এবং তাঁহার স্বর্গারোহণের পরই তাঁহার জ্ঞাত শোক প্রকাশ করিয়া বহু সভা সমিতির বিশেষ অধিবেশন হয় এবং বঙ্গদেশের নানাস্থান হইতে বহু সম্ভ্রান্ত রাজা মহারাজা ও রাজপুরুষ ধনী ও দরিদ্র তাঁহার শোকার্ভ পরিজনবর্গকে সাঙ্ঘনা দিবার জন্য টেলিগ্রাম ও পত্র প্রেরণ করেন। তাঁহার স্বর্গ গমনের পর দিবসই শিয়ালদহ পুলিশ কোর্ট, ব্রিটিশ ইণ্ডিয়ান এসোসিয়েশন, পটলডাঙ্গা হাই ইন্সকুল, ইত্যাদি ও অন্যান্য অনেক সাধারণ কার্যালয় এবং সভাসমিতি ও লাইব্রেরী গৃহ তাঁহার সম্মানের জন্য বন্ধ দেওয়া হয়। সেই সময় সকল ইংরাজী ও বাঙ্গালা সংবাদপত্রেই তাঁহার মৃত্যুতে শোক প্রকাশ করিয়া তাঁহার জীবনী প্রকাশিত হয়।

চাকুচন্দ্রের মৃত্যুতে শোক প্রকাশ করিয়া দার্জিলিংএর বাঙ্গলার গবর্ণমেন্ট হাউস হইতে দুইখানি পত্র আসে—

D. O. 1336.

Private Secretary to
the Governor of Bengal.

Government House
Darjeeling.

12th June, 1916.

Dear Sir and Wor : Brother.

I have heard with deepest regret and sorrow of the death of your father Right Wor : Brother Charu

Chandra Mullick. Past Senior Warder and Grand Superintendent of the Grand Lodge A. S. F. I. I beg that you will offer the sympathy of the Brotherr to the members of the bereaved family.

Yours fraternally.
(Sd) W. R. Goulay.

দাক্ষিণি পাহাড় হইতে বর্দ্ধমানের মহারাজাদিরাজ বাহাদুর
টেলিগ্রাম করেন—

Babu Ganendranath Mullick
18, Radhanath Mullick Lane,
Calcutta.

My deepest sympathy on your great Bereave-
ment

Burdwan.

The Englishman—
Wednesday, 7th June. 1916.

Death of Babu Charu Chandra Mullick.

The death took place last Sunday evening of Babu Charu Chandra Mullick at his family residency at

Pataldanga. He was the head of the Kayastha Mullick family of Calcutta occupied a most prominent position in his community. He was a Zemindar and also owned considerable landed property in the city. He took an active part in all public movements and was a leading member of the Committee of the British Indian Association of which he had been a Vice-President for several times. He was an Honorary Magistrate of Calcutta and Scaldah and held a high place in Masonic circles. He has left behind him a widow and six sons and six daughters, his eldest son, Mr. Ganen Mullick being a high Mason who has been a Past Master in several Lodges in Bengal.

The Statesman :—

Late Babu Charu Chandra Mullick :—

Scaldah Police Court was closed on Tuesday after the midday adjournment and the Clubs and Schools of Pataldanga were closed in respect for the memory of the late Babu Charu Chandra Mullick,

8th June, 1916.

The Amrita Bazar Patrika :—

Obituary—

We are deeply grieved to announce the death on last Sunday evening of Babu Charu Chandra Mullick at his family residence at Pataldanga. He was the head of the Kayastha Mullick Family of Calcutta and occupied a most prominent position in his community. He was a Zemindar and also owned considerable landed property in Calcutta. He took an active part in all public movements and was a leading member of the Committee of the British Indian Association of which he had been a Vice-President for several years. He was an Honorary Magistrate of Calcutta and Sealdah and held a high place in Masonic circles. He has left behind him a widow, six sons, and six daughters his eldest son being Mr. Ganendra Mullick. We offer our condolences to the members of the bereaved family.

9th June, 1916.

দৈনিক বঙ্গমতী—

২৫শে জ্যৈষ্ঠ বুধবার, ১৩২৩।

কলিকাতার পটলডাঙ্গার সুপ্রসিদ্ধ বহু মল্লিক বংশের বাবু চারুচন্দ্র বহু মল্লিক ক্রমাগত ৬৭ মাস জ্বর রোগে কষ্ট ভোগ করিয়া

গত রবিবার রাত্রে পরলোক গমন করিয়াছেন। তিনি কলিকাতা সমাজে একজন প্রতিষ্ঠাবান ও সুপ্রসিদ্ধ ব্যক্তি ছিলেন। বাবু চারুচন্দ্র বসু মল্লিক ১৮৫০ খ্রীষ্টাব্দে উচ্চ কায়স্থ বংশে জন্ম গ্রহণ করেন। তিনি কায়স্থ সভার প্রতিষ্ঠাতা এবং একজন শ্রেষ্ঠ পরিচালক ছিলেন। স্থানীয় মিউনিসিপ্যালিটিতে তিনি তিনবার কমিশনার নির্বাচিত হইয়া নয় বৎসর উক্ত পদপ্রাপ্ত হইয়াছেন। ব্রিটিশ ইণ্ডিয়ান এসোসিয়েশনের তিনি বহু বৎসর ভাইস প্রেসিডেন্ট ও কোষাধ্যক্ষ ছিলেন এবং কলিকাতা ও শিয়ালদহের পুলিশ কোর্টের অবৈতনিক প্রেসিডেন্সি ম্যাজিস্ট্রেট ছিলেন।

বঙ্গবাসী—

৩রা আষাঢ় শনিবার, ১৩২৩।

গত ২২শে জ্যৈষ্ঠ রবিবার কলিকাতা পটলডাঙ্গার সুপ্রসিদ্ধ বসু মল্লিক বংশীয় চারুচন্দ্র বসু মল্লিক মহাশয় ৬৬ বৎসর বয়সে ইহলোক ত্যাগ করিয়াছেন। ইনি ছয় মাস জ্বররোগে ভুগিতেছিলেন। বলাই বাহুল্য, চারুচন্দ্র উচ্চ কায়স্থ বংশীয়। এগার শত খ্রীষ্টাব্দে বল্লাল সেন যে পাঁচজন কায়স্থ আনাইয়াছিলেন; তাহাদের অন্ততম দশরথ বসু তাহার আদিপুরুষ ছিলেন। দশরথ বসুর অধস্তন ত্রয়োদশ পুরুষ গোপীনাথ বসু বঙ্গের শাসন কর্তা রাজা হোসেন শার উজির ছিলেন। তিনি খাঁ উপাধি লাভ করেন সপ্তদশ পুরুষ রঘুনাথ বসু খাঁ ‘মল্লিক’ উপাধি পান। চারুচন্দ্র নানা গুণে বহু বিদ্বৎ। ইহার ধন ছিল; কিন্তু গর্ব ছিল না। আজকাল

কলিকাতায় অনেক সাধারণ কাজে তাঁহার সংশ্রব ছিল। সেই সূত্রে তাঁহার ধীরতা বুদ্ধিমত্তা বিজ্ঞাবত্তা এবং বিনয় নম্রতার পরিচয় পাইবার সুযোগ ঘটিত। ইনি বহু দরিদ্র ছাত্রকে আপনার বাড়ীতে রাখিয়া প্রতিপালন ও শিক্ষার সাহায্য করিতেন। অধিকন্তু অনেক বিধবা রমণী ও অন্ধ খঞ্জ আতুর ইহার নিকট সাহায্য পাইত। এক কথায় ইনি যেমন হৃদয়বান তেমনই বুদ্ধিমান ছিলেন। কাহাকেও এমন কি ভৃত্যবর্গকেও ইনি কখনও রুঢ় কথা বলিতেন না। এ হেন বহুগুণোপেত উচ্চবংশীয় পুরুষের বিয়োগে কে না ব্যথিত হইবে। কিন্তু উপায় কি? তাঁহার বংশধরগণ তাঁহারই গুণ স্মৃতিতে তাঁহারই পদানুসরণ করিয়া তাঁহার স্মৃতির সম্মান করুণ ইহাই বাঞ্ছনীয়।”

নায়ক—

৩১শে জ্যৈষ্ঠ মঙ্গলবার, ১৩২৩।

পরলোকগত ৩চারুচন্দ্র বসু মল্লিক

পটলডাক্তার বিখ্যাত বসু মল্লিক বংশের শ্রেষ্ঠ রত্ন ও গৌরবস্থল চারুচন্দ্র বসু মল্লিক আর এ জগতে নাই। কয়েক মাস শয্যাগত থাকিবার পর বিগত ২২শে জ্যৈষ্ঠ রবিবার রাত্রি ৯টার সময় তাঁহার নশ্বরদেহ পঞ্চভূতে বিলীন হইয়াছে। তিনি গত ১৮৫০ খ্রীষ্টাব্দে জন্মগ্রহণ করেন। বঙ্গালসেনের আনিত পঞ্চ কায়স্থের মধ্যে অগ্রতম দাশরথী বসু তাঁহার আদি পুরুষ। তাঁহার অধস্তন এয়োদশ পুরুষ গোপীনাথ বসু বাদলার নবাব হোসেন সার উজীর ছিলেন

এবং তৎকর্তৃক খা উপাধিতে ভূষিত হইয়াছিলেন। তাহার সপ্তদশ পুরুষ রঘুনাথ বসু খা ‘মল্লিক’ উপাধি লাভ করেন ; ঐ উপাধি আজিও এ বংশের সকলে ব্যবহাব করেন। তিনি নয় বৎসর মিউনিসিপ্যাল কমিশনার ছিলেন ইহার মধ্যে তিনবার পুনঃ নির্বাচিত হন। তিনি লালবাজার ও শিয়ালদহ পুলিশ কোর্টের অনারারী ম্যাজিষ্ট্রেট ছিলেন এবং ব্রিটিশ ইন্ডিয়ান এসোসিয়েশন নামক সমিতির সহকারী সভাপতি ও কাষাধ্যক্ষ ছিলেন। শোভা-বাজার দাতব্য সভার ও ইন্ডিয়ান মিরর নামক সংবাদ পত্রের হীরক জুবিলী কোষাধ্যক্ষ ছিলেন। মহারাণী ভিক্টোরিয়ার মৃত্যুর সময় ময়দানে শোক প্রকাশের জন্য যে সকল অন্ত্রাণ হয় তিনি তাঁহার উদ্যোগী ছিলেন। সম্রাট পঞ্চম জর্জের কলিকাতায় আগমন উপলক্ষে যে বাজী প্রদর্শন হইয়াছিল তিনি তাহার একজন সভ্য ছিলেন। তিনি ভারত সঙ্গীত সমাজের সভাপতি ছিলেন। শোভা-বাজারের মহারাজা হরেন্দ্রকৃষ্ণ দেব বাহাদুরের কন্যা কৃষ্ণসঙ্গিনীকে বিবাহ করেন। চারুচন্দ্র সত্যবাদী, অমায়িক ও কন্দর্ষশীল পুরুষ ছিলেন। অতুল সম্পদের অধিকারী হইলেও তিনি নিরহঙ্কার ছিলেন। যিনিই তাঁহার সংসর্গে অসিয়াছিলেন তিনিই চারুচন্দ্রের সরল মধুর ব্যবহারে মুগ্ধ হইতেন। জীবনে কখনও কাহারও সহিত রুঢ় ব্যবহার করেন নাই বা কাহারও মনঃকষ্ট দেন নাই। তিনি অলসভাবে সময় কাটাইতে জানিতেন না। মৃত্যুর পূর্ষ দিনও তাঁহাকে সংবাদপত্র পড়িয়া শুনান হইয়াছে। রোগের শয্যাতে জমিদারী চিঠি পত্র নিজে লিখাইতেন। সাহিত্যে তাঁহার অমুরাগ ছিল ; তিনি সাহিত্য সভার কয়েক বৎসর কাল কোষাধ্যক্ষ ছিলেন। তিনি জীবিত

থাকিতে পাড়ার কাহাকেও বিপদ নিষ্কাশিতর জন্য আদালতে আশ্রয় লইতে হয় নাই; দেশের ও দেশের উপকার করা চার চন্দ্রের জীবনের লক্ষ্য ছিল। তিনি দেশলাইয়ের কল স্থাপন করিয়াছিলেন। তিনি অনেকগুলি ছাত্রকে প্রতিপালন করিতেন এবং বিধবারা তাঁহার নিকট মাসিক বৃত্তি পাইত। তিনি কায়স্থ সভার নেতা ছিলেন। হিন্দু ধর্মে তাঁহার বিশেষ আস্থা ছিল ও তিনি দোল দুর্গোৎসবাদি অন্তর্ধান করিতেন। তাঁহার সংসারে ছয় পুত্র ও দয়াময়ী পত্নী বর্তমান। তাঁহার সম্মানার্থ শিয়ালদার আদালত মঙ্গলবার ২টার সময় বন্ধ হয় এবং পটলডাকার ইস্কুল ও ক্লাব সব বন্ধ থাকে। তাহার আদলের সভার দিনে বাজারালার গভর্ণর বাহাছুরকে উপস্থিত হইবার জন্য নিমন্ত্রণ করা হইতেছে। সোমবার দিন বর্ধমানের মহারাজা ব্রিটিস ইণ্ডিয়ায় সভায় শোক প্রকাশ করিবার জন্য সভ্যগণকে নিমন্ত্রণ করিয়াছেন।”

From

“THE CYCLOPEDIA OF INDIA.”

Vol. II page 206

Mr. CHARU CHANDRA BOSE MULLICK is the head of the Pataldanga family of that name, and a well-known zemindar. The family are noted for their property and charity, and in the latter direction

they have contributed very large sums of money and have a fund for the education of boys. They also subscribe liberally to the Hindu widow Funds.

CHARU CHANDRA descended from Purandar Bose Mullick, better known as Purandar Khan, the founder of Kulins among the Kayesthas of Bengal. He is an Honorary Presidency Magistrate of both Calcutta and Sealdah and served as a Municipal Commissioner for nine years ; during which period he was thrice elected. He is a member of several Associations and was for some time Vice President of the British India Association. He played a conspicuous part in the great maidan demonstration on the occasion of the death of the late Queen-Empress. As a Freemason he holds high rank. He is also a Prominant member of the India Sangit Samaj Association. Although a Theosophist, he is a Hindu in the literal sense and observe all-Hindu rites.

(Published by the Cyclopedia Publishing Coy.
1908)

“THE IMPERIAL CORONATION DURBAR.”

Delhi. 1911.

“CHARU CHANDRA MULLICK of Calcutta was born in 1850 and educated at the Presidency College in the Metropolis. He is an Honorary Presidency Magistrate of Calcutta, and Honorary Magistrate of Sealdah. He belongs to a high Kayastha Family noted for its public spiritedness, and is a Member of many Charitable and Public Associations. He is a Zamindar and house owner, and proprietor of house property in Calcutta. He is descended from Dasrath Bose, whose 13th descendant Gopinath Bose was Vazcer of King Hosein Sha and was given the title of Furandar Khan. Till this commemoration, betul and nuts are kept in marriage. Later on the 17th descendant Raghunath was given the title of “MULLICK” which name is still borne by the family. Charu Chandra Mullick has been exempted from Arm Act and is allowed 4 armed retainers. He is a Theosophist and high Mason.

The Imperial Publishing Co. (Khosla Bros.)

Lahore (Punjab) (Page 242) Vol. I.

রাজকুমারী কৃষ্ণসঙ্গিনী—

রাজকুমারী কৃষ্ণসঙ্গিনী মহারাজা নবকৃষ্ণ দেব বাহাদুরের প্রপৌত্র মহারাজা কালীকৃষ্ণ দেব বাহাদুরের জ্যেষ্ঠ পুত্র রাজা হরেন্দ্র কৃষ্ণের জ্যেষ্ঠ কন্যা। তিনি ১০ই মাঘ ১২৬৬ সনে জন্মগ্রহণ করেন।

রাজা হরেন্দ্রকৃষ্ণ একজন বিশেষ শিক্ষিত ও গুণী লোক ছিলেন এবং ডিষ্ট্রিক্ট ম্যাজিস্ট্রেটের কার্য করিতেন। তিনি নিষ্ঠাবান হিন্দু হইলেও তাঁহার পাচ কন্যা ও তিন পুত্রকে সুন্দরভাবে শিক্ষিত করেন। কৃষ্ণসঙ্গিনী শৈশবে গৃহ পণ্ডিতের নিকট শিক্ষা করিয়া পরে বেথুন কলেজিয়েট ইন্সুলে কয় বৎসর অধ্যয়ণ করেন। তাঁহার সহপাঠিনী ৮কেশবচন্দ্র সেনের কন্যা কুচবিহারের মহারাণী স্ভচারু দেবী এবং ময়ুরভঞ্জের মহারাণী সুনীতি দেবীর সহিত কৃষ্ণসঙ্গিনীর বিশেষ সৌহার্দ্য ছিল। বাল্যকাল হইতেই কৃষ্ণসঙ্গিনী সুন্দরভাবে লিখিতে ও পড়িতে পারিতেন।

২০শে ফাল্গুন শুক্রবার ১২৭৬ সনে কৃষ্ণসঙ্গিনীর চারুচন্দ্রের সহিত শুভ পরিণয় হয়। কৃষ্ণসঙ্গিনী স্বস্তুরালয়ে আসিয়া একান্নবর্তী বৃহৎ সংসারে থাকিয়া নিজগুণে সকলের বিশেষ প্রিয়পাত্রী হন।

কৃষ্ণসঙ্গিনী দয়াশীলা ও এক আদর্শ রমণী ছিলেন। পর-দুঃখ-কাতরতায় তাঁহার হৃদয় পরিপূর্ণ ছিল। রাজগৃহে জন্মগ্রহণ করিয়া পিতৃ-ভবনে ও স্বামী ভবনে অতুল ঐশ্বর্যের মধ্যে নানারূপ ভোগে মাতুষ হইয়াও তাঁহার হৃদয়ে কখনও গর্ব বা অহঙ্কার প্রবেশ করে নাই। কোন দরিদ্র ভিখারী তাঁহার নিকট হইতে বিনা ভিক্ষায় কখনও ফিরে নাই; দিনে হউক বা রাত্রে হউক গৃহে কোন অতিথী

আসিলে তাঁহাকে জলযোগ না করাইয়া তিনি কখনও ফিরাইতেন না। অনেক বিধবা স্ত্রীলোক তাঁহার নিকট হইতে মাসিক রুত্তি পাইত। যে কেহ আসিয়া তাঁহার নিকট হইতে সাহায্য প্রার্থনা করিলে তিনি তাহাকে বিমুখ করিয়া ফিরিতে দেন নাই। অন্ন ব্যঞ্জন লইয়া আহারে বসিয়াও যদি শুনিতেন যে কোন ক্ষুধার্ত ব্যক্তি আসিয়া উপস্থিত হইয়াছে তিনি সেই ক্ষুধার্তকে আহার না দিয়া নিজে ভোজন করিতেন না।

তাঁহার হৃদয়ে কি অসীম দয়া ছিল তাহা প্রকাশ করা যায় না। কাহাকেও তিনি মশা বা ছারপোকা বা অণু কোন ক্ষুদ্র জীবকে হত্যা করিতে দিতেন না। সকল জীবজন্তুর উপর তাঁহার অসীম করুণা ছিল। প্রত্যহ দুইবেলা ছাতে গিয়া নিজ হস্তে কাক পক্ষীকে চাউল ইত্যাদি আহার দিতেন এবং বাটার মধ্যে কোন পক্ষীকে পিঞ্জরাবদ্ধ করিয়া, বা কোন ছাগল হরিণ বা অন্য জন্তুকে বন্ধন করিয়া রাখিতে দেন নাই।

কৃষ্ণসঙ্গিনী একজন সুন্দর লেখিকা ও কবি ছিলেন। তিনি বহু কাব্য নিজে সুন্দরভাবে রচনা করিয়াছেন। প্রভাবতী ও মনো-বিকাশ নামক দুইখানি কাব্য পুস্তক তিনি নিজে রচনা করিয়া প্রকাশ করিয়াছিলেন।

দেশের প্রতি তাঁহার আন্তরিক ভালবাসা ও স্বদেশী আন্দোলনে তাঁহার বিশেষ সহানুভূতি ছিল। ছিয়াত্তর বৎসর বয়ঃক্রম কালেও তিনি দেশের সামাজিক ও রাজনৈতিক সকলরূপ ঘটনা জ্ঞাত হইবার জন্য উৎসুক থাকিতেন এবং প্রত্যহ দৈনিক সংবাদপত্র পাঠ করিতেন এবং দেশের হিতকর নানা বিষয় আলোচনা করিতেন। বৃদ্ধ বয়সেও

তাঁহার অধ্যয়নে অত্যন্ত স্পৃহা ছিল। পুরাণ ভাগবৎ, মহাভারত ইত্যাদি ধর্মগ্রন্থ পাঠে তাঁহার অত্যন্ত আসক্তি ছিল এবং অবসর সময় তিনি নানারূপ ধর্মগ্রন্থ পাঠ করিয়া অতিবাহিত করিতেন। নিষ্ঠাবান হিন্দুর সংসারে থাকিয়া নিষ্ঠাবতী হিন্দু নিধবার বাহা কিছু ব্রত নিয়মাদি পালন করা আবশ্যক, কৃষ্ণসঙ্গিনী যথাযথরূপে তাহা পালন করিতেন এবং তাঁহার স্বামী গৃহের বারমাসের তের পর্ব যথানিয়মে পরিচালনা করিয়া আসিয়াছেন। অল্প বয়স হইতেই তিনি স্বামীর সহিত শস্ত্র বংশের কুলগুরু কালনার ৬গিরিশচন্দ্র ভট্টাচার্য্য মহাশয়ের নিকট হইতে মন্ত্র লইয়া সকাল সন্ধ্যা প্রত্যহ আফ্রিক না করিয়া জল খাইতেন না। এখনও এই পুণ্যভূমি ভারতবর্ষের অনেক হিন্দু গৃহেই আদর্শ হিন্দু মহিলার সাক্ষাৎ পাওয়া যায় কিন্তু তাঁহার ণায় সরল হৃদয়া দয়াবতী ধর্মপরায়াণা রমণী খুব বিরল বলিলেই চলে। তিনি কেবল পতি পুত্র কণ্ঠা প্রভৃতি আত্মীয় পরিজনদের সেবাতেই আত্মোৎসর্গ করেন নাই; পরের দুঃখ দূর করিতে, পরের ঘরের স্তম্ভ-দুঃখের সংবাদ লইতে এবং সকলের অভাব গোচন করিতে সর্বদাই উৎকণ্ঠিত-ভাবে অপেক্ষা করিতেন। গৃহের দাসদাসী বা অপরাপর পরিজনবর্গের সুখ সুবিধার প্রতি লক্ষ্য রাখিতে তাঁহার দয়াপ্রবণ হৃদয়ের মোটেই ঊদাস ছিল না। তিনি তাঁহার পল্লীর ধনী দরিদ্র ও সকল গৃহস্থ গরীব মহিলার সহিত আলাপ করিতে এবং সকলকে সমান ভাবে সম্মান দেখাইতে ভালবাসিতেন।

১৩২৩ সনের জ্যৈষ্ঠ মাসে তাঁহার দেবতুল্য স্বামী ইহলোক ত্যাগ করিবার পর হইতে তিনি প্রত্যহ কি শীত কি গ্রীষ্ম বারমাস প্রাতঃ ৪ বাটিকার সময় শয্যা ত্যাগ করিয়া সূর্যোদয়ের পূর্বেই স্নান

করিয়া নীতকালে ততলার বারাণ্ডায় এবং গ্রীষ্ম কালে উন্মুক্ত ছাতে বসিয়া জপ ও সূর্য্যোদয় দর্শন করিতেন। বেলা ৭টা হইতে ১২টা অবধি পূজাগৃহে বসিয়া পূজা করিতেন। বেলা ১টার সময় আহার করিয়া মাত্র দুই ঘণ্টা কাল বিশ্রাম করিয়া পুনরায় বেলা ৩টার মধ্যে গাত্রপ্রক্ষালন করিয়া বৈকাল ৪টা হইতে মাল্যার্চনা পূজাদি সম্বন্ধে ৭টা অবধি করিতেন। রাত্র ৭।০টার মধ্যে অন্ন ফল গিষ্ট আহার করিয়া রাত্র ৮টার মধ্যে প্রতাহ শয়ন করিতেন।

“পতিরেকো গুরু স্ত্রিয়াঃ”—এই ধারণা তাঁহার হৃদয়ে এতদর বদ্ধমূল ছিল যে পতিকে ভিন্ন অণু পুরুষকে স্পর্শ করা নারীর কর্তব্য নয় বলিয়া তিনি ব্রাহ্মণেরও পদস্পর্শ করিয়া প্রণাম করিতেন না। তিনি বলিতেন যে, একমাত্র পুরুষ স্বামীরূপ-দেবতাকে স্পর্শ করিয়া পূজা করিয়াছি। অন্য কোন পুরুষকে স্পর্শ করিয়া পূজা করা উচিত নহে। যথার্থ শিক্ষিত মহিলার যে সকল গুণ থাকা আবশ্যিক অর্থাৎ হৃদয়ের মহত্ত্ব নিঃস্বার্থ প্রেম, ত্রায়নিষ্ঠা, জীবে করুণা, নিপদে অবিচলিত চিত্ততা, সম্পদে ঔদাস্য ইত্যাদি তিনি সে সকল গুণেরই অধিকারিণী ছিলেন। সে বিষয় তাঁহার রচিত ‘মনোনিকাশ’ পুস্তকখানি পাঠ করিলেই বিলক্ষণ উপলব্ধি হয়। চা.চন্দ্র সহধর্মিণীর অভিলাষ অনুসারে ৮কাশীধামে বাস্কাফটকের চকের রাস্তার উপর তিন তলা একটি বড় অট্টালিকা নির্মাণ করাইয়া স্ত্রীর নামে “কৃষ্ণধাম” নাম দেন। উক্ত ভবনের সদর দরজার দুই দিকে প্রস্তর নির্মিত বিষ্ণু মূর্তি বিরাজমান এবং দরজার উপর সর্বসিদ্ধি-দাতা গণেশ মূর্তি স্থাপিত। রাস্তার লোক ঐ সকল মূর্তি প্রণাম করিয়া ইষ্ট সাধনায় গমন করিয়া থাকেন। ঐ অট্টালিকায় প্রবেশ

ও বাহির হইবার সময় হিন্দু মাত্রেই অস্তুরে পবিত্র ধর্মভাবের আবির্ভাব হইয়া থাকে ।

এরূপ পর-দুঃখকাতরা ও পর-সেবাপরায়ণা রমণী গৃহলক্ষ্মীরূপে যে গৃহে বিরাজ করিতেছেন, সে গৃহের প্রতি দেবতা প্রসন্ন হইবেন ইহা বিচিত্র কি ?

স্বর্গারোহণ—

আশীষ বয়স অবধি কৃষ্ণসঙ্গিনীর স্বাস্থ্য ভালই ছিল । শরীরে বেশ শক্তি সামর্থ্য ছিল । ১৩৪৬ সনের প্রথম হইতে তাঁহার শরীর দুর্বল হয় এবং ২৫শে আষাঢ় হইতে তিনি অতিরিক্ত বাহ্য ও দুর্বলতার জন্ত শয্যা লন এবং মাত্র ছয় দিবস শয্যায় রোগ যন্ত্রণা পাইয়া শনিবার ৩০শে আষাঢ় ১৩৪৫ তারিখে রাত্র ১১।৩০ সময় তিনি পুত্র কন্যা সকলকে শোক সাগরে ভাসাইয়া স্বর্গারোহণ করেন । তাঁহার মৃত্যুর শেষ সীমায় এক আশ্চর্য্য দৃশ্য দেখা যায় । তিনি সংসারের সকল জালা যন্ত্রণা ভুলিয়া স্বর্গারোহণের জন্ত ব্যস্ত হইয়া সকল আত্মীয় স্বজনকে ডাকিয়া আশীর্বাদ করেন এবং হরিনাম করিতে করিতে চলিয়া যান । সে দৃশ্য যে দেখিয়াছে সেই মুগ্ধ হইয়াছে । কায়স্থ পত্রিকার ১৩৪৬ সনের শ্রাবণ সংখ্যায় যে সত্য ঘটনার বিবরণটি প্রকাশিত হইয়াছে তাহা পাঠ করিলেই সকলে মোহিত হইবে ।

তাঁহার মৃত্যুর পর কলিকাতায় সকল সংবাদ পত্রেই শোক প্রকাশ করিয়া তাঁহার জীবনী প্রকাশিত হয় । ১৭ই শ্রাবণ ১৩৪৬ তারিখের কলিকাতা কর্পোরেশনের অধিবেশনে স্থার নীলবতন সরকারের স্ত্রী

লেডী নির্মলা সরকার এবং কর্পোরেশনের ভূতপূর্ব কাউন্সিলার চারুচন্দ্র বসু মল্লিকের পত্নী শ্রীযুক্ত কৃষ্ণসঙ্গিনী বসু মল্লিকের মৃত্যুতে শোক প্রকাশ করিয়া প্রস্তাব গৃহীত হয় এবং তাঁহাদের স্মৃতির প্রতি সম্মান প্রদর্শনার্থ সভার অবিবেশন স্থগিত রাখা হয়। বঙ্গদেশীয় কায়স্থ সভা, অনেক ক্লাব ও সমিতি প্রভৃতিতে তাঁহার স্বর্গারোহণের জ্ঞাত্য শোক প্রস্তাব গৃহীত হয়।

তাঁহার শেষ কাণ্ড আত্মশ্রদ্ধ ও বৃষোৎসর্গ তাঁহার পাঁচ পুত্র বিশেষ সমারোহের সহিত সুসম্পন্ন করেন। পর দিবস বহু পণ্ডিত আরাগণ বিদায়প্রাপ্ত হয় এবং নিমন্ত্রিত ভদ্রমহোদয়গণ ও সহস্রাদিক দরিদ্র ব্যক্তিকে পরিতোষপূর্বক ভোজন করান হয়।

কায়স্থ পত্রিকা—শ্রাবণ ১৩৪৬

রাজকুমারী কৃষ্ণসঙ্গিনী বসু মল্লিকের সম্ভ্রানে স্বর্গারোহণ

গত ৩০শে আষাঢ় শনিবার রাত্রে কলিকাতা পটলভাঙ্গার বসু মল্লিক বংশোদ্ভূত সুবিখ্যাত ৮চারুচন্দ্র বসু মল্লিক মহাশয়ের সহধর্মিণী কৃষ্ণসঙ্গিনী বসু মল্লিক মহাশয়া ৮৪ বৎসর বয়সে স্বর্গলাভ করিয়াছেন। শেষ পর্যন্ত তাঁহার জ্ঞান লোপ হয় নাই। শ্রীমতী কৃষ্ণসঙ্গিনী শোভা-বাজারের মহারাজা নবকৃষ্ণ দেব বাহাদুরের জ্যেষ্ঠ প্রপৌত্র রাজা হরেন্দ্র কৃষ্ণ দেব বাহাদুর সি, আই, ই, মহোদয়ের জ্যেষ্ঠা কন্যা ছিলেন। শৈশবে তিনি বেথুন স্কুলে শিক্ষালাভ করেন। তিনি একজন স্থলেখিকা।

ও কবিরূপে যশস্বিনী হইয়াছিলেন। তিনি বঙ্গভাষায় “মনোবিকাশ” “প্রভাবতী” প্রভৃতি কায়কথানি কবিতা পুস্তক প্রণয়ন ও প্রকাশ করেন।

কৃষ্ণসঙ্গিনী একজন আদর্শ রমণী ছিলেন। রাজপ্রাসাদে জন্মগ্রহণ করিয়া পিতৃভবনে ও স্বামীগৃহে অতুল ঐশ্ব্যের ও ভোগবিলাসের মধ্যে লালিতপালিত হইলেও তিনি নিরহঙ্কারী ও মিষ্টভাষী ছিলেন। তাঁহার হৃদয় পরদুঃখকাতরতায় পূর্ণ ছিল। কোন অতিথী বা ভিখারীকে তাঁহার নিকট হইতে ফিরিয়া যাইতে হয় নাই। বহু দরিদ্র বিধবা তাঁহার নিকট হইতে মাসিক রুত্তি পাইত।

তিনি ধর্মপ্রাণা আদর্শ হিন্দুরমণী ছিলেন। তিনি প্রত্যহ নিয়মমত রামায়ণ মহাভারত ভাগবতাদি ধর্মগ্রন্থ পাঠ করিতেন। নিষ্ঠাবতী হিন্দুবিধবার যে সকল ব্রতনিয়মাদি পালন করা উচিত, তাহা তিনি যথাযথরূপে পালন করিতেন। ১৩২৩ সনের জ্যৈষ্ঠ মাসে তাঁহার দেবতুল্য স্বামী স্বর্গারোহণ করেন। তদবধি তিনি প্রত্যহ রাত্র ৩টার পূর্বে গাত্রোথান করিয়া স্নানান্তে বেলা ১১টা পর্য্যন্ত পূজাগৃহে বসিয়া জপতপাদি করিতেন। মৃত্যুর কয়েকদিন পূর্বে পর্য্যন্ত তিনি এই নিয়ম পালন করেন।

২৫শে আষাঢ় সোমবার মধ্যাহ্নকাল হইতে তিনি শয্যাশায়িনী হন। পরবর্ত্তী শনিবার বৈকাল হইতে তাঁহার দেহে অশেষ যন্ত্রণা উপস্থিত হয়। ইহা লাঘব করিবার জন্য ডাক্তার ঔষধ খাওইয়া তাঁহাকে অচেতন করেন। রাত্রি ৯টার সময় হঠাৎ তিনি “হরিনাম কর”--বলিয়া উঠেন। সেই সময় হইতে তাঁহার অস্তিম (রাত্রি ১১টা ২০ মিনিট) পর্য্যন্ত তাঁহার দেহে যন্ত্রণা ছিল বলে মনে হয় নাই।

তখন তিনি কেবল দেব-দেবীর নাম করিতে থাকেন, এবং উপস্থিত দুই দল কীর্তনীয়াকে হরিনাম করিতে বলেন।

দুই জন ডাক্তার সেই সময়ে তাঁহাকে পরীক্ষা করিতে যান। কিন্তু তিনি তখন কীর্তন শুনিয়া একরূপ ভ্রম হইয়াছিলেন যে, তাঁহাদের উপস্থিতি পর্য্যন্ত অন্তর্ভব করিতে পারেন না। এই সময় তাঁহার স্বামীর ব্যবহৃত খড়ম আনাইয়া তদুপরি নিজ মস্তক স্থাপন করেন, এবং তৎপরে উহা গঙ্গায় দিতে বলেন। এই সময় তাঁহার মস্তক দক্ষিণ দিকে ছিল; কিন্তু অকস্মাৎ বামপার্শ্বে ঘুরিয়া, তিনি তাঁহার মস্তক পশ্চিম দিকে রাখেন। এই সময়ে তাঁহাকে গরদের কাপড় পরিধান করাষ্টরা নামাবলী গায়ে দিয়া দিতে বলেন। তৎপরে তাঁহার গলার তুলসীমালা খুলিয়া দিয়া জগন্নাথদেবের রথের দড়ি গলার উপরে রাখেন। তাঁহার স্বামীর শেষ সময়ে যে পদচিহ্ন লওয়া হইয়াছিল, তাহা একটি বড় ফ্রেমে বাঁধাষ্টয়া অতি যত্নে সংরক্ষিত ছিল। তাঁহার সেই দুর্বল ক্ষীণহস্তে সর্গত স্বামীর সেই পদ-চাপ ধরিয়া তিনবার মস্তকে ও বক্ষঃদেশে স্পর্শ করেন। তৎপরে গঙ্গাজলপূর্ণ একটা কলসী আনাইয়া উহা হইতে স্বহস্তে মস্তকে ও গাত্রে মধ্যে মধ্যে পবিত্র গঙ্গাজল ছিটাইতে থাকেন। এই সময় গঙ্গায়ত্রিকা জলে গুলিয়া তদ্বারা তাঁহার কপালে “হবেকৃষ্ণ” এবং বুকের উপর “শ্রীচূর্ণা” লিখিতে বলেন। তাঁহার মৃত্যু-শয্যার পার্শ্বে, তাঁহার পুত্র-কন্যা, পৌত্র-পৌত্রী, দৌহিত্র-দৌহিত্রী, প্রপৌত্র অন্যান্য ষাট সত্তর জন সমবেত হইয়াছিল। তিনি সকলকেই কেবল দেব-দেবীর নাম করিতে বলিতেছিলেন। সেই সময় তাঁহার এক কন্যার চক্ষুতে অশ্রু দেখিতে পাইয়া তিনি বলিলেন,—“কৈদ না, কৈদ না, হরিনাম কর।” একবার

পাঁচ মিনিট গীতাপাঠ ও পরে পাঁচ মিনিট মহাভারত পাঠ করিয়া তাঁহাকে শুনাইতে বলিলেন। অবশেষে মৃত্যুর বিশ মিনিট পূর্বে “হরেকৃষ্ণ হররাম” গান করিতে এবং গৃহ-মধ্যে যাহারা ছিলেন তাঁহাদিগকে উঠিয়া দাঁড়াইয়া হরিনাম কীর্ত্তন করিতে বলিলেন। নিজেও “হরেকৃষ্ণ, নারায়ণ, অশ্বে নারায়ণ ব্রহ্ম” প্রভৃতি উচ্চারণ করিতে লাগিলেন। সকলে দণ্ডায়মান হইয়া অর্দ্ধঘণ্টা কাল দেব-দেবীর নাম উচ্চারণ করিবার পর, হঠাৎ তিনি তিনবার “নারায়ণ, নারায়ণ, নারায়ণ” বলিয়া উঠিলেন এবং সঙ্গে সঙ্গে তাহার দেহ হইতে প্রাণবায়ু বহির্গত হইল, আর তিনি যেন নিদ্রায় অভিভূত হইলেন। এই সময় তাঁহার মুখত্ৰী এক অলৌকিক স্বর্গীয় দীপ্তিতে উদ্ভাসিত হইয়া উঠিল। মৃত্যুর পর একপ মুখত্ৰী প্রায় দেখা যায় না।

তিনি শ্রীমান্ জনেন্দ্রচন্দ্র, গোপেন্দ্রচন্দ্র, যতীন্দ্রচন্দ্র, দেবেন্দ্রচন্দ্র এবং নরেন্দ্রচন্দ্র এই পাঁচ পুত্র এবং অন্যান্য ষাট জন পৌত্র পৌত্রী দৌহিত্র দৌহিত্রী ও প্রপৌত্র রাখিয়া গিয়াছেন।

আমরা শ্রীভগবানের নিকট এই প্রার্থনা করিতেছি যে, তিনি এই পুণ্যবতী মহিলার আত্মার কল্যাণ করুণ এবং তাঁহার শোকসন্তপ্ত পরিবারবর্গকে শান্তিদান করুন।

ডাঃ শ্রীকৃষ্ণবিহারী দেব।

রাজকুমারী কৃষ্ণসঙ্গিনী সকল আত্মীয় স্বজনকে সর্বদা পত্র লিখিয়া সংবাদ লইতে ভালবাসিতেন। ১৩৩৮ সালে তাঁহার প্রথম পুত্র দেবেন্দ্র চন্দ্র জমিদারী সংক্রান্ত বিশেষ কার্যে তাঁহাদের বগুড়া

৬ দিনাজপুর জেলাস্ত বাগজানা কাছারিতে একলা বাইলে তিনি যে সকল পত্র লিখিয়া ছিলেন তাহার মধ্যে একখানি পাঠ করিলেই তাঁহার মহৎ হৃদয়ের বিষয় জানা যায়।

শ্রীশ্রীদুর্গা

ভরসা।

কল্যানীয় প্রিয় পুত্র দেবেন্দ্র দীর্ঘজীবেষু—

প্রাণাধিক পুত্র—

দেবেন,

বহুদিন রাখিয়াছে তোমায় নির্জন প্রদেশে। বন্ধু বান্ধব হীন আত্মীয় স্বজন স্ত্রী পুত্র ছাড়িয়া রহিয়াছ। ঈশ্বরের কাছে কায়মনোবাক্যে প্রার্থনা করি মনোবাঞ্ছা পূর্ণ হউক। নানারকমে মনের কষ্ট পাচ্ছি। সব ভুলে কয়টি পুত্রের মুখ চাহিয়া মঙ্গল কামনায় ইষ্টদেবতার চরণে প্রাণ ভরে নির্ভয় চাহি; জগদীশ্বর মহা সঙ্কট হইতে উদ্ধার করুণ আমাদের। অশ্লীল অপ্রবাসী পৃথিবীতে সুখী। ক্ষণভঙ্গুর শরীর, চৈতন্ত্য জীবের হয় না; ভগবান তোমাদের নির্ভাবনা করুন। প্রার্থনা করি সুপ্রসন্ন ভাগ্য হউক; কষ্ট, দুঃখহারী দূর করুন। বড় ঘরে জন্মিয়াছ, সংস্কার প্রাপ্ত হইয়াছ; কন্দিষ্ট বিদ্যান বুদ্ধিমান উপার্জনে যেন সক্ষম হও।

প্রজাদের মঙ্গল হউক, পৃথিবীর মঙ্গল হউক, অন্ত্যামী জানেন মনের বাসনা। সতীশ কাকা এবং নেপেন ভাল আছে। কাকিমা তেমনি আছে। ছেলেরা, বাটীর সকলে ভাল আছে।

গুড়ের বুড়ি ৪টা, শাকাআলু, ও আদা এক বুড়ি এসেছ। বুড়ি খোলা। আমার আশীর্বাদ জানিবে। নগেন কেমন আছে। বামুন ঠাকুর ভাল আছে। তোমার খাওয়া কখন হয়? রাত্রিতে শয়ন কখন কর লিখিবে। শরীর সুস্থ রাখবে। গরম জল খাইবে। একটু সকাল বিকাল বেড়াবে। সচ্চিদানন্দ আনন্দ দান করুণ। শঙ্কটা, তোমাদের কল্যাণ করিব ইচ্ছা আছে। মা হওয়া কত ভাবনা কিন্তু মায়া নিম্নগামী। সকলে ভাল আছে। খুকি, ছেলেরা, উমা ভাল আছে।

তোমার—মাতা।

৫।১০।১২।

পূর্বে লেখা হইয়াছে কৃষ্ণসঙ্গিনী একজন বিশিষ্ট কবি ছিলেন এবং কয়খানি কবিতা পুস্তক প্রকাশিত করিয়াছেন। তাঁহার ‘মনোবিকাশ’ নামক কবিতা পুস্তক হইতে একটি কবিতা এখানে উদ্ধৃত করিলাম—

সরস্বতী বন্দনা

সিতাজ্জ বাসিনী জয় সরস্বতী।

বাগীখরী বীণাপাণি ভগবতী ॥

কুসুমিত কুন্দ-শ্রব-সুশোভনা।

কহলার কুমুদ কুন্দ কৃতাসনা ॥

চিকণ চন্দন ললাট উজ্জ্বলা।

ত্রিভঙ্গ ভঙ্গিমা সনাল বিমলা ॥

তুষার বরণা পূর্ণেন্দু-বদনা ।
 গজেন্দ্র মুকুতা হার বিভূষণা ॥
 মণিময় পঙ্কর নৃপূর কিঙ্কণী ।
 অলিমদ ধর্মের বাক্যর কারিণী ॥
 মৃণাল দ্বিভুজ, লগ্ন সরসিজ ।
 দ্বিরেকমণ্ডিত চারু পদ্মবীজ ॥
 শীতবাসধূত, বিশ্বাধরভূত ।
 বাক্য সুধাময়, কেশ ঘনাবৃত ॥
 ত্রিভুবনারাধ্য ত্রিজগতবন্দে ।
 জয় জয় দেবী কণিকুলানন্দে ॥
 বিজ্ঞানবিধাত্রী সঙ্গীতাধিষ্ঠাত্রী ।
 তন্ত্রমন্ত্র বেদ পুরাণ গায়ত্রী ॥
 অসীম মহিমা করুণা আধারে ।
 হর মা দুর্গতি অবিচ্ছা-বিকারে ॥
 কবিতা-নিকুঞ্জে মন ভ্রম গুঞ্জে ।
 অবলা অজ্ঞানে সাধু মধু ভ্রঞ্জে ॥
 দেহি পদে ভক্তি ধ্যান অমুরক্তি ।
 দুর্বল লেখনী আদি কবি শক্তি ॥
 মুরারি-মোহিনী সাক্ষাৎ দামিনী
 নমস্তে বাগীশ ভক্তি প্রদায়িনী ॥
 গললগ্ন বাসে স্বদীয় সকাশে ।
 যাচয়ে সঙ্গিনী পদরেণু আশে ॥

শ্রীজ্ঞানেন্দ্রচন্দ্র বসু মল্লিক ।

স্বর্গীয় চারুচন্দ্রের জ্যেষ্ঠ পুত্র ২৮শে পর্ষায়ে জ্ঞানেন্দ্রচন্দ্র ২রা আষাঢ় বৃহস্পতিবার ১২৮৩ ইং ১৫ই জুন ১৮৭৬ খৃষ্টাব্দে শোভাবাজার রাজবাটিতে মাতুলালয়ে জন্মগ্রহণ করেন।

শৈশবে গৃহশিক্ষকের নিকট এবং হিন্দু ইন্সুলে বিদ্যাশিক্ষা করেন।

বাল্যকাল হইতে জ্ঞানেন্দ্রচন্দ্র নানারূপ দেশ হিতকর ও সামাজিক কাৰ্য্যে যোগদান করেন এবং সকলের সহিত মিশিতে ভালবাসেন। তিনি অনেকগুলি সভাসমিতির সভ্য হইয়া নানারূপ কাৰ্য্যে লিপ্ত থাকিয়া অসংখ্য বন্ধু লাভ এবং সমাজে সৰ্ব্বজন প্রিয় হইয়াছেন। অনেক সাধারণ সভাসমিতির তিনি সম্পাদক ও কাৰ্য্য নির্বাহক সভার সভ্য ও সভাপতি। তিনি ব্রিটিশ ইণ্ডিয়ান এসোসিয়েশন কায়াস্থ সভা, ভারত সঙ্গীত সমাজ ও অনেকগুলি বড় বড় সভা-সমিতির সহিত সংশ্লিষ্ট এবং পল্লীর সকলরূপ হিতকর কাৰ্য্যে আন্তরিক সহানুভূতি ও সাহায্য করেন। গবর্ণমেন্ট তাহাকে হাইকোর্টের স্পেসাল জুরার নির্বাচন করিয়াছেন এবং ভাইসরয় এবং বঙ্গের গবর্ণরের বাটীর সম্ভ্রান্ত ব্যক্তিগণের নামের তালিকার মধ্যে তাহার নাম আছে এবং সকল লেভি উদ্যানপাটি ইত্যাদিতে তিনি যোগদান করেন। স্বদেশী আন্দোলনে ও তাহার আন্তরিক সহানুভূতি আছে এবং কংগ্রেসেরও তিনি একজন বিশিষ্ট সভ্য তবে তিনি মডারেটদের দলভুক্ত। তিনি অনেক লজের সভ্য এবং একজন বড় ফ্রিমেন।

জ্ঞানেন্দ্র তাহার স্বনামধন্য পিতার পদানুসরণ করিয়া নিষ্ঠাবান হিন্দুর ন্যায় সকল পূজাদি ও সামাজিক ক্রিয়াকর্ম্ম সুচারুরূপে

যথাযথ পালন করিয়া আসিতেছেন। পৈত্রিক কুলগুরু নিকট হইতে মন্ত্র লইয়া প্রত্যহ সকাল সন্ধ্যা জপ আত্মিক করেন এবং দেবদেবীতে তাঁহার অশেষ ভক্তি। তিনি স্বর্গীয় পিতার মৃত্যুর পর হইতে আঙ্গ পাঁচিশ বৎসর সপরিবারে সকল ভ্রাতা ও ভ্রাতৃগণের পরিবারবর্গকে লইয়া একান্নবর্তী পরিবারের সকলের সহিত বিশেষ সন্তোষ রাখিয়া জ্যেষ্ঠের কর্তব্য পালন করিয়া আসিতেছেন। প্রতিবৎসর শারদীয়া দুর্গাপূজা অতি সমারোহে করিয়া আসিতেছেন এবং তাঁহার আলয়ে বহু দিন দুঃখী আতুর মাসিক রুত্তি পাইয়া থাকে। তাঁহার হৃদয় যেমন উচ্চ তেমনি মহৎ।

২৬শে ফেব্রুয়ারী সোমবার ১৮৯৪ খৃষ্টাব্দে জ্ঞানেন্দ্রচন্দ্র বিডন ষ্ট্রাট নিবাসী কুলীন কায়স্থ প্রতাপচন্দ্র মিত্র মহাশয়ের দ্বিতীয় কন্যা শ্রীমতী শিবানীকে বিবাহ করেন। তাহার বিবাহে অতুল ঐশ্বর্য্য্যাপতি সম্ভ্রান্ত নগরবাসী তাহার পিতাঠাকুর রাজকীয় সমারোহের আয়োজন করেন। কেল্লার গোরার বাজনা আটদল ইংরাজী ব্যাণ্ড, খাসগেলাস আলো ইত্যাদির প্রোসেসন করিয়া বর চতুদোলায় গমন করে এবং বিবাহের দুই দিবস পূর্বে আয়বুদ্ধানের দিবস ২৪শে ফেব্রুয়ারী ১৮৯৪ তারিখে তাঁহার ১৮নং রাধানাথ মল্লিক লেনস্থ ভবনে একটা ইভনিং পার্টি ও নাচের আয়োজন হয়। এই উৎসবে হাইকোর্টের তৎকালীন প্রধান বিচারপতি নরিস সাহেব, বিচারপতি গুরুদাস বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয়, রাজা যতীন্দ্র-মোহন ঠাকুর, রাজা প্যারীমোহন মুখোপাধ্যায় ইত্যাদি কলিকাতার রাজা, মহারাজা জমিদার ব্যারিষ্টার ইত্যাদি সকল সম্ভ্রান্ত ব্যক্তিগণ যোগদান করেন।

জ্ঞানেন্দ্রচন্দ্রের স্ত্রী শ্রীমতী শিবানী আদর্শ মহিলা ছিলেন। তাঁহার একমাত্র পুত্র রবীন্দ্রনাথ ও পাঁচ কন্যা হয়। তাঁহার কনিষ্ঠ কন্যার জন্মগ্রহণ করিবার পর হইতে দুঃভাগ্য ক্রমে তাঁহার শরীর ভগ্ন হইতে থাকে এবং কয় মাস রোগশয্যায় থাকিয়া ২৮শে ফেব্রুয়ারী ১৯২০ খৃষ্টাব্দে শিবানী স্বর্গলোকে চলিয়া যান।

প্রথমা পত্নীর স্বর্গারোহণের পর জ্ঞানেন্দ্রচন্দ্র দ্বিতীয়বার ২৪শে মে ১৯২০ তারিখে কোমলগর নিবাসী ৩৭রিহর মিত্র মহাশয়ের কন্যা শ্রীমতী উমারানীকে বিবাহ করেন।

রবীন্দ্রচন্দ্র—

জ্ঞানেন্দ্রচন্দ্রের জ্যেষ্ঠ পুত্র রবীন্দ্রচন্দ্র (২৯শে মার্চ বৃহস্পতিবার ১৯০০) ২৬শে চৈত্র ১৩০৬ তারিখে জন্মগ্রহণ করেন। রবীন্দ্রনাথ হিন্দু ইন্সকুলে অধ্যয়ন করিয়া ১৯১৯ খৃষ্টাব্দে ম্যাট্রিকুলেশন পরীক্ষা প্রথম বিভাগে উত্তীর্ণ হইয়া প্রেসিডেন্সি কলেজে প্রবেশ করেন। উক্ত কলেজে হইতে ইন্টারমিডিয়েট ও বি, এ, পরীক্ষায় ভাল ভাবে উত্তীর্ণ হইয়া কলিকাতা ইউনিভারসিটি 'ল' কলেজে আইন পড়িতে থাকেন এবং হাইকোর্টের উকিল হইবার অভিপ্রায়ে হাইকোর্টের সুবিখ্যাত উকিল শ্রীযুক্ত বিপিনচন্দ্র বসু মল্লিকের আর্টিকেল ক্লার্ক হন।

রবীন্দ্রচন্দ্র ২৭শে আষাঢ় ১৩৩১ মঙ্গলবারে দর্জিপাড়া মিত্র বংশের কুলীন কায়স্থ শ্রীযুক্ত কমলকৃষ্ণ মিত্র মহাশয়ের কনিষ্ঠা কন্যা শ্রীমতী

দেবরাণীকে কুলকন্ধ করিয়া বিবাহ করেন। ১২শে ভাদ্র ১৩৩৪ তারিখে রবীন্দ্রনাথের একমাত্র পুত্র রথীন্দ্রনাথ জন্মগ্রহণ করেন।

রবীন্দ্রচন্দ্র বালাকাল হইতে মেধাবী শ্রমশীল পরদুঃখকাতর এবং সৰ্বগুণ সম্পন্ন ছিলেন। সকলের সতি অমায়িক ভাবে মিশিতেন এবং আত্মীয়স্বজন বন্ধু বান্ধব সকলের বিশেষ প্রিয়পাত্র হন। সঙ্গীত বিদ্যায় তাঁহার আসক্তি ছিল এবং তিনি সুন্দর গাহিতে ও বাজাইতে পারিতেন। তাঁহার স্মৃতি গান শুনিতে সকলেই ভালবাসিত। তিনি অল্পবয়স হইতেই অনেক সভাসমিতিতে যোগদান করিতেন এবং পল্লীর সকল ক্লাব সমিতিতে তাঁহার বিশেষ অনুরাগ ছিল। অল্পবয়সেই তিনি সকলের প্রিয়পাত্র হন এবং অসংখ্য বন্ধুলাভ করেন। রবীন্দ্রের অমায়িক ব্যবহার ও স্মৃতি কথায় সকলেই মুগ্ধ হইয়াছিল। তাঁহার ন্যায় বিজ্ঞান ও বুদ্ধিমান ও নিম্নলিখিতের যুবক এখনকার সমাজে অল্পই দেখা যায়।

কিন্তু হায়! ভগবানের কি বিচিত্র লীলা! বহু মল্লিক বংশের একটা উজ্জল রত্ন সংসারে অল্পদিবসই আলো বিতরণ করিতে পারিয়া ছিল। শেষ আইন পরীক্ষা দিবার জন্ত রবীন্দ্রচন্দ্র যখন পাঠে মগ্ন তখন উপর হইতে তাঁহার ডাক আসিল। রবীন্দ্রচন্দ্র মাত্র ২২ বৎসর বয়সে, কয় মাস মাত্র জ্বর রোগে ভুগিয়া ১০ই আশ্বিন ১৩৩৬ তারিখে রহস্যত্বার দিবস রাত্রে ৮ ঘটিকার সময় বৃদ্ধা পিতামহী, পিতামাতা, অল্পবয়স্ক পত্নীকে এবং একমাত্র শিশু পুত্র রাখিয়া ইহধাম ত্যাগ করেন। এই অল্পবয়সের মধ্যেই কক্ষক্ষেত্রে তাঁহার কার্য কুশলতায় যশঃসৌরভে চারিদিক পূর্ণ হইয়া গিয়াছিল। তাঁহার মৃত্যুর পর তাঁহার বন্ধুবান্ধবগণ রবীন্দ্রচন্দ্রের স্মৃতি রক্ষার জন্ত

“রবীন্দ্র স্মৃতি সমিতি” স্থাপন করিয়াছেন। রবীন্দ্রের হৃদয়ের আদর্শে দরিদ্র লোক এবং বিধবাদের সাহায্য করিবার জন্ত একটা ধন-ভাণ্ডার স্থাপন করিয়াছে। উক্ত সমিতি হইতে গরীব বিধবা ও দরিদ্র লোকদিগকে মাসিক সাহায্য দিবার ব্যবস্থা করা হইয়াছে।

জ্ঞানেন্দ্রচন্দ্রের উপস্থিত একমাত্র পুত্র রাজেন্দ্র ৫ই ডিসেম্বর ১৯২৪ তারিখে জন্মগ্রহণ করে। উপস্থিত হিন্দু ইস্কুলের প্রথম শ্রেণীতে অধ্যয়ন করিতেছে।

জ্ঞানেন্দ্রচন্দ্রের জ্যেষ্ঠা কন্যা শ্রীমতী সরোজিনী ২ই নবেম্বর ১৮৯৬ তারিখে জন্মগ্রহণ করে। ১১ই বৈশাখ ১৩১৭ ইং ২৪শে এপ্রিল ১৯১০ খৃষ্টাব্দে তাহার চুঁচুড়া নিবাসী দেবেন্দ্রনাথ সোম মহাশয়ের মধ্যম পুত্র শ্রীভূপেন্দ্রনাথের সহিত শুভ বিবাহ হয়। শ্রীভূপেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয় ১৩১৮ সনের সাহিত্য পরিষৎ পত্রিকার ৩য় সংখ্যায় “চুঁচুড়া সোমবংশ ও স্মৃতিমূর্ত্তি” সম্বন্ধে প্রবন্ধে লিখিয়াছেন—
“চুঁচুড়ার সোমবংশ ৬৯৯ বর্ষ এখন ৭২২ বর্ষ পূর্বে বাঙ্গালায় আসিয়া বাস করেন। তখন গোড়ে হিন্দু শাসন। তাহার পরবর্ত্তী বংশধর বলভদ্র সোম গোড়েশ্বরের প্রধান মন্ত্রী ছিলেন। গোড়েশ্বরের প্রধান কর্মচারী পুরন্দর খাঁ (গোপীনাথ বহু) অত্যন্ত ধর্মপরায়ণ ছিলেন। তিনি আবালায় স্মৃতিমূর্ত্তির পূজা করিতেন। পুরন্দরের এক রূপবতী কন্যা ছিল। বলভদ্র ঐ কন্যা প্রার্থনা করেন। পুরন্দর বলভদ্রকে কন্যা সম্প্রদান করেন। বিবাহান্তে বলভদ্র স্মৃতিমূর্ত্তি গ্রহণ করেন।”

ভূপেন্দ্রনাথ কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয় হইতে দুইটি বিষয়ে এম, এ, পরীক্ষা দিয়া ডবল এম, এ, ডিগ্রী লাভ করিয়াছেন। তিনি এখন হুগলীর একটি বড় বিদ্যালয়ের প্রধান শিক্ষকের কার্য করেন। ভূপেন্দ্রনাথ গল্পভাষী ও অতীব সংচরিত্রের লোক। তাঁহার তিন পুত্র জিতেন্দ্র, দ্বিজেন্দ্র এবং দীপেন্দ্র এবং এক কন্যা শ্রীমতী শোভা।

জ্ঞানেন্দ্রচন্দ্রের দ্বিতীয় কন্যা শ্রীমতী পঙ্কজিনী ৩১শে মার্চ ১৮৯৯ তারিখে জন্মগ্রহণ করে। ১০ই ডিসেম্বর ১৯১৩ তারিখে শ্রীমতী পঙ্কজিনীর হাটখোলা দত্ত বংশের রাধানাথ দত্তের সহিত বিবাহ হয়। কিন্তু দুঃখাগ্রক্ৰমে বিবাহের দুই বৎসরের মধ্যে ৬ই ডিসেম্বর ১৯১৫ তারিখে পঙ্কজিনী ইহধাম ত্যাগ করেন।

জ্ঞানেন্দ্রচন্দ্রের তৃতীয় কন্যা শ্রীমতী কল্যাণী ২৩শে এপ্রিল ১৯০১ খৃষ্টাব্দে জন্মগ্রহণ করেন। ৪ঠা মে ১৯১৭ তারিখে বেনেপুকুর নিবাসী জিতেন্দ্রনাথ দত্তের সহিত শ্রীমতী কল্যাণীর শুভ বিবাহ হয়। জিতেন্দ্রনাথ গিটভাষী, বুদ্ধিমান ও চরিত্রবান লোক ছিলেন। ৩১শে শ্রাবণ ১৩৪৬ বৃন্দাবর দিবস মাত্র সাত দিবস নিউমোনিয়া রোগে ভুগিয়া জিতেন্দ্রনাথ স্নিপুত্র কন্যাগণকে শোকসাগরে ভাসাইয়া স্বর্গলোকে চলিয়া যান।

শ্রীমতী কল্যাণীঃ পুত্র শ্রীমান অশোক এবং চার কন্যা শ্রীমতী ইন্দিরা, শ্রীমতী কণিকা, শ্রীমতী নমিতা এবং শ্রীমতী শোভিতা।

জ্যোষ্ঠা কন্যা শ্রীমতী ইন্দিরাঃ ২০শে বৈশাখ ১৩৪৩ তারিখে সারপেন্টাইন লেন নিবাসী শ্রীযুক্ত যোগেন্দ্রনাথ ঘোষ মহাশয়ের প্রথম পুত্র শ্রীমান রবীন্দ্রনাথের সহিত শুভ বিবাহ হয়।

দ্বিতীয়া কন্যা শ্রীমতী কণিকার ১৮ই ফাল্গুন ১৩৪৬ তারিখে বিড়ন ষ্ট্রীট নিবাসী ডাক্তার হীরেন্দ্রনাথ বসুর সহিত শুভ বিবাহ হয়। হীরেন্দ্রনাথ কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয় হইতে এম, বি, পাশ করিয়া জাপানে গিয়া দত্ত চিকিৎসা বিজ্ঞান পারদর্শী হইয়া আসিয়াছেন।

জ্ঞানেন্দ্রচন্দ্রের চতুর্থ কন্যা শ্রীমতী নন্দরাণী ১০ই জুলাই ১৯০২ খৃষ্টাব্দে জন্মগ্রহণ করেন। ১৭ই জানুয়ারী ১৯১৮ খ্রীষ্টাব্দে নন্দরাণীর চন্দ্রনগর নিবাসী ডাক্তার শীতলপ্রসাদ ঘোষের একমাত্র পুত্র ডাক্তার জ্যোতিঃপ্রসাদের সহিত বিবাহ হয়। দূতগাক্রমে নন্দরাণী একটামাত্র পুত্র রাখিয়া ১৬ই মার্চ ১৯২৬ খৃষ্টাব্দে ইহবান ত্যাগ করেন।

জ্ঞানেন্দ্রচন্দ্রের পঞ্চম কন্যা শ্রীমতী অলকা ২২শে চৈত্র ১৩১৫ তারিখে জন্মগ্রহণ করেন। ১৬ই শ্রাবণ ১৩৪৫ তারিখে মাণিকতলা নিবাসী শ্রীযুক্ত ফকিরচন্দ্র দত্ত মহাশয়ের দ্বিতীয় পুত্র শ্রীমান নিত্যানন্দের সহিত শ্রীমতী অলকার শুভ বিবাহ হইয়াছে।

জ্ঞানেন্দ্রচন্দ্রের ষষ্ঠ কন্যা শ্রীমতী রেবাবাণী এং কনিষ্ঠা কন্যা শ্রীমতী রমারানী।

শ্রীগোপেন্দ্র চন্দ্র

চারুচন্দ্রের দ্বিতীয় পুত্র গোপেন্দ্রচন্দ্র ২৪শে জুন ১৮৮০ খৃষ্টাব্দে বৃহস্পতিবার জন্মগ্রহণ করেন।

তিনি বাল্যকাল হইতে অত্যন্ত অধ্যয়ণে রত হন এবং শৈশবে হিন্দু ইঙ্গলে প্রবেশ করিয়া ১৮৯৪ খৃষ্টাব্দে প্রবেশিকা পরীক্ষায় উত্তীর্ণ

হইয়া প্রেসিডেন্সী কলেজে প্রবেশ করেন এবং বি, এ, পরীক্ষা অবধি অধ্যয়ন করেন।

তিনি অবিবাহিত থাকিয়া নানারূপ পুস্তক অধ্যয়ন করিয়া কালাতিপাত করেন।

শৈলেন্দ্রচন্দ্র বসু মল্লিক

চারুচন্দ্রের তৃতীয় পুত্র শৈলেন্দ্রচন্দ্র ১লা আষাঢ় বুধবার, ১৪ই জুন ১৮৮২ খৃষ্টাব্দে জন্মগ্রহণ করেন।

তিনি হিন্দু ইন্সকুলে বিদ্যা শিক্ষা করেন। শৈশব হইতে তাঁহার খেলাধুলায় বিশেষ আসক্তি এবং য্‌যা বয়সে একজন বড় Sportsman হইয়া নানারূপ ব্যায়াম ক্রীড়ায় উচ্চ আসন পান। নানারূপ ব্যায়াম প্রতিযোগিতায় তিনি অনেক কাপ, পদক এবং অগ্ৰাণ্ড পুরস্কার লাভ করিয়াছিলেন। ফুটবল খেলায় তিনি একজন প্রসিদ্ধ ব্যাক ছিলেন। আই, এফ, এ, সিন্ড প্রতিযোগিতায় তিনি কয় বৎসর শোভাবাজার ফুটবল ক্লাবের হইয়া খেলেন।

তিনি হাইকোর্টের একজন স্পেসাল জুরার এবং ভাইসরয় এবং বাঙ্গলার গভর্ণমেন্ট হাউসের সম্ভ্রান্ত লোকদিগের তালিকায় তাঁহার নাম ছিল। তিনি কুলগুরুর নিকট হইতে মন্ত্র গ্রহণ করিয়া প্রত্যহ সকাল সম্মুখা আত্মিক করিতেন এবং সকলের সহিত তাঁহার আন্তরিক ভাবে মেলামেশা ছিল।

শৈলেন্দ্রচন্দ্র ১লা মে ১৯০৪ খৃষ্টাব্দে ইটালী নিবাসী রায় কালী কুমার দেব বাহাদুরের পৌত্রী শ্রীমতী ক্ষিরোমণিকে বিবাহ করেন

কিন্তু দুর্ভাগ্যক্রমে তাঁহার প্রথম পত্নী ১৬ই নবেম্বর ১৯০৫ খৃষ্টাব্দে ইহধাম ত্যাগ করেন।

শৈলেন্দ্র দ্বিতীয় বার ২২শে ফেব্রুয়ারী ১৯০৬ খ্রীষ্টাব্দে জয়নগর নিবাসী জমিদার ৮ষোণেন্দ্রনাথ মিত্র মহাশয়ের মধ্যম কন্যা শ্রীমতী প্রভাবতীকে বিবাহ করেন। প্রভাবতীর দুই কন্যা নলিনী সুন্দরী এবং গীতারাগীকে রাখিয়া ২৩শে সেপ্টেম্বর ১৯২৩ খ্রীষ্টাব্দে ইহধাম ত্যাগ করেন।

শৈলেন্দ্রচন্দ্র ১২ই মার্চ ১৯২৪ খৃষ্টাব্দে ব্যাঠরা নিবাসী শ্রীমুক্ত কৃষ্ণধন মজুমদার মহাশয়ের প্রথম কন্যা শ্রীমতী জ্যোৎস্নাময়ীকে বিবাহ করেন। ২১শে ডিসেম্বর ১৯৩৮ বুধবার ৫ই পৌষ ১৩৪৫ সনে শৈলেন্দ্রচন্দ্র একমাস বোগশয্যায় থাকিয়া ইহধাম ত্যাগ করেন।

শৈলেন্দ্রচন্দ্রের প্রথম কন্যা শ্রীমতী নলিনী সুন্দরী ১২ই নবেম্বর ১৯০৯ খৃষ্টাব্দে জন্মগ্রহণ করেন এবং ১৬ই জুলাই ১৯২২ খৃষ্টাব্দে হাইকোর্টের উকিল ৮সনতুল দত্ত মহাশয়ের দ্বিতীয় পুত্র সুদীপচন্দ্র দত্তের সহিত বিবাহ হয়। সুদীপচন্দ্র কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয় হইতে বিজ্ঞানে এম, এম্, সি, পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়া কলিকাতার সায়েন্স কলেজের স্যার প্রফুল্ল রায়ের প্রিয় ছাত্র ও বিজ্ঞান বিষয়ে প্ৰবেশনা করিতে থাকেন। পরে ধানবাদ গভর্নমেন্ট মাইনিং কলেজের অধ্যাপক হইয়া ধানবাদে গিয়া থাকিতে হয়। চারি বৎসর ধানবাদে অধ্যাপকের কাৰ্য্য করিবার কালে ১৯৩৪ খৃষ্টাব্দে হঠাৎ একদিবস তাহার জ্বর ও পেট ধারাপ হয় এবং মাত্র পাঁচ দিবস রোগ ভোগ করিয়া ১৭ই আশাঢ় ১৩৩১ সোমবার রাত্রে টাইফয়েড রোগে

ধানবাদে ইহুদ্যম ত্যাগ করেন। সুধীরচন্দ্র যেমন বিজ্ঞান তেমনি মহৎ অশুঃকরণের লোক ছিলেন।

সুধীরচন্দ্র বিধবা পত্নী নলিনীসুন্দরী এবং তিন পুত্র সুহাস, সুবাস ও খোকা এবং এক কন্যা ইরাণীকে রাখিয়া যান। শৈলেন্দ্র-চন্দ্রের দ্বিতীয়া কন্যা শ্রীমতী গীতারাণী ২৩শে বৈশাখ ১৩২৩ সনে জন্মগ্রহণ করেন। ২৪শে অগ্রহায়ণ ১৩৪২ তারিখে গীতারাণীর আহেরীটোলা নিবাসী শ্রীযুক্ত বাবু হেমচন্দ্র মিত্র মহাশয়ের জ্যেষ্ঠ পুত্র শ্রীমান্ রবীন্দ্রনাথের সতিত শুভ বিবাহ হয়।

শৈলেন্দ্রনাথের একমাত্র পুত্র শচীন্দ্রনাথ ৬ই অগ্রহায়ণ ১৩৩৮ রবিবার দিবস জন্মগ্রহণ করেন।

শৈলেন্দ্রনাথের তৃতীয়া কন্যা শ্রীমতী লতিকা, চতুর্থ কন্যা শ্রীমতী ললিতা গঙ্গম কন্যা শ্রীমতী শোভিতা এবং কনিষ্ঠ কন্যা শ্রীমতী নবদীপা।

শ্রীযতীন্দ্রচন্দ্র বসু মল্লিক

চারুচন্দ্রের চতুর্থ পুত্র যতীন্দ্রচন্দ্র ৩০শে আগষ্ট বৃহস্পতিবার ১৮৮৪ খ্রষ্টাব্দে জন্মগ্রহণ করেন।

তিনি হিন্দু স্কুলে বিদ্যাশিক্ষা সমাপ্ত করিয়া গৃহে শিক্ষকের নিকট হইতে জমিদারী এবং একাউন্ট বা হিসাবপত্রের বিষয় ভালরূপ শিক্ষা করেন। তিনি কয়েকটী বড় ইংরাজ আফিসে চিফ্ একাউন্ট্যান্টের কার্য্য করেন।

তিনি অমায়িক ও নিষ্ঠাবান হিন্দু; কুলগুরুর নিকট হইতে মঙ্গ গ্রহণ করিয়া প্রত্যহ সকাল সন্ধ্যা আর্হিক করেন। তিনি সকলের সহিত অমায়িক ভাবে মেশেন।

১৬ই আগষ্ট শুক্রবার ১৯০৫ খ্রীষ্টাব্দে যতীন্দ্রচন্দ্র পাশি বাগান নিবাসী হেমচন্দ্র সোম মহাশয়ের কনিষ্ঠা কন্যা শ্রীমতী শেফালিকাকে শুভ বিবাহ করেন।

যতীন্দ্রচন্দ্রের দুই পুত্র মণীন্দ্র ও সরোজেন্দ্র এক কন্যা শ্রীমতী জ্যোৎস্নাময়ী।

মণীন্দ্রচন্দ্র ১৪ই ফেব্রুয়ারী ১৯১৩ খ্রীষ্টাব্দে জন্মগ্রহণ করেন। বাল্যে মিত্র ইনষ্টিটিউসন্ হইতে বিজ্ঞা শিক্ষা করিয়া ১৯৩১ খ্রীষ্টাব্দে ম্যাট্রিকুলেশন্ পরীক্ষা প্রথম বিভাগে উত্তীর্ণ হইয়া সেন্টপলস্ কলেজে প্রবেশ করেন এবং তথা হইতে আই, এ, পাস করিয়া প্রেসিডেন্সি কলেজে বি, এ, অধ্যয়ন করেন। ১৯৩৫ খ্রীষ্টাব্দে বি, এ, পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়া কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের আইন কলেজ হইতে বি, এল্, ডিগ্রী পাইয়াছেন এবং হাইকোর্টের এটর্নী হইবার জন্য বি, এন, বস্ এণ্ড কোম্পানীর এটর্নী আফিসে আর্টিকেল ক্লার্ক হইয়াছেন। ২ই ফেব্রুয়ারী ১৯৩৯ খ্রীষ্টাব্দে ভবানীপুর নিবাসী বল্লিতপ্রসাদ ঘোষ আই, এম, এস, মহাশয়ের একমাত্র কন্যা শ্রীমতী কনকপ্রতিমার সহিত শুভ বিবাহ হয়। শ্রীমতী কনকপ্রতিমা ম্যাট্রিকুলেশন্ পরীক্ষায় প্রথম বিভাগে পাস করে ও আন্ততঃ কলেজে অধ্যয়ন করিয়া আই, এস, সি, পরীক্ষায় প্রথম বিভাগে উত্তীর্ণ হন।

যতীন্দ্রচন্দ্রের কনিষ্ঠ পুত্র সরোজেন্দ্র ৪ঠা এপ্রিল ১৯১৬ খ্রীষ্টাব্দে জন্মগ্রহণ করেন। সরোজেন্দ্র শৈশবে মিত্র ইনষ্টিটিউসনে অধ্যয়ন

করিয়া ১৯৩৩ খ্রীষ্টাব্দে প্রথম বিভাগে ম্যাট্রিকুলেশন পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়া প্রেসিডেন্সি কলেজ হইতে প্রথম বিভাগে আই এ এবং বি, কম, পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়া ব্যাক্সের কাব্য শিক্ষা করিতেছেন এবং কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ে আইন পাঠ করিতেছেন।

যতীন্দ্রচন্দ্রের একমাত্র কন্যা শ্রীমতী জ্যোৎস্নাময়ী ১৯১৮ আগষ্ট মাসে জন্মগ্রহণ করেন। ২৭শে জানুয়ারী ১৯২৮ খৃষ্টাব্দে ৮সরস্বতী পূজার দিবস জ্যোৎস্নাময়ীর জোড়াবাগান নিবাসী স্বর্গীয় অক্ষয়কুমার বোমমহাশয়ের একমাত্র পুত্র দেবীপ্রসন্নের সহিত শুভ বিবাহ হয়। বাল্যকাল হইতেই দেবীপ্রসন্ন মেধাবী এবং বশর্পী বালক। কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয় হইতে তিনি ইংরাজীতে এম, এ ডিগ্রি পাইয়াছেন।

নানারূপ ব্যায়াম ক্রীড়া ও চিত্র শিল্পে দেবীপ্রসন্ন সুপরিচিত। দেবীপ্রসন্ন আলিপুর কোটের অনারারী ম্যাজিস্ট্রেট এবং ১৯৪০ খৃষ্টাব্দে গবর্ণমেন্ট কড়ক কলিকাতা কর্পোরেশনের কাউন্সিলার মনোনীত হইয়াছেন। শ্রীমতী জ্যোৎস্নাময়ীর পাঁচটা কন্যা বাণী, অঞ্জলী, আরতী, জয়ন্তী ও দীপা।

শ্রীদেবেন্দ্রচন্দ্র বসু মল্লিক

চারুচন্দ্রের পঞ্চম পুত্র দেবেন্দ্রচন্দ্র ৫ইমে ১৮৯১ খৃষ্টাব্দে মঙ্গলবার ইং ২৩শে বৈশাখ ১২৯৮ সালে কলিকাতা বসু বংশের পৈত্রিক ভবনে জন্মগ্রহণ করেন। দেবেন্দ্রচন্দ্র বাল্যকাল হইতে পিতার অভিলাষ অনুসারে বিদ্যালয়ে না গিয়া গৃহ শিক্ষকের নিকট সকল বিষয় শিক্ষালাভ করেন। পরে ১৯০৯ খৃষ্টাব্দে হিন্দু ইন্সুলে প্রবেশ

করিস্না ১৯১১ খৃষ্টাব্দে ম্যাট্রিকুলেশন পরীক্ষা প্রথম বিভাগে উত্তীর্ণ
হইয়া প্রেসিডেন্সি কলেজে ভর্তি হন এবং উক্ত প্রেসিডেন্সি কলেজ



শ্রীদেবেন্দ্রচন্দ্র বসু মল্লিক

ইন্ডিতে ইন্টার মিডিয়েট ও ১৯১৬ খৃষ্টাব্দে বি, এ, ডিগ্রি লন। এই
সময়ে তাঁহার পিতার স্বর্গারোহণ হয়।

“A Successful Student—We are glad to announce that Sreejut Debendra Chandra Mullick, the promising son of the late Babu Charu Chandra Mullick, head of the Kayastha community of Calcutta who died two weeks ago, has successfully passed the B. A. Examination of the Calcutta University. This happy news, we hope will go to some extent to assuage the shock of the great bereavement, the family has sustained.”

The Amrita Bazar Patrika.

26th June, 1916.

পটলডাঙ্গার বহু মল্লিক বংশে দেবেন্দ্রচন্দ্র প্রথম বি, এ, ডিগ্রি পান এবং শিক্ষা বিস্তারের সঙ্গে সঙ্গে এই বংশের অনেক সন্তান বি, এ, ডিগ্রি লাভ করিয়াছেন। প্রেসিডেন্সি কলেজে চতুর্থ বাষিক শ্রেণীতে অধ্যয়ণ কালে দেবেন্দ্রচন্দ্রের চোরখাগান দত্ত বংশের শ্রীযুক্ত নিবারণ চন্দ্র দত্ত মহাশয়ের দ্বিতীয় কন্যা শ্রীমতী উমাশশীর সহিত ২০মে ১৯১৪ বুধবার ৬ই জ্যৈষ্ঠ ১৩২১ তারিখে শুভবিবাহ হয়। উক্ত পুত্রের বিবাহে চারুচন্দ্র বিশেষ সমারোহে সন্ম্পন্ন করেন।

“The elite of the Hindu community in general and the Kayastha community in particular, mustered strong in the evening of the 20th May last at the

residence of the well-known and universally popular Kayastha leader, Babu Charu Chandra Mullick of Pataldanga on the occasion of the wedding of his promising son, master Debendra Chandra a B. A. student with a daughter of Babu Nibaran Chandra Dutt, another universal favourite. The band of the Royal Fusiliers, as well as several other bands, English as well as Indian, made College Square re-sound with melody and the procession, which was over a mile long and consisted of several hundreds of the motor cars, and carriages, was one of the most imposing seen in recent times. The bridegroom drove in a carriage drawn by ten horses.

It was just like Charu Babu's way of doing things."

The Hindu Patriot.

1st June, 1914.

দেবেন্দ্রচন্দ্র বি, এ, ডিগ্রি লইয়া কলিকাতা আইন কলেজে বি, এল অধ্যয়ন করেন এবং হাইকোর্টের এটর্নী হইবার অভিপ্রায়ে এলা ফেল্লয়ারী ১৯১৮ খ্রীষ্টাব্দে হাইকোর্টের এটর্নী শ্রীযুক্ত সতীশচন্দ্র বিশ্বাস মহাশয়ের অধিসে আর্টিকেল্ড ক্লার্ক হইয়া পাঁচ বৎসর এটর্নীর

কাব্য শিক্ষা করিতে থাকেন। ১৯২৪ খৃষ্টাব্দে এট গৌসিপ পরীক্ষায় ইন্টার মিডিয়েট পাস করিয়া ১৯২৬ খৃষ্টাব্দে ফাইনেল পরীক্ষা দেন।

বাল্যকাল হইতে দেবেন্দ্র নানারূপ জনহিতকর সামাজিক ও রাজনৈতিক কাৰ্য্যে যোগদান করিয়া নানা সংকাৰ্য্যে আত্মনিয়োগ করেন। তিনি হিন্দু ইন্স্টিটিউট অফ ইন্ডিয়া ইন্ডিয়ান কংগ্রেস কাৰ্য্যকারী সমিতির সভ্য ইউনিভার্সিটি ইনিস্টিটিউশনের ও ও, আই, এম, সি, এর সভ্য ছিলেন। বালকবালিকাগণের আবৃত্তি বিষয়ে উৎসাহ দিবার জন্য তিনি পটলডাঙ্গা ইউনিয়নের সম্পাদক হইয়া ১৯১৭ হইতে ১৯২২ খৃষ্টাব্দ অবধি কয় বৎসর প্রায় তিন শত বালক-বালিকাদিগকে লইয়া আবৃত্তি প্রতিযোগিতার আয়োজন করেন। ১৯২৫ খৃষ্টাব্দ হইতে প্রভুল স্পোর্টিং ক্লাবে সভ্য এবং পরে সম্পাদক নির্বাচিত হন। ১৯১৭ খৃষ্টাব্দে তিনি টালায় সুবারবন এসোসিয়েশন ও ১৯২৪ খৃষ্টাব্দে গ্রীয়ার স্পোর্টিং ক্লাবের কাৰ্য্য নিকাহক সভার সভ্য হন। পাথুরেঘাটার সিদ্ধেশ্বর ঘোষের ভবনে কয়েকজন বন্ধুতে মিলিয়া ইউ-নাইটেড্ ক্লাব প্রতিষ্ঠা করিয়া কয়টি অভিনয় অতীব মনোমুগ্ধকরভাবে করেন। জগজ্যোতী লাইব্রেরী এবং অবৈতনিক পাঠাগারের তিনি সম্পাদক নির্বাচিত হইয়া কয় বৎসরে পাঠাগারের বিশেষ উন্নতি করেন।

বঙ্গদেশীয় কায়স্থ সভার তিনি ১৩৩৪ সন হইতে সভ্য হইয়া সভার উন্নতির জন্য অক্লান্ত পরিশ্রম করেন। তিনি কায়স্থ সভার প্রথমে কাৰ্য্য নিকাহক সমিতির সভ্য পরে সম্পাদক নির্বাচিত হন এবং সভার অনেক অধিবেশনে তিনি গবেষণাপূর্ণ যে সকল বক্তৃতা দেন তাহা কায়স্থ পত্রিকায় প্রকাশিত হইয়াছে। কায়স্থ সভার উন্নতির জন্য তিনি একটা কায়স্থ সভা গ্রন্থাগার প্রতিষ্ঠা করিয়াছেন এবং কায়স্থ

সভায় সাহিত্য বিভাগের মধ্য দিয়া নানারূপ শিক্ষা বিস্তারের চেষ্টা করিতেছেন। সমাজের কলঙ্ককর পণপ্রথা নিবারণের জন্য তিনি বিশেষভাবে আন্দোলন করিতেছেন।

দেবেন্দ্র তাঁহার পল্লীর এবং কলিকাতা নগরবাসীর স্বাস্থ্য ও সকল বিষয় উন্নতির জন্ত ১৯২৪ সন হইতে নানা সভাসমিতিতে যোগদান করিয়া আন্তরিক ভাবে পরিশ্রম করিতেছেন। ৯নং ওয়ার্ডের করদাতৃ সঙ্ঘের তিনি সহযোগী সম্পাদক এবং স্বাস্থ্য সমিতির তিনি কাণ্ড্য নির্বাহক সভার সভ্য। ১৯৩৩ সন হইতে শ্রীযুক্ত যতীন্দ্রনাথ বসু মহাশয়কে সভাপতি করিয়া, রায় বাহাদুর ডাক্তার হরিধন দত্ত, কুমার রাজেন্দ্র নারায়ণ রায়, কুমার সুরেন্দ্র লাহা, কৃষ্ণকুমার মিত্র নসিপুরের রাজা ভূপেন্দ্র নারায়ণ সিংহ, স্যার হরিশঙ্কর পাল ইত্যাদি সম্ভ্রান্ত নগরবাসীরা ইণ্ডিয়ান এসোসিয়েসন হলে কলিকাতা নগরবাসীর সর্ববিষয় উন্নতি সাধনের জন্ত “কলিকাতা সিটিজেন এসোসিয়েসন” নাম দিয়া একটা বড় সভার প্রতিষ্ঠা করিয়া ১৯১৩ সালের ৮ আইন মতে রেজিষ্ট্রী করা ইয়াছেন এবং দেবেন্দ্রচন্দ্র উক্ত এসোসিয়েসনের একজন প্রতিষ্ঠাতা ও সহকারী সম্পাদক। দেবেন্দ্রবাবু ও উপরোক্ত ব্যক্তিদের উদ্যোগে “কলিকাতাবাসী” নামক একখানি সপ্তাহিক পত্রিকা নিয়মিত ভাবে প্রকাশিত হয়। দেবেন্দ্রবাবু নানা ভাবে সহরের ও জনসাধারণের হিতের জন্য কাণ্ড্য করিতেছেন।

ইণ্ডিয়ান এসোসিয়েসন, ডেফ্‌ এণ্ড ডাশ ইন্স্কুল ও বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষদের তিনি বিশিষ্ট সভ্য। পল্লীর শান্তিরক্ষার জন্য তিনি পুলিশ কমিসনার কর্তৃক মুচিপাড়া খানার অন্তর্ভুক্ত সিভিক্‌ গার্ড সমূহের তিনি গ্রুপ কমেণ্ডার নির্বাচিত হইয়াছেন।

ভাইসরয় এবং বাঙ্গালার গবর্ণরের খাতায় যে সকল সম্ভ্রান্ত ব্যক্তিগণের নাম আছে দেবেন্দ্রচন্দ্র তাঁহাদের মধ্যে একজন। ১৯১৯ খৃষ্টাব্দে ভারতের গবর্ণর জেনারেল লর্ড চেমসফোর্ডের লেভিতে এং উদ্যান পার্টিতে তিনি প্রথম যোগদান করেন এবং ১৯১৯ খৃষ্টাব্দে হইতে কলিকাতায় যতগুলি গবর্ণর জেনারেলের উদ্যান পার্টি ও লেভি হইয়াছে দেবেন্দ্রচন্দ্র এযাবৎ প্রত্যেকটিতে যোগদান করিয়াছেন।

হিন্দু সভা এবং অগ্ন্যাগ্ন অনেক জনহিতকর সভাসমিতির তিনি সভ্য এবং প্রকৃত দেশসেবার কাধ্যে তাহার সম্পূর্ণ সহানুভূতি ও সাহায্য আছে। তিনি ১৯২৭ খৃষ্টাব্দে কংগ্রেসের সভ্য হন কিন্তু তাহার মত মডারেট বা জাতীয় দলের সহিত মিল হয়, বলিয়া তিনি মডারেট দলভুক্ত।

কলিকাতার সম্ভ্রান্ত সকল লোকের সহিত তাহার বিশেষ পরিচয় আছে এবং তিনি দীন দরিদ্র বা গৃহস্থ লোকের সহিত সমান ভাবে মিশিয়া থাকেন। সকল সম্প্রদায় লোকের মধ্যে একতা বর্দ্ধন ও সম্বন্ধভাবে সর্ব সম্প্রদায়ের লোকগণকে লইয়া দেশ ও জন হিতকর কাৰ্য্য করা তিনি উপযুক্ত বিবেচনা করিয়া বড় বড় সভা-সমিতিতে যেরূপ উৎসাহের সহিত যোগদান করেন সামান্য সামান্য সভাসমিতিতে গিয়া তিনি সকল সম্প্রদায়ের লোকের সহিত সমান ভাবে ভাবের আদান প্রদান করেন।

পটলভাঙ্গা বহু মল্লিক বংশের শাখা প্রশাখা এত বিস্তীর্ণ হইয়াছে যে 'এক বংশের সন্তান সন্ততি হইলেও অনেক জাতি ভ্রাতা অগ্ন জাতি ভ্রাতার সহিত পরিচয় নাই এবং বিধাতার ইচ্ছায় অনেক

বংশধর স্থানান্তরে গিয়া পড়িয়াছেন। পরস্পর পরস্পরের সহিত সাক্ষাৎ বহু বৎসরের মধ্যে একবারও হয় কিনা সন্দেহ। পটলডাঙ্গা বহু মল্লিক বংশের প্রথম কলিকাতায় আগত ৩রাধানাথ বহু মল্লিক মহাশয়ের বংশধর এবং বংশের সকল কণ্ঠা জামাতা এবং দৌহিত্র দৌহিত্রী ইত্যাদি সকলের মধ্যে সর্বপ্রকার ঐক্য বন্ধন ও প্রীতি সংরক্ষণ করিবার জন্ত একটা সমিতি প্রতিষ্ঠা করা হয়। শ্রীশ্রীচন্দ্র চন্দ্র, সত্যেন্দ্রনাথ ইত্যাদি মিলিয়া ১৪ই চৈত্র শুক্রবার ১৩৩৬ সনে ৩সতীশচন্দ্র বহু মল্লিক মহাশয়ের ভবনে তাহাকে বংশের বয়শ্রেষ্ঠ হিসাবে সভাপতি করা হয় এবং দেবেন্দ্র উক্ত সমিতির সম্পাদক নির্বাচিত হন।

সাহিত্যেও দেবেন্দ্রচন্দ্রের বিশেষ অনুরাগ আছে। অবসর সময় তিনি নানারূপ গ্রন্থাদি পাঠ করিয়া অতিবাহিত করেন। তাহার লিখিত বহু প্রবন্ধাদি নানা পত্রিকায় প্রকাশিত হইয়াছে। ভগবান মনুষ্যকে জগতে কেবল ভোগ সুখ ও আনন্দ প্রমোদ বা নিশ্চিন্ত করিয়া মহামূল্য সময় অতিবাহিত করিবার জন্ত পাঠান নাই। স্বাস্থ্যবান পুরুষ মানুষ হইয়া যে মিথ্যা সময় অপচরণ করে, সে কখনও স্বর্গপ্রাপ্ত হইতে পারে না। প্রত্যেক মনুষ্যকে কষ্ট করিবার জন্ত ভগবান পাঠাইয়াছেন এবং সকল জীবজন্তুর মধ্যে মনুষ্য আজ জগতে নরজন্ম-রূপ দেবজন্ম পাইয়া নানা সুখ ঐশ্বর্য উপভোগ করিতেছে তাহার একমাত্র কারণ মনুষ্য কার্য করিয়া নিজের সুখ ঐশ্বর্য ধনসম্পত্তি অর্জন করিতে পারিয়াছে। সর্বদা পরিশ্রম করা এবং প্রত্যেক মানবকে সমান চক্ষে দেখিয়া সকলকার সহিত সমানভাবে আশ্রয়িতা করাই ধর্মকর্ম। দ্বন্দ্ব হিংসা বা মান অপমান মনে

স্থান দিতে নাই। কেবল নিজের কর্তব্য কৰ্ম পালন করিয়া যাওয়াই প্রকৃত মহৎ জনের কাব্য।

পটলডাঙ্গা বহু মল্লিক বংশের আদি বাটী ১৮নং বাধানাথ মল্লিক লেনস্থ ভবন ষোঁথ সম্পত্তি বিভাগ হইলে চারুচন্দ্রই প্রাপ্ত হন। চারুচন্দ্র ১৩২৩ সনে স্বর্গারোহণ করিলে, তাঁহার ছয় পুত্র বিধবা মাতাঠাকুরাণীকে লইয়া স্ত্রী পুত্র কণ্ঠা পৌত্র পৌত্রীগণের সহিত সকলে একত্রে আজ পঁচিশ বৎসর একাঙ্গে বেশ সন্তোষের সহিত বাস করিয়া আসিতেছেন। স্বর্গীয় পিতামহ ও পিতৃদেবের সকলরূপ ক্রীয়াকলাপ যথোচিত পালন করিয়া আসিতেছেন। উক্ত বাটীতে প্রায় ১৮৪০ সন হইতে প্রতি বৎসর ৩শারদীয় দুর্গাপূজা যেরূপ মহাসমারোহের সহিত হইয়া আসিতেছে চারুচন্দ্রের পুত্রগণ এখনও তাহা সম্পূর্ণ বজায় রাখিয়াছে।

দুর্গাপূজা—

১৩ই কার্তিক ১৩৪৩ তারিখের বঙ্গুমতী, বন্দেমাতরম্ প্রভৃতি সংবাদ পত্রে নিম্নলিখিত বিষয়টী প্রকাশিত হয়—“পূর্বের ন্যায় এবারও ১৮নং বাধানাথ মল্লিক লেনস্থ “পটলডাঙ্গা ভবনে” শ্রীশ্রীদুর্গাপূজা মহাসমারোহে সুসম্পন্ন হইয়াছে। প্রায় এক হাজার দর্শক ও বিজ্ঞ পণ্ডিত পূজা মণ্ডপে উপস্থিত হইয়াছিলেন। প্রফেসর পশুপতি বাবু ও সতীশ দাসের হিপনটিজম্ ঐন্দ্রজালিক

খেলা প্রভৃতি সমবেত জনতাকে মুগ্ধ করিয়াছিল। পটুয়াটোলা সেন্ট্রাল ক্লাবের ‘আদর্শ ব্রাঞ্চ’ যাত্রাভিনয় দেখিয়া সকলে প্রশংসা করিয়াছিলেন। দেবীর প্রসাদ জাতি ধর্ম নির্বিশেষে সকলকে বিতরণ করা হইয়াছিল। পতাকা ও আলোকমালায় সজ্জিত পটলডাঙ্গা ভবনে শ্রীযুক্ত জ্ঞানেন্দ্র, শৈলেন্দ্র, যতীন্দ্র, দেবেন্দ্র ও নরেন্দ্র-চন্দ্র বসু মল্লিক অতিথিদের আপ্যায়ণে ব্যস্ত ছিলেন।”

তাঁহাদের পিতৃদেব যে সকল দরিদ্র বিধবা, অন্ধ, খঞ্জ প্রভৃতিকে মাসিক ভিক্ষা দিতেন, এখনও কয় ভ্রাতায় সেইরূপ মাসিক ভিক্ষা দিয়া আসিতেছে। জ্ঞানেন্দ্রচন্দ্র প্রভৃতির পাঁচ ভ্রাতায় বাগজানা ষ্টেট নামক বগুড়া ও দিনাজপুর জেলায় স্বহস্ত জমিদারীর পরিচালনা সুন্দরভাবেই করিয়া আসিতেছে। উক্ত জমিদারীর মধ্যস্থ বাগজানা মৌজায় হিন্দু মুসলমান প্রজাদিগের পুত্র কন্যাগণের শিক্ষার জন্য পুরাতন বিদ্যালয় ভবনটা ভাঙ্গিয়া প্রায় এক হাজার টাকা খরচ করিয়া নূতন বড় গৃহ করিয়া দিয়াছেন এবং বিদ্যালয়টির পরিচালনার সকলরূপ খরচ তাঁহারা বহন করিয়া আসিতেছেন। প্রজাগণের সুবিধার জন্ত প্রায় তিন হাজার টাকা খরচ করিয়া ছয় মাইল দীর্ঘ দুইটি নূতন রাস্তা প্রস্তুত করিয়া দিয়াছেন এবং জলকষ্ট নিবারণের জন্ত কয়েকটি ইন্দারা করিয়া দিয়াছেন। দেবেন্দ্র প্রভৃতি উক্ত জমিদারীতে প্রতি বৎসর গিয়া প্রায় দুই মাস করিয়া থাকিয়া সকল প্রকার অভাব অভিযোগ নিজেরাই দেখেন এবং প্রয়োজন অনুসারে নানারূপ সাহায্য ইত্যাদি করিয়া থাকেন।

১৩১২ সনে স্বদেশী আন্দোলনের যুগে অল্পবয়সে দেবেন্দ্রচন্দ্রের স্বরচিত এই কবিতাটি সাধারণে প্রকাশিত হয়—

১

বন্দে মাতঃ ! বলি ডাকে তোমার তনয়,
জননী সন্তানগণে দাও পদাশ্রয়,
ভগবতী ভয়োচ্ছেদে, রক্ষা কর এ বিপদে,
ভারতের নরনারী কাতর হৃদয় ।

২

বৎসর অতীত প্রায় তাহারা দেখে না মায়,
নানা কষ্টে পড়ি সদা করে হায় হায় ;
শরৎ আইল এবে মার দেখা পাবে ভবে,
দুঃখ যত দূরে যাবে, সর্বস্থখে সুখী হবে,
ভারত-সন্তানগণ আছে ভরসায় ।

পুত্রের মলিন-মুখ দেখিলে কি মনে সুখ
জননীর থাকে কভু ? কে কোথা দেখেছে,
নানাবিধ অত্যাচার, সহিতে না পারি আর,
'বন্দে মাতরম্' বলি ছেলেরা ডাকিছে ।

৪

বিদেশী বণিক, লয়ে যায় সব ধন,
দুর্গতিনাশিনী দুর্গে করহ উপায়,
উর্ধ্বরা ভারত ভূমে, নানা শস্ত্র হয় ক্রমে,
কৃষিজীবী খেটে বহু, খাইতে না পায় ।

শুনেছি গা পূর্বকালে, ছিল সবে কুতহলে,
 এরূপ মহার্ঘ্য কেহ দেখেনা কখন,
 দরিদ্র না ছিল কেহ, পুণ্যকার্য অহয়হঃ
 করি সবে, মহাস্বখে কাটাত জীবন ।

দেশের ক্রমে দৈন্য দশা, পিলাসের বাড়ছে আশা
 স্তখে অন্ন পায়না কেহ,
 ক্রমে সব শীর্ণ দেহ,
 চাকরী ত মিলা ভার, যার মিলে তার তিরস্কার
 সহিতে হয় কত মত
 সদাই হয়ে গানে হত ।

9

আপন আপন ব্যবসা ছেড়ে, কি হলো হায় লিখে পড়ে
মকল ব্যবসা নিল কেড়ে, বিদেশীরা এক এক চড়ে।

٦

জাতিধর্ম নাহি স্মরি, অথাচ্চ সব ধৈয়ে মরি,
বিদেশীর কুক কব্বে, কে আছে এই ভারত মাছে।

৯

এবার ভেবেছি মোরা, তোমার নাম লয়ে তারা !

ভাই ভগ্নী সবে মিলে করিব বতন ।

তাজিতে বিদেশী দ্রব্য, ক্রেতব্য দ্রব্যের লভ্য

দেশীয়েরা পাবে, আর শ্রমলভ্য-ধন ।

DEBENDRA CHANDRA BASU MALLICK B.A.,

1. Hony. Secretary,

Bangadeshiya Kayastha Sabha. (Regd.)

Calcutta.

2. Life Member and Working Committee Member,

All India Kayastha Conference, (Regd.)

Allahabad.

3. Executive Committee Member,

Calcutta Deaf and Dumb School, (Regd.)

Upper Circular Road, Calcutta.

4. Executive Committee Member,

Indian Association, (Regd.)

62, Bowbazar Street, Calcutta.

5. Member,
 Banghya Sahitya Parishad, (Regd.)
 234/1, Upper Circular Road, Calcutta
6. Ex-Hony. Secretary, and present Executive
 Committee Member,
 Pratul Sporting Club,
 10, Radha Nath Mullick Lane, Calcutta.
7. Hony. Secretary,
 The Jagajjyoti Library and
 Free Reading Room,
 4/2, Madhu Gupta Lane, Calcutta.
8. Hony. Treasurer,
 “Sreebidhyapit” Girls School,
 Mahabodhi Society Hall, 4, College Square, Calcutta.
9. Hony. Secretary,
 Mahendra Balika Bidyalaya,
 Kanai Dhar Lane, Calcutta.
10. Hony. Secretary,
 Pataldanga Union Recitation Competition,
 18, Radha Nath Mullick Lane, Calcutta.
11. Hony. Secretary,
 Rakhansil (Orthodox) Hindu Mahasabha.
 18, Radha Nath Mullick Lane, Calcutta.

12. Hony. Assistant Secretary,
Calcutta Citizens Association, (Regd.)
81, Harrison Road, Calcutta.
13. Executive Committee Member,
Ward Health Association,
Ward IX, (Regd.)
24/2, Patuatola Street, Calcutta.
14. Hony. Assistant Secretary,
Ward IX. Rate-Payers' Association, (Regd.)
35, Seetaram Ghosh Street, Calcutta.
15. Committee Member,
The Indian Committee of the
District Charitable Society.
79, Upper Chitpore Road, Calcutta.
16. Hony, Secretary,
Ward IX Hindu Sabha.
17. Vice-President,
Patuatola Central Club,
58/B, Patuatola Street, Calcutta.
18. Member,
Greer Sporting Club.
24, Jagannath Dutta Lane, Calcutta.

19. Member,
Tripura Hitasadhini Sabha,
137, Bowbazar Street, Calcutta.
20. Hony. Secretary,
Radha Nath Basu Mallick Smriti Samiti,
18, Radha Nath Mullick Lane, Calcutta,
21. Executive Committee Member,
The Bengal Hindu Sabha, (Regd.)
36, Harrison Road, Calcutta.
22. Member,
The Calcutta Hindu Sabha,
50, Bagbazar Street, Calcutta.
23. Committee Member,
The Nationalist Party,
62, Bowbazar Street, Calcutta.
24. Executive Committee Member,
Sovabazar Badminton Association,
36, Raja Naba Krishna Street, Calcutta.
25. Hony. Secretary,
Working Committee of the Reception,
Committee,
All India Kayastha Conference,
34, Shyampooker Street, Calcutta.

26. Executive Committee Member,
Rabindra Sinriti Samity,
Radha Nath Mullick Lane, Calcutta.
27. Executive Committee Member,
Girish Sangha,
50, Baghbazar Street, Calcutta.
28. Executive Committee Member,
The Thanthania Sarbojonin Kali Poojah,
21, College Row, Calcutta.
29. Vice-President,
College Square Children Garden's Club,
College Square, Calcutta.
30. Reception Committee Member,
National Liberal Federation of India,
19th Session in Calcutta 1937,
62, Bowbazar Street, Calcutta.
31. Executive Committee Member,
Calcutta Temperance Federation,
92, Central Avenue, Calcutta.
32. Member,
Women Protection League,
4, College Square, Calcutta.

33. Council Member,

Bengal Benevolent Society Ltd., (Regd.)
Stephen House, Dalhousie Square, Calcutta.

দেবেন্দ্রচন্দ্রের তিন পুত্র শ্রীমান খগেন্দ্র, শ্রীমান তপেন্দ্র এবং
শ্রীমান অলোকেন্দ্র এবং এক কন্যা শ্রীমতী সরস্বতী ।

খগেন্দ্র—

দেবেন্দ্রের জ্যেষ্ঠ পুত্র খগেন্দ্রচন্দ্র ২৪শে ভাদ্র শনিবার ১৩২৩ মনে
ইংরাজী ২ই সেপ্টেম্বর ১৯১৬ খৃষ্টাব্দে বিডন ষ্ট্রিটস্থ মাতুলালয়ে জন্ম গ্রহণ
করেন । শৈশবে গিত্ত ইন্সটিটিউসনে শিক্ষা লাভ করিয়া ১৯৩৩ খৃষ্টাব্দে
প্রথম বিভাগে কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয় হইতে ম্যাট্রিকুলেশন পরীক্ষায়
উত্তীর্ণ হইয়া প্রেসিডেন্সি কলেজে আই, এন্, সি, অধ্যয়ন করেন । সেই
সময় ক্যালকাটা ইউনিভারসিটি ট্রেনিংকোরএ যোগদান করেন ।
শৈশবে খগেন্দ্র অতীব সুন্দর আকর্ষণ করিতে পারিতেন । আকর্ষণ প্রতি-
যোগিতায় বহু স্থানে প্রথম হইয়া ২৬খানি স্বর্ণ ও রৌপ্যের পদক ও বহু
পুস্তক উপহার পাইয়া ছিলেন । ১৯৩৪ খৃষ্টাব্দে যখন প্রেসিডেন্সি
কলেজের দ্বিতীয় শ্রেণীতে আই, এন্, সি, অধ্যয়ন করিতে ছিলেন
সেই সময় কোন রাজনৈতিক অপরাধে ২৭শে জুলাই তারিখে
ইলিসিয়ম্ রোডস্থ ইন্টেলিজেন্ট বিভাগের পুলিশ দল আসিয়া রাত্রি
১০টার সময় তাঁহাকে তাহার বাটী হইতে ধরিয়া লইয়া যান ।

১লা অক্টোবর ১৯৩৪ তারিখে মিষ্টার জে, কে, বিশ্বাস প্রেসিডেন্সি ম্যাজিস্ট্রেটের কোর্টে খগেন এবং তাঁহার ইন্সুল বন্ধু বিজয় ভূষণ সেনকে ফৌজদারী আইনে অভিযুক্ত করা হয় এবং রাজনৈতিক অপরাধে উভয়কে দুই বৎসরের কারাদণ্ডে দণ্ডিত করা হয়। খগেন্দ্রের পক্ষে আলিপুরের পাবলিক প্রসিকিউটার রায় বাহাদুর নগেন্দ্র নাথ মুখোপাধ্যায় মহাশয় ক্ষমা প্রার্থনা করেন এবং ম্যাজিস্ট্রেট সাহেব গবর্ণমেন্টের নিকট আবেদন করিবার জ্ঞাত বলেন এবং রায়ে ও গবর্ণমেন্টকে দণ্ড লাঘব করিয়া দিবার জ্ঞাত অনুরোধ করেন এবং খগেন্দ্রকে প্রথম শ্রেণীর কয়েদি করিয়া রাখিবার আদেশ দেন। খগেন্দ্র এক বৎসর আট মাস আলিপুর জেলে প্রথম শ্রেণীর রাজনৈতিক কয়েদি হিসাবে থাকিয়া ২২শে জুলাই ১৮৩৬ তারিখে জেল হইতে মুক্ত হন। জেলে থাকিবার কালে খগেন্দ্র ল্যাটিন ও গ্যারম্যান ভাষা ও নানারূপ সাহিত্য পুস্তক পাঠ করিয়া বখেষ্ট শিক্ষা লাভ করেন।

১৯৩৬ সনেই ১লা আগষ্ট হইতে খগেন্দ্র এমার্শ ট্রাটস্ সেন্টপল কলেজে দ্বিতীয় শ্রেণীতে আই, এস, সি, ক্লাসে ভর্তি হন এবং পর বৎসর ফেব্রুয়ারী মাসে ১৯৩৭ খ্রীষ্টাব্দে আই এস, সি পরীক্ষা দিয়া কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের প্রায় দশ হাজার পরীক্ষার্থীর মধ্যে ষষ্ঠ স্থান আধিকার করেন। ১৯৩৭ সনের জুলাই মাসে মেডিকেল কলেজে চিকিৎসা বিজ্ঞা শিক্ষার জ্ঞাত প্রবেশ করিয়া উপস্থিত উক্ত কলিকাতা মেডিকেল কলেজের চতুর্থ বৎসরের শ্রেণীতে বিশেষ স্নানামের সহিত চিকিৎসা বিজ্ঞা শিক্ষা করিতেছে। ১৯৩৮ খ্রীষ্টাব্দে কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের প্রথম স্নায়েনটিক্ এম, বি, পরীক্ষায় সকল পরীক্ষার্থীর মধ্যে প্রথম

স্থান অধিকার করিয়া মাসিক ২২ টাকা করিয়া বৃত্তি পাইতেছে এবং বহু স্বর্ণ ও রৌপ্য পদক ও পুস্তকাদি পারিতোষিক পাইয়াছে। ১৯৪০ সনে কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের প্রথম এম, বি, পরীক্ষায় মধ্যে দ্বিতীয় স্থান অধিকার করিয়া মাসিক বৃত্তি পাইয়াছেন।

তপেন্দ্রচন্দ্র

দেবেন্দ্রের দ্বিতীয় পুত্র তপেন্দ্রচন্দ্র ২২শে আশ্বিন ১৩২৫ ইং ১১ই অক্টোবর ১৯১৮ খৃষ্টাব্দে জন্মগ্রহণ করেন। শৈশবে মিত্র ইন্সটিউসনে অধ্যয়ন করিয়া ১৯৩৫ খৃষ্টাব্দে কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয় হইতে প্রথম বিভাগে ম্যাট্রিকুলেশন্স পরীক্ষা দিয়া প্রেসিডেন্সি কলেজে ভর্তি হইয়া আই এস, সি পাস করিয়া ১৯৪০ সনে বি, এস, সি, পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়া প্রেসিডেন্সি কলেজে এম, এস, সি, অধ্যয়ন করিতেছেন।

১৯৩৫ খৃষ্টাব্দে হইতে প্রেসিডেন্সি কলেজ হইতে কলিকাতা ইউনিভারসিটি ট্রেনিং কোরে যোগদান করিয়া ভালভাবেই যুদ্ধ বিদ্যা শিক্ষা করিতেছেন। ১৯৩৯ সনে উক্ত ফৌজে ‘ল্যান্স করপোরেল’ উপাধি পাইয়াছেন এবং বন্দুক ছোড়া প্রতিযোগীতার অনেকবার প্রথম হইয়া অনেক পুরস্কার পাইয়াছেন।

অলোকেন্দ্র

দেবেন্দ্রচন্দ্রের কনিষ্ঠ পুত্র অলোকেন্দ্র চন্দ্র ১১ই ফাল্গুন ১৩২৭ সনে বুধবার ২৪শে ফেব্রুয়ারী ১৯২১ খৃষ্টাব্দে জন্মগ্রহণ করেন। প্রথমে

মিত্র ইন্সটিউসন বিদ্যালয়ে অধ্যয়ণ করিয়া পরে হেয়ার ইন্সকুলে অধ্যয়ণ করেন। ১৯৩৮ সনে হেয়ার ইন্সকুল হইতে প্রথম বিভাগে ম্যাট্রিকুলেসন পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়া এমার্শ ষ্ট্রীটস্ সেন্টপল কলেজে আই, এ, অধ্যয়ণ করিয়া ১৯৪০ সনে কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের আই, এ, পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়া বি, এ, অধ্যয়ণ করিতেছেন।

শ্রীনরেন্দ্রচন্দ্র বসু মল্লিক

চারুচন্দ্রের কনিষ্ঠ পুত্র নরেন্দ্রচন্দ্র ১৩ই ফেব্রুয়ারী ১৮৯২ খৃষ্টাব্দে জন্মগ্রহণ করেন। নরেন্দ্র বাল্যে গৃহ শিক্ষকের নিকট বিদ্যালভ করিয়া, হিন্দু ইন্সকুলের দ্বিতীয় শ্রেণীতে ভর্তি হন এবং পরে কেশব একাডেমীতে এক বৎসর অধ্যয়ণ করিয়া ১৯১২ খৃষ্টাব্দে ম্যাট্রিকুলেসন পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়া, প্রেসিডেন্সি কলেজে আই, এ, অধ্যয়ণ করেন। উক্ত কলেজ হইতে আই, এ, পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়া বঙ্গবাসী কলেজে বি, এ, অধ্যয়ণ করেন এবং বি, এ, পরীক্ষা দেন।

নরেন্দ্র ২রা আগষ্ট ১৯১৭ খৃষ্টাব্দে দশঘরা নিবাসী বিপিনকৃষ্ণ রায় মহাশয়ের জ্যেষ্ঠ পুত্র নীরদবরণ রায়ের দ্বিতীয় কন্যা শ্রীমতী কমলা বালাকে গুপ্তবিবাহ করেন।

নরেন্দ্র বি, এ, পরীক্ষা দিয়া তাঁহার স্বস্তর মহাশয়ের ষ্টিভেডর কার্যের আফিসে যোগদান করিয়া দুই বৎসর কাৰ্য্য করেন। নরেন্দ্রের ধর্ম বিষয় অত্যন্ত আসক্তি। তিনি উত্তর দক্ষিণে ভারতবর্ষের প্রায়-সকল তীর্থ দর্শন করিয়া আসিতেছেন। তিনি হরিদ্বার,

বৃন্দাবন, সেতুবন্ধ রায়েশ্বর নাসিক ইত্যাদি প্রায় সকল প্রসিদ্ধ দেবস্থানে গিয়াছিলেন। পর সেবা ও পরোপকারে তাঁহার বিশেষ আসক্তি আছে। সঙ্গীত বিজ্ঞা ও নৃত্যগীতাদিতে তাঁহার অত্যন্ত অহুৰাগ। সঙ্গীত ও ভারতের প্রাচীন নৃত্য কলা লইয়া তিনি গবেষণা করিতে ভালবাসেন। ১৯৩৮ সনে এলাহাবাদ বিশ্ববিদ্যালয়ে নিখিল ভারত সঙ্গীত সম্মেলনে তাহাকে প্রথম বাঙ্গালী বিচারক করা হইয়াছিল।

নরেন্দ্রের দুই পুত্র মাধবেন্দ্র ও অশোক এবং এক কন্যা শ্রীমতী বেলারাণী।

মাধবেন্দ্র ১৭ই ডিসেম্বর ১৯২২ খ্রিষ্টাব্দে জন্মগ্রহণ করেন। ১৯৪০ মিঃ ইনিস্টিটিউসন বিদ্যালয় হইতে ম্যাট্রিকুলেশন পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হন।

নরেন্দ্রের একমাত্র কন্যা শ্রীমতী বেলারাণী ৪ঠা ভাদ্র ১৩২৭ শুক্রবার দিবস জন্মগ্রহণ করেন। ১৬ই জ্যৈষ্ঠ ১৩৪৭ বৃহস্পতিবার দিবস তাঁহার হাইকোর্টের সুপ্রসিদ্ধ উকিল বালীগঞ্জ নিবাসী শ্রীযুক্ত পঞ্চানন ঘোষ মহাশয়ের জ্যেষ্ঠ পুত্র শ্রীযুক্ত সুকুমারের সহিত শুভ বিবাহ হয়। শ্রীসুকুমার হাইকোর্টের উকিল এবং মিষ্টভাষী চরিত্র-বান লোক।

শ্রীমতী শিবদুর্গা—

চারুচন্দ্রের জ্যেষ্ঠা কন্যা শ্রীমতী শিবদুর্গা ৩রা ডিসেম্বর শুক্রবার ১৮৬৯ খ্রিষ্টাব্দে জন্মগ্রহণ করেন। ১লা ফেব্রুয়ারী ১৮৭৮ খ্রিষ্টাব্দে

হার্টখোলা দত্ত বংশের রূপানাথ দত্তের সহিত তাঁহার শুভ বিবাহ হয়।

রূপানাথ ৬প্রাণকৃষ্ণ দত্ত মহাশয়ের জ্যেষ্ঠ পুত্র। তিনি ১৮৬০ খ্রীষ্টাব্দে জন্মগ্রহণ করেন। শৈশবে তাঁহার শরীর রুগ্ন ছিল কিন্তু পরে বেশ স্বাস্থ্যবান হন। ১৮৮৭ খ্রীষ্টাব্দে রূপানাথ সাব রেজিষ্টারের পদ গ্রহণ করিয়া শীঘ্রই রেজিষ্টার হন এবং রেজিষ্টার হিসাবে তিনি মালদহ, বীরভূম ইত্যাদি অনেক জেলায় কার্য করিয়া ১৯১০ খ্রীষ্টাব্দ হইতে কলিকাতায় রেজিষ্ট্রি অফিসের প্রধান রেজিষ্টারের পদে নিযুক্ত হইয়া শেষ জীবনে উক্ত কার্য করিয়া যান। তিনি যে যে স্থানে গিয়া কার্য করিয়াছেন তথাকার স্থানীয় সকল ভদ্রলোকের সহিত তিনি সুন্দর ভাবে কথাবার্তা করিতেন এবং অমায়িকভাবে মিশিতেন। সকল জেলায় এবং কলিকাতায় তাঁহার নিকট উকিল ব্যারিষ্টার এটর্নি জমিদার ইত্যাদি যে কেহ কাৰ্য্যোপলক্ষে বাইতেন রূপানাথ সকলের সহিত এরূপ ভদ্র ও অমায়িকভাবে মিশিতেন যে সকলেই তাঁহার মিষ্ট কথায় ও অমায়িক ব্যবহারে মুগ্ধ হইয়া তাঁহাকে শত মুখে প্রশংসা করিতেন এবং সম্মান দেখাইয়া বন্ধুত্ব করিতেন।

১৯১৪ খ্রীষ্টাব্দে রূপানাথ ইনস্পেক্টর অফ রেজিষ্ট্রেশন (Inspector of Registration) নিযুক্ত হন। ভারতবাসীদিগের মধ্যে তিনিই প্রথম এই উচ্চ পদ লাভ করেন কিন্তু নানাস্থানে সর্বদা ভ্রমণ করা তাঁহার শরীরের উপযোগী না হওয়ায় তিনি তাহা পরিত্যাগ করেন। ১৯১৮ খ্রীষ্টাব্দে তিনি Register of Joint Stock Companies নিযুক্ত হন। এই উচ্চ রাজকার্য্য অত্যাধি তিনি ভিন্ন কোন ভারতবাসী প্রাপ্ত হন নাই। ১৯২০ খ্রীষ্টাব্দ

হইতে রূপানাথ দত্ত মহাশয় গবর্ণমেন্টের কার্য্য হইতে অবসর গ্রহণ করেন।

রূপানাথ দত্তের পিতা মহাশয় হাটখোলা হইতে গিয়া টালায় একটা গৃহ খরিদ করিয়া তথায় বাসস্থান স্থাপন করেন। তৎকালে টালা কাশীপুর চিৎপুর মিউনিসিপ্যালিটির অন্তর্ভুক্ত ছিল যাহা এখন কলিকাতা কর্পোরেশনের মধ্যভুক্ত হইয়াছে। ১৮৮২ খৃষ্টাব্দে কাশীপুর চিৎপুর মিউনিসিপ্যালিটির সৃষ্টি হইলে রূপানাথ তাহার একজন কমিশনার নির্বাচিত হন এবং তাহার জীবনের শেষ ৩৬ বৎসর যাবৎ উক্ত মিউনিসিপ্যালিটির উন্নতিকল্পে অক্লান্ত পরিশ্রম করিয়া উক্ত স্থানের করূপ অপরিসীম উন্নতি সাধন করিয়া গিয়াছেন তাহা বলিয়া শেষ করা যায় না। ১৮৯৭ খৃষ্টাব্দে রূপানাথ উক্ত মিউনিসিপ্যালিটির চেয়ারম্যান নির্বাচিত হন এবং ঐ বৎসর হইতে ১৯০৩ খৃষ্টাব্দ পর্য্যন্ত, পুনরায় ১৯০৮ হইতে ১৯১৭ খৃষ্টাব্দ এবং পুনরায় ১৯২০ হইতে ১৯২৪ খৃষ্টাব্দ অবধি বিশেষ স্খ্যাতির সহিত উক্ত মিউনিসিপ্যালিটির সভাপতির পদে থাকিয়া অবৈতনিক কার্য্য হইলেও স্বদেশের উন্নতির জন্ত অসীম পরিশ্রম করিয়া সকলরূপে উক্ত মিউনিসিপ্যালিটির এত উন্নতি করেন যে সকল লোকে তাহার কার্য্য কুশলতায় মুগ্ধ হন এবং গবর্ণমেন্ট তাহাকে ১৯০৯ খৃষ্টাব্দে রায় বাহাদুর উপাধি দানে সম্মানিত করেন।

রূপানাথ গবর্ণমেন্টের কার্য্য করিলেও দেশের নানারূপ জনহিতকর কার্য্যের অনুরোধে তিনি একজন কর্ম্মী ছিলেন এবং কলিকাতার বড় বড় অনেকগুলি সভা সমিতির তিনি সভ্য ছিলেন। কায়স্থসভার তিনি সহকারী সভাপতি হন এবং ১৯২০ খৃষ্টাব্দে পাইকপাড়ার রাজবাটিতে

বঙ্গদেশীয় কাগজ সভার বার্ষিক অধিবেশনে তিনি অভ্যর্থনা সমিতির সভাপতি নির্বাচিত হইয়াছিলেন। কাশীপুর-চিৎপুর মিউনিসিপ্যালিটি কলিকাতা কর্পোরেশনের সহিত মিলিত হইলে রূপানাথ একজন কাউন্সিলার নির্বাচিত হন। তিনি কলিকাতা ইম্প্রভমেন্ট ট্রাষ্ট, কলিকাতা ইলেকট্রিক সাপ্লাই কর্পোরেশন ইত্যাদি নানা বড় বড় প্রতিষ্ঠানের সভ্য ছিলেন।

রূপানাথ তেজস্বী ও নিভীক লোক ছিলেন তিনি কখনও কাহারও নিকট হইতে কোনরূপ অন্তায়ভাবে উপঢৌকন বা পুরস্কার লইতেন না। তিনি নাকালী ও ইংরাজী ভাষায় সুন্দরভাবে লিখিতে ও বক্তৃতা দিতে পারিতেন। তিনি নিষ্ঠাবান হিন্দু ছিলেন এবং দীনদরিদ্র লোকের প্রতি তাহার বিশেষ দয়াদাক্ষিণ্য ছিল। তাহার জায় বিনয়ী নিরহঙ্কার ও অকলঙ্ক চরিত্রের লোক অতি অল্পই দেখা যায়। রূপানাথের নাম চিরস্মরণীয় করিবার জন্ত কাশীপুরের একটা বড় রাস্তার নাম “রূপানাথ দত্তের রোড” করা হইয়াছে।

রূপানাথের স্বাস্থ্য শেষ জীবনে ভালই ছিল। ২৫শে জানুয়ারী ১৯২৫ খ্রীষ্টাব্দে রাতে হঠাৎ তাহার মহাপ্রাণ স্বর্গধামে চলিয়া যায়। তিনি কাহারও সেবার ঋণ লইলেন না বা একঘণ্টাও রোগ ভোগ করিলেন না।

রূপানাথের সাদৃশ্য পতিব্রতা পত্নী শিবদুর্গা স্বামীর স্বর্গারোহণের পর বৎসরই মাত্র কয় দিবস জ্বর রোগে ভোগিয়া ১২ই অক্টোবর ১৯২৬ খ্রীষ্টাব্দে স্বর্গলোকে স্বামীর সহিত মিলিত হন।

রূপানাথের তিন পুত্র—দীননাথ, ত্রৈলোক্যনাথ ও কুমুদনাথ এবং পাচ কন্যা।

দীননাথ

রূপানাথের জ্যেষ্ঠ পুত্র দীননাথ ১১ই এপ্রেল ১৮৮৭ খৃষ্টাব্দে জন্মগ্রহণ করেন। দীননাথ প্রেসিডেন্সি কলেজ হইতে বি, এ, পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়া নানারূপ ব্যবসা বাণিজ্যে লিপ্ত হন। কলিকাতায় প্রথম ম্যাডান বায়স্কোপ কোম্পানির পর দীননাথ মেছুয়াবাজারে রিপন থিয়েটার হলে সিনেমা খোলেন। নানারূপ দেশ সেবায় দীননাথের আন্তরিক অনুরাগ ছিল। তিনি একটা ব্যায়ামাগার স্থাপন করেন। ৪ঠা আষাঢ় ১৩১৫ তারিখে কলিকাতার সুবিখ্যাত এটর্নী কালীনাথ মিত্র মহাশয়ের জ্যেষ্ঠ পুত্র শ্রীযুক্ত দ্বিজেন্দ্রনাথের জ্যেষ্ঠ কন্যা শ্রীমতী অন্নপূর্ণাকে দীননাথ বিবাহ করেন।

দুর্ভাগ্যক্রমে জীবনের শেষ তিন বৎসর পক্ষাঘাতে আক্রান্ত হইয়া দীননাথ ১৮ই ভাদ্র শনিবার ১৩৪০ সনে ইহধাম ত্যাগ করেন।

দীননাথের তিনটা মাত্র কন্যা শ্রীমতী শোভা, শ্রীমতী আভা ও শ্রীমতী প্রতিভা।

প্রথম কন্যা শোভার শ্রীযুক্ত নৃপেন্দ্রনাথ ঘোষের সহিত শুভ বিবাহ হয়। তাহার এক পুত্র প্রশান্ত এবং এক কন্যা ঝরণা।

দ্বিতীয় কন্যা শ্রীমতী আভারানীর, ৩রা শ্রাবণ বৃহস্পতিবার ১৩৪১ সনে জামবাজার নিবাসী শ্রীযুক্ত রমণীমোহন বহুর চতুর্থ পুত্র শ্রীজ্ঞানব্রতের সহিত শুভ বিবাহ হয়। তাহার এক পুত্র ভীষ্মদেব।

ত্রেলক্যনাথ

রূপানাথের দ্বিতীয় পুত্র ত্রেলক্যনাথ ১৮৮৯ খ্রীষ্টাব্দে নবেম্বর মাসে জন্মগ্রহণ করেন। মেদারী ও অধায়ণ অনুরাগী ত্রেলক্যনাথ প্রেসি-

ডেমী কলেজ হইতে এম্, এস, সি, পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়া, কলিকাতা ইউনিভারসিটি হইতে বি, এল্, ডিগ্রি লইয়া আইন বা ওকালতী করিতেছেন। উপস্থিত তিনি বিহারের ছাপরা কোর্টে তাঁহার শ্রুতির সুবিখ্যাত গভর্ণমেন্টের উকিল শ্রীযুক্ত হেমচন্দ্র মিত্র মহাশয়ের জুনিয়ার হিসাবে বেশ সুনামের সহিত ওকালতি কার্য করিতেছেন। দেশের ব্যবসা বাণিজ্যের উন্নতির জন্ত তাঁহার বিশেষ উৎসাহ। তিনি কয়েকটা বড় বড় ব্যবসায় লিপ্স আছেন। তাঁহার উৎসাহে সম্প্রতি বিহারের সিতলপুর নামক স্থানে কয়লার টাকার যৌথ মূলদানে সিতলপুর স্ত্রগাব ওয়ার্কস লিমিটেড নামে বড় একটা চিনির কল খোলা হইয়াছে। উক্ত কলের ত্রৈলক্যানাথ ম্যানেজিং ডাইরেক্টর এবং তাঁহার তত্ত্বাবধানে প্রতি বৎসর প্রায় দুইলক্ষ মণ চিনি প্রস্তুত হইয়া দেশের ব্যবসার উন্নতি হইতেছে।

সামাজিক এবং দেশহিতকর নানারূপ কার্যে ত্রৈলক্যানাথের বিশেষ সহায়ত্ব আছে। ছাপরা মিউনিসিপ্যালিটির তিনি সভ্য এবং সহকারী সভাপতি, ছাপরা কো-অপারেটিভ ব্যাঙ্কের তিনি কম্রী ও নানারূপ প্রতিষ্ঠানের তিনি উৎসাহ দাতা। ১৫ই মাঘ ১৩৩৮ তারিখে ত্রৈলক্যানাথ কুমারটুলীয় সুবিখ্যাত মিত্র বংশের ছাপরার উকিল ও বিচারপতি শ্রীযুক্ত হেমচন্দ্র মিত্র মহাশয়ের একমাত্র কন্যা শ্রীমতী নীলিমাকে বিবাহ করেন। শ্রীমতী নীলিমা সর্বগুণসম্পন্না শিক্ষিতা মহিলা এবং তিনি একজন শ্রেষ্ঠ চিত্র অঙ্কনকারিণী।

ত্রৈলক্যানাথের তিন পুত্র রবীন্দ্রনাথ, রথীন্দ্রনাথ এবং চন্দ্রনাথ এবং তিন কন্যা শ্রীমতী বেলারাগী, শ্রীমতী চম্পা এবং শ্রীমতী ডালিয়া।

গত ২৪শে আশ্বিন ১৩৩৮ সনে বেলারাণীৰ সিমলা নিবাসী উকিল শ্রীযুক্ত সনৎকুমার ঘোষের সহিত শুভ বিবাহ হইয়াছে। তাঁহার এক পুত্র স্বর্বাদ এবং দুই কন্যা।

কুমুদনাথ

রূপানাথের কনিষ্ঠ পুত্র কুমুদনাথ। কুমুদনাথ দল্লবাসী কলেজে আই, এ, অবদি অধ্যয়ন করিয়া বাবসা করিতেছেন। তিনি Calcutta Aerial Club এর সভ্য হইয়া এরাবোপেন চালাইতে শিক্ষা করিয়াছেন। ২৬শে বৈশাখ ১৩৪৭ তারিখে কুমুদনাথ মাণিক-তলা নিবাসী শরৎচন্দ্র পাণ্ডা মহাশয়ের একমাত্র কন্যা শ্রীমতী রাণকে বিবাহ করেন।

রূপানাথের জ্যেষ্ঠ কন্যা ভুবনমোহিনী ওরা ডিসেম্বর ১৮৮২ খ্রীষ্টাব্দে জন্মগ্রহণ করেন। ২৬শে জ্যৈষ্ঠ ১৮৯৬ খ্রীষ্টাব্দে ভবানীপুর নিবাসী দেবেন্দ্রনাথ মিত্রের সহিত ভুবনমোহিনীর শুভ বিবাহ হয়। তাঁহার একমাত্র পুত্র দ্বিজেন্দ্রনাথ এবং দুই কন্যা শ্রীমতী উষারাণী ও শ্রীমতী তুষাররাণী। দেবেন্দ্রনাথ জেনারেল পোষ্ট অফিসের উচ্চ কর্মচারী ছিলেন। ১৮ই ডিসেম্বর ১৯২০ খ্রীষ্টাব্দে তিনি ইহশ্যম ত্যাগ করেন। তাঁহার একমাত্র পুত্র দ্বিজেন্দ্রনাথ শোকার্দ্ধ মাতাকে অধিকতর গুরু-শোকে নিপীড়িত করিয়া ১৯২২ খ্রীষ্টাব্দে পিতার নিকট চলিয়া যান। জ্যেষ্ঠ কন্যা শ্রীমতী উষারাণীর হাটকোটের উকিল শ্রীযুক্ত মণীন্দ্রনাথ বসু-ব সহিত শুভ বিবাহ হয় এবং দ্বিতীয় কন্যা তুষাররাণীর ১৩ই মাঘ রবিবার ১৩৪১ তারিখে শ্রীযুক্ত তারাকুমার মজুমদারের সহিত শুভ বিবাহ হয়।

রূপানাথের দ্বিতীয় কন্যা শ্রীমতী জগৎমোহিনীর ২৬শে মে ১৮৯৭ তারিখে শ্রীযুক্ত যতীন্দ্রনাথ বসুর সহিত শুভ বিবাহ হয়। যতীন্দ্রনাথ বঙ্গদেশের ডাইরেক্টর অফ ইণ্ডাস্ট্রিস্ গভর্নমেন্ট অফিসে উচ্চ রাজ-কাৰ্য্য করেন। তাঁহার তিন পুত্র শ্রীজ্যোৎস্নাকুমার বসু এম্, এ, পুরাণরত্ন, বিজ্ঞাবিনোদ, দ্বিতীয় পুত্র ৮প্রভাতকুমার এবং কনিষ্ঠ পুত্র শ্রীঅনীলকুমার এবং দুই কন্যা বীণাপাণি ও রেণুকা। শ্রীমতী বীণাপাণির রাঢ়ী নিবাসী বীরেশ্বর দেবের সহিত শুভ বিবাহ হয়। শ্রীমতী রেণুকার ২২শে আশ্বিন ১৩৭৫ তারিখে রাঢ়ী নিবাসী ৮সুনীল বিহারী আয়কাত মহাশয়ের জ্যেষ্ঠ পুত্র শ্রীমান বনবিহারীর সহিত শুভ বিবাহ হয়।

রূপানাথের তৃতীয় কন্যা শ্রীমতী উমাশশী ৮ই জুন বৃহস্পতিবার ১৯০৫ খ্রীষ্টাব্দে জামবাজার নিবাসী শ্রীযুক্ত ফণীন্দ্রনাথ বসু মহাশয়ের সহিত শুভ বিবাহ হয়। ফণীন্দ্রনাথ বি, এন্স, সি, পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়া ইঞ্জিনিয়ারিং কাৰ্য্য শিক্ষা করিয়া নিজের লৌহকারখানার ব্যবসা পরিচালনা করেন। তিনি অতি অমায়িক ও দয়ালু লোক, বঙ্গদেশীয় কায়স্থ সভার একজন প্রকৃত কৰ্ম্মী এবং ক্ষত্রিয় ধৰ্ম্মাত্মসারে উপবীত গ্রহণ করিয়া স্বয়ং ৮দুর্গাপূজাদি ধৰ্ম্মকৰ্ম্ম করিয়া থাকেন।

রূপানাথের চতুর্থ কন্যা শ্রীমতী প্রতিমা; ২৫শে জানুয়ারী বৃহস্পতিবার ১৯১২ খ্রীষ্টাব্দে কালীপুর নিবাসী হাইকোর্টের উকিল শ্রীযুক্ত সুরেন্দ্রনাথ বসুর সহিত শুভ বিবাহ হয়। প্রতিমার একপুত্র রমেন্দ্র এবং তিন কন্যা শ্রীমতী পারুল ও শ্রীমতী রেবা ও শ্রীমতী রিণা।

সুরেন্দ্রনাথ আগষ্ট ১৮৮৮ সনে জন্মগ্রহণ করেন এবং হাইকোর্টে ওকালতী করিতেছেন। তিনি মিষ্টভাষী অমায়িক ভদ্রলোক।

বহু সভা সমিতিতে যোগদান করেন। তাঁহার একমাত্র পুত্র রমেন্দ্র অক্টোবর ১৯১৬ খৃষ্টাব্দে জন্মগ্রহণ করেন এবং এম্, এ, বি, এল্, ডিগ্রি পাইয়াছেন।

রূপানাথের কনিষ্ঠ কন্যা শ্রীমতী অমিতাভার ২৫শে আষাঢ় ১৩৩১ সিমলা নিবাসী শ্রীযুক্ত শচীন্দ্রনাথ মিত্রের সহিত শুভ বিবাহ হয়। শ্রীযুক্ত শচীন্দ্রনাথ রেজিষ্টারের কাৰ্য্য করেন। অমিতাভা ২২শে জুলাই ১৯২৫ খ্রীষ্টাব্দে তিনটি কন্যা রাখিয়া ইহদাম ত্যাগ করেন।

শ্রীমতী প্রভাবতী

চাকচন্দ্রের দ্বিতীয় কন্যা প্রভাবতী ৭ই অক্টোবর রবিবার ১৮৭৭ খ্রীষ্টাব্দে জন্মগ্রহণ করেন। ২রা ফেব্রুয়ারী ১৮৮৭ খ্রীষ্টাব্দে প্রভাবতীর নড়াইলের জমিদার ভগোবিন্দচরণ রায় মহাশয়ের জ্যেষ্ঠ পুত্র শ্রীযুক্ত জিতেন্দ্রনাথ রায় মহাশয়ের সহিত বিবাহ হয়।

জিতেন্দ্রনাথ কলিকাতা ইউনিভার্সিটি হইতে বি, এল্, পাস করিয়া উকিল হইবার জন্য অগ্নীয় স্মারক রাসবিহারী ঘোষের আটিকেল ব্লার্ক বা শিক্ষানবিশ হন কিন্তু পিতার ইচ্ছায় তাহাকে আইন অধ্যয়ন পরিত্যাগ করিয়া সুদূরত্বে জমিদারী পরিদর্শনের ভার লইতে হয়। তিনি স্বগৃহে নানারূপ সাহিত্য এবং চিকিৎসা শাস্ত্রের গ্রন্থাবলী অধ্যয়ন করিয়া ইংরাজী ও বাঙ্গলা ভাষায় বিশেষ পাণ্ডিত্যলাভ করিয়াছেন। অনেক দেশহিতকর কাৰ্য্যে তাঁহার বিশেষ সহায়ত্বভূতি আছে এবং সম্রাট সম্রাজ্ঞী সকলের সহিত তিনি অমায়িক ভাবে যেশেন। বঙ্গদেশীয় কায়স্থ সভার তিনি একজন বিশেষ কন্যা এবং কয়েক বৎসর তিনি কায়স্থ পত্রিকার

সম্পাদক থাকিয়া অনেক গবেষণাপূর্ণ প্রবন্ধাদি প্রকাশ করেন। তিনি হিন্দু-সভার একজন কর্মী এবং হিন্দুসভার পক্ষ হইতে তিনি যশোহর জেলার প্রতিনিধি নির্বাচিত হইয়া কয় বৎসর বেঙ্গল লেজিসলেটিভ সভার সভ্য নির্বাচিত হন। অনেক সভা সমিতিতে তিনি যোগদান করেন। তিনি ইয়োরোপের নানা দেশ তিনবার ভ্রমণ করিয়া আসিয়াছেন।

প্রভাবতীর দুই পুত্র নলিনীনাথ ও অনাথনাথ এবং দুই কন্যা শ্রীমতী নিখলনলিনী ও শ্রীমতী সরোজবাসিনী। কনিষ্ঠ পুত্র অনাথনাথের জন্মগ্রহণের পর দিবস দুর্ভাগ্যক্রমে ২২শে জানুয়ারী ১৮৯৬ খ্রীষ্টাব্দে প্রভাবতী স্ত্রীকাগুড়ে ইহদাম ত্যাগ করেন।

নলিনীনাথ

জিতেন্দ্রনাথের জ্যেষ্ঠ পুত্র নলিনীনাথ ১০ই অক্টোবর ১৮৯১ খ্রীষ্টাব্দে জন্মগ্রহণ করেন। বাল্যে হিন্দু ইশূলে অধ্যয়ন করিয়া ম্যাট্রিকুলেশন পরীক্ষা দেন। বাল্যকাল হইতে নলিনীনাথ বুদ্ধিমান ও বিচক্ষণ লোক ছিলেন। তিনি নানারূপ সভাসমিতিতে একান্ত ভাবে পল্লীবাসীর সহিত কাধ্য করিতেন এবং অল্পবয়স হইতেই তাঁহাকে সকল দেশবাসী ভালবাসিত। খেলাধুলায় তাঁহার বিশেষ উৎসাহ ছিল। ফুটবল, ক্রীকেট, টেনিস ইত্যাদি সুন্দরভাবে খেলিতে পারিতেন এবং সুবিখ্যাত এরিয়ন ফুটবল ক্লাবের নলিনীনাথ কয় বৎসর সম্পাদক ছিলেন। অল্পবয়স হইতে তিনি নানারূপ দেশের ও দশের কাণ্ডে আত্মনিয়োগ করেন। কলিকাতার ওয়েলিংটন

স্কোয়ারে যে জাতীয় মহাসভা কংগ্রেসের অধিবেশন হয়, নলিনীনাথ উক্ত কংগ্রেসের সৰ্ব বিষয়ে সাহায্য করেন এবং উক্ত কংগ্রেসের ভাষ্কিয়ার দলের ক্যাপ্টেন্ হইয়া কয়দিবস অক্লান্ত পরিশ্রম করেন। তিনি দেশবন্ধু চিত্তরঞ্জন দাসের স্বরাজ দলের একজন বিশেষ কর্ম্মীরূপে যোগদান করেন। ১২২১ খৃষ্টাব্দে মাত্র ত্রিশবৎসর বয়ঃক্রমকালে স্বরাজদলের পক্ষ হইতে যশোহর অমুসলমান কেন্দ্র হইতে বাঙ্গালার নতন ব্যবস্থা সভার সদস্যপদপ্রাপ্ত হন এবং তাঁহার প্রতিদ্বন্দী ছিলেন সুবিখ্যাত রায় যতুনাথ মজুমদার বাহাদুর কিন্তু এই অল্প বয়সে নলিনীনাথ সকলের এত প্রিয় পাত্র হইয়াছিলেন যে তিনিই সৰ্ব্বাধিক ভোটে নির্বাচিত হন। ১২২২ খ্রীষ্টাব্দে যশোহর জেলায় বঙ্গদেশীয় প্রাদেশিক কনফারেন্সের অধিবেশন হইলে তিনি অভ্যর্থনা সমিতির সভাপতি মনোনীত হইয়া উক্ত সভায় একটি মনোজ্ঞ অভিভাষণ পাঠ করেন। ১২২৩ খ্রীষ্টাব্দে নলিনীনাথ পুনরায় যশোহর কেন্দ্র হইতে বঙ্গদেশের ব্যবস্থাপনিসদের সদস্য পদপ্রাপ্ত হন এবং তিনি সৰ্ব্বদেশবাসীর এত প্রিয় ছিলেন যে উক্ত নির্বাচনে তাঁহার প্রতিদ্বন্দী সুপ্রসিদ্ধ রায় যতুনাথ মজুমদার বাহাদুরকে ২০০১ ভোটাদিকো পরাজিত করিয়া সদস্য নির্বাচিত হন। তিনি কয় বৎসর Bengal Legislative Council স্বরাজদলের সঙ্গে থাকিয়া দেশের উন্নতির জন্য চেষ্টা করেন।

কিন্তু তায়! একপা একজন সৰ্ব্বজন প্রিয় দেশসেবক যুগে জগতে বেকাদিবস থাকিয়া দেশসেবা করিতে পারিলেন না। ২৮শে নবেম্বর ১২২৩ খ্রীষ্টাব্দে নলিনীনাথ কালাজর বোগে ভূগিয়া টেঁহদাম গ্রাপ করেন।

১২ই মার্চ ১৯১৪ খ্রীষ্টাব্দে নলিনীনাথ চূড়ামনিবাসী ৩নবকুমার বসু মহাশয়ের কন্যা শ্রীমতী কনকবালাকে বিবাহ করেন এবং অল্প বয়সে সাক্ষী নিঃসন্তান পত্নীকে শোকসাগরে ভাসাইয়া চলিয়া যান। নাড়াইলের সুবিখ্যাত জমিদার রতন দায়ের বংশে জন্মগ্রহণ করিয়া এবং অতুল ঐশ্বর্যে লালিত পালিত হইয়াও নলিনীনাথ নিরহঙ্কার, নির্ভীক, উদার এবং দূরদর্শী লোক ছিলেন। অল্প বয়স হইতেই তাহার কাব্য কলাপের যশঃসৌরভে চারিদিক আয়োদিত হইয়া উঠিয়াছিল।

অনাথনাথ

জিতেন্দ্রনাথের কনিষ্ঠ পুত্র অনাথনাথ ২১শে জানুয়ারী ১৮৯৬ খ্রীষ্টাব্দে জন্মগ্রহণ করেন। অনাথনাথ বিজ্ঞান ও বুদ্ধিমান বালক ছিলেন এবং নানারূপ সভাসমিহিতে তাহার বেশ মেলামেশা ছিল এবং তাহার চবিত্র নিশ্চল ও মধুর ছিল। ইয়োরোপের মহাযুদ্ধের সময় অনাথনাথ কলিকাতা লাইট হাউস Calcutta Light House ভলেন্টিয়ার দলে যোগদান করেন ৩রা জুলাই ১৯২০ তারিখে অনাথনাথ তগলীর মিত্র বংশের চাঃচন্দ্র মিত্র মহাশয়ের একমাত্র কন্যা উমাশীকে শুভ বিবাহ করেন। দুঃভাগ্যক্রমে অনাথনাথ অল্প বয়সে ১০ই আশ্বিন ১৩৪৩ তারিখে হঠাৎ হৃদয় ক্রিয়া বন্ধ হইয়া ইহদাম ত্যাগ করেন।

অনাথনাথের দুই পুত্র আশুতোষ ও বিষ্ণু এবং একমাত্র কন্যা শ্রীমতী রেবারাণী।

প্রভাবতীর জ্যেষ্ঠা কন্যা শ্রীমতী নির্মলনলিনী ২৪শে মে বুধবার ১৮৯৩ খ্রীষ্টাব্দে জন্মগ্রহণ করেন। ২৩শে জানুয়ারী ১৯০৮ খ্রীষ্টাব্দে ভবানীপুর নিবাসী বিচারপতি চক্রমাধব ঘোষ মহাশয়ের জ্যেষ্ঠ পুত্র রায় ঘোষণন্দনাথ ঘোষ বাহাদুরের দ্বিতীয় পুত্র ক্ষিতীশচন্দ্রের সহিত তাঁহার বিবাহ হয়। ক্ষিতীশচন্দ্র হাইকোর্টের উকিল এবং সুন্দর অমায়িক লোক ছিলেন। চূর্ণাণ্যক্রমে ক্ষিতীশচন্দ্র অতি অল্পবয়সে নিঃসন্তান বালিকা পত্নীকে বাথিয়া ১লা অক্টোবর ১৯১৬ খ্রীষ্টাব্দে স্বর্গলোকে চলিয়া যান।

প্রভাবতীর কনিষ্ঠ কন্যা শ্রীমতী সর্বোদয়নলিনী ২রা অক্টোবর ১৯২৭ খ্রীষ্টাব্দে জন্মগ্রহণ করেন। ২০শে এপ্রিল ১৯১২ তারিখে যশোহর বিজানন্দ কাসী নিবাসী ডাক্তার গোপালচন্দ্র ঘোষের সহিত তাঁহার বিবাহ হয়। গোপালচন্দ্র কলিকাতায় বিজ্ঞানশিক্ষা কবিয়া দিলাতে চিকিৎসা বিজ্ঞান শিক্ষা কবিতো যান এবং ইংলণ্ডের নানা হাসপাতালে এগার বৎসর কাটা কবিয়া চিকিৎসা বিজ্ঞান বিশেষ দক্ষতা লাভ করিয়া ভারতবর্ষে আসিয়া বিবাহ করেন।

গোপালচন্দ্র কয় বৎসর নেপাল রাষ্ট্রে নেপাল মহারাজার ডাক্তার ছিলেন পরে দানবাদের কতকগুলি বড় বড় কোম্পানির ডাক্তার হন। তিনি দরিদ্র রোগীর নিকট হইতে ফি লইতেন না এবং সকল শ্রেণীর লোকের সহিত অমায়িকভাবে মিশিতেন। ১৮ই ফেব্রুয়ারী মঙ্গলবার ১৯৩০ তারিখে হঠাৎ হৃদয়ক্রিয়া বন্ধ হইয়া গোপালচন্দ্র সাম্বী স্ত্রী এবং তিন কন্যা রাখিয়া ইহাশ্ব্য ত্যাগ করেন। তিনি এত জনপ্রিয় ছিলেন যে তাঁহার স্বর্গারোহণের পর বিহারের সাহেব ও বাঙ্গালী ভ্রমণহোদয়গণ প্রায় এক লক্ষ টাকা সংগ্রহ করিয়া তাঁহার স্মৃতি চিরকাল জাগরূপ

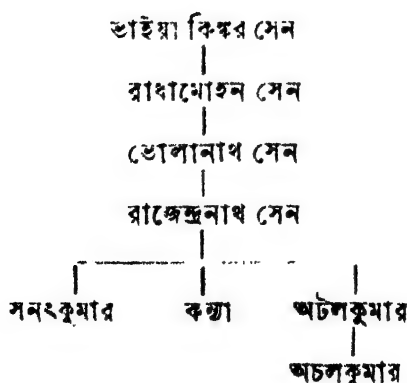
রাখিবার জন্য গত ২৪।১০।৩৮ তারিখে The Dhanbad and District Leprosy Relief Association বিহার তিতুমারী নামক স্বাস্থ্যকর স্থানে Dr. Gopal Chandra Ghose Memorial Leper Hospital বিহারের লাটের দ্বারা প্রতিষ্ঠা করেন।

গোপালচন্দ্রের তিন কন্যা শ্রীমতী প্রতিমা, শ্রীমতী নীলিমা এবং শ্রীমতী রমলা। জ্যেষ্ঠা কন্যা শ্রীমতী প্রতিমা লোরেটো গার্লস ইন্স্কুল হইতে সিনিয়ার কেম্‌ব্রিজ পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়া নব্বি বিষয় শিক্ষিতা হন। ২৪শে আশ্বিন ১৩৪০ বুধবার ফরিদপুর জেলাস্থ ভাটিয়াপাড়া নিবাসী ৩৪০০ বর্ষীয় কনিষ্ঠ পুত্র শ্রীযুক্ত নগেন্দ্রভূষণের সহিত শুভ বিবাহ হয়। নগেন্দ্রভূষণ বিলাত হইতে সিভিল সাভিস পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়া ভারতবর্ষে ম্যাজিস্ট্রেটের কার্য করিতেছেন এবং উপস্থিত ডেল্টনগঞ্জের ডেপুটি কমিশনার।

শ্রীমতী বিভাবতী

চাকচন্দ্রের তৃতীয় কন্যা শ্রীমতী বিভাবতী ৭ই ফেব্রুয়ারী রবিবার ১৮৭২ খ্রীষ্টাব্দে জন্মগ্রহণ করেন। ৩রা মার্চ রবিবার ১৮৮২ খ্রীষ্টাব্দে কাসারিপাড়া নিবাসী অটলকুমার সেন মহাশয়ের সহিত বিবাহ হয়। চন্দননগরের পর্ণকুটীরবাসী দীনদরিদ্র কিঙ্কর সেন স্বীয় অসাধারণ তীক্ষ্ণবুদ্ধি বলে একদিন দিল্লীস্থরের উপরে—‘বেগম তক্ত আন্তর জায়রগ’—লেখনী চালাইয়া যে সাহসের ও প্রত্যুৎপন্নমতিত্বের পরিচয় প্রদান করিয়াছিলেন, তাহাতে বাদশাহ তাহাকে হুগলীর ফৌজদার পদে নিযুক্ত করিয়া সম্মানিত করেন। বাদশাহ বাহাদুর শাহ কিঙ্কর সেনের বাক্

চাতুষ্যে ও রূপ মাধুষ্যে মুগ্ধ হইয়া তাঁহাকে “ভাইয়া” বলিয়া সম্বোধন করেন এবং কিঙ্কর সেন সেই সময়ে “ভাইয়া কিঙ্কর সেন” নামে অভিহিত হন। সেই সময়ে কিঙ্কর সেন দক্ষিণ রাঢ়ীয় কায়স্থ সমাজে ঐশ্বৰ্য্য ও সম্মান প্রতিপত্তিতে অশেষ প্রতিষ্ঠা লাভ করিয়া সমীকরণ না একজাই করিয়া ২০শ পদ্যায়ের কুলীন কায়স্থগণের গোষ্ঠীপতি হন। এই মেধাবী স্বনামধন্য স্বর্গীয় মহাপুরুষের বংশধর পবিত্র সেন সিমুলিয়া কাঁসারিপাড়ার সেন বংশের প্রতিষ্ঠাতা। ঐশ্বৰ্য্যশালী নিরহঙ্কারী উদার শাস্ত্র স্বনামধন্য অটলকুমার সেন এই বংশের একটি উজ্জলরত্ন। ইহার শিষ্টাচার, সরল স্বভাব, বংশ উন্নত আদর্শ চরিত্র, সমাজের সকল লোককেই মুগ্ধ করিয়াছিল। ধনী নিদানী সকলেই তাহার চক্ষে সমান ছিল। শত্রু বলিতে ইহার কেহই ছিল না। সেই সৌম্য মানব মূর্তি চিরদিনই দেবমূর্তির ন্যায় সকলের চক্ষে শ্রদ্ধা ও ভালবাসার পাত্র হইয়াছিল।



বংশধর্মাদা রক্ষার লক্ষ্য, পরদুঃখমোচন কর্ম, বন্ধুবান্ধব আত্মীয় স্বজনকে ভালবাসা তাঁহার ধর্ম ছিল। স্থূলকায় দেহ সত্ত্বেও প্রভাত হইতে গভীর রাত্রি পর্যন্ত প্রতিদিন অবিশ্রান্ত পরিশ্রম করিতে তিনি কুণ্ঠিত হইতেন না।

অটলকুমার বানহাউসের মুচ্ছদী এবং টেলিফোন কোম্পানী ইত্যাদি অনেকগুলি বড় বড় কোম্পানীর ডাইরেক্টর ছিলেন। কলিকাতার অনারারী প্রেসিডেন্সি ম্যাজিস্ট্রেট, শিয়ালদা কোর্টের অনারারী ম্যাজিস্ট্রেট, মহামাণ্ড হাইকোর্টের স্পেশাল জুরার এবং ভারত সঙ্গীত সমাজের সম্পাদক, ব্রিটিশ ইণ্ডিয়ান এসোসিয়েশনের কোষাধ্যক্ষ ছিলেন। কলিকাতার বড় বড় প্রায় সকল সভা সমিতির তিনি সভ্য ছিলেন। ১৫ই অগ্রহায়ণ ১২৭৭ সনে অটলকুমার জন্মগ্রহণ করেন।

বিভাবতী সাক্ষী সহধর্মিণী ছিলেন। দীন দরিদ্রের প্রতি তাঁহার অশেষ করুণা। তিনি বদ্বিনারায়ণ পণ্ডপতিনাথ ইত্যাদি দূরহ ভারত বর্ষের প্রায় সকল ভাঁখাদিতে ভ্রমণ করিয়াছেন। ১৩২৮ সনে তিনি সংবৎসর মব্যে সন্তত্যাগাস্থক সন্তজয়া ব্রত করিয়া কঠোর সাধনা করেন।

বিভাবতীর একমাত্র পুত্র অটলকুমার ১৫ই সেপ্টেম্বর ১৮৯৯ খ্রিষ্টাব্দে জন্মগ্রহণ করেন এবং ১৬ই জানুয়ারী ১৯১৫ খ্রিষ্টাব্দে তাঁহার সিমুলিয়া নিবাসী চারুচন্দ্র বসুর দ্বিতীয় কন্যা শ্রীমতী দেববাণীর সহিত শুভ বিবাহ হয়।

সর্বরূপ জনহিতকর কার্যে যথেষ্ট সুনাম অর্জন করিয়া ১৮ই কার্তিক ১৩৩৪ সনে অটলকুমার স্বর্গলোকে প্রস্থান করেন।

শ্রীমতী লীলাবতী

চারুচন্দ্রের চতুর্থ কন্যা শ্রীমতী লীলাবতী ১৭ই ফেব্রুয়ারী মঙ্গলবার ১৮৮৬ খ্রীষ্টাব্দে জন্মগ্রহণ করেন।

১লা মে শুক্রবার ১৮৯৬ খ্রীষ্টাব্দে সিমলা নিবাসী মহেন্দ্রনাথ দাস মহাশয়ের একমাত্র পুত্র শ্রীযুক্ত ব্রজেন্দ্রনাথের সহিত তাহার শুভ পরিণয় হয়।

ব্রজেন্দ্রনাথ ২রা জানুয়ারী ১৮৭৭ খ্রীষ্টাব্দে জন্মগ্রহণ করেন। তাহার দেহ অতীব সুন্দর এবং উচ্চতা অপূর্ণ; তাহার ন্যায় দীঘাকৃতি তেজস্বী পুরুষ বাঙ্গলাদেশে বিরল ছিল। ব্রজেন্দ্রনাথ নানারূপ ব্যবসা বাণিজ্যে বিশেষ অভিজ্ঞতা লাভ করিয়াছিলেন কিন্তু তিনি নানারূপ ব্যবসায় অক্লান্ত পরিশ্রম করিলেও চকলা লক্ষী তাহার প্রতি বিশেষ স্তম্ভসন্ম হন নাই। ব্রজেন্দ্রনাথ কলিকাতার উচ্চ সমাজের সকলের সহিত বিশেষ সৌহার্দ্য স্থাপন করেন। অনেক সভা সমিতিতে যোগদান করিতেন এবং মোহনবাগান ক্লাবের অবৈতনিক কোষাধ্যক্ষ ছিলেন। দুই বৎসর ক্যানসার রোগে ভুগিয়া ১৬ই ফাল্গুন বৃহস্পতিবার ১৩৪৬ তারিখে স্বর্গারোহণ করেন।

লীলাবতীর দুই পুত্র নৃপেন্দ্র এবং সমরেন্দ্র এবং তিন কন্যা শ্রীমতী অমিয়বালা, শ্রীমতী কমলাবালা এবং শ্রীমতী রমলা।

নৃপেন্দ্রনাথ ১১ই এপ্রিল বৃহস্পতিবার ১৯০০ খ্রীষ্টাব্দে জন্মগ্রহণ করেন। তিনি কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয় হইতে এম, এ, ও বি, এল, পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়া কোর্টে ওকালতি কাণ্ড করিতেছেন এবং অর্থনীতি বিজ্ঞান সম্বন্ধে গবেষণা করিয়া তিনি কয়টি মূল্যবান প্রবন্ধ প্রকাশ করিয়াছেন।

সমরেন্দ্রনারায়ণ ৮ই অক্টোবর ১৯০২ খ্রীষ্টাব্দে জন্মগ্রহণ করিয়াছেন। সমরেন্দ্র ম্যাট্রিকুলেশন ক্লাশ অবধি অধ্যয়ন করিয়া ইংরাজ কোম্পানীর আফিসে কার্য করেন।

লীলাবতীর প্রথম কন্যা শ্রীমতী অমিয়বালা ২৭শে ডিসেম্বর ১৯০৪ খ্রীষ্টাব্দে জন্মগ্রহণ করেন। ৪ঠা জুলাই ১৯১৫ খ্রীষ্টাব্দে গোয়া-বাগান নিবাসী শ্রীযুক্ত বিপিনচন্দ্র ঘোষের সহিত তাঁহার শুভ বিবাহ হইয়াছে।

অমিয়বালার দুই পুত্র অমল ও শ্রামল এবং দুই কন্যা শ্রীমতী ছবিরানী এবং শ্রীমতী মঞ্জু। ২৮শে বৈশাখ ১৩৪৩ তারিখে ছবিরানীর বেলগাছিয়া নিবাসী ৮বিভাষচন্দ্র দত্তের প্রথম পুত্র শ্রীমান সুধীরচন্দ্র দত্তের সহিত শুভ বিবাহ হয়। শ্রীমতী ছবিরানীর দুই পুত্র কল্যাণ ও ধোকা।

লীলাবতীর দ্বিতীয় কন্যা শ্রীমতী কমলাবালা ৪ঠা জানুয়ারী ১৯০৩ খ্রীষ্টাব্দে জন্মগ্রহণ করেন। ১৭ই জুন ১৯২৩ খ্রীষ্টাব্দে হোগল-কুড়িয়া নিবাসী শ্রীযুক্ত প্রতাপচন্দ্র বসুর সহিত তাঁহার শুভ পরিণয় হয়। তাঁহার চার পুত্র প্রফুল্ল প্রশান্ত, প্রবীর এবং সমীর এবং একটি কন্যা শ্রীমতী রেবা।

শ্রীমতী সত্যবতী

চাকচন্দ্রের পঞ্চম কন্যা শ্রীমতী সত্যবতী ২৪শে অক্টোবর ১৮৮৭ খ্রীষ্টাব্দে জন্মগ্রহণ করেন।

১৬ই ফেব্রুয়ারী ১৮৯৮ খ্রীষ্টাব্দে হাটখোলা দত্ত বংশের ভূপেন্দ্রনাথ দত্ত মহাশয়ের দ্বিতীয় পুত্র সাগর চাঁদ দত্তের সহিত তাহার শুভ বিবাহ হয়।

সাক্ষী পত্নী সত্যবতী দুই পুত্র এবং দুই কন্যা রাখিয়া ৬ই জুলাই ১৯২৩ খ্রীষ্টাব্দে মাত্র তিন দিবস রোগে ভুগিয়া স্বর্গলোকে চলিয়া যান।

সাগরচন্দ্র দশ দিবস মাত্র টাইফয়েড রোগে ভুগিয়া ২ই ভাদ্র রবিবার ১৩৪১ তারিখে ইহধাম ত্যাগ করেন।

সত্যবতীর প্রথম পুত্র সুনীলচন্দ্র ২৮শে এপ্রিল ১৯০২ খ্রীষ্টাব্দে জন্মগ্রহণ করেন এবং দ্বিতীয় পুত্র শিবশঙ্কর ২৯ অক্টোবর ১৯০৭ খ্রীষ্টাব্দে জন্মগ্রহণ করেন।

সত্যবতীর প্রথম কন্যা শ্রীমতী লক্ষ্মীমণি ৩০শে আগষ্ট ১৯০০ খ্রীষ্টাব্দে জন্মগ্রহণ করেন। ৮ই আগষ্ট ১৯১৩ খ্রীষ্টাব্দে চোরবাগান নিবাসী সন্ন্যাসীচরণ ঘোষের পুত্র লালমোহনের সহিত বিবাহ হয়। লালমোহন বিশেষ স্বাস্থ্যবান ও বিজ্ঞ লোক ছিলেন। ৬ই নবেম্বর ১৯২৪ খ্রীষ্টাব্দে কয়েক দিবস রোগে ভুগিয়া ইহধাম ত্যাগ করেন। লক্ষ্মীমণির দুই পুত্র ললিতমোহন এবং গোরাচাঁদ এবং দুই কন্যা শ্রীমতী স্নেহা এবং শ্রীমতী মিনতিরানী।

সত্যবতীর কনিষ্ঠ কন্যা শ্রীমতী শোভারানী ৫ই আগষ্ট ১৯১০ খ্রীষ্টাব্দে জন্মগ্রহণ করেন। ৮ই জুলাই ১৯২০ খ্রীষ্টাব্দে কটকের গবর্ণমেন্ট উকিল দেশ প্রসিদ্ধ রায় জানকী নাথ বসু বাহাদুর মহাশয়ের পুত্র ডাক্তার সুনীলচন্দ্র বসুর সহিত শুভ বিবাহ হয়। সুনীলচন্দ্র সুবিখ্যাত দেশসেবক স্বভাবচন্দ্রের তৃতীয় ভ্রাতা। সুনীলচন্দ্র দুইবার ইংলণ্ডে গিয়া চিকিৎসা বিদ্যায় বড় উপাধি লইয়া আসেন।

শোভারানীর এক কন্যা শ্রীমতী লীলাবতী ।

২রা মাঘ মঙ্গলবার ১৩৪৬ তারিখে লীলাবতীর কুলীন গ্রাম নিবাসী চাকুচন্দ্র মিত্র মহাশয়ের—পুত্র বিজয়কুমারের সহিত শুভ পরিণয় হয় ।

শ্রীমতী উষাবতী

চাকুচন্দ্রের ষষ্ঠ কন্যা শ্রীমতী উষাবতী ২৭শে ফেব্রুয়ারী বৃহস্পতি বার ১৮২০ খ্রীষ্টাব্দে জন্মগ্রহণ করেন ।

৫ই মে ১২০১ তারিখে হাটখোলা দত্ত বংশের যোগেন্দ্রনাথ দত্তের জ্যেষ্ঠ পুত্র স্বধীর চন্দ্রের সহিত শ্রীমতী উষাবতীর বিবাহ হয় ।

৩০শে আগস্ট ১৩৭৪ তারিখে স্বধীরচন্দ্র এক সপ্তাহ মাত্র রোগে কষ্ট পাইয়া ইহধাম ত্যাগ করেন । তাঁহার পাঁচ পুত্র বীরেন্দ্রনাথ, সমরেন্দ্রনাথ, অমরেন্দ্রনাথ, শচীন্দ্রনাথ, ভূপেন্দ্র এবং দুই কন্যা শ্রীমতী শোভারানী ও শ্রীমতী প্রতিমা ।

জ্যেষ্ঠ পুত্র বীরেন্দ্রনাথ ১৭ই অক্টোবর শনিবার ১২০৮ তারিখে জন্মগ্রহণ করেন । তাঁহার পরেশচন্দ্র বস্থ মহাশয়ের কন্যা শ্রীমতী বিমলার সহিত শুভ বিবাহ হয় । তাঁহার দুই কন্যা ।

দ্বিতীয় পুত্র শ্রীমান সমরেন্দ্র ১০ই মাঘ মঙ্গলবার ১৩১৭ তারিখে জন্মগ্রহণ করেন । শ্রীযুক্ত ক্ষেত্রমোহন ঘোষ মহাশয়ের কন্যা শ্রীমতী কমলার সহিত তাঁহার শুভ বিবাহ হয় ।

উষাবতীর জ্যেষ্ঠ কন্যা শ্রীমতী শোভারানী ৪ঠা জানুয়ারী ১২০৫ তারিখে জন্মগ্রহণ করেন । ৬ই ফেব্রুয়ারী ১২১২ তারিখে

শ্রামবাজার নিবাসী নগেন্দ্রনাথ মিত্র মহাশয়ের পুত্র বিমলচাঁদের সহিত তাঁহার বিবাহ হয়। বিমলচাঁদ অল্পবয়সে ১৩৪১ সনে তিনটি কন্যা শ্রীমতী অন্নপূর্ণা শ্রীমতী রাধা এবং শ্রীমতী দুর্গাকে রাধিয়া ইহধাম ত্যাগ করেন।

কনিষ্ঠ কন্যা শ্রীমতী প্রতিমা ২৫ই নবেম্বর ১২১৩ তারিখে জন্মগ্রহণ করেন। ২৮শে মে সোমবার ১২২৮ তারিখে বাটরা নিবাসী শ্রীমুকু অনিলচাঁদ বোষের সহিত তাহার শুভ বিবাহ হয়। তাঁহার দুই পুত্র—অজিৎ ও সুজীৎ।

শ্রীমতী দুর্গাবতী

চারুচন্দ্রের কনিষ্ঠা কন্যা শ্রীমতী দুর্গাবতীর ১৫ই নবেম্বর মঙ্গলবার ১৮২৪ তারিখে জন্মগ্রহণ করেন। ১১ই ডিসেম্বর সোমবার ১২০৫ খৃষ্টাব্দে দক্ষিণাড়ার সুবিখ্যাত মিত্র বংশের অমরকুমার মিত্র মহাশয়ের তৃতীয় পুত্র দীনেন্দ্রকুমারের সহিত দুর্গাবতীর শুভ বিবাহ হয়। দীনেন্দ্রনাথ ১৮৮৭ খৃষ্টাব্দে জন্মগ্রহণ করেন। তিনি সদালাপি বুদ্ধিমান ও নিখিল চরিত্রের লোক ছিলেন।

২৪শে এপ্রিল ১২১৮ তারিখে দীনেন্দ্রকুমার সাক্ষী স্ত্রী এবং দুইটা নাবালক পুত্র রাধিয়া অল্পবয়সে ইহধাম ত্যাগ করেন।

দীনেন্দ্রকুমারের ষষ্ঠ পুত্র কনকেন্দ্র ১৫ই এপ্রিল ১২১০ তারিখে জন্মগ্রহণ করেন। ১৬ই শ্রাবণ বুধবার ১৩৩৮ তারিখে শ্রামবাজার

নিবাসী শ্রীযুক্ত তপেন্দ্রকুমার ঘোষ চৌধুরীর পরমাসুন্দরী কন্যা শ্রীমতী ইলারানীর সহিত কনকেন্দ্রের শুভ বিবাহ হয়। তাঁহার তিন পুত্র।

দীনেন্দ্রকুমারের কনিষ্ঠ পুত্র নীরঞ্জন ১১ই এপ্রিল ১৯১৪ তারিখে জন্মগ্রহণ করেন। ১৬ই জ্যৈষ্ঠ রবিবার ১৩৩৪ তারিখে গোয়াবাগান নিবাসী ৮ডাক্তার হরনাথ বসুর ষষ্ঠ পুত্র শ্রীযুক্ত সুশীলচন্দ্রের কন্যা শ্রীমতী প্রীতিময়ীর সহিত নীরঞ্জনের বিবাহ হয়। নীরঞ্জন বেশ মিষ্টভাবী উচ্চহৃদয়বান সুপুরুষ ছিলেন। বিবাহের দেড় বৎসরের মধ্যে ১৩৪৬ সালে হঠাৎ তিনি টাইফয়েড রোগাক্রান্ত হন এবং ছাঞ্চিক দিবস জরে ভুগিয়া ২০শে ভাদ্র বৃন্দাবর দিবস নিঃসন্তান সাক্ষী স্ত্রীকে রাখিয়া ইহদ্যম ত্যাগ করেন।

দুর্গাবতীর স্বাস্থ্য ভাল ছিল না। ১৩৪৫ সন হইতে তাঁহার হৃদয়ের রোগ হয়। ১৩৪৬ সনে আষাঢ় মাসে তিনি পিতৃালয়ে অন্তস্ত মাতাকে দেখিতে আসিয়া ২৮শে আষাঢ় ১৩৪৬ তারিখে রাত্র ২টার সময় হঠাৎ তাঁহার হৃদয় ক্রীয়া বন্ধ হইয়া স্বামীর সহিত স্বর্গধামে মিলিত হইবার জন্ত চলিয়া যান।

শরৎচন্দ্র বসু মল্লিক

প্রমীলাবালা	স্বীলাবালা চণ্ডিচরণ	নিখিলা	ত্রীশচন্দ্র	শচীন	নাথনলাল	অম্বপর্ণা	স্বামীমণী
অতুলচন্দ্র চন্দ্র	ভূতনাথ মিত্র	শরৎচন্দ্র দত্ত	উমাশর্মা	গুণমণী	বঙ্কিম ঘোষ	শরৎচন্দ্র	
মনোরমা	সুদীর	সুরমা	সুমনা	মুকন্দ	নলিকা	প্রভাত	তুলসী
জ্যোৎস্নাময়ী	শোভা	জাভা	রঞ্জিত	নীরা	হরি		

কালীকুনার চৌধুরী স্বনাম ধোদ গৌরীশঙ্কর দত্ত

পঞ্চদশ অধ্যায়

শরৎচন্দ্র বসু মল্লিক

দ্বারিকানাগের মধ্যম পুত্র (২৭শে পর্যায়ে) শরৎচন্দ্র, ১৪ই জ্যৈষ্ঠ রবিবার ১২৬২ সনে জন্মগ্রহণ করেন। শরৎচন্দ্র প্রথমে হিন্দু স্কুল হইতে প্রবেশিকা পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়া, প্রেসিডেন্সি কলেজে চতুর্থ শ্রেণী বি, এ, অবধি অধ্যয়ন করেন। শিক্ষা ও সাহিত্যে তাঁহার বিশেষ আসক্তি ছিল। নানারূপ ধর্ম ও সাহিত্য গ্রন্থাদি অধ্যয়ন করিতে এবং ধর্ম শাস্ত্রাদি লইয়া আলোচনা করিতে তিনি ভালবাসিতেন। তিনি গীতার বহুরূপ অন্ত্রবাদ ও অন্ত্রশীলন করিয়া নিজে একটি ন্যায্য লিখিয়া গিয়াছেন এবং “জ্ঞানান্তর বাদ” ও “গীতার পরতন্ত্র” নামক দুইখানি বিশেষ গবেষণাপূর্ণ পুস্তক প্রকাশ করেন। তিনি নিষ্ঠাবান হিন্দু ছিলেন। তাঁহার চরিত্র যেরূপ মহৎ ও দেবতুল্য ছিল হৃদয়ও তাঁহার সেইরূপ দয়ামায়ার পরিপূর্ণ ছিল। ঘেম, হিংসা, রাগ বলিয়া কোন রিপু তাঁহার হৃদয়ে কখনও প্রবেশ করে নাই। তিনি অল্পভাষী এবং সাদাসিধা সরল অন্তঃকরণের মানুষ ছিলেন। সকল আত্মীয়স্বজন ও বন্ধুবান্ধবকে আন্তরিকভাবে ভালবাসিতেন ও সকলের সহিত অমায়িক ভাবে মিশিতেন। অনেক দরিদ্র বিধবা ও অন্ধ তাঁহার নিকট হইতে মাসিক রুত্তি পাইত।

১২০১ গৃষ্টাব্দে শরৎচন্দ্র সপরিবারে চুণার পাহাড়ে গিয়া বায়ু পরিবর্তনের জন্ত প্রায় চার মাস বাস করেন। উক্ত স্থানের সন্নিকটে

একটি পাহাড়ের উপর প্রাচীন এক দুর্গাদেবীর মূর্তি ও মন্দির আছে। উক্ত পর্বতের উপরে ঘাইতে রাস্তার মধ্যে একটি বড় ঝরণা পড়ে। শরৎচন্দ্র স্থানীয় লোক ও যাত্রীদিগের ঝরণা অতিক্রমের বিপদ এবং কষ্ট দূর করিবার জন্ত ঐ সময়ে প্রায় দশ সহস্র মূদ্রা ব্যয় করিয়া উক্ত পাহাড়ের উপর একটি সেতু নির্মাণ করিয়া দেন। উক্ত সেতু এবং তৎপার্শ্বে তাঁহার নাম এখনও তথাকার লোকদিগের নিকট চিরস্মরণীয় করিয়া রাখিয়াছে।

শরৎচন্দ্র অনেক বড় বড় সভাসমিতিতে যোগদান করিতেন এবং একজন ফ্রিমেন্স ছিলেন। তাঁহার কোনরূপ বাছাড়ম্বর ছিল না এবং আতি সাধারণ গৃহস্থের জায় তাঁহার চালচলন ছিল।

প্রথম জীবনে তিনি ১৮নং রাধানাথ মল্লিক লেনস্থ পৈত্রিক ভবনে একান্তবত্তী পরিবারে সকলের সহিত বিশেষ সম্ভাব রাখিয়া বাস করেন। আত্মজীবন তিনি জ্ঞাতী ভ্রাতা ও আত্মীয়স্বজনকে যথাযোগ্য ভক্তি শ্রদ্ধা স্নেহ ও ভালবাসা দিয়া আপনার করিয়া রাখিয়া ছিলেন। কখনও কাহারও সহিত তাঁহার মনোমালিন্য হয় নাই। তাঁহার এবং তাঁহার ভ্রাতাগণের পুত্রকন্যাদি বৃদ্ধি হইলে এক বাগীতে সকলের থাকি কষ্টকর হওয়ায়, ১৮৮৮ খ্রীষ্টাব্দে তিন ভ্রাতায় পৈত্রিক সম্পত্তি, আপোষে নিক্সিবাদে বন্টন করিয়া লন। কোন উকিল এটর্নী বা শালিসী নিযুক্ত হন নাই। বিষয় সম্পত্তি বিভাগ হইবার পর শরৎচন্দ্র সপরিবারে ১৩ ও ১৪নং রাধানাথ মল্লিক লেনস্থ ভবনে কয় বৎসর বাস করেন। পরে পৈত্রিক ভবনের নিকটে ৪০।১নং শ্রীগোপাল মল্লিক লেনস্থ জমিতে নতুন বাগী নির্মাণ

করাইয়া ১৮৯৯ খ্রীষ্টাব্দের ১২শে জুন তারিখ হইতে উক্ত বাটীতে সপরিবারে বাস করিয়া শেষ জীবন অতিবাহিত করেন।

১২শে মাঘ বৃহবার ১২৭৯ সনে ২৪ পরগণা আরবেলে গ্রামস্থ কালীনাথ নাগ চৌধুরীর কন্যা শ্রীমতী কিরণমোহিনীকে বিবাহ করেন।

শরৎচন্দ্রের চারি পুত্র চণ্ডীচরণ, শ্রীশচন্দ্র, শচীন্দ্র এবং মাখনলাল এবং পাঁচ কন্যা শ্রীমতী প্রমীলাবালা, শ্রীমতী সুনীলাবালা, শ্রীমতী নিম্মলাবালা, শ্রীমতী অন্নপূর্ণা এবং শ্রীমতী লক্ষ্মীমণি।

১৩২১ সনের জ্যেষ্ঠ মাসে শরৎচন্দ্র সপরিবারে ভুবনেশ্বরে বেড়াইতে যান। তথায় তাঁহার একটা ঘা কিরূপে বিষাক্ত হইয়া যায়। তিনি শীঘ্র কলিকাতায় ফিরিয়া আসেন এবং তিন দিবস মাত্র জরে ভুগিয়া ৫ই শ্রাবণ ১৩২১ তারিখে সকাল ৮টার সময় স্বর্গলোকে চলিয়া যান।

শরৎচন্দ্রের স্ত্রী শ্রীমতী কিরণমোহিনী ক্যান্সার রোগে কয় মাস ভুগিয়া ১লা আশ্বিন রবিবার ১৩৭০ তারিখে স্বামীর সকাশে প্রস্থান করেন।

চণ্ডীচরণ

শরৎচন্দ্রের জ্যেষ্ঠ পুত্র চণ্ডীচরণ ১১ই সেপ্টেম্বর বৃহস্পতিবার ১৮৮৪ খ্রীষ্টাব্দে জন্মগ্রহণ করেন। তিনি হিন্দু ইন্সুলে বিদ্যালয় শিক্ষা করেন। ব্যায়াম ক্রীড়ায় তাঁহার অত্যন্ত আসক্তি ছিল এবং তিনি একজন

প্রসিদ্ধ ফুটবল খেলোয়ার ছিলেন শোভাবাজার ক্লাবের পক্ষে তিনি কয় বৎসর শিল্প প্রতিযোগীতায় খেলিয়াছিলেন। তাঁহার দেহকান্তি যেক্রপ রাজপুত্রের ন্যায় ছিল এবং শারীরিক শক্তিও সেইরূপ অপরিমিত ছিল।

২৬শে মাঘ ১৩০৭ তারিখে কলকর্ত্ত করিয়া চণ্ডীচরণ মহেন্দ্রনাথ মিত্র মহাশয়ের একমাত্র কন্যা শ্রীমতী তপোবালাকে বিবাহ করেন। ৫ই আষাঢ় ১৩০৫ তারিখে শ্রীমতী তপোবালার মৃত্যু হয়।

২ই আগষ্ট ১২০৩ খ্রীষ্টাব্দে, তিনি দ্বিতীয়বার বাকুইপুর নিবাসী নৃপেন্দ্রকুমার রায় চৌধুরীর কন্যা শ্রীমতী দ্বীপংগোতিনীকে পরিণয় সূত্রে আবদ্ধ করেন।

৫ই সেপ্টেম্বর ১২২২ খ্রীষ্টাব্দে চণ্ডীচরণ বিধবা পত্নী; একমাত্র পুত্র স্বদীরকুমার এবং তিন কন্যা শ্রীমতী মনোরমা, শ্রীমতী সুনামা, এবং শ্রীমতী সুনমাকে রাখিয়া ইহধাম ত্যাগ করেন।

স্বদীরকুমার

চণ্ডীচরণের একমাত্র পুত্র ২২শে পর্গায়েষের শ্রীস্বদীরকুমার, ১৭ই জুন ১২১৩ খ্রীষ্টাব্দে জন্মগ্রহণ করেন। স্বদীরকুমার মিত্র ইনিষ্টিটিউশনের প্রথম শ্রেণী অবদি অধ্যয়ন করেন। ১৬ই ফাল্গুন ১৩০৬ তারিখে স্বদীরকুমারের বিদ্বন্ দ্বীপ নিবাসী শ্রীযুক্ত হেমেন্দ্র কুমার সরকার মহাশয়ের চতুর্থ কন্যা শ্রীমতী প্রিয়ভ্রমার সহিত শুভ বিবাহ হয়।

চণ্ডীচরণের জ্যেষ্ঠ কন্যা শ্রীমতী মনোরমা ২১শে নবেম্বর ১৯০২ খ্রীষ্টাব্দে জন্মগ্রহণ করেন। কটকের সুপ্রসিদ্ধ উকিল বিশ্বনাথ সিংহের পুত্র শ্রীমনীন্দ্রনাথ সিংহের সহিত শ্রীমতী মনোরমার শুভ বিবাহ হয়। তাহার এক পুত্র স্ত্যাস। চণ্ডীচরণের দ্বিতীয় কন্যা শ্রীমতী সরমা-সুন্দরী ১৯১৫ খ্রীষ্টাব্দের ডিসেম্বর মাসে জন্মগ্রহণ করেন। ১০ই মাঘ ১৩৬৭ তারিখে সরমার ইটালীগোবরা নিবাসী শ্রীযুক্ত শঙ্কুচরণ দেবের সহিত শুভ বিবাহ হয়।

কনিষ্ঠ কন্যা শ্রীমতী সুষমা বেলঘাটা নিবাসী ৬ক্ষীরোদকৃষ্ণ ঘোষ মহাশয়ের জ্যেষ্ঠ পুত্র সতীশচন্দ্র ঘোষের সহিত ১১ই মে ১৯৩৭ তারিখে শুভ বিবাহ হয়।

শ্রীশচন্দ্র

শরৎচন্দ্রের দ্বিতীয় পুত্র শ্রীশচন্দ্র ২০শে সেপ্টেম্বর রহস্যপতিবার ১৮৮৮ খ্রীষ্টাব্দে জন্মগ্রহণ করেন। তিনি হিন্দু ইন্সলে অধ্যয়ন কবিতা প্রবেশিকা পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়া প্রেসিডেন্সি কলেজে আই, এ, অনার্স অধ্যয়ন করেন। শ্রীশচন্দ্র চরিত্রবান নিরহঙ্কারী সামাজিক লোক। অনেক সভা সমিতিতে তিনি যোগদান করেন এবং দেশের কাণ্ডে তাহার বিশেষ অনুরাগ আছে।

৩০শে আষাঢ় ১৯১৩ তারিখে হাটখোলার অক্ষয়কুমার ঘোষ মহাশয়ের কন্যা শ্রীমতী উমাশঙ্কিকে তিনি বিবাহ করেন।

শ্রীশচন্দ্রের একমাত্র পুত্র রণজিৎকুমার এবং পাঁচ কন্যা শ্রীমতী জ্যোৎস্নাময়ী, শ্রীমতী শোভা, শ্রীমতী আভা, শ্রীমতী মীরা এবং শ্রীমতী ছবি।

রণজীৎ ১৯৩৯ সনের প্রথম বিভাগে ম্যাট্রিকুলেশন পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হন।

জ্যেষ্ঠা কন্যা শ্রীমতী জ্যোৎস্নাময়ীর কাঁটাপুকুর নিবাসী শ্রীযুক্ত কালীকুমার নাগ চৌধুরীর সহিত ২৪শে ফাল্গুন ১৩৩০ তারিখে শুভ বিবাহ হয়।

দ্বিতীয় কন্যা শ্রীমতী ^{সোভা}শোভার ২৭শে জুন ১৯৩২ তারিখে বাজেশিবপুর নিবাসী শ্রীযুক্ত রুক্ষচন্দ্র ঘোষ মহাশয়ের জ্যেষ্ঠ পুত্র শ্রীমন্মীল কুমারের সহিত শুভ বিবাহ হয়। ২৫শে চৈত্র শুক্রবার ১৩৪৪ সন্ধ্যা ৬টা ১০ মিনিটের সময় শ্রীমতী ^{সোভা}শোভা পাঁচ দিবস জন্মে ভূগিয়া স্বর্গারোহণ করেন।

তৃতীয় কন্যা শ্রীমতী ^{সোভা}স্মারাগীর ১২ই জুলাই ১৯৩২ তারিখে বাজেশিবপুর নিবাসী শ্রীযুক্ত অহিভূষণ দত্ত মহাশয়ের কনিষ্ঠ পুত্র শ্রীগৌরী শঙ্করের সহিত শুভ বিবাহ হয়।

চতুর্থী কন্যা শ্রীমতী মীরাবাণীর ৩রা শ্রাবণ ১৩৪১ তারিখে বাগদাকার নিবাসী শ্রীযুক্ত বাবু কিরণচন্দ্র দত্ত মহাশয়ের চতুর্থ পুত্র ব্রজগোপালের সহিত শুভ বিবাহ হয়। আশাচ ১৩৪৪ সনে তাঁহাব এক সন্তান হয়।

শচীন্দ্র

শরৎচন্দ্রের তৃতীয় পুত্র শচীন্দ্র ১লা অক্টোবর ১৮৯৪ খ্রীষ্টাব্দে জন্ম গ্রহণ করেন। শচীন্দ্র সিটি ইন্সকুল হইতে শিক্ষা লাভ করিয়া ম্যাট্রিকুলেশন পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হন এবং বঙ্গবাসী কলেজ হইতে আই, এস,

সি, পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়া বি, এস, সি, পরীক্ষা দেন। দুইবার বি, এস, সি, পরীক্ষা দিয়া ভগ্ন মনোরথ হইয়া ২৪শে জুলাই ১৯১৭ খৃষ্টাব্দে তিনি স্বইচ্ছায় ইহধাম ত্যাগ করেন।

মাখনলাল

শরৎচন্দ্রের কনিষ্ঠ পুত্র মাখনলাল ২৯শে মাঘ মঙ্গলবার ১৩০২ খ্রীষ্টাব্দে জন্মগ্রহণ করেন। তিনি সিটি কলেজিয়েট ইন্স্কুল হইতে ম্যাট্রিকুলেশন পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়া প্রেসিডেন্সী কলেজে আই, এ, ও বি, এ অধ্যয়ন করেন। বি, এ, ডিগ্রি লইয়া তিনি হাইকোর্টের এটর্নী হইবার অভিপ্রায়ে প্রিয়নাথ সেন মহাশয়ের নিকট আর্টিকেল ক্লার্ক হন।

মাখন কাটাপুতুর সেন বংশের এটর্নী শ্রীযুক্ত মণিলাল সেন মহাশয়ের কন্যা শ্রীমতী গুণমণিকে বিবাহ করেন। তাঁহার একমাত্র পুত্র মুকুন্দ-কুমার এবং এক কন্যা শ্রীমতী মল্লিকা। ২৭শে আষাঢ় ১৩৪৪ বৃহস্পতি-বার মল্লিকারাণীর পাথুরিয়াঘাটা নিবাসী শ্রীযুক্ত আনন্দমোহন সিংহের জ্যেষ্ঠ পুত্র বুদ্ধদেবের সহিত শুভ বিবাহ হয়।

২ই অগ্রহায়ণ ১৩৪৪ বুধবার মাত্র দশ দিবস নিউমোনিয়া রোগে ভুগিয়া মাখনলাল ইহধাম ত্যাগ করেন।

শরৎচন্দ্রের জ্যেষ্ঠা কন্যা শ্রীমতী প্রমীলাবালা। তাঁহার ২৭শে আশ্বিন রবিবার ১৮৮৬ সনে বহুবাজারের সুবিখ্যাত এটর্নী গণেশচন্দ্র চন্দ্রের দ্বিতীয় পুত্র অতুলচন্দ্রের সহিত শুভ বিবাহ হয়। অতুলচন্দ্র কলিকাতার বিশ্ববিদ্যালয় হইতে এম, এ, পরীক্ষায় তৃতীয় স্থান অধিকার

করিয়া উত্তীর্ণ হন। তিনি বিশেষ বিজ্ঞান এবং সাহিত্যাতুরাগী লোক ছিলেন। দুর্ভাগ্যক্রমে ২ই ডিসেম্বর ১৮২১ তারিখে অতুলচন্দ্র ষাটশ বর্ষীয়া বিধবা নিঃসন্তান পত্নীকে রাখিয়া প্রাণত্যাগ করেন। প্রমীলা-বালা নানা ধর্ম-কর্ম লইয়া এবং বদ্রিনারায়ণ, দ্বারকা, পশুপতিনাথ ইত্যাদি ভীষণ দর্শন ও ভ্রমণে কালাতিপাত করিয়া বৈধব্য ক্লেশ ভুলিয়া আছেন।

শরৎচন্দ্রের দ্বিতীয়া কন্যা শ্রীমতী সুনীলাবালা। ২৮শে জুন রবিবার ১৮২১ তারিখে আহিরীটোলা নিবাসী ৩৪তনাত মিত্র মহাশয়ের একমাত্র সন্তান ভূতনাথের সহিত তাঁহার পরিণয় হয়। ভূতনাথ একজন সজ্জীত অনুরাগী, বিজ্ঞান এবং সংস্কারের লোক ছিলেন। তিনি আহিরীটোলা ‘সজ্জীত বিদ্যালয়’ প্রতিষ্ঠা করেন এবং অনেক বড় বড় সভাসমিতিতে যোগদান করিতেন। তিনি পুরী, দেৱাচীন, সিমলা পাহাড় ইত্যাদি স্বাস্থ্যকর স্থানেই শেষ জীবন অতিবাহিত করেন। ১৬ই জুন ১৯২০ তারিখে তিনি সিমলা পাহাড় হইতে কলিকাতায় ফিরিবার পথে ট্রেনের মধ্যে প্রাণ ত্যাগ করেন। সুনীলাবালা দেব প্রতিষ্ঠা করিয়া নানা ধর্মকর্মে নিঃসন্তান শেষ জীবন অতিবাহিত করিতেছেন।

শরৎচন্দ্রের তৃতীয়া কন্যা শ্রীমতী নিখিলাবালার ৮ই জুলাই ১৮২৫ খ্রীষ্টাব্দে হাটখোলা দত্ত বংশের ৩বিজয়রূক দত্ত মহাশয়ের জ্যেষ্ঠ পুত্র শরৎচন্দ্রের সহিত শুভ বিবাহ হয়। শরৎচন্দ্র ১২৮৭ সনে জন্মগ্রহণ করেন। তিনি বিনয়ী, চরিত্রবান ও ধার্মিক লোক ছিলেন। ১৩১৮ সনে কার্তিক মাসে তাঁহার একমাত্র পুত্র সুকুমার জন্ম গ্রহণ করেন। ১৭ মে ১৯৩০ খ্রীষ্টাব্দে শরৎচন্দ্র একমাত্র পুত্র এবং পতিপ্রাণা

সহধর্মিণীকে রাধিয়া পঞ্চাশ বৎসর বয়ঃক্রমকালে মানব লীলা সংবরণ করেন।

শরৎচন্দ্রের চতুর্থী কন্যা শ্রীমতী অন্নপূর্ণা। ৭ই মার্চ ১২০২ খৃষ্টাব্দে শোভাবাজার নিবাসী যোগেন্দ্রনাথ বোষ মহাশয়ের জ্যেষ্ঠ পুত্র বঙ্কিমচন্দ্রের সহিত তাহার বিবাহ হয়। ৪ঠা নবেম্বর ১২২১ খৃষ্টাব্দে অন্নপূর্ণা কয় দিবস জ্বরে ভুগিয়া ইহধাম ত্যাগ করেন।

অন্নপূর্ণার দুইটামাত্র পুত্র প্রভাতকুমার এবং তুলসীদাস।

শরৎচন্দ্রের কনিষ্ঠা কন্যা শ্রীমতী লক্ষ্মীমণি। ১০ই জুন ১২১১ বহুবাজার নিবাসী সুপ্রসিদ্ধ এটর্নী গণেশচন্দ্র চন্দ্রের কনিষ্ঠ পুত্র শরৎচন্দ্রের সহিত শ্রীমতী লক্ষ্মীমণির শুভ বিবাহ হয়। গণেশচন্দ্রের দ্বিতীয় পুত্রের সহিত শ্রীমতী লক্ষ্মীমণির জ্যেষ্ঠা ভগ্নীর বিবাহ হইয়াছিল।

১৭ই আগষ্ট বৃহস্পতিবার ১২২২ খৃষ্টাব্দে লক্ষ্মীমণি অকালে অল্প বয়সে ইহধাম ত্যাগ করেন।

সপ্তদশ অধ্যায়

ক্ষেত্রচন্দ্র বসু মল্লিক

হারিকানাথের কনিষ্ঠ পুত্র ক্ষেত্রচন্দ্র ১৫ই আগস্ট ১২৭০ সনে শনিবার প্রাতে জন্মগ্রহণ করেন। শৈশবে তিনি হিন্দু ইন্দুলে বিদ্যা শিক্ষা করিয়া গৃহে পণ্ডিতের নিকট সংস্কৃত ভাষা ভালরূপে শিক্ষা করেন। বাল্যকাল হইতে ব্যায়াম ক্রিয়ার এবং শরীর চর্চায় তাঁহার বিশেষ অনুরাগ ছিল। বড় বড় পালোয়ানকে গৃহে রাখিয়া তিনি কুস্তি বিদ্যা শিক্ষা করিয়াছিলেন এবং অনেক ভারতীয় পালোয়ান তাঁহার নিকট হইতে বিশেষ সাহায্য পাইত। তাঁহার মহাদেবের জায় দেহাকৃতি সুন্দর সৌন্দর্য মূর্তি, গোলাকার বলিষ্ঠ দেহ এবং বালকের জ্ঞান সরল মনোহর মুখচ্ছবি সকলের মনোমুগ্ধকর ছিল।

ক্ষেত্রচন্দ্র আজীবন একজন পরম নিষ্ঠাবান হিন্দু থাকিয়া হিন্দুদিগের ধর্মকর্মে এবং ধর্ম্যালোচনায় তাঁহার আন্তরিক অনুরাগ দেখাইয়া গিয়াছিলেন। অনেক বড় বড় ব্রাহ্মণ পণ্ডিতকে তিনি গৃহে রাখিয়া ধর্ম বিষয় আলোচনা করিতে এবং হিন্দু পণ্ডিত সাধু ও সন্ন্যাসীকে সেবা করিতে তিনি ভালবাসিহেন। বাল্যকাল হইতেই তাঁহার মন সন্ন্যাস ধর্মে আসক্ত হয়।

ক্ষেত্রচন্দ্রের ছয় বৎসর বয়ঃক্রম কালে তাঁহার পিতা স্বর্গারোহণ করেন এবং তাঁহার জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা চাক্রচন্দ্র ক্ষেত্রচন্দ্রকে পালন করিতে থাকেন। অল্প বয়স হইতে ক্ষেত্রচন্দ্রের সংসার বৈরাগ্যের ভাব

দেখিয়া চারুচন্দ্র কনিষ্ঠ সহোদরকে সংসারী করিবার জন্ত তাহার বিবাহ দিবার অভিলাষ করেন। প্রথমে ক্ষেত্রচন্দ্র দারপরিগ্রহণ করিয়া সংসারী হইতে অনিচ্ছা প্রকাশ করেন কিন্তু সকলের বিশেষ অনুরোধে তিনি অবশেষে সন্মত হন এবং ১৬ই জুন ১৮৮১ তারিখে ষোল বৎসর বয়ঃক্রম কালে জোড়াবাগান ঘোষ মহাশয়ের একমাত্র কন্যা শ্রীমতী স্বীরোদামণির সহিত তাহার শুভ বিবাহ হয়। সেই সময় চারুচন্দ্র একান্নবর্তী পরিবারের কর্তা ছিলেন। তিনি মহাসমারোহ করিয়া কনিষ্ঠ সহোদরের বিবাহ দেন। এই বিবাহ উপলক্ষে ১৪ই জুন মঙ্গলবার ১৮৮১ তারিখে শাত্রহরিদ্রার দিবস রাত্রে তাহার ১৮ নং রাধানাথ মল্লিক লেনস্থ ভবনে একটা বড় ইভনিং পার্টি ও নাচ হয়। ইহাতে কলিকাতা হাইকোর্টের অনেক বিচারপতি, ব্যারিষ্টার উচ্চ রাজকন্সচারী ও অন্যান্য বহু সম্ভ্রান্ত ব্যক্তি যোগদান করেন। ঐ নাচের উৎসবে ইংরাজ ধর্মপুত্রোচিত কলিকাতার পাদরী সাহেব মিষ্টার হেরিসন্ উপস্থিত হওয়ায় এলহাবাদের সুবিখ্যাত পত্রিকা পাইওনিয়ার সংবাদ পত্র ২০শে জুন তারিখের কাগজে একটা উপভোগ্য প্রবন্ধ প্রকাশ করেন এবং কলিকাতার ইংলিসম্যান পত্রিকা তাহা পুনঃ প্রকাশ করেন—

“The Calcutta correspondent of the Pioneer has the following anent the Natch party at the house of Sreegopal Mallik and Charu Chander Mallick of College Square :—

“On Tuesday a nautch took place in honour of the marriage of a son of a well-to-do Baboo, a ceremony somewhat unusual at this time of year, I believe. This was attended, among other Calcutta worthies by Mr. Harrison—I refer to Mr. “Missionary” Harrison, as distinguished from the secretary of the Saturday Club and by another popular veteran of Calcutta Society, conspicuous for his hale appearance and general manner, no less than for possessing all the youthful energy and sprightliness of a green old age. The ‘nautch’, to which were invited some two hundred people including a few European ladies was rendered more attractive by the presence in the gallery of the 90th. band, which played continuously. There was an uncommon feature about this entertainment caused by an arrangement which placed the chief guest of the evening in the bridegroom’s seat, until the arrival of that hero of the day, the conspicuous throne set apart for the latter being thus occupied during the whole of the performance. On the arrival of the bridegroom whose face too plainly portrayed his thoughts on the tremendous step he was taking, the Chief guest was deposed from his throne and given

a lower seat by his side when the difference between the expression on the two countenances was calculated as much to depress as to amuse the spectator.

The good humoured appearance and placid smile of the wedding guest seemed certainly to ask "who would not be blythe;" which the bridegroom, far from resembling the "five and happo baily" when in a similar position, appeared rather to be undergoing the pleasurable sensations one might expect to be excited by 'sitting' on a scythe."

Pioneer—20 June 1881.

১৮৮৮ খ্রীষ্টাব্দের ১লা মার্চ তারিখে ক্ষেত্রচন্দ্রের জ্যেষ্ঠ সহান বীরেশ্বর জন্মগ্রহণ করেন কিন্তু ছুলাগ্যক্রমে ঐ বৎসরই ৩০শে অক্টোবর তারিখে তাঁহার স্ত্রী শ্রীমতী ক্ষীরোদামণি স্বর্গলোকে চলিয়া যান। সামান্য পত্নীর স্বর্গ গমনে ক্ষেত্রচন্দ্রের প্রাণে সংসার বৈরাগ্য উপস্থিত হয় এবং তিনি সংসার ত্যাগ করিতে উদ্যোগী হন। সেই সময় সাধু ভোলানন্দ গিরি ক্ষেত্রচন্দ্রের ভবনে বাস করিতেন। ১৮৮৮ খ্রীষ্টাব্দের জ্যৈষ্ঠয়ারী মাসে ক্ষেত্রচন্দ্র একখানি আমমোক্তার নামায় তাঁহার জ্যেষ্ঠ সহোদর চারুচন্দ্রের উপর নিয়ম কন্ম রক্ষণাবেক্ষণের ভার দিয়া, কলিকাতা ত্যাগ করেন। তাঁহার সহিত ভোলানন্দ গিরি, এবং বিশ্বস্ত দরবান কানাইসিংহকে তাঁহার অনিচ্ছা সত্ত্বেও সঙ্গে দেওয়া হয়। 'সেই সময় তাঁহার একটা কাল স্পেনিয়ল কুকুর সঙ্গে থাকিত।

তিনি ষাড়া করিবার সময় উক্ত প্রভুভক্ত কুকুরটী কিছুতেই তাহার সঙ্গ ত্যাগ করিল না। ক্ষেত্রচন্দ্র, ভোলানাথ গিরি এবং কানাই সিংহ দরবান তিনজনে কানীধামে গিয়া উঠিলেন এবং তিনি সন্ন্যাস দীক্ষা লইবার জন্ত ব্যস্ত হন। সেই সময় মহাত্মা ভাস্করানন্দ সরস্বতী কানীধামের দুর্গাবাটীর নিকট তাহার আশ্রমে বাস করিতেন এবং ক্ষেত্রচন্দ্র সন্ন্যাস দীক্ষা লইবার জন্ত তাহার নিকট গিয়া সকাল সন্ধ্যা মন্ত্র দিবার জন্ত উপরোধ করিতে লাগিলেন। ভাস্করানন্দ স্বামী ক্ষেত্রচন্দ্রকে তৃতীয় দিবস বলিলেন “মিথ্যা হো হো করিয়া বেড়াইও না। সংসারে কিরিয়া যাও।” কিন্তু ক্ষেত্রচন্দ্র কিছুতেই সংসারে কিরিতে সম্মত না হওয়ায়, স্বামিজী তাহাকে বলিলেন “আচ্ছা উপস্থিত তুমি এক বৎসর ভারতবর্ষের তীর্থসকল ও চার দাম ভ্রমণ করিয়া এস।” ক্ষেত্রচন্দ্র অন্তর্যবীত ছিল বলিয়া অনেক তীর্থ মন্দিরে প্রবেশ করিতে দিবে না, এই কারণে স্বামিজী তাহাকে উপবীত করিয়া যজ্ঞদণ্ড ধারণ করিতে দিলেন। ক্ষেত্রচন্দ্র দণ্ডী হইয়া তীর্থ ভ্রমণে বাহির হইয়া প্রথমে হরিদ্বার হৃষিকেশ হইয়া বহ্নিনাথ, গেলেন। তাহার সহিত স্বামী ভোলানাথ গিরি এবং কানাই সিংহ দরবান সর্বদা সঙ্গী হইয়া ছিলেন। তাহার সহিত তাহার ভক্ত যে কাল কুকুরটী ছিল, সেটী বহ্নিনাথের পথে বরফের মধ্যে পড়িয়া হইয়া চিরবিদায় লয়। ক্ষেত্রচন্দ্র ভারতবর্ষের সকল তীর্থ ভ্রমণ করিয়া একবৎসর বাদে কানীধামে স্বামী ভাস্করানন্দ প্রভুর নিকট কিরিয়া আসিয়া মন্ত্র লইবার জন্ত স্বামিজীকে উপরোধ করিতে লাগিলেন।

স্বামী ভাস্করানন্দ তাহার অসীম ক্ষমতা বলে ক্ষেত্রচন্দ্রকে তাহার আশ্রমের গৃহমধ্যে তাহার আশ্রয় ক্ষমতা প্রদর্শন করান। ক্ষেত্রচন্দ্র

দেখিলেন ঐ গৃহে মা কালীর মূর্তি আবির্ভাব হইল এবং অল্প সময়ের মধ্যে তাহা অদৃশ্য হইল এবং গৃহদ্বারে একটি যুবতী স্ত্রীলোক একটি শিশুপুত্র ক্রোড়ে লইয়া দণ্ডায়মান। অল্প সময়ের মধ্যে তাহাও সরিয়া গেল। ক্ষেত্রচন্দ্র এই ঘটনা দর্শনে বিস্ময়ে অভিভূত হইয়া যান। স্বামী ভাস্করানন্দ তাঁহাকে উপদেশ দেন যে “তোমায় সংসারে ফিরিয়া গৃহস্থ ধর্ম পালন করিতে হইবে। মিথ্যা হৈ হৈ করিয়া ঘুরিয়া বেড়াইও না। সংসারে ফিরিয়া যাও; বিবাহ করিয়া সংসার ধর্ম পালন কর। তোমার বৃদ্ধ মাতা ও আত্মীয়গণ তোমার জন্ত মনোকষ্ট পাইতেছে। তুমি গৃহস্থধর্ম পালন করিয়া দীনদরিদ্র সাধু-সন্ন্যাসীর সেবা করিয়া জীবন অতিবাহিত কর। তোমার সন্ন্যাসী হইবার যোগ নাই।” সেই সময় স্বামী ভাস্করানন্দ ক্ষেত্রচন্দ্রকে মঙ্গল দীক্ষা দেন এবং তাহার একজন প্রধান শিষ্য করেন। ঐ সময়ে কলিকাতায় তাহার বাটিতে ক্ষেত্রচন্দ্রের কাশীধামে প্রত্যাবর্তনের সংবাদ পাইয়া তাহার জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা চারুচন্দ্র কাশীধামে গিয়া স্বামী ভাস্করানন্দ মহাশয়ের সহিত পরামর্শ করিয়া ক্ষেত্রচন্দ্রকে সঙ্গে করিয়া কলিকাতায় লইয়া আসেন।

ক্ষেত্রচন্দ্র কলিকাতায় ফিরিলেই তাঁহার মাতা এবং ভ্রাতা ১০ই মে ১৮৮২ তারিখে শোভাবাজার রাজবংশের কুমার সুশীল কৃষ্ণ দেব বাহাদুরের একমাত্র কন্যা শ্রীমতী কৃষ্ণশৈলবালার সহিত তাহার বিবাহ দেন। উক্ত বিবাহের পর ক্ষেত্রচন্দ্র নবপরিণীতা পত্নীকে দেখিয়াই আশ্চর্য হইয়া যান। কাশীধামে ভাস্করানন্দ স্বামীর গৃহে একপুত্র ক্রোড়ে ঠিক এই বালিকা মূর্তি তিনি দেখিয়াছিলেন। তিনি পত্নীকে প্রশ্ন করেন যে কয় মাস পূর্বে তিনি কাশীধামে স্বামীজীর

আশ্রমে গিয়াছিলেন কি না। স্ত্রী শৈলবালা বলেন যে কয় বৎসরের মধ্যে তিনি কখনও কাশীধামে গমন করেন নাই। এই আশ্চর্য ঘটনায় ক্লেচ্ছ প্রসন্ন স্বামী ভাস্করানন্দের ক্ষমতায় মুগ্ধ হন। ১৮২৭ খ্রীষ্টাব্দের জুন মাসে (২৫ জ্যৈষ্ঠ ১৩০২) তারিখে শ্রীমতী শৈলবালার একমাত্র পুত্র বজ্রেশ্বর জন্মগ্রহণ করেন এবং ঐ বৎসর ২২শে ডিসেম্বর ১৮২৫ তারিখে সাক্ষী স্ত্রী স্বামীর ক্রোড়ে মস্তক রাখিয়া ইহধাম ত্যাগ করেন।

ক্লেচ্ছচক্রে স্বাস্থ্য চিরজীবন বেশ সুন্দর ছিল এবং কোন রোগে তাঁহাকে কখনও আক্রান্ত হইতে দেখা যায় নাই। কেবলমাত্র একবার তাঁহার জীবন সংশয় হয় কিন্তু দেবতার অপার করুণায় তিনি আশ্চর্যভাবে পুনঃ জীবন প্রাপ্ত হন।

দ্বিতীয় পত্নীর স্বর্গারোহণের পর ১৩শে এপ্রিল ১৮২৬ তারিখে ক্লেচ্ছচক্রে প্রিয়নাথ দত্ত মহাশয়ের কন্যা শ্রীমতী প্রণাবতীকে বিবাহ করেন। উক্ত শুভ বিবাহ কক্ষ গঙ্গাধীরবস্ত্রী আগড়পাড়ার উদ্যানে সম্পন্ন হয়। সেই সময় বিদ্যুৎকার দীপ্ত কোনরূপে তাঁহার শরীরে প্রবেশ করে এবং ক্লেশয্যার দিবস হইতে তিনি কলেরা রোগে ভীষণ ভাবে আক্রান্ত হন এবং ১লা মে তারিখের প্রাতঃকালে তাঁহার অবস্থা অত্যন্ত সঙ্কীর্ণ হয়। কলিকাতার বড় বড় চিকিৎসকগণ তাঁহার আশা পরিত্যাগ করেন এবং তাঁহার শেষ অন্ত্যে দেখিয়া তাঁহাকে ঘরের বাহিরে স্থাপন করিয়া দুর্গানাম শোভান হইতে থাকে। পূর্ব দিবস কাশীধামে তাঁহার গুরু স্বামী ভাস্করানন্দকে আসিবার জ্ঞাত্য তার করা হয় কিন্তু পর দিবস প্রাতে স্বামীজীর তার আসে—“কোন ভয় নাই—ক্লেচ্ছচক্রে আরোগ্য নিশ্চয়

হইবে।” সেই সময় অনেক বড় বড় সাধু সন্ন্যাসীর সহিত ক্ষেত্রচন্দ্রের বিশেষ হৃদয়তা ছিল। ক্ষেত্রচন্দ্রের বিমূঢ়তা রোগে আক্রান্ত হইবার সঙ্গে সঙ্গে শিবপুর নিবাসী স্বামী ধ্রুবানন্দ ব্রহ্মচারী মহাশয় এক আসনে তিন দিবস বসিয়া অনাহারে তপস্যা করিতে থাকিলেন এবং ক্ষেত্রচন্দ্রের অন্তিমকালে কোন এক সাধুপুরুষ হঠাৎ আবির্ভাব হইয়া কালীঘাট হইতে শ্রীশ্রীকালীমাতার চরণায়ত জল আনিয়া ক্ষেত্রচন্দ্রের মুখে দেন। সঙ্গে সঙ্গে তাঁহার নাড়ী ফিরিয়া আসে এবং দীর্ঘে দীর্ঘে তিনি আরোগ্য হইতে থাকেন। বড় বড় চিকিৎসকগণ এবং অন্যান্য সকলে এই আশ্চর্য ঘটনা দেখিয়া আশ্চর্য হইয়া যান। রোগীর হৃদয় ক্রীয়া বন্ধ হইয়া গিয়াছিল। শব্দশব্দায় রোগী শায়িত ছিল। সাধু মহাপুরুষগণের আশীর্বাদে এবং মা কালীর রূপায় মহাপ্রাণ নব জীবন প্রাপ্ত হন।

কালীঘাটের শ্রীশ্রীকালীমাতা পটলডাঙ্গার বহু মল্লিক বংশের এক বিশেষ আরাধ্য দেবী। এই বংশের সকল ধর্মকর্ম পূজাদিতে বা বিবাহ অন্নপ্রাশন ইত্যাদি সকলরূপ শুভকর্মের অন্তর্গত প্রথমে কালীঘাটের কালীমাতার নিকট পূজা দিয়া প্রসাদ আনান হইয়া থাকে। বহু প্রাচীনকাল হইতে এই বংশের একটি প্রথা আছে যে প্রতি বৎসর শুভ ১লা বৈশাখ তারিখে বৎসরের প্রথম দিবস এই বংশের বৃদ্ধ যুবা বালক সকলে নতন পঙ্কিকা ভরণ করিয়া কালীঘাটে গিয়া শ্রীশ্রীকালীমাতাকে দর্শন ও পূজা করিয়া আসেন।

পরম সাধু বিশ্ববিখ্যাত মহাশয় ভাস্করানন্দ সরস্বতী মহারাজা ক্ষেত্রচন্দ্রকে আন্তরিক স্নেহ করিতেন এবং কলিকাতায় আসিয়া ক্ষেত্রচন্দ্রের পটলডাঙ্গা ভবনে বাস করিতেন। স্বামী ভাস্করানন্দের

অসীম ক্ষমতা ছিল। ক্ষেত্রচন্দ্রের উক্ত সঙ্কট রোগের সময় স্বামীজী কাশীধামে থাকিয়া যোগবলে ক্ষেত্রচন্দ্রের জীবন প্রত্যাবর্তন করিবার ব্যবস্থা করেন।

স্বামী ভাস্করানন্দের অসীম ক্ষমতার বিষয় প্রত্যক্ষ করিয়া সকলে আশ্চর্য হন এবং ক্ষেত্রচন্দ্রের জ্যেষ্ঠ ভগ্নী শ্রীমতী সৌদামিনী এবং তাঁহার স্বামী পাথুরিয়াঘাটার হবিষ্যাত ভূমিদার রমানাথ ঘোষ মহাশয় সঙ্গীক কাশীধামে স্বামীজীর নিকট গমন করেন। রমানাথ ঘোষ মহাশয়ের জ্যেষ্ঠ পুত্র গণেশচন্দ্রের কুষ্টিতে তাঁহার যোড়শবৎসে মৃত্যু যোগ সম্পষ্ট লেখা ছিল।

রমানাথ ঘোষ মহাশয় স্বামী ভাস্করানন্দকে জিজ্ঞাসা করেন যে তিনি পুত্রের বিবাহ দিতে পারেন কিনা। স্বামীজী বলেন “যে বিবাহ দাও।” যে সময় রমানাথ ঘোষ মহাশয় স্বামীজীর সহিত পুত্রের আয়ু সম্বন্ধে কথা কহিতেছেন সেই স্থানে আরো দুইজন বড় বড় জ্যোতিষী উপস্থিত ছিলেন। উক্ত জ্যোতিষীরা কুষ্টি পয্যালোচনা করিয়া বলেন “স্বামিজী, এ আপনি কি বলিতেছেন, কুষ্টিতে যোল বৎসর বয়ঃক্রম কালে সম্পষ্ট মৃত্যু যোগ রহিয়াছে।” স্বামীজী বলিলেন “কুছ ডর নেহি। পুত্রের কোন ভয় নাই।”

রমানাথ ঘোষ মহাশয় কলিকাতায় ফিরিয়া আসিয়া ২৩শে এপ্রিল ১৮৯৮ তারিখে উক্ত পুত্রের বিবাহ দিলেন। বিবাহের পর বৎসর এক দিবস প্রাতে গড়ের মাঠে অথারোহনে ভ্রমণ করিতে করিতে অশ্ব বেগিয়া গিয়া ছুটিতে থাকে এবং গণেশচন্দ্র অশ্ব হইতে পতিত হইয়া ভীষণভাবে আহত হন এবং ঠিক সেই সময় হইতে স্বামী ভাস্করানন্দ কাশীধামে বিশ্চিকা রোগে আক্রান্ত হন

এবং তিন দিবস মাত্র ভূগিয়া ২ই জুলাই ১৮২২ তারিখে রাত্র দুই প্রহরের সময় কাশীধামে স্বামী ভাস্করানন্দ এবং কলিকাতায় গণেশ চন্দ্র এক মুহূর্তে একসঙ্গে হইধাম ত্যাগ করেন। স্বামিজী বলিয়াছিলেন আমি যত দিবস জীবিত থাকিন তোমার পুত্রের প্রাণের আশঙ্কা নাই। সত্যই তাহা হইল।

শ্রীমত্তরেন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায় মহাশয় লিখিত 'ভাস্করানন্দ মহারাজের জীবনী' তে উক্ত ঘটনা সকল এবং ক্ষেত্রচন্দ্রের সহিত স্বামিজীর যে সকল পত্রাদি আদান প্রদান হইয়াছিল তাহা প্রকাশিত ও বর্ণিত হইয়াছে।

স্বামী ভাস্করানন্দ মহারাজার সম্পত্তির ক্ষেত্রচন্দ্র একজন ট্রাস্টি ছিলেন এবং ক্ষেত্রচন্দ্রের উদ্যোগে কয় লক্ষ মুদ্রা ব্যয়ে কাশীধামে শ্রীশ্রীভাস্করানন্দ স্বামিজির মঠ প্রস্তুত হইয়াছে।

সুপ্রসিদ্ধ স্বামী ভোলানন্দ গিরি মহারাজ ক্ষেত্রচন্দ্রের বিশেষ বন্ধু ছিলেন এবং ভোলানন্দ স্বামী প্রথম জীবনে ক্ষেত্রচন্দ্রের কলিকাতার ভবনে বহুকাল যাপন করিয়াছিলেন এবং তাহার সহিত বহু তীর্থ ভ্রমণ করিয়া আসিয়াছেন।

ভক্তবীর বিজয়কৃষ্ণ গোস্বামীর সহিত ক্ষেত্রচন্দ্রের আত্মীবন বিশেষ মৌহাদ্য ছিল।

ধর্ম সঙ্গীত এবং কীর্তন গানে ক্ষেত্রচন্দ্রের বিশেষ অনুরাগ ছিল। তিনি তাহার বাটীতে কীর্তন গাহিবার জন্ত বড় বড় কীর্তনীয়া এবং ষোল করতালি বাদককে মাহিনা দিয়া রাখিতেন এবং তাহার আশ্রয়ে প্রায় প্রত্যহ সন্ধ্যার সময় কীর্তন হইত। তাহার বাটীতে বার মাসে তের

পৰ্ব হইত এবং ৮শারদীয়া দুর্গাপূজা এবং শিবরাত্রিতে শিবপূজা প্রতি বৎসর খুব ধুমধামের সহিত করিতেন এবং বহু আতুর দরিদ্র লোক আধারাদি পাইত।

ক্ষেত্রচন্দ্রের চরিত্র অতীব নির্মল ও নিদলক ছিল। তামাক সিগারেট বা কোন প্রকার মাদক দ্রব্য জীবনে কখনও স্পর্শ করেন নাই। অতুল ঐশ্ব্যের অধিকারী হইয়াও তাঁহার মোটেই গর্ব বা দান্তিকতা ছিল না। তিনি সর্বদা সর্বদই সাদাসিধ গৃহস্থের জায় পরিচ্ছদ পরিহিতেন এবং গরীব বডলোক সকল লোকের সহিত মিষ্ট ভাষায় আলাপ করিতেন। তাঁহার আশয়ে কোন সাধু সন্ন্যাসী বা আতুর দরিদ্র কখনও অতপ হইয়া ফিরিতেন না।

৮কাশীধামে বাসকটকায় বডরাস্তান উপবে তিনি ত্রিতলা একটা অট্টালিকা নিৰ্মাণ করাষ্টয়া তাহাতে স্বর্ণবর্ণের পিতল নিৰ্ম্মিত মনোমুগ্ধকর নাট্যমূৰ্ত্তি ৮অন্নপূর্ণা, দুর্গা কালেশ্বর প্রতিষ্ঠা করাষ্টয়া ছিলেন। উক্ত প্রতিমা প্রতিষ্ঠার সময় দ্বাগী ভাস্করানন্দ সরস্বতী উক্ত শ্রীশ্রীঅন্নপূর্ণাদেবীর বদনীতে প্রথমে নসিয়া প্রতিষ্ঠাকায় সুসম্পন্ন করান। ক্ষেত্রচন্দ্র তাঁহার উক্ত অট্টালিকার নাম “শিবালয়” দিয়া দেবোত্তর সম্পত্তি করিয়া দৈনিক পূজাদির ব্যবস্থা করিয়া গিয়াছেন। বর্তমানে তাঁহার কাশীধামে তিনখানি মনোরম অট্টালিকা কাশীধামের চকের বড় রাস্তার উপবে শ্রেণীবদ্ধভাবে তাঁহার নীতি ও যশগৌরব প্রকাশ করিতেছে। ৮কাশীধামের প্রতি ক্ষেত্রচন্দ্রের অত্যন্ত অনুরাগ ছিল। প্রতিবৎসর ৮শারদীয়া পূজার পর তিনি সপরিবারে কাশীধামে গিয়া দুই তিন মাস বাস করিতেন। সেট সময় অনেক দীন দরিদ্রকে তিনি শীতনঙ্গ, কবল ও কাপড় প্রভৃতি দান করিয়া পশ্চিমের দাক্ষিণীতে

স্থী করিতেন এবং কালীধামের ব্রাহ্মণ পণ্ডিত ও বড় বড় গাধু-
সন্ন্যাসীকে আহার ও দক্ষিণাদি দ্বারা সন্তুষ্ট করিতেন। কালীধামের
বাসকাফটক মহলে মল্লিকদিগের অনেকগুলি বাটী একত্রে থাকায়
সেই স্থান মল্লিক মহল্লা নামে কথিত হয়।

ক্ষেত্রচন্দ্রের হৃদয় ক্ষমার আধার ছিল। হাজার দোষ করিয়াও
একবার ক্ষেত্রচন্দ্রের নিকট গিয়া দাড়াইলে তিনি সব দোষগুন ভুলিয়া
গিয়া তাঁহাকে আবার আপনাত করিয়া লইতেন। ৬কালীধামে একটি
“কুষ্ঠাশ্রম” প্রতিষ্ঠার জন্ত ক্ষেত্রচন্দ্র বহু টাকা দান করেন। স্বামী দীনানন্দ
সেই সময় কালীধামে একটি কুষ্ঠাশ্রম প্রতিষ্ঠার জন্ত বিশেষ যত্ববান হন।
ক্ষেত্রচন্দ্র এই সাধুসকলে আশ্রয়নিয়োগ করেন এবং স্বামী দীনানন্দ
লিখিত “কুষ্ঠ কথা” নামক হৃদয় বিদারক একটি পুস্তক ছাপাইয়া প্রকাশ
করেন এবং ১৯১২ খৃষ্টাব্দের সেপ্টেম্বর মাসে রাজঘাটের রাজার
আলয়ের পর্বদিকে একটি কুষ্ঠাশ্রম প্রতিষ্ঠা করেন। ৩০৩০টি নবনাবী
দুগ্ধগ্রন্থ হইয়া উক্ত আশ্রমে আসিয়া আশ্রয় লয়। উক্ত আশ্রম
কন্যাস পবিচালিত হইবার পর কোন দুই লোক স্বামী দীনানন্দকে
প্রতারিত করিয়া উক্ত আশ্রমের বহু অর্থাদি লইয়া পলায়ন করে।
এবং এই প্রতারণায় পড়িয়া স্বামী দীনানন্দকে রাজদণ্ডে দণ্ডিত হইতে
হয়। দয়াকর হৃদয় ক্ষেত্রচন্দ্রের মন এত উন্নত এবং ক্ষমার আধার ছিল
যে উক্ত স্বামী দীনানন্দকে রাজদণ্ডে দণ্ডিত হইবার পর নিজ আলয়ে
আশ্রয় দিয়া আজীবন পালন করেন।

ক্ষেত্রচন্দ্র উদার এবং সরল হৃদয়ের লোক ছিলেন। তাঁহার মিত্র
কথা যে শুনিত সেই তাঁহাকে ভুলিতে পারিত না গোবরডাকার
জ্ঞানদাপ্রসন্ন রায়চৌধুরী, রাজা জগৎকিশোর আচাৰ্য্য চৌধুরী,

সাতকীরার গিরিজাপ্রসন্ন রায় চৌধুরী ও সতীনাথ রায় চৌধুরী প্রভৃতি ক্ষেত্রচন্দ্রের অন্তরঙ্গ বন্ধু ছিলেন এবং কলিকাতার সকল সম্ভ্রান্ত লোকের সহিত ক্ষেত্রচন্দ্রের বিশেষ সৌহার্দ্য ছিল। দেশহিতকর অনেক কার্যে ক্ষেত্রচন্দ্রের বিশেষ সহায়ভূতি ছিল। ১২০৫ সনের বঙ্গভঙ্গ-রদের আন্দোলনের সময় ক্ষেত্রচন্দ্র অনেক সাহায্য করেন। ২৮শে ভাদ্র বৃশ্বাবার ১৩২১ সনে ক্ষেত্রচন্দ্রের পটলডাঙ্গায় ভবনের সূরহং উঠানে একটি বিরাট স্বদেশী সভার অধিবেশন হয়। এই সভায় মান্নবর সুরেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয় সভাপতির আসন গ্রহণ করেন এবং ত্রীব্রত কৃষ্ণকুমার মিত্র, প্রফেসর হেরম্বচন্দ্র মৈত্র, কালীপ্রসন্ন কাব্যবিশারদ, মনোরঞ্জন গুহ, রমাকান্ত রায় এবং অন্যান্য অনেক দেশপ্রেমিক উপস্থিত থাকিয়া বক্তৃতা করিয়াছিলেন।

ক্ষেত্রচন্দ্র প্রথম জীবনে পৈত্রিক ভবনে একান্তবর্তী পরিবারের মধ্যে সপরিবারে বাস করিতেন। ১৮৮৮ খৃষ্টাব্দে পৈত্রিক সম্পত্তি সকল ভাগ হইবার পর ২২ নং রাধানাথ মল্লিক লেনস্থ জমীর উপর তিনি একটি বড় রাজপ্রাসাদ তুল্য হিতলা অট্টালিকা নিৰ্ম্মাণ করাইয়া ১৮৯১ খ্রীষ্টাব্দ হইতে সপরিবারে তথায় গিয়া আজীবন শাস্তিতে জীবন অতিবাহিত করেন। উক্ত ভবনের মধ্যে ক্ষেত্রচন্দ্র নাট্যমন্দির নিৰ্ম্মাণ করিয়া ঠাকুর দালানে শিবদুর্গা এবং অন্যান্য স্তম্ভের দেবদেবীর মূর্তি বড় চিত্রকরকে দিয়া বহু মূর্ত্তা খরচ করিয়া চিত্রিত করিয়া গিয়াছেন। তিনি তাঁহার বৃদ্ধ মাতাকে সর্বদা সঙ্গে রাখিয়া সেবা করেন এবং ১৯০১ খৃষ্টাব্দে তাহার বৃদ্ধা মাতা ঠাকুরাণী স্বর্গলোকে চলিয়া গেলে তিনি এবং তাঁহার দুই ভ্রাতা চারুচন্দ্র এবং শরৎচন্দ্রের সহিত মাতার শেষ কার্য্য বহু মূর্ত্তা খরচ করিয়া ‘দানসাগর’ শ্রাদ্ধ সুসম্পন্ন করেন। সকল

আত্মীয় স্বজন ও পল্লীবাসীর সহিত ক্ষেত্রচন্দ্রের বিশেষ সম্ভাব ও ভালবাসা ছিল।

স্বর্গারোহণ—

ক্ষেত্রচন্দ্র প্রত্যহ সূর্যোদয়ের সঙ্গে সঙ্গে উঠিয়া প্রাতঃভ্রমণ করিতেন। ১৯১৮ খৃষ্টাব্দে তিনি বাৎসরিক ৮শারদীয়া দুর্গাপূজা যথা-নিয়মে ধুমধামের সহিত নিজগৃহে সুসম্পন্ন করান। বিজয়ার পর একাদশীর দিবস ১৬ই অক্টোবর ১৯১৮ তারিখে প্রাতে তিনি যথারীতি স্নান শরীরে ভ্রমণ করিয়া বেলা ৭টার সময় গৃহে ফিরিবার পথে বুকে অল্প বেদনা অনুভব করেন এবং বাটা ফিরিয়াই গুইয়া পড়েন। ইহার পর দুই চারিটা কথা কহিয়াই তাঁহার মহাপ্রাণ চ্যুত বৎসর বয়ঃক্রম কালে স্বর্গলোকে চলিয়া যায়। এক ঘণ্টাও তিনি রোগে যত্ননা পান নাই, কাহারও সেবা লন নাই, কোনরূপ ঔষধপত্রও ব্যবহার করেন নাই—ইহা যেন দাম্বিক ও সাধু পুরুষের ইচ্ছা মৃত্যু। মা দুর্গা যেন পুত্রের হস্ত ধরিয়া অমরলোকে সঙ্গে লইয়া গেলেন—কি সুন্দর প্রাণ বিয়োগ!

ক্ষেত্রচন্দ্র সাম্রী স্ত্রী, আট পুত্র বীরেশ্বর, যজ্ঞেশ্বর, সিদ্ধেশ্বর, রাজেশ্বর, ভুবনেশ্বর, গোরাচাঁদ, নিতাই এবং নিমাই এবং দুই কন্যা শ্রীমতী পার্শ্বতী এবং শ্রীমতী অন্নপূর্ণাকে রাখিয়া যান।

তাঁহার স্ত্রী প্রভাবতী বেশী দিবস বৈধব্য যত্ননা সহ্য করিলেন না। ৮ই সেপ্টেম্বর ১৯১৯ তারিখে স্বামীর স্বর্গারোহণের এক বৎসরের মধ্যেই তিনি অল্প দিবস জ্বর রোগে ভুগিয়া স্বর্গলোকে স্বামীসকাশে গিয়া মিলিত হন।

বীরেশ্বর

ক্ষেত্রচন্দ্রের জ্যেষ্ঠ পুত্র বীরেশ্বর ১লা মার্চ বৃহস্পতিবার ১৮৮৮ জন্ম গ্রহণ করেন। তিনি হিন্দু ইন্সকুলে বিদ্যালিক্ষা লাভ করেন। ২৫শে জ্যৈষ্ঠ ১৯০৪ খৃষ্টাব্দে মুখ্য কুলীন বীরেশ্বর ২৮শে পথ্যায়ের কুলীন কন্যা সালিখা নিবাসী কুলীন কায়স্থ অতুলকৃষ্ণ ঘোষ মহাশয়ের কন্যা শ্রীমতী সরযুবালাকে বিবাহ করেন।

বীরেশ্বর নারায়ণগঞ্জ জাভিন স্কিন্ কোম্পানির জুটমিলে কয় বৎসর কোষাধ্যক্ষের কার্য করেন। তিনি সংচরিত্র ও মহৎ হৃদয়ের লোক ছিলেন।

বীরেশ্বরের এক পুত্র এবং একটি কন্যা হয়। দুঃখ্যক্রমে ৮ই অক্টোবর ১৯১৮ তারিখে তাঁহার স্ত্রী শ্রীমতী সরযুবালা অল্প বয়সে ইহদাম ত্যাগ করেন। সাদ্বী স্ত্রী বিয়োগের পর হইতে বীরেশ্বর পুনরায় দার পরিগ্রহণ না করিয়া সার্বিকভাবে জীবন অতিবাহিত করিতেছিলেন। নিরামিষ আহার এবং পূজা আত্মিক করিয়া কাশীধামে বাস করিতেন। ১৩৩৬ সনে তিনি কলিকাতায় ফিরিয়া আসেন এবং কয় মাস রোগে ভুগিয়া ১৯শে শ্রাবণ ১৩৩৯ বৃহস্পতিবার প্রাতে ইহদাম ত্যাগ করেন।

বীরেশ্বরের একমাত্র পুত্র অমিতাভ।

একমাত্র কন্যা উমারানী ১৯১৮ খ্রীষ্টাব্দে জন্মগ্রহণ করেন। ২৮শে অগ্রহায়ণ ১৩৩৫ তারিখে রংপুর নিবাসী টেপার অমিদার রায়

যতীন্দ্রমোহন রায় চৌধুরীর একমাত্র পুত্র শ্রীজিতেন্দ্র মোহনের সহিত তাঁহার শুভ বিবাহ হয়।

শ্রীমতী উমারানীর দুই কন্যা গীতারানী ও মায়্যা এবং একমাত্র পুত্র যোগেন্দ্র।

যজ্ঞেশ্বর

ক্ষেত্রচন্দ্রের দ্বিতীয় পুত্র যজ্ঞেশ্বর ২ই জ্যৈষ্ঠ ১৩০২ সনে জন্মগ্রহণ করেন। স্বামী ভাস্করানন্দ মহারাজের আশ্রয়ে কাশীধামে এই পুত্র জন্মাইবার পূর্বেই তাঁহাকে আশ্চর্য্যভাবে দর্শন করিয়াছিলেন বলিয়া পুত্রের নাম যজ্ঞেশ্বর রাখেন। যজ্ঞেশ্বর শৈশবে রিপন ইচ্ছুলে বিদ্যালিক্ষা করেন। তাঁহার মাতামহ শোভাবাজার রাজবংশের কুমার হুশীলকৃষ্ণ দেব বাহাদুরের কোন সন্তানাদি না থাকায় তিনি তাঁহার একমাত্র দৌহিত্র যজ্ঞেশ্বরকে দত্তক পুত্র গ্রহণ করিবার অভিলাষ করেন কিন্তু ক্ষেত্রচন্দ্র তাঁহার বহুপুত্র থাকিলেও এই পুত্রকে দত্তক পুত্র হিসাবে দান করিতে অসম্মত হন। যজ্ঞেশ্বর দত্তক পুত্র না হইয়াও মাতামহের উইল অনুসারে ধীরেন্দ্রকৃষ্ণ দেব নাম মাত্র গ্রহণ করিয়া মাতামহের অতুল সম্পত্তির উত্তরাধিকারী হইয়া শোভা-বাজারের রাজবাটীতে মাতামহের গৃহে বাস করিতেছেন।

২০ শে জুন ১৯১৩ খৃষ্টাব্দে ঝামাপুকুর নিবাসী প্রসিদ্ধ উকিল ৩রামচন্দ্র মিত্রের পুত্র নরেন্দ্রনাথ মিত্র মহাশয়ের কন্যা শ্রীমতী সুধারানীকে বিবাহ করেন। যজ্ঞেশ্বরের দুই পুত্র হীরণকৃষ্ণ এবং

কমলকৃষ্ণ এবং দুই কন্যা শ্রীমতী কৃষ্ণ অরুণা ও শ্রীমতী কৃষ্ণ আরতি।
জ্যেষ্ঠ কন্যা শ্রীমতী কৃষ্ণ অরুণা ২২শে আশ্বিন ১৩৪৫ রবিবার দিবস
ভবানীপুর নিবাসী শ্রীযুক্ত বাবু ক্ষিতীশচন্দ্র বিদ্যাস মহাশয়ের জ্যেষ্ঠ পুত্র
শ্রীমান স্বধীরকুমারের সহিত শুভ বিবাহ হয়।

সিদ্ধেশ্বর

ক্ষেত্রচন্দ্রের তৃতীয় পুত্র সিদ্ধেশ্বর। তিনি শৈশবে হিন্দু ইন্সুলে অধ্যয়ন
করেন। ম্যাট্রিকুলেশন পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়া তিনি প্রেসিডেন্সি
কলেজ হটতে আই, এ, এবং বি, এ, পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়া 'ল'
কলেজে আইন পাঠ করিতে থাকেন।

বাল্যকাল হটতে সিদ্ধেশ্বর বিদ্যান বুদ্ধিমান ও সর্বগুণ সম্পন্ন
লোক ছিলেন এবং সকলের সহিত মিশিতেন এবং পল্লীর সভাসমিতিতে
যোগদান করিতেন। সকলেই তাঁহাকে ভালবাসিত। নিজ পল্লীতে
বালকগণকে লইয়া “ইউরেনিয়া ক্লাব”, জগজ্যোতি পাঠাগার”
ভক্ত সম্মিলনী ইত্যাদি কয়েকটি সাধারণ জনহিতকর সভাসমিতি
স্থাপন করেন এবং নিজে সম্পাদক ও কন্মী হইয়া কাধ্য করেন।
কিন্তু এরূপ চরিত্রবান যুবা বেশী দিবস জগতে থাকিলেন না। তিনি
২৪ শে জুন ১৯১৮ খৃষ্টাব্দে কলেজ ছোয়ারফ দে বংশের কন্যা শ্রীমতী
বিষ্ণুপ্রিয়াকে বিবাহ করেন। এরূপ একটা শিক্ষিত যুবক নিঃসন্তান
স্ত্রীকে রাখিয়া চই মে ১৯২১খৃষ্টাব্দে কয় মাস জরে ভুগিয়া স্বর্গলোকে
চলিয়া গেলেন।

রাজ্যেশ্বর—

ক্ষেত্রচন্দ্রের চতুর্থ পুত্র রাজ্যেশ্বর ২০শে জানুয়ারী ১৮২২ তারিখে জন্মগ্রহণ করেন। তিনি হিন্দু ইন্সুল হইতে বিদ্যা শিক্ষা করিয়া দেশীয় জ্ঞানানলে টেকনিকেল ইনিষ্টিটিউসনে শিল্প শিক্ষা করেন। তিনি চরিত্রবান মিষ্টভাষী ও দেব দ্বিজভক্তিপরায়ণ লোক। নিরামিষ আহার করেন এবং পূজাদি ধর্ম্মকর্ম্মে তাঁহার বিশেষ আসক্তি। তিনি দ্বারকা, বহ্নিনারায়ণ ইত্যাদি অনেক তীর্থ অল্প বয়সেই ভ্রমণ করিয়া আসিয়াছেন। দেশহিতকর অনেক সভাসমিতিতে তাঁহার বিশেষ সহায়ত্ব আছেন।

৩০শে এপ্রিল ১৯২০ খৃষ্টাব্দে মজিলপুর নিবাসী বিরাজকুমার দত্ত মহাশয়ের কন্যা শ্রীমতী নলিনীবালাকে শুভ বিবাহ করেন। রাজ্যেশ্বরের চার পুত্র জগদীশ, অজিত, নবকুমার এবং হরকুমার এবং দুই কন্যা শ্রীমতী উমারাগী ও শ্রীমতী রমারাগী।

ভুবনেশ্বর—

ক্ষেত্রচন্দ্রের পঞ্চম পুত্র ভুবনেশ্বর ১৯০৩ খৃষ্টাব্দে জন্মগ্রহণ করেন। তিনি হিন্দু ইন্সুলে বিদ্যা শিক্ষা করেন। তিনি চরিত্রবান ও বুদ্ধিমান লোক। কীর্ত্তনসঙ্গীতে তাঁহার বিশেষ আসক্তি ছিল। শ্রীকৃষ্ণ নবদ্বীপ চন্দ্র ব্রজবাসী মহাশয়ের নিকট হইতে তিনি কীর্ত্তন গান এবং ঝোল বাজাইতে শিক্ষা করিয়াছেন। রায় বাহাদুর ঋণেন্দ্রনাথ মিত্র মহাশয়ের সহিত তাঁহার বিশেষ বন্ধুত্ব আছে। ১লা মে ১৯২৩ খৃষ্টাব্দে হাটখোলা দত্ত বংশের পকুলচাঁদ দত্ত মহাশয়ের দ্বিতীয় কন্যা শ্রীমতী শ্রদ্ধাকে তিনি শুভ বিবাহ করেন।

তাঁহার দুই কন্যা শ্রীমতী আরতি এবং শ্রীমতী হাসিরাণী ।

গোরাচাঁদ—

ক্ষেত্রচন্দ্রের ষষ্ঠ পুত্র গোরাচাঁদ ২রা মাঘ ১৩১৮ সনে জন্মগ্রহণ করেন। বাল্যকালে হিন্দু ইন্সুলে অধ্যয়ণ করিয়া তিনি মোটর ইঞ্জিনিয়ারিং কার্য শিক্ষা করেন। ২৭শে অগ্রহায়ণ ১৩৪০ তারিখে শ্রীযুক্ত অমৃতলাল সিংহ মহাশয়ের তৃতীয় কন্যা শ্রীমতী শেফালীকে গুণ দিবাহ করেন।

তাঁহার এক পুত্র প্রণবকুমার ও তিন কন্যা রেবা, সবিতা ও তৃপ্তি।

নিতাইচাঁদ—

ক্ষেত্রচন্দ্রের সপ্তমপুত্র নিতাইচাঁদ ১৯শে ফাল্গুন ১৩২০ সনে জন্মগ্রহণ করেন। তিনি হিন্দু ইন্সুল হইতে বিজ্ঞা শিক্ষালাভ করেন। বাল্যকাল হইতে নিতাইচাঁদ নিরামিষভোজী এবং ভক্তিপরায়ণ বালক ছিলেন। বিজ্ঞা শিক্ষা সমাপ্ত করিয়া অতি অল্প বয়সে তিনি কাশী নিবাসী শ্রীযুক্ত সত্যেন্দ্রনাথ সান্ন্যাল মহাশয়ের সহিত হরিদ্বার বন্দাবন ইত্যাদি তীর্থ সকল ভ্রমণ করিয়া ১৩৪১ সালে আলমোড়া সহর হইতে বাহির হইয়া পরব্রজে হিমালয় পর্বতের উপর দিয়া ভ্রমণ করিয়া আসেন। মাত্র আঠার বৎসর বয়ঃক্রম হইতে সাধু সন্ন্যাসীদিগের শ্রায় কঠোর সংযম ব্রত গ্রহণ করিয়া এইরূপ দুর্গম তীর্থ সকলে ভ্রমণ করিতে অল্প কোন হিন্দু সম্ভ্রানের বিষয় শুনা যায় নাই। অসীম তাঁহার কর্ম সহিষ্ণুতা এবং কঠোর তাঁহার সঙ্কল্প।

১৩ই আষাঢ় ১৩৪৬ তারিখে শাধারীটোলা নিবাসী শ্রীযুক্ত নলিনাক্ষ সরকার মহাশয়ের প্রথম কন্যা শ্রীমতী ক্যামেলিয়ার সহিত নিমাইচাঁদের শুভ বিবাহ হয়।

নিমাইচাঁদ—

ক্ষেত্রচন্দ্রের কনিষ্ঠ শ্রীমান্ নিমাইচাঁদ ২৬শে অগ্রহায়ণ রবিবার ১৩২২ তারিখে জন্মগ্রহণ করেন। তিনি হিন্দু ইন্সকুল হইতে বিদ্যালাত করেন। ২২শে শ্রাবণ ১৩৪৪ তারিখে নিমাইচাঁদ মনোহরপুকুর রোড নিবাসী শ্রীযুক্ত করুণারঞ্জন দত্ত মহাশয়ের প্রথম কন্যা শ্রীমতী ছায়ারানীকে শুভ বিবাহ করেন। তাঁহার একটী মাত্র কন্যা।

শ্রীমতী বিমলাসুন্দরী—

ক্ষেত্রচন্দ্রের প্রথম কন্যা শ্রীমতী বিমলাসুন্দরীর ১৩ই আষাঢ় ১৩১৭ তারিখে বহুবাজার নিবাসী অক্ষয়কুমার মিত্র মহাশয়ের পুত্র শ্রীমান সুধাংশুশেখরের সহিত শুভ বিবাহ হয়। দুর্ভাগ্যক্রমে বিবাহের পর বৎসর ২ই মে ১৯১১ তারিখে বিমলাসুন্দরী ইহধাম ত্যাগ করেন।

শ্রীমতী পার্শ্বতী—

ক্ষেত্রচন্দ্রের দ্বিতীয়া কন্যা শ্রীমতী পার্শ্বতী। তাঁহার ১৯শে মে ১৩১৮ তারিখে হাইকোটের এটর্নী শ্রীযুক্ত তারকনাথ মিত্রের সহিত শুভ বিবাহ হয়। শ্রীতারকনাথ সুবিখ্যাত কবি দীনবন্ধু মিত্র মহাশয়ের বংশধর ছোট আদালতের জজ ৬বছিমচন্দ্র মিত্র মহাশয়ের জ্যেষ্ঠ পুত্র।

তারকনাথ এটর্নীশিপ্ পরীক্ষায় প্রথম স্থান অধিকার করেন এবং উপস্থিত কলিকাতা কর্পোরেশনের প্রধান ল অফিসার বা সলিসিটর। তারকনাথ মিষ্টভাবী, বিদ্বান ও অমায়িক ভদ্রলোক। তাঁহার চরিত্র অতীব মহৎ ও দেবতুল্য প্রকৃতি।

শ্রীমতী পার্শ্বতীর পাচ পুত্র তাপসচন্দ্র, মানসচন্দ্র, বাসবচন্দ্র, রাজসচন্দ্র এবং পানু এবং তিন কন্যা শ্রীমতী শোভারাগী, শ্রীমতী তৃপ্তি রাগী এবং শ্রীমতী দীপ্তিরাগী।

দুর্ভাগ্যক্রমে ৮ই আষাঢ় শুক্রবার ১৩৪৬ তারিখে পার্শ্বতী স্বামী পুত্রকন্যাকে শোক সাগরে ভাসাইয়া ইহধাম ত্যাগ করেন।

শ্রীমতী অন্নপূর্ণা—

কৈত্রচন্দ্রের কনিষ্ঠা কন্যা শ্রীমতী অন্নপূর্ণা ১৭ই সেপ্টেম্বর ১২০২ তারিখে কানীধামে জন্মগ্রহণ করেন। তাঁহার ৩০শে এপ্রিল ১২২০ তারিখে মজিলপুর দত্ত বংশের জমিদার শ্রীযুক্ত মহেশচন্দ্র দত্তের সহিত শুভ বিবাহ হয়।

শ্রীমতী অন্নপূর্ণার গোবিন্দদাস এবং শিবদাস দুই পুত্র।

ষোড়শ অধ্যায়

দীননাথ বসু মল্লিক

রাধানাথ বসু মল্লিক মহাশয়ের তৃতীয় পুত্র ২৩শে পর্ধ্যায়ে দীননাথ। তিনি প্রথমে হিন্দু ইন্সকুলে পরে হিন্দু কলেজে ইংরাজী ও বাঙ্গালা ভাষা ভালরূপ শিক্ষা করেন। তিনি বাঙ্গালা ও ইংরাজী ভাষায় সুন্দরভাবে কথা কহিতে ও লিখিতে পারিতেন। বিদ্যাশিক্ষা সমাপ্ত করিয়া তিনি পৈত্রিক সম্পত্তি তত্ত্বাবধান করিতে থাকেন এবং কয়েকটি ব্যবসাতেও মনোনিবেশ করিয়াছিলেন। কয় বৎসর তিনি প্রথম জীবনে পিনরস কোম্পানি নামক এক ইংরাজী অফিসে বেনিয়নের কার্য করেন এবং আরও কয়েকটি অফিসের বেনিয়ন বা মুচ্ছুদ্রির কার্য করিয়াছিলেন।

দীননাথ বিশেষ সৌধিন লোক ছিলেন। তাঁহার ঘোড়াগাড়ীর বিশেষ সখ ছিল। ভাল ভাল ওয়েলর ঘোড়া ও মূল্যবান অনেক গাড়ী তিনি খরিদ করেন এবং নিজে উত্তমরূপে অখারোহণ করিতে পারিতেন। সম্রাট সম্রাজের সকল লোকের সহিত তাঁহার খুব মেলামেশা ছিল এবং সম্রাজে তাঁহার যথেষ্ট সম্মান ছিল।

দীননাথ প্রথম জীবনে ভ্রাতা ও ভ্রাতৃসুত্রগণের সহিত পটল-ডাক্তার পৈত্রিক ভবনে একান্তবর্তী পরিবারে বাস করেন। ১৮৭৬ খ্রীষ্টাব্দে ঘোষ সম্পত্তি বিভাগ হইয়া গেলে তিনি পাশীবাগানে তৎকালীন ২২নং নর্থদারণ সারকুলার রোডস্থ জমির উপর একটি

বড় উত্থান সংযুক্ত প্রাসাদ ভূল্য অট্টালিকায় গিয়া বাস করেন
 দীননাথ তাঁহার উক্ত বাটী বহুমূল্যের আসবাব পত্র দ্বারা
 খুব পরিপাকীর্ণে সজ্জিত করেন। ইটালি হইতে বহু
 টাকা ব্যয় করিয়া অনেকগুলি মার্বেল পাথরের প্রসিদ্ধ
 শিল্পীদিগের নিষ্পত্তি মূর্তি আনাইয়া গৃহ সজ্জিত করেন এবং
 ইংলণ্ডের মাসগো হইতে নিজ কুচিন্ত লৌহনির্মিত বারন্দা ও
 দরদালানের কারুকায় নিশিষ্ট ফ্রেগ সকল প্রস্তুত করাইয়া আনাইয়া
 ঠাকুরবাড়ীর চতুর্দিকে এবং বাগানের দক্ষিণ দিকে বসাইয়া এক
 অভিনব প্রণালীতে পূজার দালান ও বারন্দা প্রস্তুত করাইয়া ছিলা ;
 বাহ্য কলিকাতায় কোন সম্মান লোকের বাটীতে সে সময় দেখা
 যাইত না। গৃহের পশ্চিম উত্তর দিকের জমিতে বহু মূল্যবান ফল
 ফলের গাছ দিয়া একটি বড় সুন্দর উত্থান প্রস্তুত করেন। সেই
 সময়ে দীননাথের পার্শ্ববাগানস্থ বাটী কলিকাতার মধ্যে একখানি
 প্রসিদ্ধ বাটী ছিল এবং বহু সম্মান লোক উক্ত ভবন দেখিতে যাইতেন।
 উপস্থিত উক্ত বাগান বাটীতে টি, পালিত মহাশয়ের পুত্র বৃহৎ বিজ্ঞান
 কলেজ প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে।

দীননাথের বাটীর সন্নিকটে মহাত্মা ঈশ্বরচন্দ্র বিজ্ঞানাগর মহাশয়
 বাস করিতেন এবং দীননাথের সহিত বিজ্ঞানাগর মহাশয়ের বিশেষ
 মোহাদ্য ছিল। রাধানাথ বসু নরিক মহাশয়ের স্বর্গারোহণের তেঁতল
 বৎসর পরে তাঁহার চারি পুত্রগণের মধ্য, ১৮৮৬ খৃষ্টাব্দে, পৈত্রিক
 সকল সম্পত্তি অংশীদারগণের মধ্যে বিভাগ করিয়া দিবার জন্য
 মহাত্মা ঈশ্বরচন্দ্র বিজ্ঞানাগর মহারাজা যতীন্দ্রমোহন ঠাকুর, রাজা
 কৃষ্ণদাস লাহা এবং রায় বাহাদুর কৃষ্ণদাস পাল এই চারিজন সালিসী

নিবৃত্ত হন এবং তাঁহারা যৌথ সম্পত্তি আপোষে বন্টন করিয়াছেন এবং চারিজন অংশীদার প্রত্যেকে বহুলক্ষ টাকা মূল্যের জমিদারী, কলিকাতার বাটী এবং কোম্পানির কাগজ প্রভৃতি প্রাপ্ত হন।

চণ্ডীচরণ বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয় প্রণীত বিজ্ঞাসাগর মহাশয়ের জীবন চরিত গ্রন্থে এই ঘটনার উল্লেখ আছে—

“একবার বিজ্ঞাসাগরের এক সাংঘাতিক কারবাকল হয়। যখন সেই শ্বকটিন পীড়ার সূত্রপাত হয়, তখন তিনি কলিকাতায় সেটা কাটাইবার জন্ত আসেন। এই সময় পার্শ্ববাগান নিবাসী মল্লিক মহাশয়ের বৈষয়িক একটা শালিসীর ভার তাঁহার উপর পড়ে। তিনি বসিয়া দীননাথ মল্লিক মহাশয়েম সহিত শালাসী বিষয়ক কথা বাতী কহিতেছিলেন আর ডাক্তার চন্দ্রমোহন ঘোষ একাকী সেই কারবাকল পটলচেরা করিয়া তাহার পূঁজ রক্ত বাহির করিয়া বাধিয়া দিয়া বসিয়া আছেন। দীননাথ মল্লিক মহাশয় বলিলেন, “তবে ডাক্তার বাবুর কাজটা হয়ে যাক না? আর বিলম্ব কেন?” তখন উপস্থিত ব্যক্তিগণ জানিতে পারিলেন যেটা হয়ে ছিল সেটা কারবাকল আর তাহা এই কথাবাতীর মধ্যেই অন্ত করাও হইয়াছে। শালিসীর মীমাংসা করিতে করিতে, একটা কারবাকলের অন্ত চিকিৎসা হইয়া গেল; নিকটস্থ কেহ জানিতেও পারিলেন না; সামান্য নড়াচড়া কি উঃ আঃ কিছুই না। এই দৃঢ়তা ও কোমলতা মিশ্রনই তাঁহার জীবন ব্যাপী উচ্চতার উপাদান; উপকরণ ও গঠনের কাৰ্য্য করিয়াছে। ইহাতেই সে জীবনের সৌন্দর্যের পূর্ণ বিকাশ।”

দীননাথ পারলৌকিক তত্ত্ব বিষয়ে অমুসন্ধিৎসু ছিলেন। ইউরোপে ও আমেরিকার অন্ততম প্রসিদ্ধ পারলৌকিক তত্ত্ব বিষয়ে মিডিয়ম্

এগলিষ্ট সাহেব ১৮৮১ খ্রীষ্টাব্দে কলিকাতায় আসিয়া যে কয়েকটি প্রকাশ্য স্থানে তাঁহার অলৌকিক ক্রমতা প্রদর্শন করেন, তন্মধ্যে দীননাথ মল্লিক মহাশয়ের পাশীবাগানস্থ বাটিতে গিয়া অন্ত্যান্ত সম্ভ্রান্ত মহোদয়গণের সম্মুখে তিনি সে সকল অদ্ভুত ব্যাপার দেখাইয়া ছিলেন তাহার বিশদ বিবরণ তৎকালীন 'ইণ্ডিয়ান মিরার' ও সাইকিক্ নোটিস্ নামক সংবাদ পত্রে প্রকাশিত হইয়াছিল এবং শ্রীযুক্ত মুনালকান্তি ঘোষ ভক্তিবৃষণ মহাশয়ের "পরলোকের কথা" গ্রন্থে ঐ বিষয়ের সবিশেষ উল্লেখ দেখা যায়।

দীননাথ স্বল্পভাবী এবং গভীর প্রকৃতির লোক ছিলেন। তাঁহার চরিত্রে নিশ্চল ও নিষ্কলঙ্ক ছিল। সকল কাণ্ডেই তিনি নিয়মিত ভাবে ইংরাজী আদব কায়দায় সময় নিদেশ মত পালন করিতেন।

শেষ জীবনে তাঁহার খুব অধ্যাত্মিক উন্নতি হইয়াছিল। তিনি কাশীপুর নিবাসী ৩মহিমচন্দ্র চক্রবর্তী তান্ত্রিক সাধক মহাশয়ের বিশেষ শিষ্যত্ব গ্রহণ করিয়াছিলেন এবং এমন কি যোগাত্ম্যাস করিতেও আরম্ভ করেন। যখন তিনি এইরূপ সাধনায় রত থাকিতেন তখন তাঁহার দুই পুত্র নগেন্দ্র ও যোগেন্দ্র দুইদিকে বসিয়া অনবরত চক্রমুখী শব্দ ধ্বনি করিতে থাকিত। তিনি নিত্য সন্ধ্যাকালে পোত্র পোত্রী পরিবেষ্টিত হইয়া দেবাদি ঋতব্ধি গান করিয়া বিশেষ আনন্দ উপভোগ করিতেন।

দীননাথ হাটখোলা দত্ত বংশের বৈদ্যনাথ দত্ত মহাশয়ের ভগ্নীকে বিবাহ করেন।

১৬ই মে ১৮২০ তারিখে শুক্রবার তারিখে ৩রা জ্যৈষ্ঠ ১২২৭ রাতে ১০ ঘটিকার সময় হঠাৎ তাঁহার হৃদয় বস্তুর ক্রিয়া বন্ধ হওয়ায় তিনি তাঁহার পাশীবাগানস্থ ভবনে ইহধাম ত্যাগ করেন।

দীননাথের স্বর্গারোহণের পরই The Reis and Rayat 'রিস ও রয়েৎ' নামক তৎকালীন ইংরাজী পত্রিকায় দীননাথ ও তাঁহার দুই পুত্রের নামে মিথ্যা কলঙ্কচক একটি প্রবন্ধ প্রকাশিত হয়। দীননাথের দুই পুত্র নগেন্দ্র এবং যোগেন্দ্র উক্ত পত্রিকার সম্পাদক শঙ্কুচন্দ্র মুখোপাধ্যায়ের নামে একটি ক্ষোভদারী মামলা দায়ের করেন। কলিকাতা হাইকোর্টের ক্ষোভদারী সেশন কোর্টে বিচারপতি উইলসন সাহেব ১৮ই জুলাই ১৮২০ তারিখে উক্ত ডিফামেশন বা অপবাদের খেসারদের মামলার বিচার করেন। দীননাথের পুত্রদ্বয়ের পক্ষে হাইকোর্টের দুইজন সুপ্রসিদ্ধ ব্যারিষ্টার উড্রফ ও গর্থ সাহেব এবং প্রতিবাদীর পক্ষে ব্যারিষ্টার ব্যানার্জী, হেণ্ডারসন এবং আদার রহমান মোকদ্দমার তদ্বির করেন। বিবাদী শঙ্কুচন্দ্র মুখোপাধ্যায় উক্ত প্রবন্ধ লেখা ও প্রকাশের জন্য বিশেষ দুঃখ প্রকাশ করিয়া ক্ষমা ভিক্ষা করেন। বাদীগণ মাজ্জনা গ্রহণ করেন কিন্তু বিচারপতি মহাশয় অপরাধের গুণ্য বিবেচনা করিয়া দিবাদীর পাচশত টাকা জরিমানা করেন।

দীননাথের দুই পুত্র নগেন্দ্রনাথ ও যোগেন্দ্রনাথ এবং এক কন্যা শ্রীমতী কাদম্বরী।

নগেন্দ্রনাথ বসু মল্লিক

দীননাথ বসু মল্লিক মহাশয়ের জ্যেষ্ঠ পুত্র ২৭শে পথ্যারে নগেন্দ্রনাথ।

তিনি হিন্দু ইন্সল হইতে ও গৃহ শিক্ষকের নিকট বিদ্যা শিক্ষা করেন। বাংলা ও ইংরাজী ভাষারূপ অধ্যয়ন করেন এবং ইংরাজী

ভাষায় সুন্দরভাবে লিখিতে ও কথা কহিতে পারিতেন। বাল্যকাল হইতেই তিনি সকলের সহিত মিশিতে ভালবাসিতেন। ‘ভারত সঙ্গীত সমাজের’ তিনি একজন বিশিষ্ট সভ্য ছিলেন এবং অসংখ্য অনেক বড় বড় সভা সমিতিতে তিনি যোগদান করিতেন। তাঁহার স্বাস্থ্য ও দেহকাস্তি বেশ সুন্দর ছিল এবং শরীরও বেশ জটপুটে ও বলিষ্ঠ ছিল। অপরোহণ করিতে তিনি খুব ভালবাসিতেন এবং প্রতাহ প্রাতে অপরোহণ করিয়া ভ্রমণ করিতেন।

২০শে ফেব্রুয়ারী ১৮৭১ তারিখে নগেন্দ্রনাথ জামদানীর নিবাসী কুলীন কায়স্থ হরপ্রসাদ ঘোষ মহাশয়ের কন্যা শ্রীমতী বসন্তবালাকে কুলকর্ম্ম করিয়া বিবাহ করেন।

নগেন্দ্রনাথ প্রথম জীবনে পাণ্ডীবাগানের পৈতৃক ভবনে বাস করিতেন। ১৮২৪ গুণ্ডাক্ষে নগেন্দ্র এবং যোগেন্দ্র দুই ভ্রাতায় আপোষে পৈতৃক সকল সম্পত্তি বিভাগ করিয়া লন। উক্ত পাণ্ডীবাগানের অট্টালিকা জোড়াসাকো নিবাসী কালীকৃষ্ণ সাকুর মহাশয়কে ১,৭৫,০০০ মূদ্রায় বিক্রয় করেন। ১৩ই জুলাই ১৮২৪ গুণ্ডাক্ষে হঠাৎ নগেন্দ্র সপরিবারে ৩৫নং ওয়েলিংটন স্কোয়ারস্থ ভবনে গিয়া বাস করিতে থাকেন। ১২০৭ খ্রীষ্টাব্দে মোল্লি দরগার পার্শ্বে ১৫৫নং সারকুলার রোডের উপর মার্টিন কোম্পানীকে দিয়া প্রায় দুই লক্ষ মূদ্রা ব্যয়ে একটা সুবৃহৎ উদ্যানসংযুক্ত অট্টালিকা নির্মাণ করান এবং উক্ত ভবনের নাম “মিনার” দিয়া তথায় বাস করেন। উক্ত মিনার ভবন হইতে তাঁহার দ্বিতীয় পুত্র মনোজেন্দ্রের বিবাহে বহু অর্থ ব্যয় করিয়া বিশেষ সমারোহের সহিত দেন।

১২১৭ খৃষ্টাব্দে উক্ত মিনার ভবন পরিত্যাগ করিয়া ২১নং এলিয়াট রোডস্থ ভবনে আসিয়া বাস করেন। সেই সময় হইতে তাহার শরীর ভগ্ন হইতে থাকে।

নগেন্দ্রনাথ শৈশব হইতে অত্যন্ত সাহেবী মেজাজের লোক ছিলেন। বাহির হইতে সকলে মনে করিত যে তিনি অত্যন্ত ইংরাজী ভাবাপন্ন কিন্তু তিনি যে আত্মরিক হিন্দু দেবদেবী ভক্ত এবং হিন্দুর আচার ব্যবহারে আস্থাগান সে বিষয় বাহির হইতে কেহ জানিত না। রোগ শয্যায় শায়িত হইয়া, তিনি সর্বদা ধর্মকথা, দেবদেবীর নাম এবং গীতাপাঠ শ্রুতিতে ভালবাসিতেন। প্রায় তিন মাস তিনি রোগ শয্যায় শায়িত ছিলেন। সেই সময় প্রত্যহ ব্রাহ্মণ পণ্ডিত আসিয়া তাহার নিকট ভাগবতাদি ধর্মপুস্তক পাঠ করিত। ২৩শে ফেব্রুয়ারী ১২১৭ তারিখ হইতে তাহার অবস্থা বড়ই সঙ্কটাপন্ন হয় এবং তিনি অনবরত তাহাকে গঙ্গাতীরে লইয়া যাইবার জন্ত বলিতে থাকেন। তিনি বুঝিয়াছিলেন যে তাহার শেষ অবস্থা আসিয়াছে। এবং প্রকৃত নির্গমন হিন্দুর পুণ্যতোয়া গঙ্গাতটে প্রাণ ত্যাগ করা অপেক্ষা পুণ্য কাণ্ড নাই। তিনি ভাগীরথীতটে যাইবার জন্ত এত অক্লান্ত বিনয় করিয়া অভিলাষ প্রকাশ করিতে লাগিলেন যে তাহার স্ত্রী পুত্র আত্মীয়স্বজন অনেক বুঝাইয়াও সেই নির্গমন ভক্তকে গৃহ মধ্যে আটক রাখিতে পারিলেন না। তাহার একান্ত ইচ্ছায়, তাহার আত্মীয় স্বজনেরা অনিচ্ছা স্বত্বেও, তাহাকে বহন করিয়া আহেরি-টোলার নিকট গঙ্গার তটে লইয়া গেলেন। তাহাকে যখন কর্ণওয়ালিস্ স্ট্রীট দিয়া কালীতলার ৬কালীমাতার মন্দিরের সম্মুখ দিয়া লইয়া যাওয়া হইতেছে সেই সময় তিনি তাহাকে মা কালীকে

দর্শন করাইতে বলিলেন। ৮কালীমাতার সম্মুখে তাঁহাকে রাপা হইলে তিনি ক্ষীণ হস্তদ্বয় তুলিয়া দেবীকে প্রণাম করিলেন এবং তাঁহার খাটের পাশ্বে তাঁহার ভ্রাতা ক্ষেত্রচন্দ্র যাইতে ছিলেন, তিনি তাঁহাকে যুক্ত হস্ত দেখাইয়া ক্ষীণদ্বয়ে বলিলেন—“ক্ষেত্র-প্রণাম”—ইঙ্গিতে বুঝা গেল যে তিনি সকলকে মা কালীকে প্রণাম করিতে বলিতেছেন।

গঙ্গার ধারে পুণ্যতোয়া ভাগীরথীর সলীলে পাদদেশ রাধিয়া, তিন দিবস তিনি কেবল ৬হরিনাম শুনিতে লাগিলেন। তিন দিবস হিন্দু দেবদেবীর নাম অক্ষুরন্তু ভাবে শ্রবণ করিয়া ১৪ই ফাল্গুন সোমবার ১৩২৩ ইং ২৬শে ফেব্রুয়ারী ১৯১৭ খ্রীষ্টাব্দে সোমবার বেলা ১২টার সময়, মহাপ্রাণ স্বর্গলোকে চলিয়া গেলেন।

সারা জীবন ইংরাজী পোষাক পরিচ্ছদ ও ইংরাজী আচার ব্যবহারে স্তবাসিদ্ধ হইয়া এবং অতুলঐশ্বৰ্য্যে সারাজীবন নানারূপ ভোগ বিলাসে দিন যাপন করিয়া নগেন্দ্রনাথ শেষ জীবনে হিন্দু সাধু সন্ন্যাসীর জায় সৰ্ব্বত্যাগী হইয়া যে কীৰ্ত্তি দেখাইয়া গেলেন তাহার তুলনা হয় না।

সত্যেন্দ্রনাথ

নগেন্দ্রনাথের জ্যেষ্ঠ পুত্র ২৮শে পৰ্য্যায় সত্যেন্দ্রনাথ।

২ইমে ১৯০০ খ্রীষ্টাব্দে বৃদ্ধবার দিবস কলীম কায়দা বিনোদবিহারী ঘোষ মহাশয়ের কন্যা শ্রীমতী আভারানীকে বিবাহ করেন।

সত্যেন্দ্রনাথের তিন পুত্র নীরোজেন্দ্র সমরেন্দ্র এবং মানবেন্দ্র এবং দুই কন্যা শ্রীমতী রত্নমালা এবং শ্রীমতী বনমালা ।

৮ই আষাঢ় ১৩৩৮ সনের মঙ্গলবার দিবস সত্যেন্দ্রনাথ তাঁহার মধ্যম ভগ্নীর ৬৫নং বিডন ষ্ট্রীটস্থ ভবনে দুই মাসকাল রোগ ভোগ করিয়া বৃদ্ধ মাতা, সাক্ষী স্ত্রী এবং নাবালক পুত্র কন্যাগণকে অকূল সমুদ্রে ভাসাইয়া ইহলোক ত্যাগ করেন ।

সত্যেন্দ্রনাথের জ্যেষ্ঠ কন্যা শ্রীমতী রত্নমালাব স্বাম্যাপুর নিবাসী ডাক্তার সন্তোষকুমার দেবের সহিত শুভ বিবাহ হয় ।

সত্যেন্দ্রনাথের কনিষ্ঠ কন্যা শ্রীমতী বনমালার ২৩শে জ্যৈষ্ঠ ১৩৪৫ সোমবার দিবস শ্রীভূপেন্দ্রনাথ ঘোষ রায় চৌধুরীর পুত্র শ্রীমান ডাক্তার আশু কুমার রায় চৌধুরীর সহিত শুভ বিবাহ হয় ।

মনোজেন্দ্র

নগেন্দ্রনাথের মধ্যম পুত্র মনোজেন্দ্র বাল্যে সেজেভিয়ার ইংরাজী বিদ্যালয় হইতে শিক্ষা লাভ করিয়া পরে কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের বি, এ, পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়া ইংলণ্ডে গিয়া অক্সফোর্ড বিশ্ববিদ্যালয়ে ধোণদান করেন এবং তথা হইতে বি, এ, ডিগ্রি লইয়া পরে ব্যারিষ্টারী পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়া কলিকাতার হাইকোর্টে ব্যারিষ্টারী কার্যে ধোণদান করেন । কয় বৎসর তিনি মালয় দ্বীপে ফেডারেট মালয় ষ্টেটে কুয়ালা লামপর নামক নগরের কোর্টে ব্যবহারজীবির এবং অল্প ব্যবসা করিয়া ছিলেন । উপস্থিত তিনি হাইকোর্টে ব্যারিষ্টারের কার্য করিতেছেন ।

৩০শে জুলাই ১৯০৮ খৃষ্টাব্দে হাটখোলা দত্ত বংশের শ্রীযুক্ত শিবকৃষ্ণ দত্ত মহাশয়ের পৌত্রী শ্রীমতী শোভাপ্রভাকে বিবাহ করেন।

মনোজেন্দ্র নাথের দুই কন্যা শ্রীমতী কমলমালা এবং শুকী।

নগেন্দ্রনাথের কনিষ্ঠ পুত্র অরবিন্দ।

শ্রীমতী ইন্দুমতী

নগেন্দ্রনাথের জ্যেষ্ঠ কন্যা শ্রীমতী ইন্দুমালা। জোড়াসাঁকো নিবাসী ঘোষ বংশের অমরেন্দ্রনাথ দোষের সহিত বিবাহ হয়। কিন্তু দুর্ভাগ্যক্রমে অমরেন্দ্রনাথ অল্পবয়সে নিঃসন্তান স্ত্রীকে রাখিয়া বিবাহের দুই বৎসরের মধ্যে মধ্য ইহধাম ত্যাগ করেন।

শ্রীমতী চন্দ্রপ্রভা

নগেন্দ্রনাথের দ্বিতীয় কন্যা শ্রীমতী চন্দ্রপ্রভা। ২রা জুলাই ১৮৮৯ খৃষ্টাব্দে বিডন ষ্ট্রিট নিবাসী ত্রিপদনাথ দেবের সহিত বিবাহ হয়। ত্রিপদনাথ ব্যাঙ্গালার শেষ গোষ্ঠীপতি এবং কায়স্থদিগের সমীকরণকারক বিডন ষ্ট্রিট নিবাসী অনাথনাথ দেব মহাশয়ের জ্যেষ্ঠ পুত্র।

ত্রিপদনাথের পাঁচ পুত্র নীরোজেন্দ্র, সরোজেন্দ্র, জ্যোতিরিন্দ্র, শিবরেন্দ্র এবং অলোকেন্দ্র এবং দুই কন্যা শ্রীমতী শেফালিকা এবং অরুণা।

ত্রিপদনাথের জ্যেষ্ঠ পুত্র শ্রীমান নীরোজেন্দ্রের ৩০শে আষাঢ় ১৩২১ তারিখে রায়বাগান নিবাসী শ্রীযুক্ত চারুচন্দ্র বহু মহাশয়ের জ্যেষ্ঠপৌত্রী শ্রীমতী নির্মলহাসিনীর সহিত শুভ বিবাহ হয়।

শ্রীমতী সুষাংশুপ্রভা

নগেন্দ্রনাথের কনিষ্ঠা কন্যা শ্রীমতী সুষাংশুপ্রভা। ৪ঠা জুন ১৮২৩ তারিখে সুষাংশুপ্রভার মজিলপুর নিবাসী অধিকাচরণ দে মহাশয়ের একমাত্র পুত্র শ্রীযুক্ত নরেন্দ্রনাথের সহিত বিবাহ হয়। নরেন্দ্রনাথ বহু বৎসর ইংলণ্ডে থাকিয়া বিদ্যার্জন করেন।

শ্রীমতী সুষাংশুপ্রভার একমাত্র পুত্র শ্রীমান কুমার হাইকোর্টের ব্যারিষ্টার এবং একটা কন্যা শ্রীমতী গীতা।

শ্রীমান কুমারের ১৩ই জ্যৈষ্ঠ ১৩৪৬ তারিখে শ্রীযুক্ত নগেন্দ্রনাথ দত্তের দ্বিতীয় কন্যা শ্রীমতী গোপার সহিত শুভ বিবাহ হয়।

যোগেন্দ্রনাথ বসু মল্লিক

দীননাথ বসু মল্লিকের কনিষ্ঠ পুত্র যোগেন্দ্রনাথ।

যোগেন্দ্রনাথ প্রথম জীবনে পার্শ্ববাগানস্থ পৈতৃক ভবনে অতিবাহিত করেন। ১৮২৪ খৃষ্টাব্দে তাঁহার ভ্রাতা নগেন্দ্রনাথের সহিত আপোষে পৈতৃক বিষয় সম্পত্তি বিভাগ করিয়া লইয়া তিনি দর্জি-পাড়ায় ১৬নং হরি ঘোষ স্ট্রীটস্থ ভবনে শেষ জীবন অতিবাহিত করেন।

যোগেন্দ্রনাথ বিদ্বান, বুদ্ধিমান এবং মহৎ চরিত্রের লোক ছিলেন। হিন্দুধর্মে তাঁহার বিশেষ আস্থা ছিল এবং হিন্দু ধর্ম-গ্রন্থাদি অধ্যয়ন করিতে ভালবাসিতেন। তিনি গৃহ পণ্ডিত রাখিয়া ভালভাবে

সংস্কৃত ভাষা শিক্ষা করেন এবং কাদম্বরী, ভট্টিকাব্য, কুমার সম্ভব প্রভৃতি সংস্কৃত কাব্য সকল তাঁহার কণ্ঠস্থ ছিল।

৮ই মার্চ সোমবার ১৮৭৫ খ্রীষ্টাব্দে যোগেন্দ্রনাথ শোভাবাজার রাজবংশের স্তার নরেন্দ্রকৃষ্ণ দেব বাহাদুরের কন্যা রাজকুমারী কৃষ্ণ-সরোজিনীকে বিবাহ করেন।

২০শে অক্টোবর ১৯০২ তারিখে প্রয়াগে ১১নং এ্যাগমন্টন্ রোডস্থ ভবনে যোগেন্দ্রনাথ কয়েক দিবস মাত্র রোগে ভুগিয়া পুণ্য তীর্থে স্বর্গারোহণ করেন।

যোগেন্দ্রনাথের স্ত্রী রাজকুমারী কৃষ্ণসরোজিনী ৮ই এপ্রিল ১৯২৭ তারিখে ইহধাম ত্যাগ করেন।

যোগেন্দ্রনাথের এক পুত্র গুণেন্দ্রনাথ এবং দুইটা কন্যা শ্রীমতী বিনয়িনী এবং শ্রীমতী সুহাসিনী।

গুণেন্দ্রনাথ—

গুণেন্দ্রনাথ ২৮শে পর্য্যায়ের মুখ্যকুলীন ৭ই আগষ্ট ১৮৮৭ খ্রীষ্টাব্দে জন্মগ্রহণ করেন। তিনি বাল্যকালে হিন্দু ইন্সকুলে অধ্যয়ণ করিয়া ১৮৯৭ খ্রীষ্টাব্দে প্রবেশিকা পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়া প্রেসিডেন্সি কলেজে আই, এ, অধ্যয়ণ করেন।

৮ই জুলাই ১৮৯৬ তারিখে গুণেন্দ্রনাথ কুল মধ্যমা রক্ষা করিয়া বৈদ্যবাটীর কুলীন মিত্র বংশের ৮শত্বেশ মিত্র মহাশয়ের কনিষ্ঠ পুত্র ৮মহিমচন্দ্র মিত্র মহাশয়ের কন্যা শ্রীমতী ভানুমতীকে শুভ বিবাহ করেন।

গুণেন্দ্রনাথ মিষ্টভাবী, বিদ্বান এবং নিষ্কলঙ্ক চরিত্রের লোক। তিনি উপস্থিত শ্রীরামপুরে ভাগীরথীর নিকটে বাস করিতেছেন।

গুণেন্দ্রনাথের একমাত্র পুত্র বারীন্দ্রনাথ এবং এক কন্যা শ্রীমতী কমলমালা।

বারীন্দ্রনাথ ২২ পয়ষায়ের মধ্যকুলীন ২০শে শ্রাবণ সোমবার ১৩১৩ সনে জন্মগ্রহণ করেন। বারীন্দ্রনাথ হিন্দু ইস্কুল হইতে ম্যাট্রিকুলেশন পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়া প্রেসিডেন্সি কলেজে বি, এ, অধ্যয়ন করেন।

১৪ই জ্যৈষ্ঠ রহস্পতিবার ১৩৩৮ সনে শ্রীরামপুর ভবন হইতে বারীন্দ্রনাথ কুলকণ্ঠ করিয়া চন্দ্রনগর নিবাসী কুলীন কায়স্থ শ্রীযুক্ত শরৎচন্দ্র মিত্র মহাশয়ের তৃতীয় কন্যা শ্রীমতী নন্দরাণীকে বিবাহ করেন।

বারীন্দ্রনাথের একমাত্র পুত্র দীপেন্দ্রনাথ ১৬ই মাঘ ১৩৪১ তারিখে জন্মগ্রহণ করেন।

গুণেন্দ্রনাথের একমাত্র কন্যা শ্রীমতী কমলারাণীর ২২শে আষাঢ় ১৩২৭ তারিখে কালীপুর রায় বংশের হেমন্তকুমার রায় মহাশয়ের জ্যেষ্ঠ পুত্র ত্রিশৈলেন্দ্র কুমারের সহিত শুভ বিবাহ হয়। তাঁহার দুই পুত্র রবীন্দ্র এবং ধোকা এবং এক কন্যা শ্রীমতী সুনীলিমা।

শ্রীমতী বিনয়নী—

গুণেন্দ্রনাথের প্রথম কন্যা শ্রীমতী বিনয়নী ১২ই ফেব্রুয়ারী ১৮২৩ তারিখে পটলডাঙ্গা নিবাসী রায় সুরেন্দ্রনাথ মিত্র বাহাদুরের

একমাত্র পুত্র সত্যেন্দ্রনাথের সহিত বিবাহ হয়। সত্যেন্দ্রনাথ চরিত্র বান উচ্চ হৃদয়ের লোক ছিলেন। ৮ই অক্টোবর ১৯২৫ তারিখে সত্যেন্দ্রনাথ নিঃসন্তান সাক্ষী স্ত্রীকে রাখিয়া ইহধাম ত্যাগ করেন।

শ্রীমতী সুহাসিনী—

যোগেন্দ্রনাথের কনিষ্ঠা কন্যা শ্রীমতী সুহাসিনী। মজিলপুর নিবাসী শ্রীযুক্ত সৌরেন্দ্রনাথ দত্ত মহাশয়ের সহিত তাঁহার শুভ পরিণয় হয়। সৌরেন্দ্রনাথ কলিকাতা হাইকোর্টের একজন এটর্নী। তিনি অমায়িক, বিদ্বান ও নিষ্কলঙ্কের লোক।

তাঁহার একমাত্র কন্যা শ্রীমতী সুলতিকা। শ্রীযুক্ত কার্তিকচন্দ্র মিত্রের সহিত তাঁহার শুভ বিবাহ হইয়াছে। এবং একমাত্র পুত্র শ্রীযুক্ত সরোজেন্দ্রনারায়ণ এম, এ, ও আইন পাশ করিয়াছেন।

শ্রীমতী কাদম্বরী

দীননাথ বসু মল্লিক মহাশয়ের একমাত্র কন্যা শ্রীমতী কাদম্বরীর সহিত ৩০শে এপ্রিল মঙ্গলবার ১৮৭২ তারিখে কলিকাতা জোড়াসাকো নিবাসী রায় হরচন্দ্র ঘোষ বাহাদুরের কনিষ্ঠ পুত্র জ্ঞানেন্দ্রচন্দ্রের শুভ বিবাহ হয়। জ্ঞানেন্দ্রচন্দ্র উদার দার্শনিক ও কণ্ঠগাত্র চিত্তের লোক। তিনি বাল্যকাল হইতে ধর্মপিপাসু হইয়া নানা ধর্ম বিষয়ে গবেষণা করেন এবং যৌবনে খ্রীষ্টীয় ধর্মে অনুরাগী হইয়া প্রকাশ্যে খ্রীষ্ট ধর্মগ্রহণ করেন। ভগবান জ্ঞানেন্দ্রচন্দ্রকে যেরূপ ঐশ্বর্য দিয়াছেন, তাঁহার হৃদয়ে সেইরূপ দানের ঔদাখ্য দিয়াছেন।

তাঁহার তিন কন্যা শ্রীমতী নলিনী, শ্রীমতী যুগালিনী এবং শ্রীমতী উষা এবং একমাত্র পুত্র টেকানন্দ নির্মলেন্দু।

নির্মলেন্দু ২৬শে ডিসেম্বর ১৯০০ খ্রীষ্টাব্দে জন্মগ্রহণ করেন এবং বাল্যকাল হইতে বিশেষ মেধাবী ও অধ্যবসায়ী বালক ছিলেন। ১১শে নভেম্বর ১৯১৮ খ্রীষ্টাব্দে নির্মলেন্দুর আত্মা অল্প বয়সে অমরধামে

প্রয়াণ করিল। এরূপ বুদ্ধিবান এবং সংচরিত্বের একমাত্র পুত্রের অকাল মৃত্যুতে জ্ঞানেন্দ্রচন্দ্র বড়ই কাতর হন এবং তাঁহার নাম চির-স্মরণীয় করিয়া রাখিবার জন্ত বহু টাকা নানারূপ সংকাণ্ডে ব্যয় করেন।

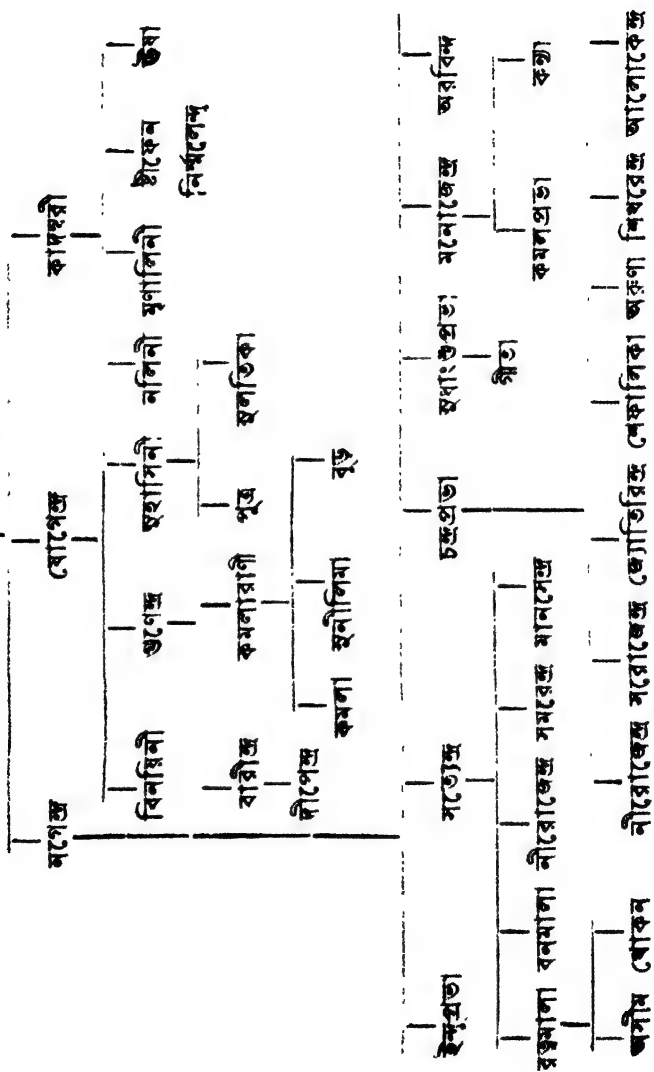
জ্ঞানেন্দ্রচন্দ্র কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের হস্তে এক লক্ষ মুদ্রা প্রদান করিয়া “Stephanos Nirmalendu Ghosh Comparative Theological Lectures” নামক একটি অধ্যাপক বৃত্তি প্রস্তাপিত করিয়াছেন। তিনি সেণ্টপলস্ কলেজের ছাত্রবৃন্দের পাঠ সৌকর্যার্থে “Nirmalendu Hall of Learning” নামক এক মনোরম পাঠাগার সৌধ পয়ত্রিশ হাজার মুদ্রা ব্যয়ে নিৰ্ম্মাণ করাইয়া কলেজ কতৃপক্ষকে প্রদান করিয়াছেন।

শ্রীযুক্ত লক্ষ্মীপ্রসাদ চৌধুরী মহাশয়ের লিখিত ‘ষ্টিকানস্ নিৰ্ম্মলেন্দু বোষ’ নামক পুস্তকে আমরা দেখিতে পাই—

“নিৰ্ম্মলেন্দুর জীবনে যেমন এক দিকে পিতার চরিত্র প্রভাব বিস্তার করিয়াছিল, তেমনি অন্যদিকে তাঁহার জননীর জীবনও কম প্রভাব বিস্তার করে নাই।

নিৰ্ম্মলেন্দুর জননী সম্ভ্রান্ত বংশ-সম্ভূতা। পটলডাকার বসু মল্লিক গণ ধনে, মানে, কুলে, শীলে কলিকাতার এক বিশেষ প্রখ্যাত বংশ। নিৰ্ম্মলেন্দুর মাতা এই বংশের কন্যা। বংশ যোগ্য সকল গুণই তাহাতে প্রচুর পরিমাণে বর্তমান ছিল। কি শারীরিক কি মানসিক উভয়বিধ সৌন্দর্য্যেই তিনি বিশেষ বিমণ্ডিতা ছিলেন। তাঁহার হৃদয় তাঁহার স্বামীর ন্যায় উচ্চ পবিত্র ও করুণাপূর্ণ ছিল। তিনি স্বার্থার্থই গৃহলক্ষ্মী ছিলেন। দূর্ভাগ্যক্রমে তিনি অধিক দিন জীবিত থাকেন নাই কিন্তু যতদিন ইহ সংসারে ছিলেন, ততদিন স্বর্গের সুখমায় স্বগৃহ-আলোকিত করিয়া রাখিয়াছিলেন। তাঁহার ন্যায় জননী লাভ করা সম্ভব সম্ভবতঃ পক্ষে কম সৌভাগ্য ও গৌরবের কথা নহে।”

দীনমাতা বনু মল্লিক



সপ্তদশ অধ্যায়

শ্রীগোপাল বসু মল্লিক

রাধানাথ বসু মল্লিক মহানয়ের কনিষ্ঠ পুত্র ২৬শে পৰ্য্যায়ে শ্রীগোপাল। ১৮৪০ খৃষ্টাব্দে তিনি জন্মগ্রহণ করেন। বাল্যে হিন্দু ইন্সুলে এবং পরে হিন্দু কলেজে অধ্যয়ন করিয়া বিদ্যাশিক্ষা করেন। প্রাচীন হিন্দু গ্রন্থাদি এবং সংস্কৃত ভাষায় তাঁহার বিশেষ অনুরাগ ছিল। তিনি তাঁহার আলয়ে শিক্ষিত পণ্ডিত ও অধ্যাপক রাখিয়া সংস্কৃত পুরাণ, ব্যাকরণ, শ্রীমদ্ভাগবত ইত্যাদি ধর্মগ্রন্থ অধ্যয়ন করিতেন। ব্রাহ্মণ পণ্ডিতগণের সহিত শাস্ত্র বিষয় আলোচনা করিতে এবং প্রাচীন ধর্ম দর্শন এবং সাহিত্য বিষয়ক পুস্তকাদি পাঠ করিতে ভালবাসিতেন। সনাতন হিন্দু ধর্মের প্রতি তাঁহার আন্তরিক শ্রদ্ধা ছিল এবং তিনি বৈদিক ধর্মবিষয়ে একজন সুপণ্ডিত হন। হিন্দু বেদান্ত দর্শন বিষয়ে শ্রীগোপাল ধীরূপ গবেষণা করিয়াছিলেন এবং পাণ্ডিত্য লাভ করিয়াছিলেন, সেরূপ পাণ্ডিত্য অতি অল্প হিন্দুই লাভ করিতে পারিয়াছিল। তাঁহার মহামূল্যবান জীবনের অধিকাংশ সময়ই হিন্দু বেদান্ত দর্শন ও অন্ত্যান্ত প্রাচীন ধর্ম গ্রন্থাদির গবেষণায় অতিবাহিত হইয়াছিল। হিন্দুদিগের প্রাচীন অমূল্য বেদ বেদান্ত দর্শন গীতা ইত্যাদি ধর্মগ্রন্থাদি সর্বসাধারণের নিকট প্রকাশ ও দেশবাসীকে উক্ত বিষয়ে সকল শিক্ষা দিবার জন্য তিনি অকাতরে অর্থ ব্যয় করিয়া গিয়াছেন। উক্ত ধর্মগ্রন্থাদি প্রকাশের জন্য তিনি অনেক টাকা সাহায্য করিতেন।

বহু দরিদ্র হিন্দু ছাত্র, ষাঁহার। সংস্কৃত শিক্ষা করিত তাহার। তাঁহার নিকট হইতে মাসিক বৃত্তি পাইত। নানারূপ ধর্মশাস্ত্র সম্বন্ধীয় পুস্তকাদি ক্রয় করিয়া তিনি তাঁহার আশ্রমে একটী বড় গ্রন্থাগার প্রতিষ্ঠা করিয়াছিলেন।

শ্রীগোপাল বসু মল্লিক বৃত্তি—

হিন্দুদিগের সংস্কৃত ধর্ম ও সাহিত্য বিশেষভাবে বেদান্ত দর্শন প্রচার এবং বিদ্যালিক্ষার জন্য শ্রীগোপাল বসু মল্লিক মহাশয় তাঁহার উইলের দ্বারা তাঁহার সম্পত্তি হইতে প্রায় দেড় লক্ষ টাকার মূল্যমান সম্পত্তি পৃথক করিয়া ট্রাস্টের হস্তে দিয়া ব্যবস্থা করিয়া গিয়াছেন যে উক্ত সম্পত্তির বার্ষিক আয়ের মধ্য হইতে প্রতি বৎসর পাঁচ সহস্র টাকা কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের হস্তে দিবেন। বিশ্ববিদ্যালয়ের সিণ্ডিকেট শ্রীগোপাল বসু মল্লিক বৃত্তি “Sreegopal Bose Mallick Fellowship” নামক বৃত্তি প্রতিষ্ঠা করিয়া তিন বৎসরের জন্য একজন করিয়া অধ্যাপক নিযুক্ত করিবেন। উক্ত অধ্যাপক বেদান্ত দর্শন সম্বন্ধে এবং সংস্কৃত প্রাচীন শাস্ত্রাদির বিষয় লইয়া ধারাবাহিকভাবে বিশ্ববিদ্যালয়ে বক্তৃতা দিবে এবং বেদান্ত দর্শন সম্বন্ধে গবেষণা করিবে।

উক্ত অধ্যাপক প্রতিবৎসে ১২৫০ করিয়া এবং তিন বৎসর অন্তর আরও ১৫০০ পাইবে। যে সকল ছাত্র উক্ত বেদান্ত দর্শন বিষয় অধ্যয়ন ও গবেষণা করিবে তাহাদের মধ্যে ১০জন ছাত্র মাসিক ১০০ করিয়া বৃত্তি পাইবে এবং প্রতি বৎসরের শেষে উক্ত বিষয় একটি পরীক্ষা হইবে। উক্ত পরীক্ষায় যে ছাত্র প্রথম স্থান অধিকার করিবে তিনি এক শত টাকা মূল্যের একটী স্বর্ণপদক এবং পাঁচ শত টাকা

পাইবে। উক্ত অধ্যাপকের বক্তৃতা পুস্তকাকারে ৫০০ করিয়া মুদ্রিত করিয়া প্রকাশ করা হইবে। উক্ত পুস্তকের মধ্যে ১০০ পুস্তক দাতার বংশধরগণ এবং ৪০০ পুস্তক বিশ্ববিদ্যালয় পাইবে। নিম্নলিখিত পণ্ডিতগণ শ্রীগোপাল বহু মল্লিক বৃত্তির অধ্যাপক নিযুক্ত হইয়াছিলেন—

১৮২৭-১৯০১—মহামহোপাধ্যায় চন্দ্রকান্ত তর্কালঙ্কার।

১৯০৭—পাণ্ডে রামানন্দের শর্মা সাহিত্যাচার্য্য এম, এ,।

১৯২৫—মিষ্টার এস, কে, বেলভাকর, এম, এ, পি, এচ, ডি,।

১৯২৬—মিষ্টার এল, কে, দত্ত, এম, এ, পি, এইচ, ডি, (লণ্ডন)।

১৯২৭—শ্রীযুক্ত প্রমথনাথ মুখোপাধ্যায়, এম, এ,।

১৯২৮—অধ্যাপক আর, ডি, রেনাডি, এম, এ,।

১৯২৯—শ্রীযুক্ত সর্বোজ্জ্বল দাস, এম, এ, পি, এচ, ডি, (লণ্ডন)।

১৯৩০—পণ্ডিত কোকিলেশ্বর শাস্ত্রী এম, এ,।

জগতের বড় বড় পণ্ডিতগণের মতে হিন্দুদিগের প্রাচীন বেদ বেদান্ত দর্শন ইত্যাদি গ্রন্থাদি অত্র জাতির গ্রন্থাদি অপেক্ষা বহু প্রাচীন এবং শ্রেষ্ঠ। সেই সকল প্রাচীন অমূল্য পুস্তকাদি জগৎ সমাজে প্রচার করিলে হিন্দুদিগের মুখোজ্জ্বল হইবে এবং প্রকৃত শিক্ষা বিস্তারের সাহায্য করিবে। এখনও অনেক প্রাচীন হিন্দু মুনি ঋষিগণের লিখিত অমূল্য গ্রন্থাদি অন্ধকারে রহিয়াছে। স্বর্গীয় মহাত্মা রমেশচন্দ্র দত্ত মহাশয় হিন্দুদিগের প্রধান ধর্মগ্রন্থ বেদ বাঙ্গলা ও ইংরাজী ভাষায় প্রকাশ করিয়া জগতের সাহিত্য সমাজে নবমুগের সৃষ্টি করিয়া দিয়াছিলেন। শ্রীগোপাল বহু মল্লিক মহাশয় হিন্দুদিগের প্রাচীন বেদান্ত দর্শনাদি বিশদভাবে গবেষণা করিয়া জ্ঞাত হইয়াছিলেন, যে ইহা একটা অমূল্য দ্রব্য যাহার প্রকাশ ও গবেষণা হইলে জগতের

দর্শন শাস্ত্রের অশেষ উপকার হইবে। তাহার অভুল ঐশ্ব্যের মধ্য হইতে কিয়ৎংশ দিয়া তিনি কেবল তাহার মহত্বের পরিচয় দেন নাই, হিন্দু বিজ্ঞান ও জগতের দর্শন শাস্ত্রের অশেষ উন্নতির বাবস্থা করিয়া দিয়া গিয়াছেন।

প্রাচীন হিন্দু দর্শন বিস্তারের জন্য একপ ঔদায্য অল্প কাহাকেও করিতে দেখা যায় নাই।

শ্রীগোপাল ফেলোদিপ্ লেকচারের চেয়ার স্থাপিত করিয়া তিনি তাহার নিজের এবং পটলডাঙ্গা বস্ত্র মল্লিক বংশের উচ্চ সম্মান আরো বৃদ্ধি করিয়া দিয়াছেন এবং চিরকালের জন্য তাহার উচ্চ হৃদয়ের দৃষ্টান্ত দেখাইয়া হিন্দুদিগকে কৃতজ্ঞতা পাশে বদ্ধ করিয়া গিয়াছেন।

কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের মধ্য দিয়া নানারূপ শিক্ষা বিস্তারের জন্য বহু মহাপুরুষ বিশ্ববিদ্যালয়ের হস্তে লক্ষ লক্ষ মুদ্রা দান করিয়া গিয়াছেন। কিন্তু উক্ত দাতাদিগের নামের তালিকা এবং টাকার অঙ্ক দেখিলেই উপলব্ধি হইবে যে অধিকাংশ দাতাই কায়স্থ এবং প্রায় অধিকাংশ টাকাই কোন না কোন কায়স্থ দাতার দান।

দয়াদুর্জয় শ্রীগোপাল প্রকৃত একজন দাতা ছিলেন। বহু দরিদ্র বিধবা এবং গরীব ছাত্র তাহার নিকট হইতে মানিক প্রতি পাইত। তিনি সদাই মুক্তহস্ত ছিলেন। অনেক কল্যাণায়ত্ত দরিদ্রকে সাহায্য দান করিয়া তিনি অনেক দরিদ্র কল্যায় বিবাহ দিয়া গিয়াছেন। দেশের কোথাও কোনরূপ মহামারী, বন্যা বা দুর্ভিক্ষ হইলে তিনি যথোচিত সাহায্য দান করিতে কখনই কুণ্ঠিত হইতেন না।

কলিকাতা সহরে যখন প্রেগ রোগের প্রথম প্রাদুর্ভাব হইয়া দরিদ্র সহরবাসীকে আক্রমণ করে শ্রীগোপালের দয়াদুর্জয় তখন

দরিদ্রদিগকে সাহায্য করিবার জন্ত উৎকর্ষ হইয়া উঠে। সেই সময় প্রেগাক্রান্ত রোগীদিগের চিকিৎসার জন্ত তাঁহার বহু টাকা মাসিক ভাড়ার হারিসন রোডস্থ কয়খানি বড় বড় বাটী বিনা ভাড়ায় হাসপাতাল করিবার জন্ত ছাড়িয়া দেন এবং বহু মুদ্রা সাহায্য করেন।

তিনি নিজের নাম জাহির করিবার জন্ত কিংবা খেতাবের লালসায় দান করিতেন না। তিনি গুপ্তভাবে সাহায্য করিতেই ভালবাসিতেন।

কুষ্ঠাক্রান্ত রোগীদিগের বাঙ্গলাদেশে কোনরূপ আশ্রম নাট। স্বর্গীয় শ্রীরত্ননাথ বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয় একটা কুষ্ঠাশ্রম স্থাপনের জন্ত চেষ্টা করিলে, শ্রীগোপাল উক্ত সদরুষ্ঠানে বহু টাকা দান করেন কিন্তু চাঁদার খাতায় টাকার অঙ্ক বসাইয়া নিজ নাম গোপন রাখেন।

শ্রীগোপালের পিতা স্বনামধন্য মহাপুরুষ রাধানাথ বসু মল্লিক মহাশয়ের তিরোধানের সময় শ্রীগোপালের বয়স মাত্র চারি বৎসর ছিল। তাঁহার জ্যেষ্ঠ সহোদর জয়গোপাল এবং হারিকানাথ তাঁহাকে উপযুক্ত শিক্ষা দানের ব্যবস্থা করেন। সাদালক হইয়া তিনি তাঁহার পয়তাল্লিশ বৎসর বয়ঃক্রম অবধি ভ্রাতৃগণের সহিত একান্তভুক্ত সংসারে সকলের সহিত বিশেষ সম্ভাব রাখিয়া বাস করেন। পৈত্রিক সকল সম্পত্তি সেই সময় ঘোষ ছিল এবং ১৮ নং রাধানাথ মল্লিক লেনস্থ পৈত্রিক ভবনে শ্রীগোপাল তাঁহার জ্যেষ্ঠ দুই সহোদর হারিকানাথ ও দীননাথ এবং তিন ভ্রাতৃপুত্র প্রবোধচন্দ্র, ময়্যথনাথ এবং হেমচন্দ্র সকলের পরিবারবর্গ এবং অজ্ঞাত অনেক আশ্রিত দরিদ্র আত্মীয়গণকে লইয়া বাস করিতেন। বুদ্ধিমান এবং কাষ্যকুশল শ্রীগোপালকে সংসারের সকলেই বিশেষ ভালবাসিত এবং তাঁহার উপর সংসারের আয়ব্যয় ও সকল খরচ পত্রাদির সম্পূর্ণ ভার ছিল। অল্পবয়স

হইতেই শ্রীগোপাল বিশেষ মেধানী এবং বিষয় বুদ্ধি সম্পন্ন লোক ছিলেন। সেই সময় তাহাদের অতুল ঐশ্বর্য এবং বাষিক আয় কয়েক লক্ষ মুদ্রা।

১৮৭৬ খ্রীষ্টাব্দে পৈত্রিক সকল সম্পত্তি শালিসীর দ্বারা বিভাগ হইয়া গেলে, শ্রীগোপাল পুরাতন পৈত্রিক ভবনে তাহার ভ্রাতৃপুত্র চারুচন্দ্রের সহিত ১৮ ও খ্রীষ্টাব্দ অবধি সপরিবারে বিশেষ সম্ভাবনায় সহিত বাস করেন। পৈত্রিক বাটার সংলগ্ন দক্ষিণ দিকের জমি ক্রয় করিয়া তিনি পূজার দালান নাটমন্দির ইত্যাদি সংযুক্ত একটি ত্রিতলা স্বরূপ অট্টালিকা নির্মাণ করাইয়া ১৮৯৩ খ্রীষ্টাব্দের ফেব্রুয়ারী মাস হইতে নতুন ভবনে গিয়া শেষ জীবন অতিবাহিত করেন।

শ্রীগোপাল নিম্নাবান হিন্দু ছিলেন। তিনি কুলগুরু নিকট হইতে মহ হইয়া প্রত্যহ সকাল সন্ধ্যা জপ করিতেন। তাহার আশ্রয়ে প্রতি বৎসর বিশেষ আড়ম্বরের সহিত ৬শারদীয়া পূজা এবং জগদ্ধাত্রী পূজা হইত। বার মাসে তের পক্ষ তাহার বাটীতে যথারীতি অনুসম্পন্ন হইত।

তাঁহার পিতার প্রতিষ্ঠিত গৃহদেবতা “শ্রীশ্রীধর জিউ” কে তিনি তাঁহার ভ্রাতা ও ভ্রাতৃপুত্রগণের সহিত গ্রহণ করিয়া তাঁহার নতুন ভবনে প্রতিষ্ঠা করিয়া দৈনিক পূজার এবং উৎসবদির ব্যবস্থা করিয়া দিয়াছেন এবং উক্ত দেবতার সেবায় বায় নির্বাহের জন্য যৌথ দেবোত্তর সম্পত্তি ভিন্ন স্বীয় অনেক টাকা বাষিক আয়ের একটি জমিদারী দেবোত্তর করিয়া উক্ত গৃহদেবতার সেবার ব্যয়ের জন্য পৃথক ভাবে দান করিয়া গিয়াছেন।

শ্রীগোপালের চরিত্র দেবতুল্য ছিল। তিনি জীবনে কখনও কোনরূপ নেশা করেন নাই বা মাদকাদি নেশার দ্রব্য স্পর্শ করেন নাই।

তিনি অতি সাদাসিধা লোক ছিলেন। পোষাক পরিচ্ছদে কোন-রূপ আড়ম্বর ছিল না। তিনি দনী দরিদ্র সকলের সহিত বিশেষ অমায়িক ভাবে মিশিতেন। রাগ ঘেঘ হিংসা বলিয়া কোন রিপু কখনও তাঁহার চরিত্রে স্থান পায় নাই। তিনি যেমন জিতেন্দ্রিয় ছিলেন, তেমন উচ্চহৃদয়ের লোক ছিলেন। সম্রাট সমাজের সকল ভদ্রলোকের সহিত তাঁহার বন্ধুত্ব ছিল।

তাঁহার দেহ বেশ বলিষ্ঠ এবং সুষ্পষ্ট ছিল। তিনি শরীর রক্ষার অগ্র পালোয়ান রাখিয়া কুস্তি করিতেন এবং হিন্দু কুস্তি বিজায় তিনি পারদর্শী ছিলেন। তিনি অগ্রকে কুস্তি এবং শারীরিক ব্যায়াম করিয়া দেহ বলিষ্ঠ ও কশ্মঠ করিবার জন্য উপদেশ দিতেন। তাঁহার উত্তোগে পৈত্রিক ভবনের পশ্চিম দিকের ১৪নং রাখানাপ মল্লিক লেনস্থ ভবনের মধ্যস্থ একটা খোলা ক্ষমিতে তিনি একটা ব্যায়ামের সমিতি করিয়াছেন এবং তাঁহার বংশের বালকগণকে উক্ত স্থানে দৈনিক ব্যায়ামাদি ক্রীড়া করিবার জন্য উৎসাহ দিতেন। বেতন দিয়া তিনি কয় জন বলিষ্ঠ পালোয়ানকে রাখিয়া দিয়াছিলেন।

বিবাহ—

শ্রীগোপাল দম্মাহাটা দত্ত বংশের কন্যা শ্রীমতী ত্রৈলোক্যমণিকে বিবাহ করেন এবং তাঁহার একমাত্র পুত্র সতীশচন্দ্র এবং একটা কন্যা শ্রীমতী গিরিবালা জন্মগ্রহণ করেন।

৬ই সেপ্টেম্বর ১৮৭৩ খৃষ্টাব্দে রাত্র ৮ ঘটিকার সময় উক্ত প্রথম স্ত্রী পিত্রালয়ে হইলোক ত্যাগ করেন।

প্রথমা স্ত্রী স্বর্গারোহণের পর ৪ঠা ডিসেম্বর বৃহস্পতিবার ১৮৭৩ তারিখে তিনি দ্বিতীয় বার মজিলপুর নিবাসী জমিদার ৮তারকনাথ দত্ত মহাশয়ের একমাত্র কন্যা শ্রীমতী সুরমোহিনীকে বিবাহ করেন। উক্ত দ্বিতীয় পত্নীর দুই কন্যা শ্রীমতী নৃপেন্দ্রবালা এবং শ্রীমতী ননীবালা।

স্বর্গারোহণ—

শ্রীগোপাল নিয়মিতভাবে আহার বিহার ও সকল বিষয়ে সংযমী থাকায় তাঁহার স্বাস্থ্য ৫৫ বৎসর বয়ঃক্রম অবধি বেশ বলিষ্ঠ ও নীরোগ ছিল। ১৩০৬ সনের শেষ ভাগ হইতে তাঁহার স্বাস্থ্য ভগ্ন হয় এবং ১০ই চৈত্র শুক্রবার ১৩০৬ সনে ইংরাজী ২৩শে মার্চ ১২০০ খৃষ্টাব্দে রাত্র ৮ ঘটিকার সময় এই মহাপুরুষের প্রাণ স্বর্গপথে চলিয়া যায়। তিনি ইহজগৎ পরিত্যাগ করিয়া গেলেও, তাঁহার অমূল্য স্মরণ্য এবং অবিনশ্বর কীর্তি বাঙ্গালার ইতিহাসে চিরস্মরণীয় হইয়া থাকিলে।

এই উদার কৃদয় স্বনামধন্য মহাপুরুষের নাম চিরস্মরণীয় করিয়া রাখিবার জন্য তাঁহার বাটীর সম্মুখের রাস্তার নাম কলিকাতা কর্পোরেশন “ক্যাথিড্রেল মিশন লেন” নামের পরিবর্তে ২২শে জুলাই ১২০৮ খৃষ্টাব্দ হইতে শ্রীগোপাল বহু মন্ডিকের লেন নামকরণ করিয়া দিয়াছেন।

শ্রীগোপাল বসু মল্লিকের শেষ কাব্য তাঁহার একমাত্র পুত্র সতীশ চন্দ্র প্রায় লক্ষাধিক মুদ্রা ব্যয় করিয়া দানসাগর শ্রাদ্ধ করেন এবং বহু ব্রাহ্মণ পণ্ডিতকে অকাতরে তৈজসপত্র ও মুদ্রা বিদায় এবং দরিদ্রগণকে বস্ত্র ও মুদ্রা দিয়া সন্তুষ্ট করেন।

শ্রীগোপালের স্ত্রী শ্রীমতী সুরংমোহিনী স্নেহময়ী দয়ালু হৃদয়ের ধর্মপরায়ণা সাক্ষী মহিলা ছিলেন। ১৬ই ডিসেম্বর ১৯২১ খৃষ্টাব্দে ১লা পৌষ তারিখে তিনি ৮কাশীধামে পুত্রের আশ্রয়ে সজ্ঞানে অমর ধামে প্রস্থান করেন। সতীশচন্দ্র তাঁহার শ্রাদ্ধ কাব্য যথারীতি হিন্দু মতে সুসম্পন্ন করেন।

‘আর্য কায়স্থ প্রতিভা’ নামক মাসিক পত্রিকার ১৩২২ সনের পৌষ সংখ্যায় কায়স্থ জাতির বর্তমান প্রভাব প্রতিষ্ঠা নামক প্রবন্ধে (৩০৩ পৃষ্ঠা) লিখিত আছে—

“বঙ্গীয় সমাজ ও সাহিত্যের পরমহিতৈষী শ্রীগোপাল বসু মল্লিক পৌরষ-দীপ্ত কন্মী কায়স্থ। তাঁহার সাধুতা, সংগুণের বুদ্ধি বিচার পরাকাষ্ঠা দেখাইয়া যে কীন্তুশুভ প্রোথিত করিয়াছেন তাহা কল্পিন কালেও বিলুপ্ত হইবে না।

সর্বগুণাধিত সর্বজনবরেণ্য কায়স্থ জাতিকে যাহারা শূদ্র বলেন তাহারা সম্পূর্ণ ভ্রান্ত এবং নিতান্ত রূপার পাত্র সন্দেহ নাই।”

শ্রীগোপালের স্বর্গারোহণের সংবাদ দৈনিক সংবাদ পত্র “প্রতিবাসী” তাঁহার প্রতিকৃতির সহিত প্রকাশ করেন (বৈশাখ ১৩০৭ সন)—

“কলিকাতার কায়স্থ কুলের অন্যতম রত্ন উদারহৃদয় শ্রীগোপাল বসু মল্লিক প্রায় যষ্টিতম বর্ষে পরলোক গমন করেন। নব্য সম্প্রদায়ের

মধ্যে সরলভাবে বেদান্তের সত্য প্রচারের জন্য তিনি কলিকাতার বিশ্ববিদ্যালয়ের হস্তে বার্ষিক ৫ সহস্র টাকার রুপ্তি প্রদান দ্বারা যে ফেলোসিপ স্থাপনের সুব্যবস্থা করিয়া দিয়াছেন তাহাতে তাঁহার কীর্তি ও দৃষ্টান্তের জন্য বঙ্গদেশে তাঁহার নিকট চির কৃতজ্ঞ থাকিবে। ভোগায়তন দেহের সেবা পরিচর্যায় অর্থ প্রয়োগই এযুগের মন্থ এবং বিশেষতঃ ও এতদ্দেশবাসীগণের বর্তমান প্রকৃতি। এ অবস্থায় তিনি এই দানশীলতা দ্বারা হৃদয়ের কি মহীয়সী শক্তি এবং সত্যের প্রতি প্রগাঢ় শ্রদ্ধার পরিচয় দিয়াছেন তাহা বলিয়া শেষ করা যায় না। এই কাব্য দ্বারাই তাঁহার সনাতন হিন্দু ধর্মের প্রতি আত্মরিক শ্রদ্ধা প্রতিপন্ন হইতেছে। এতদ্ব্যতীত তিনি দেবসেবার জন্য অনেক দেবোত্তর সম্পত্তি রাখিয়া গিয়াছেন। তিনি অনেক হিন্দু বিধবাকে অর্থ সাহায্য প্রদান করিতেন। তিনি অতুল ঐশ্ব্যের অবিকারী হইয়াও নিরহঙ্কার ছিলেন এবং সকল লোককেই সাদর সম্ভাষণে আপ্যায়িত করিতেন।

সুবলচন্দ্র মিত্র মহাশয়ের প্রণীত সরল বাঙ্গলার অভিধানে (১১৬৬ পৃ) আছে :—

“শ্রীগোপাল বসু মল্লিক—ইনি কলিকাতা পটলডাকার বসু মল্লিক বংশ সন্তত। দেহত্যাগ কালে ইনি যে উইল করিয়া যান, তাহার সর্ব মতে কলিকাতার বিশ্ববিদ্যালয়ের হস্তে ন্যস্ত মূলধন হইতে বেদান্ত শিক্ষার নিমিত্ত নিম্নলিখিত ব্যবস্থা করা হইয়াছে। তিন বৎসরের জন্য একজন করিয়া অধ্যাপক নিযুক্ত হইবেন। তিনি বেদান্ত বিষয়ে ধারাবাহিক উপদেশ দিবেন এবং উক্ত দর্শন সম্বন্ধে মৌলিক তথ্য বাহির করিয়া সংস্কৃত ভাষা বিশেষতঃ বেদান্ত শিক্ষার

সহায়তা করিবেন। তিনি ১২৫৮ টাকা হিসাবে মাসিক বেতন পাইবেন এবং তিন বৎসর অষ্টে ১৪০০ টাকা পাইবেন। এই টাকায় তাঁহার প্রদত্ত উপদেশগুলি পুস্তকাকারে মুদ্রিত করিয়া ৪০০০ খানা পুস্তক বিদ্যালয়কে এবং ১০০০ খানা পুস্তক বন্ধুগণকে বিতরণ করিবার জন্য বহু মল্লিক মহাশয়ের বংশের প্রতিনিধিকে দিতে হইবে। অবশিষ্ট টাকা অধ্যাপক নিজে লইতে পারিবেন। বেদান্ত শিক্ষার জন্য এরূপ দান আর কোন বাঙ্গালী এ পর্যন্ত করেন নাই। এই দানের জন্য বহু মল্লিক মহাশয়ের নাম চিরস্মরণীয় থাকিবে।”

সুবিখ্যাত মাসিক পত্রিকা “ভারতবর্ষের” ১২শ বর্ষ-২য়-৩র্থ সংখ্যা চৈত্র ১৩৩৮-৬১৬ পৃষ্ঠায় তাঁহার বহু বর্ণে একটা সুন্দর প্রতিকৃতি ও জীবনী প্রকাশিত হয়।

শ্রীগোপাল বহু মল্লিক—লেখক শ্রীবীরেন্দ্রনাথ ঘোষ—“টাক-টোল বাজাইয়া যাহারা দান করিয়া থাকেন, নামের প্রয়াসী হইয়া যাহারা দান করেন, তাহাদের দান, দান বটে, সাধারণের তাহাতে মঙ্গল ও হয় বটে কিন্তু উহাতে যে স্বার্থের গন্ধ থাকে সেই কারণে উহার মাহাত্ম্যের কতকটা অপচয় ঘটে। কিন্তু যাহারা নাম হইবে বলিয়া দান করেন না, যাহারা বিনা আড়ম্বরে দান করেন, তাহাদের দানই প্রকৃত সাহসিক দান; এইরূপ দানেই ধনের যথার্থ সদ্ব্যয় হয়। ইহার সহিত যদি দাতার বিজ্ঞানব্রাগ প্রকাশ পায় তাহা হইলে মণি-কাঞ্চন সংযোগ স্বীকার করিতেই হয়।

কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ে বেদান্তের অধ্যাপনার সুবাবস্থা আছে। এই অধ্যাপনার জন্য উপযুক্ত রত্নির ব্যবস্থাও আছে। এই রত্নির নাম শ্রীগোপাল বহু মল্লিক রত্নি। যে শ্রীগোপাল বহু মল্লিক মহাশয় এই

বৃত্তির ব্যবস্থা করিয়া 'কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়, বেদান্ত শিক্ষার্থী ছাত্র মণ্ডলী এবং বাক্সালাদেশের আধিবাসীগণের কৃতজ্ঞতা ভাজন হইয়া গিয়াছেন, তাঁহার বিদ্যুত পরিচয় জন সাধারণ সবিশেষ অবগত নহেন। ইহার একমাত্র কারণ এই যে, দাতা নামের প্রয়াসী ছিলেন না। বেনাস্তের প্রতি অবিচলিত অনুরাগবশতঃ বেদান্ত চর্চার সাহায্যার্থে বৃত্তির ব্যবস্থা করিয়া তিনি অস্বাভূতি সাধন করিয়াছেন মাত্র। আজ আমার বহু চেষ্টায় দাতার জীবনের অতি সংক্ষিপ্ত সংকীর্ণ বিবরণ সংগ্রহ পূর্বক ভারতবর্ষের প্রকাশ করিতে পারিয়া পরম প্রীতি অনুভব করিতেছি।

১৮৪০ খৃষ্টাব্দে পটলডাঙ্গার বিখ্যাত মল্লিক বংশে শ্রীগোপাল বহু মল্লিক মহাশয় জন্মগ্রহণ করেন। বহু মল্লিক বংশের আদি নিবাস হুগলী জেলার অন্তর্গত কাঁটাগড় গ্রামে ছিল। জ্ঞানালোচনা ও জন-হিতকর কাব্যের জন্য এই বহু মল্লিক বংশ চিরদিনই প্রসিদ্ধ। শ্রীগোপাল বহু মল্লিক এই বংশের উপযুক্ত বংশধর।

শ্রীগোপাল বাবুর পিতা রাধানাথ বহু মল্লিক মহাশয়ের নামে পটলডাঙ্গার একটি রাস্তার নাম আছে। রাধানাথ নিষ্ঠাবান হিন্দু ছিলেন। শ্রীগোপাল অল্প বয়সে পিতৃহীন হইলেও পিতৃ পরিত্যক্ত ধন-সম্পত্তির সহিত তাঁহার সন্তুণ্ণাবলীরও অধিকারী হইয়াছিলেন। পিতার মৃত্যুর পর তিনি জ্যেষ্ঠ ভ্রাতৃগণের তত্ত্বাবধানে লালিতপালিত হন। তাঁহার ভ্রাতৃভক্তি যেমন অসাধারণ ছিল; তিনিও তদ্রূপ জ্যেষ্ঠ ভ্রাতৃগণের পরম স্নেহভাজন ছিলেন।

শৈশবকাল হইতে জ্ঞানার্জনে শ্রীগোপালের অকৃত্রিম অনুরাগ আছে। সাধারণ শিক্ষা শেষ করিয়া তিনি দর্শনশাস্ত্রের আলোচনা

আরও করেন। এবং অচিরে ‘কন্টিনেন্টাল’ অর্থাৎ ইয়োরোপীয় ও ভারতীয় দর্শনশাস্ত্রে সুপণ্ডিত হইয়া উঠেন। দর্শনশাস্ত্রের আলোচনা, এবং এষ্ট শাস্ত্রে নব-নব জ্ঞানার্জনের তাঁর আকাঙ্ক্ষা তাঁহার মৃত্যুকাল পর্যন্ত অব্যাহত ছিল। প্রত্যহ তিন চারিজন পণ্ডিতের সহিত তাঁহার বেদান্তদর্শন শাস্ত্রের আলোচনা চলিত। বেদান্তের প্রতি তাঁহার এমন প্রগাঢ় অনুরাগ জন্মিয়াছিল যে মৃত্যুকালে উইল করিয়া বেদান্ত প্রতি তাপনের জন্য বাৎসরিক পাঁচ হাজার টাকা আয়ের সম্পত্তি তিনি কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের হস্তে অর্পণ করিয়া যান। তাঁহার উইলের সন্তানসমায়ী গুপ্ত সম্পত্তি হঠাৎ বেদান্ত অধ্যাপনার জন্য এইরূপ ব্যবস্থা হয় যে, একজন বেদান্ত অধ্যাপক তিন তিন বৎসরের জন্য নিযুক্ত হইবেন। তিনি বেদান্তদর্শন সম্বন্ধে ধারাবাহিক বক্তৃতা দিবেন এবং মৌলিক গবেষণা করিবেন। অধ্যাপকের মাসিক বৃত্তির পরিমাণ হইবে ১২৫ টাকা। তিন বৎসর অন্তর তিনি আরও থোক ১৪০০ টাকা পাইবেন। তাঁহার অধ্যাপনা ও গবেষণার ফল সংকলিত ভাষা, বিশেষতঃ বেদান্তচর্চার সহায়তাকল্পে ঐ থোক টাকা হঠাৎ পুস্তকাকারে মুদ্রিত হইবে। মুদ্রিত পুস্তকের ৬০০ খণ্ড কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয় এবং ১০০ খণ্ড দাতার বংশধরগণ তাঁহাদের বন্ধুগণের মধ্যে বিতরণার্থ প্রাপ্ত হইবেন। অবশিষ্ট পুস্তক ও টাকা অধ্যাপক স্বয়ং প্রাপ্ত হইবেন। এই টাকা হইতে কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ে “শ্রীগোপাল ফেলোশিপ লেকচারারের” চেয়ার স্থাপিত হইয়াছে।

শ্রীগোপালের বিদ্যানুরাগ কিরূপ প্রবল ছিল নানা বিষয়ে জ্ঞান লাভে তাঁহার কিরূপ আগ্রহ ছিল তাহা তাঁহার পারিবারিক গ্রন্থাগারে সংগৃহীত পুস্তকের তালিকা পাঠ করিলেই জানিতে পারা যায়। এই

সমুদয় পুস্তক তিনি যত্নের সহিত পাঠ করিয়াছিলেন। বেদ পুরাণ উপনিষদ প্রভৃতি ধর্মগ্রন্থে গ্রন্থাগারটি সুসজ্জিত। এতদ্ব্যতীত প্রাচ্য ও প্রতীচ্য সাহিত্য বিষয়ক বহু দুর্লভ ও দুর্লভ গ্রন্থও অধ্যয়ণ করিয়া এই দুই শাস্ত্রে তিনি অগাধ পাণ্ডিত্যের অধিকারী হইয়াছিলেন।

যিনি স্বয়ং সুশিক্ষিত—শিক্ষা বিস্তারে আগ্রহ তাঁহার পক্ষে স্বাভাবিক। তাহার প্রত্যক্ষ প্রমাণ—বিশ্ববিদ্যালয়ে প্রদত্ত শ্রীগোপাল বৃত্তি। দরিদ্র সন্তানরা অর্থাভাবে শিক্ষালাভ করিতে পারে না দেখিয়া তাহাদের মনো শিক্ষা বিস্তার সহায়তা করিতে তিনি সদা মুক্ত হস্ত ছিলেন।

দুঃস্থ হিন্দু বিধবাগণের দুঃখ দূর করিবার জন্ত তিনি তাঁহার জননী ৬বিন্দুবাসিনীর নামে একটি তহবিল স্থাপন করিয়াছিলেন। এই তহবিল হইতে অসহায় বিধবাদিগের অভাব ও প্রয়োজন অনুযায়ী দুই চারি টাকা করিয়া মাসিক বৃত্তির ব্যয়স্থা আছে। এতদ্ব্যতীত, তাহার অনুরূপ আরও বহু সাধারণ হিতকর কাষে তিনি অকাতরে অর্থ দান করিয়া গিয়াছেন।

প্লেগ নামক মহামারী বধন সর্বপ্রথম কলিকাতা আক্রমণ করে, তৎকালে শ্রীগোপাল নতুন মল্লিক মহাশয়ের পরদুঃখকাতরচিত্রিত দুঃস্থ প্লেগ রোগীদিগের চুঃখে নিগলিত হইয়া উঠে। সেইজন্ত তিনি হ্যারিসন রোডস্থ তিনখানি স্ববৃত্ত অট্টালিকা প্লেগ রোগীদিগের হাসপাতাল স্থাপনের জন্ত ছাড়িয়া দেন।

হিন্দু-মূলত ধর্মপ্রবণতা ও ভগবদ্ভক্তি তাহাতে অতিরিক্ত মাত্রায় বর্ধমান ছিল। সেই জন্ত তিনি তাঁহার সম্পত্তির অর্দ্ধাংশ শ্রীধরজীব সেবার্থ উইল করিয়া দিয়া যান।

স্বর্গীয় শ্রার সুরেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় যখন কুষ্ঠাশ্রম স্থাপন করেন তখন শ্রীগোপাল বসু মল্লিক মহাশয় সদন্তুষ্ঠানের প্রতি সহানুভূতি সম্পন্ন জানিয়া এই অন্তুষ্ঠানের পক্ষ হইতে এক ভদ্রলোক বসু মল্লিক মহাশয়ের নিকট আসিয়া চাঁদার জ্ঞাত্য আবেদন করেন। শ্রীগোপাল বাবু এই অন্তুষ্ঠানে এককালীম বহু অর্থ প্রদান করেন। চাঁদার খাতায় চাঁদার অঙ্ক লিখিয়া দিয়া স্বাক্ষর করিবার সময় তিনি চাঁদা-সংগ্রাহক ভদ্রলোককে বিশেষ করিয়া অনুরোধ করেন যে এই দানের কথা যেন প্রকাশ করা না হয়। নাম জাহির করা সহজে এরূপ ঔনাসীদ্ধ এদেশে কেন, কোন দেশেই বিশেষ স্থলভ নহে।

শ্রীগোপাল বসু মল্লিক মহাশয় ঢাক-ঢোল-কঁাসব বাজাইয়া নাম জাহির করিয়া সদন্তুষ্ঠানের পক্ষপাতী ছিলেন না—তিনি ছিলেন নীরব কন্ঠ। তাই তিনি নীরবে নিঃস্বার্থভাবে বহু সদন্তুষ্ঠান করিলেও এবং বহু সাধারণ প্রতিষ্ঠানে অর্থ ও সামগ্র্য দিয়া সাহায্য করিলেও আশ্রয় তাহার বহু অবদানের কথা বাঙ্গালী জনসাধারণের অজ্ঞাত। বঙ্গীয় সমাজে এমন আদর্শ চরিত্র সুদুর্লভ।

সন ১৩০৭ সালের ১০ই চৈত্র ১৯০০ খ্রীষ্টাব্দে ২৩শে মার্চ দেব দ্বিজে ভক্তি পরায়ণ, নরনারায়ণের একনিষ্ঠ সেবক, এই মহাত্মা অমরধামে মহাপ্রয়াণ করেন। তিনি গিয়াছেন, কিন্তু তাহার প্রতিষ্ঠিত সদন্তুষ্ঠানগুলির কায্য নিয়মিতভাবে চলিতেছে। তাহার নব্বয় জীবন ধর্মস হইলেও তাহার কীর্তিগুলি তাহাকে অমর করিয়া রাখিবে।

শ্রীগোপালবাবুর একমাত্র পুত্র শ্রীযুক্ত সতীশচন্দ্র বসু মল্লিক মহাশয় পিতৃ অন্তুষ্ঠিত সকল কীর্তি পূর্ণ যাত্রায় বজায় রাখিয়াছেন। তনে তিনি এখন বাঙ্কো উপনীত হওয়ায় তাহার পুত্র শ্রীযুক্ত যোগেশ

চন্দ্র বসু মল্লিক ও শ্রীযুক্ত ভোলানাথ বসু মল্লিক এখন বিষয়-কর্মের তত্ত্বাবধান করিতেন।

সতীশচন্দ্র বসু মল্লিক

শ্রীগোপাল বসু মল্লিক মহাশয়ের একমাত্র পুত্র ২৭ পর্যায়েৰ মুখ্য কুলীন সতীশচন্দ্র ১লা ভাদ্র ১২৭৪ সনে ইং ১৬ই আগষ্ট ১৮৬৭ খ্রীষ্টাব্দে জন্মগ্রহণ করেন। বাল্যে হিন্দু স্কুলে অধ্যয়ণ করিয়া পরে গৃহশিক্ষকের নিকট বিদ্যাভ্জন করেন।

সতীশচন্দ্র তাঁহার মহাপুরুষ পিতা এবং পিতামহের সর্বগুণই প্রাপ্য হইয়াছিলেন। বাল্যকাল হইতে সতীশচন্দ্র মেধাবী ও বিনয়ী ছিলেন এবং সকল বন্ধুবান্ধব ও আত্মীয় স্বজনের সহিত অমায়িক ভাবে মেলামেশা করিতেন। সতীশচন্দ্র বাল্যকাল হইতে বেশ বলিষ্ঠ ও কর্মপর ছিলেন। যৌবनावস্থায় অঝোরোহণে তাঁহার বিশেষ সখ ছিল এবং বেশ সুন্দরভাবে অঝোরোহণ করিতে পারিতেন। তিনি সেই সময়ে অনেকগুলি সুন্দর অথ বহুমূল্য দিয়া ক্রয় করিয়া নিজ তত্ত্বাবধানে রাখিয়াছিলেন। অতুল ঐশ্বর্যের অধিপতি হইয়াও তিনি স্বহস্তে কোন কর্ম করিতে কুণ্ঠিত হইতেন না। তাঁহার গৃহে অনেক চাকর থাকিলেও তিনি সকল কাৰ্য্য নিজ তত্ত্বাবধানে করাইতেন। এঁদেরই ভাগীরথীর তটে তাঁহার পৈতৃক একটি সুন্দর উদ্যান আছে। তিনি তথায় গিয়া মালিদিগের সহিত একত্রে স্বহস্তে রক্ষাদি রোপণ করিতে এবং ঐ উদ্যানে রক্ষিত সারস, হাঁস, পক্ষী ইত্যাদি পালিত জীব-জন্তু-দিগকে নিজ হস্তে আহারাদি দিতে ভালবাসিতেন।

সতীশচন্দ্র তাঁহার স্বনামধন্য পিতার জায় যশস্বী, প্রতিষ্ঠাবান, সত্য-নিষ্ঠ ও স্বদেশপ্রেমিক। স্বজাতি ও সকলের কল্যাণ সাধন করিতে তিনি সদাই যত্নবান। তিনি সভাসমিতিতে গিয়া হৈ চৈ করিতে বা নিজ নাম জ্ঞাতির করিতে মোটেই ভালবাসিতেন না। নীরবে কাশ্য করাই তাঁহার স্বভাবসিদ্ধ অভ্যাস ছিল।

তিনি তাঁহার পিতার ন্যায় দানশীল। গরীব ও বিধবার ক্লেষ লাঘব করিবার জন্য দাতব্য করিতে তিনি মুক্ত হস্ত ছিলেন। তাঁহার প্রায় সকল দানই গোপনে হইয়া থাকিত।

সতীশচন্দ্রের জ্যেষ্ঠ পুত্র জ্যোতিষচন্দ্র অল্প বয়সে অকালে কালগ্রাসে পতিত হইলে তিনি পুত্রের কল্যাণ ও তাহার নাম চিরস্মরণীয় করিয়া রাখিবার জন্য বহু অর্থ দিয়া “জ্যোতিষচন্দ্র বস্তু মল্লিক দাতব্য ভাণ্ডার” নামে ফাও করিয়া গিয়াছেন। উক্ত ফণ্ডের টাকা হইতে মাসিক তিন শত টাকা বৎসর দ্বিগুণ বিদ্যার্থী ছাত্রকে মাসিক সাহায্য করা হয়।

সতীশচন্দ্র পাবনা জেলার মৌরপুর নামক স্থানে তাহার জমিদারীর মধ্যে দরিদ্র প্রজাদিগের জলকষ্ট নিবারণের জন্য বহু সহস্র মুদ্রা ব্যয় করিয়া অনেকগুলি গ্রামে অনেক ইদারা ও পুষ্করিণী খনন করাইয়া দিয়াছেন এবং দরিদ্র প্রজাদিগের উপকারের জন্য ও তাঁহার স্বর্গীয় মাতাঠাকুরাণীর নাম চিরস্মরণীয় করিয়া রাখিবার জন্য তাঁহার মৌরপুর কাছারীর সল্লিকটে শ্রীমতী জৈলকামণির নামে ১১৪০০ টাকা ব্যয়ে একটি দাতব্য চিকিৎসালয় প্রতিষ্ঠা করেন এবং উহার মাসিক ১৫০০ ব্যয় নিজে বহন করেন।

২৪ পরগণাশ্রম এঁড়েদহ গ্রামে তাহার “নিরোজ কানন” নামক উদ্যানের পাশ্বে ভাগীরথীর তটে স্থানীয় পল্লীবাসিগণের উপকারের জন্য বহু অর্থ ব্যয় করিয়া একটি স্থানের ঘাট সাধারণেব জন্য প্রস্তুত করিয়া দিয়াছেন।

দেশ সেবা ও জাতীয় উন্নতির আন্দোলনে সতীশচন্দ্রের বিশেষ সহায়ত্বভূতি দেখা যায়। ১৯০৫ সনে যখন প্রথম স্বদেশী আন্দোলন আরম্ভ হয় সেই সময়ে তাহার ভ্রাতৃস্পুত্র রাজা হুবোদচন্দ্র বহু মল্লিক প্রথমে একদিকে এক লক্ষ টাকা দান করিয়া দেশের বালকগণকে জাতীয়ভাবে শিক্ষা দিবার জন্য যে “জাতীয় শিক্ষা পরিষদ” প্রতিষ্ঠা করেন, সতীশচন্দ্র উক্ত জাতীয় শিক্ষা পরিষদের উন্নতি করিলে ছাদশ সহস্র মুদ্রা দান করেন। উক্ত অর্থ হইতে উক্ত শিক্ষা প্রতিষ্ঠানের রসায়ন পরীক্ষার কারখানার যন্ত্রপাতি খরিদ করা হয়। উপস্থিত যাদবপুরের জাতীয় প্রবৃত্ত শিক্ষা পরিষদে সেই সকল যন্ত্রাদি প্রকৃতি হইয়াছে।

বিশ্বকবি রবীন্দ্রনাথ তাহার “চন্দ্রিকা”, নামক পুস্তকের শেষ অধ্যায়ের একস্থানে লিখিয়াছেন :—“.....বরঞ্চ আমাদের মধ্যবিত্ত-গণ সাধারণ কাজে যেরূপ ব্যয় করিয়া থাকেন সম্পদের তুলনা করিয়া দেখিলে ধনীরা তাহা করে না। তাহাদের স্বারসানগণ স্বদেশের অভাবকে দেউড়ী পার হইয়া প্রাসাদে ঢুকিতে দেয় না। ভ্রমক্রমে ঢুকিতে দিলেও ফিরিবার সময় তাহার মুখে অধিক উল্লাসের লক্ষণ দেখা যায় না। ইহার কারণ আমাদের দনৌদের ঘরে বিলাতের বিলাসিতা প্রবেশ করিয়াছে, অথচ বিলাতের ঐশ্বর্য্য নাট। নিজের ভোগের জন্য তাহাদের অর্থ উদ্ধৃত্ত থাকে বটে, কিন্তু সেই ভোগের

আদর্শ বিলাতের। বিলাতের ভোগীরা ভারবিহীক স্বাধীন ঐশ্বর্যশালী ; নিজেদের ভাণ্ডারের সম্পূর্ণ কর্তা। সমাজবিদানে আমরা তাহা নই। অথচ ভোগের আদর্শ সেই বিলাতী ভোগীর অনুরূপ হওয়াতে খাটে, পালকে, বসনে, ভূষণে, গৃহ-সজ্জায় গাড়ীতে, জুড়িতে আমাদের দানীদের আর বদান্ধতার অবসর দেয় না—তাহাদের বদান্ধতা বিলাতী ক্ষুতাওয়ালা, টুপিওয়ালা ঝাড় লণ্টনওয়ালা। চৌকিটেবিলওয়ালা সরহং পকেটের মদ্যো নিজেকে ওজাড় করিয়া দেয়, শীর্ণ কঙ্কালসার দেশ রিক্ত হস্তে শ্রানমুখে দাঁড়াইয়া থাকে। দেশী গৃহস্থের বিপুল কর্তব্য এবং বিলাতী ভোগীর বিপুল ভোগ এই দুই ভার একলা কয়জন বহন করিতে পারে ?”

এই বস্তু মল্লিক বংশের অনেক মহাপুরুষের জীবনী হইতে স্পষ্টই দেখা যায় যে তাহারা অতুল ঐশ্বর্যের অধিপতি হইয়া কেবল নিজেদের ভোগবিলাসে বসনে-ভূষণে, গৃহসজ্জায় গাড়ী মোটরে অর্থব্যয় করিতেন না। দেশের পরীষ, দুঃখী, আতুর অনাথার কষ্ট নিবারণে জ্ঞান, দেশের শিক্ষাবিস্তারের জন্ত, নানারূপ কষ্ট এবং অগ্ন্যাগ্ন জন-হিতকর কার্যে অর্থব্যয় করিতে কখনই কৃষ্টি হইতেন না। এই বংশে রাধানাথ, দ্বারকানাথ, শ্রীগোপাল, চাঃচন্দ্র, ক্ষেত্রচন্দ্র, হেমচন্দ্র প্রভৃতি ক্ষণজন্মা মহাপুরুষগণ আবির্ভাব হইয়া পরোপকারের জন্য যে সকল কাজ করিয়া গিয়াছেন এবং অকাতরে যেরূপ অর্থব্যয় করিয়াছেন সেরূপ পরোপকারের জন্য এত অর্থব্যয় তাহাদের ন্যায় কয়জন দানীর বংশধরের জীবনীতে দেখা যায় ? তাহারা দরিদ্র অস্বীয়স্বজন এবং দেশের গরীব দুঃখী আতুর অনাথার ক্লেশ মোচনের জন্য এবং নানারূপ জনহিতকর কার্যে যেরূপ অকাতরে অর্থব্যয় করিয়া গিয়াছেন

তাহা এই বাল্যকালেই তাঁহাদের সমস্ত দানীয় বংশের ইতিহাসে
অন্তর্ভুক্ত দেখা যায়। রাধানাথ বসু মল্লিক মহাশয়ের পূর্বপুরুষগণ এবং
তাঁহার সমস্তান ও পৌত্রগণ অতুল ঐশ্বর্যের অধিপতি হইয়াও কেবল
নিজেদের ভোগ বিলাসে কেহ রত ছিলেন না। দান দান পূজা
পূর্ব করিয়া শতদিক দিয়া শতরূপে এই মহৎ বংশের মহাপুরুষগণ
দেশের ও দেশের নানারূপ উপকার সাধন করিয়া বংশের গৌরব
উজ্জল এবং উদ্দীপ্ত করিয়া গিয়াছেন। তবে তাঁহারা কেহ ঢাক
ঢোল বাজাইয়া আশ্ব পরিমা প্রকাশ করেন নাই; সংবাদপত্রে নাম
প্রকাশের জন্ত বা নাম জাহিরের জন্ত দান করেন নাই কিম্বা খেতার
লাভের জন্ত লাগানিহন নাই। সকলেই নীরবে কায়া করিতেন
এবং বিনা আড়ম্বরে প্রকৃত সাংগিক দান করিতেন। কেহ নামের
প্রত্যাশী ছিলেন না। এই বংশের রাজা স্ববোধচন্দ্র বেকপ সকল
স্বার্থত্যাগ করিয়া দেশের ও দেশের সেবায় তাঁহার যথাসমর্থ দান
করিয়া গিয়াছেন এখন সকল দেশবাসী তাঁহাকে দাতব্যবর্গ বলিয়া
অভিহিত করেন। সতীশচন্দ্রের নামের সীমা নাই। তিনি কত
বিষয়ে কত টাকা দান করিয়াছেন তাহা বলিয়া শেষ করা
যায় না।

সতীশচন্দ্র তাঁহার পিতার সকল অমূল্য কীর্তি পূর্ণমাত্রায় লক্ষ্য
রাখিয়াছিলেন। তিনি প্রকৃত পিতৃভক্ত পুত্র। তাঁহার গৃহে
প্রত্যহ নিয়মিত ভাবে গৃহদেবতার পূজা অর্চনা এবং বারমাসে স্তের
পূর্ব হইত। ৩শারদীয়া দুর্গাপূজা এবং শ্রীশ্রীঅগস্ত্যী পূজা প্রতি
বৎসর বিশেষ সমারোহে হইয়া থাকে এবং পূজার কয় দিবস কোন
দীনদরিদ্র অভ্যাগত বিনা আহারে তাঁহার গৃহ হইতে ফেরে না।

সতীশচন্দ্র নিষ্ঠাবান হিন্দু। তিনি কলকাত্তর নিকট হট্টতে মস্ত লইয়া প্রত্যহ সকাল সন্ধ্যা জপ ও আফিক করিতেন। দেব দ্বিধে তাঁহার প্রগাঢ় ভক্তি। তিনি স্বল্পভাষী ও সরল হৃদয়ের লোক। তাঁহার অতুল ঐশ্বর্য ছিল কিন্তু কোনরূপ গর্ব ছিল না। ধনী তাঁহার কোনরূপ ব্যবসায় কিম্বা পোষাক পরিচ্ছদে কোনরূপ বাহুল্য ছিল না। ধনী দরিদ্র সকলকেই তিনি সমান চক্ষে দেখিতেন। কলিকাতার অনেক সম্ভ্রান্ত লোকের সহিত তাঁহার সৌহার্দ্য ছিল। বামাপুত্রের কুমার নবেন্দ্র মিত্র, শ্রীরামপুরের শ্রীযুক্ত রাধিকা গোস্বামী মেছুয়াবাজার নিবাসী সতীশ মিত্র, শ্রীযুক্ত বট্টাচরণ মুখোপাধ্যায় মহাশয়গণ তাঁহার বিশেষ বন্ধু ছিল। বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষদ বঙ্গদেশীয় কায়স্থ সভা ইত্যাদি অনেক বড় বড় সভা সমিতির তিনি বিশিষ্ট সভ্য ছিলেন।

বিবাহ—

২রা ডিসেম্বর ১৮৮৪ খ্রষ্টাব্দে চেংলানিবাসী কুলীন কায়স্থ ওলগিও মোহন ঘোষ মহাশয়ের ভগ্নি শ্রীমতী নিরোজিনীকে সতীশচন্দ্র কলকাত্তর করিয়া বিবাহ করেন। ৭ই জুলাই ১৮৯৩ তারিখে শ্রীমতী নিরোজিনী একমাত্র পুত্র জ্যোতিষচন্দ্রকে রাখিয়া ইহধাম ত্যাগ করেন। সান্ত্বী সহধর্মিণী শ্রীমতী নিরোজিনী স্বর্গারোহণ করিলে দয়াজ্ঞ হৃদয় সতীশচন্দ্র তাঁহার স্থায় আশ্রয় কল্যানের জন্য ও তাঁহার স্মৃতি রক্ষার জন্ত ওকালীধামে রামকৃষ্ণ সেবাশ্রমে দশ সহস্র মুদ্রা ব্যয় করিয়া একটি বাটী প্রস্তুত করিয়া দিয়াছেন। উক্ত ভবনে জ্ঞানীলোক রোগীদের পরিচর্যায় জ্ঞান কয়টি বেড শয্যার সম্পূর্ণ ব্যয় তিনি মাসিক

বৃত্তি দান করিয়া বহন করেন। কাশীধামের লক্ষ্মায় উক্ত রামকৃষ্ণ সেবা আশ্রম নামক মতং প্রতিষ্ঠান যত দিবস থাকিবে সতীশচন্দ্রের প্রদত্ত “নিবোজিনী ওয়াড” তাহাব উচ্চহৃদয়ের মতজ্ঞ ঘোষণা করিবে। ৬ কাশীধামের উক্ত রামকৃষ্ণ সেবা আশ্রমটি প্রকৃত একটি জগতের মদ্যো পূণ্যক্ষেত্র। কত সহস্র দরিদ্ররোগীর এই আশ্রমের ভিত্ত সেবক ও সেবিকাগণের পরিচর্যায় রোগমুক্ত হইতেছে। উক্ত আশ্রমটি কেবল মাত্র বাঙ্গালী দাতাগণের লক্ষ লক্ষ মুদ্রা দানে এবং বাঙ্গালী সেবকগণের সেবায় পরিচালিত হইতেছে। কাশীধামে সকল অভ্যাগত বাঙ্গালী দ্বা পুরুষের উক্ত আশ্রমটি দেখিয়া আসা উচিত।

প্রথমা পত্নীর স্বর্গারোহণের পর ৭ই আগষ্ট ১৮৯৭ তারিখে ত্রিবেণী ভাস্তারা নিবাসী স্বর্গীয় যজ্ঞেশ্বর চন্দ্র সিংহ মহাশয়ের কনিষ্ঠা কন্যা শ্রীমতী সর্বোজিনীকে শুভ বিবাহ করেন। শ্রীমতী সর্বোজিনী সম্ম-পরায়ণ ও দয়ালু হৃদয়া নারী। দিবসের অধিকাংশ সময় তিনি পুজা অর্চনা ও ভূপ কবিয়া অতিবাহিত করেন। তিনি দ্বারকা, হরিদ্বার, মেতুগন্ধ বাবেদ্রঃ প্রভৃতি ভারতবর্ষে অনেক তীর্থক্ষেত্র ভ্রমণ করেন।

ভারতবর্ষের মধ্যে বহু স্বাস্থ্যকর ও সৌন্দর্য্যময় সত্বর আছে কিন্তু শ্রেষ্ঠ পূণ্যভূমি কাশীধামের প্রতি এই বংশের সকলেরই যেরূপ আকর্ষণ সেরূপ আর কোন স্থানেই দেখা যায় না। সতীশচন্দ্রের ও কাশীধামের প্রতি বিশেষ অনুরাগ ছিল। তিনি গঙ্গা ও বিশ্বনাথ মন্দিরের সন্নিহিত বাসকা কটক মহলে চকের বড় রাস্তার উপরে কলিকাতা হইতে মিস্ত্রি লইয়া গিয়া একটি সুবৃহৎ রাজপ্রাসাদতুল্য বড় অট্টালিকা নিৰ্ম্মাণ করাইয়াছিলেন। তিনি বৃদ্ধ বয়সে অধিকাংশ সময়

উচ্চ কাশীধামের ভবনে বাস করিয়াছেন। প্রতি রবিবারে কাশীধামের গরীব দুঃখী কান্দালাঁকে তিনি ভিক্ষা দিতেন এবং কাশীধামের অনেক শ্রদ্ধা পণ্ডিত ও দরিদ্র বিদ্যার্থী ছাত্র তাহার নিকট হইতে মাসিক রুতি প্রাপ্ত হইত।

সতীশচন্দ্রের দানের তালিকাও শেষ ছিল না। রাজ্য সম্মান প্রাপ্তি বা সুনামের আশায় ইনি কখনও দান করিতেন না এবং দানের বিষয়ে সম্প্রদায় বা আত্মপরে ভেদ করিতেন না। ইহার পিতার ইচ্ছামত বেদান্ত শাস্ত্র প্রচার তদ্বিষয়ক গবেষণার জন্য কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ে মাসিক পাঁচ শত টাকা ইনি চিরদিন নিয়মিতভাবে দান করিয়া আসিয়াছিলেন। কুষ্টিয়ায় কলেজ প্রতিষ্ঠার কথা হইলে ইনি এককালীন তিন শত টাকা দান করেন। ঐখানে হিন্দু ও মুসলমান ছাত্রাবাস নিৰ্ম্মাণ ব্যয়িত সতীশচন্দ্র মোট হাজার টাকা দান করিয়াছিলেন এবং স্থানীয় উচ্চ ইংরাজী বিদ্যালয়টির সম্প্রসারণ আবশ্যক হইলে এক শত টাকা দান করেন। নদীয়া জেলায় তাহার জমিদারী ভুক্ত মিরপুর মহা ইংরাজী বিদ্যালয়ে মাসিক সত্তর টাকা এবং বড়ল বাড়িয়া, মাড়াঙ্গা ও খানিমপুর উচ্চ প্রাথমিক বিদ্যালয়ে মাসিক পনের টাকা হিসাবে মোট ঐশ টাকা নিয়মিতভাবে প্রদান করিয়া আসিয়াছেন। এই সকল দান তাহার বিদ্যোৎসাহিতার জলন্ত দৃষ্টান্ত।

আপনার জমিদারীর ও পার্শ্ববর্তী স্থানের অধিবাসিগণের জলকষ্ট নিবারণের জন্য সর্বশুদ্ধ এগার খানি গ্রামে প্রয়োজন মত একটী বা দুইটী করিয়া বৃহৎ কূপ বা ইন্দারা এবং দুইটী বৃহৎ জলাশয় খনন করাইয়া দেন; ইহাতে মোট খরচ হইয়াছিল তের হাজার পচিশ টাকা।

বারাকপুর ট্র্যাক রোডের সংলগ্ন এডিয়াদহস্থ শ্রীগোপাল মল্লিক রোডস্থ বড় রাস্তা সংস্কার ও সমুন্নতির জন্য সতীশচন্দ্র দশ হাজার টাকা দান করেন। কুঙ্গিয়া সীড ষ্টোর ও যতীন্দ্রমোহন হল নিষ্পাণের জন্য তিনি নয় শত টাকা দান করেন।

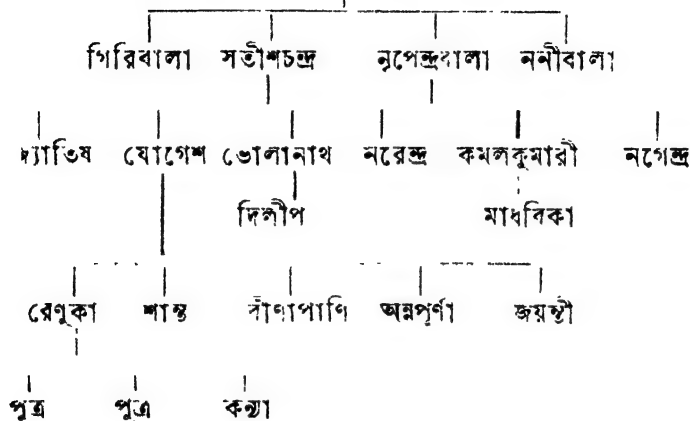
১৩৩৬ সন হইতে তাহার শরীর দুর্বল হইলে তিনি কাশাধাম বাস ত্যাগ করিয়া চিকিৎসার জন্য কলিকাতায় আসেন এবং সেই সময় হইতে তাহার ব্লাডপ্রেসার বা রক্তের উত্তাপ বৃদ্ধি দেখা যায়। পরকাল বিশ্বাসী হিন্দুর স্বভাবতুল্য গজ্ঞাতারে দেহ রক্ষা তাহার একান্ত কামনার বিষয় ছিল। তাহা দেখা সময়ে পরপারের আশ্বান অনুভব করিয়াই সতীশচন্দ্র তাহার এডিয়াদহ উদ্যান বাগীতে গিয়া বাস করিতে থাকেন। ১৩৪৬ সনের শ্রাবণ মাসের প্রথম হইতে তাহার রক্তের চাপ বৃদ্ধি রোগে অত্যন্ত দুর্বল হইয়া পড়েন। শরীর অসুস্থ হইলেও তিনি নিজ কষ্টব্য ভুলেন নাই। ২রা শ্রাবণ তারিখে তাহার মেজ দৌদি (৩ চাকচন্দ্রের স্ত্রীর) পরলোক গমনের সংবাদ পাইয়াই তিনি এডিয়াদহ হইতে ছুটিয়া আসিয়া পটলডাঙ্গার তাগান প্রক্কেয় মেজদানার পুত্র কণ্ঠাগণকে সান্তনা দান করিয়া যান।

দুই সপ্তাহ মাত্র শয্যাগ্রহণ করিয়া ২৮শে শ্রাবণ ১৩৪৬ তারিখে এডিয়াদহ বাগান বাগীতে সকাল আট ঘটিকার সময় তাহার সহস্রশ্লীলী পুত্রদ্বয় ও পৌত্র পৌত্রীগণ এবং অন্তরক জনসাধারণকে শোকাকুল করিয়া ইহার আত্মা পরম পদে লীন হয়। উপযুক্ত ভাবে ভাগীরথী তীরে নিজ উজানে তাহার শেষ কাব্য সম্পন্ন করা হয়।

তাঁহার তিরোধানের সংবাদ সকল সংবাদপত্রে এবং বেতারবার্তায় ভাষনী সহ সাধারণের বিজ্ঞাপিত হয়।

সতীশচন্দ্রের দুই পুত্র যোগেশচন্দ্র এবং ভোলানাথ ।

শ্রীগোপাল বসু মল্লিক



সকলজন প্রিয় দানশীল সতীশচন্দ্রের পরলোক গমনে শ্রামবাজার
স্বহৃদ সম্মিলনের উদ্যোগে ইং ১৬ই সেপ্টেম্বর ১৯৩৯ তারিখে সন্ধ্যা
৬ ঘটিকার সময় ৪এ কলেজ স্কয়ারস্থ মহাবোধি সোসাইটি হলে
কলিকাতা নাগরিকগণের একটি মহতী স্মৃতি সভার আবির্ভাব হয়।
অমৃতবাজার পত্রিকার সম্পাদক মাননীয় শ্রীযুক্ত তৃহারকান্ধি ঘোষ
মহাশয় সভাপতির আসন গ্রহণ করেন। সভাপতি মহাশয়, শ্রীযুক্ত
হীরেন্দ্রনাথ দত্ত বেদান্তরত্ন, অধ্যাপক মনুখমোহন বসু, কিরণচন্দ্র দত্ত,
নিবারণচন্দ্র দত্ত, পণ্ডিত জীবনভূষণ কাব্যালঙ্কার, নিবাপদ
বন্দ্যোপাধ্যায় প্রভৃতি বিশিষ্ট নাগরিকগণ দানবীর সতীশচন্দ্রের
মৃত্যুতে শোক প্রকাশ করিয়া তাঁহার মহৎ জীবনী সম্বন্ধে আলোচনা
করেন।

জ্যোতিষ চন্দ্র

সতীশচন্দ্রের জ্যেষ্ঠপুত্র জ্যোতিষচন্দ্র। জ্যোতিষচন্দ্র ১৮৮২ খ্রিষ্টাব্দে জন্মগ্রহণ করেন। বাল্যকাল হইতে জ্যোতিষচন্দ্র মেধাবী ও বুদ্ধিমান বালক ছিলেন। তিনি সেন্স্‌জেন্ডির বিদ্যালয়ে অধ্যয়ন করিতেন। শিক্ষালাভ করিবার সময় মাত্র দ্বাদশ বৎসর বয়ঃক্রমকালে ২রা জ্যাকুয়ারী ১৯০১ খ্রিষ্টাব্দে জ্যোতিষচন্দ্রের নিম্নলিখিত আত্মা অমরধামে প্রয়াণ করে। প্রিয় জ্যেষ্ঠ পুত্রের বিয়োগে পুত্রবাৎসল্যময় পিতার হৃদয় শোকে অত্যধিক অভিভূত হয় এবং স্নেহময় সতীশচন্দ্র প্রতি বৎসর ২রা জ্যাকুয়ারী তারিখে নিরঙ্ক উপবাস করিয়া পুত্রের আত্মার কল্যাণের জন্য ভগবানের নিকট প্রার্থনা করিতেন।

যোগেশচন্দ্র

সতীশচন্দ্রের দ্বিতীয়পুত্র যোগেশচন্দ্র ২রা ফেব্রুয়ারী মঙ্গলবার ১৮৯৭ তারিখে জন্মগ্রহণ করেন। যোগেশচন্দ্র হিন্দু ইন্সকুলে শিক্ষাজন করিয়া ১৯১৭ খ্রিষ্টাব্দে ম্যাট্রিকুলেশন পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়া প্রেসিডেন্সি কলেজে আই, এ, অধ্যয়ন করেন।

১৯১৩ খ্রিষ্টাব্দের ১৬ই জুন তারিখে যোগেশচন্দ্র বশোহর জেলা নিবাসী মূখ্য কুলীন কায়স্থ সত্যচরণ ঘোষ মহাশয়ের দ্বিতীয় কন্যা শ্রীমতী সুনীলাবালাকে শুভবিবাহ করেন। সতীশচন্দ্র বিশেষ সমারোহের সহিত পুত্রের বিবাহ দেন।

যোগেশচন্দ্র পিতা পিতামহের আশীর্ব্বাদে তাঁহাদের মহৎ হৃদয় ও সকল গুণাবলী প্রাপ্ত হইয়াছেন। তিনি অধ্যবসায়ী ও বুদ্ধিমান

লোক। তাঁহার চরিত্র যেমন মহৎ সেইরূপ তাঁহার জিতেন্দ্রিয় ও বিনয়ী স্বভাব। তিনি নিম্নাবান হিন্দু। অল্প বয়সেই কুলগুরু নিকট হইতে তিনি মন্ত্র গ্রহণ করিয়া প্রত্যহ জপ আত্মিক করেন। তাঁহার বৃদ্ধ পিতৃদেব বার্লুকো উপস্থিত হইলে যোগেশচন্দ্র তাঁহার একমাত্র উপযুক্ত ভ্রাতা ভোলানাথকে লইয়া সকল বিষয়কস্মাদি স্তচারূপে দেখাশুনা করিতেছেন। তিনি পিতা পিতামহের প্রতিষ্ঠিত সকল কৌতুকলাপ ও অনুষ্ঠান আদি যথানিয়মে পালন করিয়া বংশের সম্মান এবং গৌরব সমাকভাবে রক্ষা করিয়া যাইতেছেন। অনেক দেশ ও জনহিতকর কার্যে তাঁহার সহায়ভূতি দেখা যায়। ব্রিটিশ ইণ্ডিয়ান এসোসিয়েসন, কায়স্থ সভা, সংস্কৃত সাহিত্য পরিষদ ইত্যাদি অনেক সভা সমিতির তিনি সভা এবং সকলের সহিত মেলামেশা করিতে আন্তরিক ভালবাসেন। ফটোগ্রাফ বিজ্ঞায় তাঁহার পারদর্শিতা আছে এবং উদ্যানের কার্যে ও মাছ ধরায় তাঁহার সখ আছে।

যোগেশচন্দ্রের তিনপুত্র এবং তিন কন্যা হয়। প্রথম পুত্র রাসবিহারী ১৮ই নবেম্বর ১৯১৮ খৃষ্টাব্দে জন্মগ্রহণ করেন কিন্তু দুর্ভাগ্যক্রমে পরসংসরই বসন্তরোগে আক্রান্ত হইয়া অকালে কালের কবলে পতিত হন। যোগেশচন্দ্র পুত্রের স্মৃতি রক্ষার জন্ত এডেনহ গ্রামে শ্রীগোপাল মল্লিক রোডস্থ রাস্তার উপর গ্রামবাসীর জলকষ্ট নিবারণের জন্ত উক্ত স্বর্গীয় প্রিয়পুত্রের নামে একটি নলকূপ প্রতিষ্ঠা করিয়াছিলেন। এই সদচরিত্রান হইতে যোগেশচন্দ্রের উচ্চ হৃদয়ের পরিচয় পাওয়া যায়।

যোগেশচন্দ্রের দ্বিতীয় পুত্র শান্তচন্দ্র। শান্ত হিন্দু ইন্স্কুল হইতে ১৯৩৯ খ্রীষ্টাব্দে ম্যাট্রিকুলেশন পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়া কলেজে আই, এ, অধ্যয়ন করিতেছেন।

যোগেশচন্দ্রের কনিষ্ঠ জ্যেষ্ঠ। ২ই ফাল্গুন ১৩৩৮ সনে জন্মগ্রহণ করেন।

যোগেশচন্দ্রের জ্যেষ্ঠকন্যা শ্রীমতী রেণুকাবালা। তিনি শ্রামবাজারস্থ ডাক বিদ্যালয়ে বিদ্যালভ করেন। ২৮শে জুলাই ১৯৩৩ খ্রীষ্টাব্দে যশোহর জেলাস্থ নড়াইলের সুবিখ্যাত জমিদার কাশীপুর নিবাসী স্বর্গীয় শ্রামচরণ রায় মহাশয়ের একমাত্র পুত্র শ্রীপ্রশান্তকুমারের সহিত শুভবিবাহ হয়। রেণুবালার দুই পুত্র এবং এক কন্যা।

ভোলানাথ

সতীশচন্দ্রের কনিষ্ঠপুত্র ভোলানাথ ২৬শে নবেম্বর ব্রহ্মস্পতিবার ১৯০৩ খ্রীষ্টাব্দে জন্মগ্রহণ করেন। তিনি বাল্যে হিন্দু ইন্স্কুল হইতে বিদ্যার্জন করিয়া ১৯২১ খ্রীষ্টাব্দে ম্যাট্রিকুলেশন পরীক্ষায় প্রথম বিভাগে উত্তীর্ণ হন এবং প্রেসিডেন্সি কলেজ হইতে আই, এ এবং বি, এ, পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়া ভোলানাথ কলিকাতা ইউনিভারসিটি 'ল' কলেজে আইন অধ্যয়ন করিতেছেন এবং হাইকোর্টের এটর্নী হইবার জন্য হাইকোর্টের এটর্নী শ্রীযুক্ত বীরেন্দ্রনাথ মিত্র মহাশয়ের আফিসে আর্টিকেল ক্লাক হইয়া এটর্নিসিপ শিক্ষা করেন।

ভোলানাথ বিনয়ী চরিত্রবান ও জিতেন্দ্রিয় বালক। সকলের সহিত তিনি অমায়িকভাবে মেশেন এবং পল্লীবাসীর সহিত তাঁহার বিশেষ সৌহার্দ্য আছে।

৪ঠা মে ১৯২৩ খৃষ্টাব্দে ভোলানাথ সিমলানিবাসী শ্রীযুক্ত বীরেন্দ্রনাথ মিত্র মহাশয়ের একমাত্র কন্যা শ্রীমতী শংকিলতাকে শুভবিবাহ করেন।

তাঁহার একমাত্র পুত্র দিলীপকুমার।

শ্রীগোপাল বহু মল্লিক মহাশয়ের জ্যেষ্ঠ কন্যা শ্রীমতী গিরিবালা। বারুইপুরনিবাসী জমিদার যতীন্দ্রনাথ রায় চৌধুরীর সহিত তাঁহার বিবাহ হয়। কিন্তু দুর্ভাগ্যক্রমে বিবাহের কয় বৎসরের মধ্যেই ২৭শে ফেব্রুয়ারী শুক্রবার ১৮৮৬ খৃষ্টাব্দে বেলা ১১টার সময় তিনি ইহধাম ত্যাগ করেন।

শ্রীগোপাল বহু মল্লিক মহাশয়ের দ্বিতীয় কন্যা শ্রীমতী নৃপেন্দ্রবালা। ২৪শে এপ্রেল মঙ্গলবার ১৮৯৪ খৃষ্টাব্দে শ্রামবাজার নিবাসী শ্রীযুক্ত অমূল্যপ্রসাদ ঘোষ মহাশয়ের সহিত তাঁহার শুভপরিণয় হইয়াছে। অমূল্যপ্রসাদ বিনয়ী চরিত্রবান এবং বিদ্বান পুরুষ। তাঁহার মিষ্ট কথা এবং অমায়িক ব্যবহারের জন্ত সকলেই তাঁহাকে ভালবাসেন।

অমূল্যপ্রসাদের দুই পুত্র নগেন্দ্রপ্রসাদ এবং নরেন্দ্রপ্রসাদ এবং এক কন্যা শ্রীমতী কমলকুমারী।

নগেন্দ্রপ্রসাদ কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয় হইতে বি, এ, পরীক্ষায় উত্তীর্ণ নানারূপ ব্যবসা করিতেছেন।

নরেন্দ্রপ্রসাদ বিদ্যালিক্ষা সমাপ্ত করিয়া জাপানে গিয়া ১৯৩২ খৃষ্টাব্দে সেলুলয়েডের কাখ্য শিক্ষা করিয়া আসিয়াছেন।

নৃপেন্দ্রবালার একমাত্র কন্যা শ্রীমতী কমলকুমারীর ফড়েপুকুর নিবাসী শ্রীঅভয় কুমার দত্তের সহিত শুভ বিবাহ হইয়াছে। তাঁহার এক কন্যা শ্রীমতী মাধবীলতা।

শ্রীগোপাল বসু মল্লিক মহাশয়ের কনিষ্ঠা কন্যা শ্রীমতী ননীবালা । ১০ই জুন ১৯০৬ খৃষ্টাব্দে হাইকোর্টের এটর্নী প্রকাশচন্দ্র মিত্র মহাশয়ের সহিত শুভবিবাহ হয় । প্রকাশচন্দ্র বিশেষ বিদ্বান ; অল্পভাবী এবং নিশ্চল চরিত্রের লোক ছিলেন । তিনি মহৎ বংশের কুলীন সন্তান ছিলেন । লণ্ডনের ভারতবর্ষের হাইকমিসনার ভূপেন্দ্রনাথ মিত্র মহাশয়ের তিনি ভ্রাতৃপুত্র । দুর্ভাগ্যক্রমে ১৬ই ১৯১২ তারিখে প্রকাশচন্দ্র নিঃসন্তান ২৬ বৎসর বয়স্কা সাক্ষী স্ত্রীকে রাখিয়া অমরধামে চলিয়া গিয়াছেন । পতিশোকে কাতর সাক্ষী স্ত্রী ননীবালা সর্বদা পূজা অর্চনা করিয়া জীবন অতিবাহিত করিতেছেন । বদ্রিনারায়ণ, দ্বারকা, পশুপতিনাথ ইত্যাদি ভারতবর্ষের সকল তীর্থেই তিনি ভ্রমণ করিয়াছেন । পুণ্যভূমি কাশীধামে গৃহ ধরিদ করিয়া তথায় সাত্তিক ভাবে জীবন যাপন করিতেছেন । তিনি স্বর্গীয় স্বামীর নাম কাশীধামে একটি শিব প্রতিষ্ঠা করিয়া শিবপূজা করিয়া কালান্তিপাত করেন ।

শোভাবাজার রাজবংশ

শোভাবাজার রাজবংশের প্রথম পুরুষ মৌল্য গোত্রের বিদহরি দেব। ২০শে পর্ষ্যায় মহারাজা নবকৃষ্ণ দেব বাহাদুর ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানির প্রথম রাজত্বকালে ইংরাজ গবর্ণরের অধীনে প্রধান কার্যকারক বা দেওয়ান নিযুক্ত হন। এবং তৎকালীন কোম্পানীর এক প্রকার সর্বেসর্বা কর্তা ছিলেন। তিনি কোম্পানীর নিকট হইতে বঙ্গদেশে বহু জমিদারীর ইজারা লন এবং কলিকাতার উত্তরাংশ ও বারাকপুর অবধি স্থান তাঁহার জমিদারী ছিল। তিনি শোভাবাজারে রাজ-ভবনোপযোগী সুরহং প্রাসাদ নির্মাণ করিয়া তাহাতে বসবাস করেন। ১৭০৩ শকে ২৪শে মাঘ তারিখে গোপী নগর নিবাসী গৌরীকান্ত চৌধুরীর পৌত্রীর সহিত নিজ পৌত্র স্যার রাজা রাধাকান্ত দেব বাহাদুরের বিবাহ উপলক্ষে ২২শে পর্ষ্যায়ের কুলীন-গণের একজাই করিয়াই মেলকাটা গোষ্ঠিপতিত্ব লাভ করেন। মহারাজা নবকৃষ্ণ দেব বাহাদুর প্রথমে গোপীমোহন দেবকে পোষ্যপুত্র গ্রহণ করেন পরে তাহার একপুত্র রাজা রাজকৃষ্ণ দেব বাহাদুর জন্ম গ্রহণ করেন।

গোপীমোহন দেবের পুত্র রাধাকান্ত দেব বাহাদুর। রাজা রাজকৃষ্ণ দেব বাহাদুরের আট পুত্র হয় মহারাজা শিবকৃষ্ণ, কালীকৃষ্ণ, দেবীকৃষ্ণ, অপূর্বকৃষ্ণ, মাধবকৃষ্ণ, কমলকৃষ্ণ, নরেন্দ্রকৃষ্ণ ও বাদবেন্দ্রকৃষ্ণ।

রাজা কালীকৃষ্ণ দেব বাহাদুরের চারি পুত্র, প্রথম পুত্র রাজা হরেন্দ্র কৃষ্ণ দেব বাহাদুর, দ্বিতীয় পুত্র কুমার উদয়কৃষ্ণ, তৃতীয় পুত্র কুমার অতুলকৃষ্ণ, চতুর্থ পুত্র কুমার অমরেন্দ্রকৃষ্ণ দেব বাহাদুর।

মহারাজা স্যার নরেন্দ্রকৃষ্ণ দেব বাহাদুর কে, সি, এস, আই, মহাশয়ের কন্যা রাজকুমারী কৃষ্ণ সরোজিনীর, দীননাথ বহু মল্লিকের

কনিষ্ঠ পুত্র ষোণেশ্বরের সহিত বিবাহ হয়।

কুমার অতুলকৃষ্ণের একমাত্র পুত্র, কুমার সুশীলকৃষ্ণ দেব বাহাদুরের একমাত্র সন্তান রাজকুমারী কৃষ্ণ শৈলবালায় সহিত দ্বারিকানাথ বনু মল্লিকের কনিষ্ঠ পুত্র ক্ষেত্রচন্দ্রের সহিত বিবাহ হয়।

রাজা হরেন্দ্র কৃষ্ণ দেব বাহাদুরের তিন পুত্র কুমার বরেন্দ্রকৃষ্ণ, কুমার রমেন্দ্রকৃষ্ণ এবং কুমার সত্যেন্দ্রকৃষ্ণ এবং পাঁচ কন্যা হয়।

জ্যেষ্ঠ কন্যা রাজকুমারী কৃষ্ণসঙ্গিনীর চারুচন্দ্র বনু মল্লিকের সহিত বিবাহ হয়।

দ্বিতীয় কন্যা মনোহারিণীর দক্ষিণাড়া নিবাসী কুমারকৃষ্ণ মিত্রের সহিত বিবাহ হয়। তাঁহার তিন পুত্র মহীমেন্দ্র, অনিমেন্দ্র এবং গোপেন্দ্র।

তৃতীয়া কন্যা কৃষ্ণ সরোজিনীর জয়নগর মিত্র বংশের অম্বিকাচরণ মিত্রের সহিত বিবাহ হয়। তাঁহার এক পুত্র ৬ ললিতমোহন এবং দুই কন্যা শ্রীমতী প্রমীলা এবং শ্রীমতী নিখলা।

চতুর্থ কন্যা কৃষ্ণ শ্রুসেবিনীর পটলডাঙ্গা নিবাসী প্রতাপচন্দ্র বসুর সহিত বিবাহ হয়। তাঁহার তিন পুত্র মানেন্দ্র, সরোজেন্দ্র এবং নৃপেন্দ্র এবং পাঁচ কন্যা হয়।

কনিষ্ঠ কন্যা কৃষ্ণ স্বরাজিনীর ভবানীপুর নিবাসী রায় বাহাদুর ডাক্তার যাদবচন্দ্র ঘোষ মহাশয়ের একমাত্র পুত্র ডাক্তার স্বরেশচন্দ্র ঘোষের সহিত বিবাহ হয়। তাঁহার দুই পুত্র গোপালচন্দ্র এবং গোকুল চন্দ্র এবং পাঁচ কন্যা শ্রীমতী কনকনলিনী, শ্রীমতী হিরণনলিনী, শ্রীমতী প্রফুল্লনলিনী, শ্রীমতী নীহারনলিনী এবং শ্রীমতী সুবর্ণনলিনী।

বর্ণানুক্রম নাম সূচী :—

অকাল পোষ	১৭৫	অমলচাঁদ মিত্র	২০১
অক্ষয় ঘোষ	৩১৮, ৪১১, ৪৫২	অমর দশজন	২১২, ২২২
অচলকুমার সেন	৪৪৬	অম্বিকা গুহ	২০৮
অজিত ঘোষ	২২৮, ৪৫২	অম্বষ্ট	৫, ২৭
অতিক্রান্ত	৭	অনন্তানন্দ	৪২
অত্রি	৬	অনন্ত বসু	৭৫, ১০১
অজয়	১২২	অণব	১১৪
অক্ষয়কুমার চট্টোপাধ্যায়	৩৪১	অনন্ত রায়	১৪২
অচ্যুতানন্দ	৭৫	অনন্তরাম বসু	১৫৮
অতুলচন্দ্র চন্দ্র	৫৬১	অনাথনাথ দেব	১৮২
অতুলকৃষ্ণ ঘোষ	৪৭৮	অন্নদাচরণ গুহ	২০৮
অতুলচন্দ্র মিত্র	২০১	অন্নদা খাস্তাগিরি	৩৪৪
অদ্বৈতসাগর	৫৮	অন্নপূর্ণা ৪৪৬, ৪৫২, ৪৫৭, ৪৭৭, ৪৮৪	
অটলকুমার সেন	২৭১, ৪৪৫	অনাথনাথ রায়	৪৪১
অপর্ণা	২২৭	অনিলচাঁদ ঘোষ	৪৫২
অপূর্বচন্দ্র	২৪১	অমরেন্দ্র ঘোষ	৩১২
অভয় দত্ত	৪	অলকার বসু	৫২, ৫৩, ১৫৭
অমরকৃষ্ণ মিত্র	৪৫২	অলকা	৩০৬
অমিতাভ	৪৭৮, ৪৪০	অলোকেন্দ্র	৪২৮, ৪৩০
অমূল্যপ্রসাদ ঘোষ		অরবিন্দ মল্লিক	
অমলা	৪৪৮	অরুণ মিত্র	২০১
অমিয়বালা	৪৪২	অরিন্দম	২৪০
অমল ঘোষ	৪৪২	অরবিন্দ ঘোষ	২৫৮, ২৬৪
অমরেন্দ্র দত্ত	৪৫১	অশোক	১৬, ৪৬২

অঞ্জন	২৪১
অখিনী দত্ত	২৬০, ২৬২
অশোক ঘোষ	২২৮
অশোক দত্ত	৪০৫
অতিভূষণ দত্ত	৪৬০
আকবর	১৮, ২২, ১৪১, ১৫২
আইন-ই-আকবরী	৮, ২২, ২৬, ৫৮
আইচ	১১৪
আজমীড়	৬
আদিত্য	১১৪
আতুরস	১৭২
আদিশূর	৬, ১২, ২২, ২৬, ৩৫, ৪১, ৪২
আভা	৪৩৬, ৪৫২, ৪৬০
আবুল ফজল	১৮, ২২
আনন্দমোহন সিংহ	৪৬১
আবিশিনিয়া	৭৭
আশুতোষ দেব	১১৫, ১৮১
আশুতোষ রায়	৪৪৩
ইউনিয়ন	৩৭৭
ইক্বানু	৪৭
ইরারানী	২২২
ইরানী	৪০২
ইলা	৪৭, ৪৮, ৪৫৩, ২১৪
ইলাইস	৭৭
ইলুবতী	২১৩, ৩১২, ৪২৪
ইলুপ্রভা	

ঈশান	১২, ৮০
ঈশান খাঁ	৮৩
ঈশ্বর চৌধুরী	১৭৭
ঈশ্বরচন্দ্র বিজ্ঞানাগর	২১১, ৩৭৭, ৩১৩
উত্তর বাঢ়ী	৬০
উজির	১৫২
উপরিচর	৪৮, ৫০
উকালী	৪৮
উপেন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়	৩১
উমারানী	৫০২, ৪৩৮, ৪৭২
উমাশলী	৪১৩, ৪৩২, ৪৫২
উমারানী	৪৩৮
উমাবতী	৪৫১
একজাই	১১৪
এ ক্লাব	২৪৭
এণ্ড্রু ফ্রেজার	১৭২
এয়াসিংটন	২৩৪, ২৭২
কর	৬, ৩০২, ১১৪
কল্লল	২২, ২৭
কনোজ	৩২
কর্ণটারাজী	৩৫
করণাময়ী	১২৬, ২০০
ককগ্রাম	৬২
কমলকক	১৬৫
কমল মিত্র	৪০২
কল্যাণী	৪৭৫
কপিকা	৪০৫

କନକପ୍ରତିମା	୨୧୦	କାମିନୀ ଦେବୀ	୨୦୭
କମଳଦାଳା	୫୭୧, ୫୭୮, ୫୫୨,	କାଉଟି ଓଟେଲୋ	୨୧୭
	୫୫୧	କାମିନୀକୁମାର ଚନ୍ଦ	୨୫୧
କନକେନ୍ଦ୍ର ମିତ୍ର	୫୫୨	କାଳୀପ୍ରସନ୍ନ ଗୁପ୍ତ	୨୭୮, ୨୭୯
କମିସନାର	୨୧୨	କାୟସ୍ତ ସଭା	୭୫୮, ୫୧୫, ୫୭୫
କମଳପ୍ରଭା	୨୮୭	କାଳୀନାଥ ମିତ୍ର	୭୫୧, ୫୭୬
କଲ୍ୟାଣ ଦେବୀ	୨୭	କାଳୀପ୍ରସନ୍ନ ବାକ୍ୟବିଶାରଦ	୭୫୨
କବିକବ୍ଧ	୭୨		୫୭୬
କାଟାଗୋଡ଼	୨୭, ୧୨୬, ୧୨୫, ୧୨୬	କାଳୀପ୍ରସନ୍ନ ସିଂହ	୭୦୨
କାଶୀରାମ ଦାସ	୭, ୨୦	କାମାଧ୍ୟାନାଥ ଡର୍କବାଗିଶ	୭୬୨
କାଳୀନାଥ ମିତ୍ର	୬, ୭୨, ୭୭	କାମିନୀ	୭୧୦
କାଳୁନଗୋ	୨୦	କାଶୀଧାମ	୭୭୦
କବିକବ୍ଧ ଚର୍ଚ୍ଚା	୨୧	କାନାଡ଼ି ସିଂହ	୫୬୮
କାଳିଂହାୟ	୨୬	କାଦହରୀ	୫୨୮
କାଗୁକୃଷ୍ଣ	୭୦, ୭୧, ୭୫	କିନ୍ନର ସେନ	୧୧୫, ୫୫୭
କାୟସ୍ତ ପୁରାଣ	୭୫	କିରଣମୋହିନୀ	୫୫୭
କାଶୀନାଥ	୫୫	କିରଣ ଦତ୍ତ	୫୬୦
କାୟସ୍ତସଂହିତା	୫୬	କୌଶିକମାନ	୫
କାଳୀଘାଟ	୭୨	କୃଷ୍ଣ	୫, ୬
କାଳୀପ୍ରସନ୍ନ ବଲ୍ୟୋପାଧ୍ୟାୟ	୮୧	କୃଷ୍ଣ	୨
	୧୦୭	କୃଷ୍ଣବତୀ	୨
କାଳିକ ବନ୍ଧୁ	୧୧୬	କୃଷ୍ଣପୁରାଣ	୨
କାମଦେବ	୧୫୧, ୧୫୭	କୃଷ୍ଣସିଂହ	୫
କାଂଶାରି ମିତ୍ର	୧୫୦	କୃଷ୍ଣସହରୀ	୨୮
କାଳୀକୃଷ୍ଣଦେବ	୭୮୮	କୃଷ୍ଣସିଂହ	୬୨
କାଳୀକୃଷ୍ଣ ଦେ	୫୦୭	କୃଷ୍ଣ	୬୭
କାଳୀନାଥ'ନାମଚୋଧୁରୀ	୫୫୭	କୃଷ୍ଣନାଥ ଯଜ୍ଞିକ	୮୧
	୫୬୦	କୃଷ୍ଣନାଥ	୧୦୫

কুমুদনাথ দত্ত	৪৩৫, ৪৩৮
কুমুদিনী	২১৩
কুমুমকুমারী	২২৩
কুমারকৃষ্ণ মিত্র	২১৬, ২৪৮, ২৮২
কুমুদিনী বসু	৩৪২
কুমুদকৃষ্ণ মিত্র	৩১৯, ৪৭৬
কৃষ্ণ	১৭৭
কৃষ্ণ বসু	৪৬, ৫২
কৃষ্ণদাস কবিরাজ	৮১
কৃষ্ণচরণ	১৭৬
কৃষ্ণরাম আইচ	১৭৯
কৃষ্ণসজ্জিনী	৩৭৪, ৩৮৮
কৃষ্ণধন ঈজুমদার	৪০৮
কুপানাথ দত্ত	৪৩৩
কৃষ্ণচন্দ্র ঘোষ	৪৬০
কৃষ্ণমণী	২০৪
কৃষ্ণ আমোদিনী	২০৪
কৃষ্ণভাবিনী	২০৭, ২০৮
কৃষ্ণদাস পাল	২১১, ২২২, ৩৪৮
কৃষ্ণ শৈলবালা	৪৬৯
কোলিনা	৬২
কেন্দার রায়	২২, ১৪১
কেশব	১৫, ১০০, ১১১, ১৩০
কোনগ্রাম	৬৯
কোন্টি সাহেব	৭৩
কোদালিয়া	৭৪, ২১, ১১৬
কুমুমার মিত্র	২৪৮, ২৬৯
জোঁরী	২০

কোলাঞ্চ	৩১
কৌশিকী	৮৯
কিরোদামণী	৪০৭, ৪৬৫
কিতিশচন্দ্র ঘোষ	৪৪৪
ক্ষেত্রমোহন ঘোষ	৪৫১
ক্ষেত্রচন্দ্র বসু মল্লিক	৭৬৪, ২৪৯
ক্ষেত্রচন্দ্র গুহ	২০৮
ঋগেন্দ্র বসু মল্লিক	৪২৮
ধোলাচন্দ্র ঘোষ	৩১৬, ৩৬০
গণেশ রাজা	২২
গণেন্দ্রকৃষ্ণ মিত্র	৫৪
গর্ভেশ্বর	৭৬
গঙ্গাধর	৮২
গদাধর	৮২
গঙ্গকর্ষা	২১
গদাধর ঘোষ	১৩৫
গণেশ	১৫৯, ৩১৭
গঙ্গামণী	১৭৯
গণেশচন্দ্র চৌধুরী	১৮৪
গঙ্গাধর বিদ্যাস	১৮৭
গণেশচন্দ্র	২১৫
গণেশ ঘোষ	৪৭২
গরুড়পুরাণ	৩
গিরিশচন্দ্র বিদ্যালঙ্কার	৫১
গিরিশ দেব	১৮২
গিরিজা রায়	৩৫০
গিরিজাপ্রসন্ন চৌধুরী	৪৭৬
গাঙ্গি	৩১৮

গীতা	৪০৮ ৪৭২,
গুহক	৫, ৬
গুহ	৬, ৩৭, ১৩৮
গুণরাজখাঁ	২০, ১০০, ১০৪
গুণাকর	৭৫, ১০১
গুণমণী	৪৬১
গুণেন্দ্র বসু মল্লিক	৪২৩
গোপীনাথ বসু	১২, ২০, ৮৩, ১৬৫
গোবিন্দ	১২, ৮৩, ৯১, ১০৪, ১৬৫
গোবিন্দদাস	৩৩
গোষ্ঠীপতি	৮৩, ৮৮, ১১১, ১১৪, ১৪৮, ১৫৩, ১৬০, ১৬২, ১৮০
গোবিন্দপুর	৮৪
গোপীকান্ত সিংহ	১১৪, ১৬২
গোপাল ঘোষ	১৪২, ২০০
গোরক্ষলীলা	১৫২
গোবর	২০৮
গোথলে	২১৬
গোপালচন্দ্র সিংহ	২৭৭
গোপেন্দ্র	৪০৬
গোবিন্দরায়	৪৪০
গোরাটান	৪৫০, ৪৭৬, ৪৭৭, ৪৮২
গৌতম	৫, ৮
গৌড়ে ব্রাহ্মণ	৩১, ৭২
গৌড়	৪২, ১০৪
গোরাঙ্গদেব	৭২
গৌর মল্লিক	২১
গৌরীনাথ মিত্র	১৫২

গৌরচন্দ্র পাল	৩৬৩
গুরুদাস বন্দ্যোপাধ্যায়	২১২, ২৫৪, ২৬০, ৪০১
ঘটককেশরী	৩২
ঘটকচুড়ামণী	৩২
ঘটক মালাধর	২৮
ঘটকবিশারদ	১৫৪, ১৫৫
ঘোষ	৬
ঘোষগ্রাম	৪৩
ঘোষদংশ	৩১২
চরিত্র	৫
চন্দ্রদংশ	৫
চণ্ডাল	১৪
চক্রপাণি	১২
চন্দ্রদ্বীপ	২২, ৮২, ১৩৭
চন্দ্রমুখী	৩১
চন্দ্রচূড় দাস	৪৩
চক্রধর পালিত	৪৩
চরিতামৃত	৮২, ১০৩, ১০৬, ১৪২
চক্রপাণি	১৫১, ১৫৫
চন্দ্র	১৭৭
চন্দ্রকান্ত প্রভু	৩৪৪
চন্দ্রপ্রভা	৪২৪
চন্দ্রনাথ ঘোষ	৩৪২, ৪৪৪
চন্দা	৪৩৭
চন্দ্রনাথ দত্ত	৪৩৭
চণ্ডীচরণ	৪৫৭
চিত্রগুপ্ত	১

চিত্রাঙ্কদা	১	জগবন্ধু বসু	৩৪০
চিত্ররথ	৫	জয়	২২৮
চিত্রসেন	৫	জয়গোপাল মল্লিক	, ৩০২,
চিত্রধ্বজ	৫		৩৭০
চিত্রবীষ্য	৫, ৮	জয়গোপাল ঘোষ	২০৭
চিত্র	৪, ৫	জয়দেব	১৩৭
চিত্রাঙ্কদা	৫	জমিদার	১৪০, ১৫২
চিত্রপুর	৭৫	জলধর সেন	৪৩
চিত্তরঞ্জন দাস ২১৬, ২৪৭, ২৫১		জয়পীত	২৭
	২৬৬	জায়গীর	৮৫, ১৪১, ১৫২
চিতনিশ	২২২	জানকীনাথ বসু	১১৬, ৪৫০
চাঁদমল্লিক	১৬৪	জীবনরক্ষা চৌধুরী	১৮৪
চাঁদপুর	১৬৪	জীবনরক্ষা সেন	৩০২
চারুচন্দ্র	২০১, ২৮২	জীতেন্দ্র সোম	৪০৫
চারু দত্ত	১৩২	জীতেন্দ্র রায়	৪৪০
চারুবাগ	৩৬৫	জীতেন্দ্রনাথ রায়চৌধুরী	৪৭২
চারু বসু	৪৪৭	জ্যোতি	৭
চারুচন্দ্র মিত্র	৪৫১	জ্যোতিরিন্দ্র ঠাকুর ৩০৬, ৩১৩,	
চুণীলাল দে	২০৪		৩৬৫
চুড়ামণি আচার্য্য	৪৩	জ্যোতিপ্রসাদ ঘোষ	৪০৬
চেদিরাজ ৭, ১০, ৪২, ৪৮		জ্যোতিষচন্দ্র	৫২৬
চেম্‌সকোর্ড	৪১৭	জ্যোত্স্নাময়ী ৪০৮, ৪১১, ৪৫২	
চৈদ্য বসু	৭	জ্যোত্স্নাকুমার বসু	৪৩২
চৈতন্যদেব ১৫, ২১, ৮৮, ১০৩,		জ্ঞানব্রত বসু	৪৩৬
	১০৫, ১৪২	জ্ঞানেন্দ্র	২০১, ৪০০
ছত্রনাজিব ১৩৫, ১৪০, ১৪৮		করণা	৪০২
ছবিরাণী ৪৪২, ৪৫২		ঠাকুরদাস বসু	২০২
জগৎমোহিনী ৪৩০		ভালিয়া	৪৩৭

তপোবাল্য	৪৫৮	বারিকানাথ	৩০০
তরঙ্গিনী	৩১২	বারিকানাথ ক্ষেত্রী	৩৬৭
তপেন্দ্র বসু মল্লিক	৫২৮	দিবাকর	৭৫
তপেন্দ্র ঘোষ চৌধুরী	৫৫৩	দিগম্বর মিত্র	৩১৩
তিলক	২৩০	দ্বিজেন্দ্র সোম	৪০৫
তারকনাথ পালিত	২৫৬	দ্বিজেন্দ্র দত্ত	৪৩৬
তারাকুমার মহম্মদার	৫৩৮	দ্বিজেন্দ্রলাল মিত্র	৫৩৮
ত্রিপদনাথ দেব	১৮৩	দীনেশ সেন	১০১
তুলসী ঘোষ	৫৬৩	দীননাথ ৩১০, ৩১১, ৫৮৫, ৫০০	
ত্রৈলোক্যমণী		দীননাথ দত্ত	৫৩৬
ত্রৈলোক্যনাথ দত্ত	১৩৫, ৫৩৬	দীনেন্দ্রকৃষ্ণ মিত্র	৪৫২
তুষাররাণী	৫৩৮	দীনানন্দ	৫৭৫
তোড়রমল্ল	১৫২	দুর্ঝাণ্ডা	৫, ৬
ধিওসফিষ্ট	৩৫৫	দুর্ঝাণ্ডা	৫. ৬
দত্ত	৬, ৩৮	দুর্জয়	৫
দত্তজয়দীন দেব	২২	দুর্গাদাস লাহিড়ী	২, ১৩, ৩৬১
দশরথ গুহ	৬, ৩২	দুর্গারাম	১৭৫
দশরথ বসু	৬, ৮ ৩২, ৩৭, ৩৮	দুর্গাবতী	৪৫২
দক্ষ	৩২, ৩৭, ৪৫	দেব	৬
দক্ষিণ রাঢ়ীর ঢাকুরী	২২, ৩৬	দেবীবর	৩৬, ৪৬
দক্ষিণ রাঢ়ী	৬০	দেবদত্ত নাগ	৪৩
দয়্যারাম পাল	১১৪, ১৬০	দেবীবর ঘটক	১০২
দনোজমাধব	১৩৭	দে	১১৪
দাশরথী	৬, ৮	দেবেজ	২৮০, ৪১১
দাশরথী ৫, ৮, ৩২, ৪২, ৪৫, ৮২		দেবেজ ঘোষ	২২৭
দাস	৬	দেবীপ্রসন্ন ঘোষ	৩১২, ৪১১
দামোদর	৭৫, ১০০	দেবীরাণী	৪০২
দাউদ খা	১৩০	দেবেজ সোম	৪০২

দেবেন্দ্র মিত্র	৪৩৮	নরেন্দ্রনাথ সেন	৩৫৯
দেবীরাণী	৪৪৭	নরেন্দ্রনাথ মিত্র	৪৭২
ধর্মক	৮	নরেন্দ্র বসু মল্লিক	৪৩১
ধর্মরাজ	৩	নরসিংদা	২১৪
ধর্মপাল	১২	নর্থক্রক	২২১
ধনপতি	৭২	নরিশ	৩৪৫, ৪০১
ধ্রুবানন্দ মিশ্র	২৮, ৩১, ৪৫	নন্দ বসু	৩৫৭
ধ্রুবানন্দ ব্রহ্মচারী	৪৭১	নমিতা	৪০৫
দীপেন্দ্রনাথ মিত্র	২৯৮	নন্দরাণী	৪০৬
দীপেন্দ্রকৃষ্ণ দেব	৪৭৯	নলিনীসুন্দরী	৪০৮
দগেন্দ্র বসু	১০, ১৬, ২৬, ২৮, ৪১, ৬২, ৮৫, ৯২, ১১৮, ১৫৬, ৩৫১	নলিনীনাথ রায়	৪৪১
দগেন্দ্রনাথ	১৮৩	নলীবালা	
দগেন্দ্রনাথ মল্লিক	২৫৭, ৪৮৯	নলিনাক্ষ বসু	১৮৪
দগেন্দ্রনাথ ঘোষ	২৫৪, ২৮৩	নলীনকালী	১২৬, ২০০
দগেন্দ্র বসু	৪৪৫	নারায়ণ দত্ত	৬৩
দানরাম মিত্র	৪২, ৬৪, ৯৬, ১১৯	নারায়ণ বসু	৭৫
দবদীপ	৭২	নানক	৮৯
দদীয়া কাহিনী	৮১	নিমাইচন্দ্র বসু	৩৫১
দবকৃষ্ণ দেব	১১৫	নিস্তারিণী	৩০৯, ১৩৭
দবরঙ্গ	১৩৪	নিরাপদ সেন	৩৭৭
দহু	৪৮	নিত্যানন্দ	৪০৬
দরহরি	১৩০, ১৩৪, ১৩৬, ১৩৯	নিবারণ দত্ত	৪১৩
দরহরি দাস	১৪৫	নিস্তারিণী	২০৩
দরেশচন্দ্র চৌধুরী	১৮৪	নিম্মলচন্দ্র চন্দ্র	২৭৩
দরেন্দ্র দত্ত	২২৩, ২৩৪, ২৪০	নির্মলমলিনী	৪৪১
দরেন্দ্রদেব বাহাদুর	৩৪০, ৩৪২, ৩৯৩	নির্মলবালা	৪৫৭, ৪৬২
		নিভাইচাঁদা মল্লিক	৪৭৭, ৪৮৩
		নিমাইচাঁদ মল্লিক	৪৭৭, ৪৮৩

নিখিলেন্দু		পঞ্চানন তৈলা	১৭২, ১৮৬
নীলাম্বর ১৩০, ১৩৪, ১৩৬, ১৩৯		পশুপতি বসু	৩৫৬
নীরদ বসু মল্লিক	২১২, ২৩৭	পঞ্চমণী	৩৫৯
	২৭১, ৪১৮	পঞ্চজিনী	৪০৫
নীলরতন সরকার	৩৫২, ৩৭৭,	পালিত	৬
	৩৫৩	পাতাল	৫
নীরদবরণ রায়	৫৩১	পালবংশ	২৬, ৪২, ১৬০
নীলিমা	৫৩৭, ৫৪৫	পাণ্ডুরা	১৭৫
নীরজেন্দ্র মিত্র	১৫৩	পার্বতীচরণ	১৮৩, ১৯৫
নীরজেন্দ্র দেব		পার্বতী	৪৭৭, ৫৮৩
নীরজেন্দ্র মল্লিক		পুরু	১১, ৫৮
নিসিংহ ঘোষ	২০৭	পুরুদেবী	৫৮
নৃপেন্দ্র সরকার	২৮৬	পুরন্দরপুর	২০, ৮৭, ৯৫
নৃপেন্দ্র ঘোষ	৫৩৬	পুরন্দরের মালা	১১৬, ১৩০
নৃপেন্দ্রনাথ দাস	৫৫৮	পুরেন্দ্র মিত্র	৩১৯
নৃপেন্দ্রমালা		পৃথগ	৪৪, ৫২
শ্রীয়াপাল	২৬	পৌণ্ডবন্ধন	১০, ৫১
পরেশচন্দ্র বসু	৪৫১	পিউ	৩৪৫
পঞ্চানন ঘোষ	৪৩২	পীতাম্বর দাস	১০১
পদ্মপুরাণ	১, ৭২, ১৪৮	পুলিনচন্দ্র দাস	২৬৯
পঞ্চবিপ্রোপাধ্যায়	৩৬	পৃথ্বীরাজ	৭৭
পরম বসু	৪৪, ৪৬, ৫০, ৫২	পার্বী মোহন মুখোপাধ্যায়	২০৫, ৪০১
পঞ্চানন	৭৫	পুরুষোত্তম দত্ত	৬, ৩২, ৪১
পরমেশ্বর	৮২	প্রতাপাদিত্য	২২, ১৩৮, ১৪১
পরমানন্দ বসু	৮৯, ১৩৭	প্রমথনাথ দেব	১১৫
পট্টডোরী	১০৬	প্রসন্ন মিত্র	১৩০
পরশর ঘোষ	১৩৫	প্রতাপচাঁদ মিত্র	২০১, ৪০১
পটলডাঙ্গা	১৮৩		

প্রসন্নময়ী	২০৩, ৩১০	বহুধারা	৮
প্রবোধচন্দ্র	২০৭, ২১১, ৩১০	বলাহক	৮
প্রতিবাসী	২০২	বসু	৬, ৭; ৭০
প্রকাশিনী	২৮৩	বল্লভ	৮৪
প্রবীর	২৮৩	বহুলোললোদী	২৮
প্রভাসচন্দ্র মিত্র	২৮৬	বল্লাল সেন	১০২, ৫৮
প্রভাতকুমার মিত্র	২২২	বল্লালী বিধি	১১৬
প্রভাত বোষ	৪৬৩	বলভদ্র	১৬২, ২৮
প্রত্যাংকুমার ঠাকুর	৩৩৮, ৩৬৫	বহুমতী	২৩৬, ২৪১
প্রভাবতী	৩৮২, ৪০৮, ৪৪০, ৪৭৭	বন্দেমাতরম্	২৬০
প্রফুল্ল রায়	৪০৮	বনমালী রায়	৩৫০
প্রতিভা	৪৩৬	বহু বিবাহ	৩০৫
প্রতাপ বসু	৪৪২	বলাইচন্দ্র সিংহ	৩০২
প্রসান্ত	৪৪২	বলভদ্র সোম	৪০৪
প্রতিমা	৪৫১	বনবিহারী আয়কত	৪৩২
প্রমীলাবালা	৪৫৭, ৪৬১	বলাহক	৮
প্রিয়ব্রতা	৪৫৮	বসন্ত রায়	২২
প্রিয়নাথ সেন	৪৬১	বসু বংশের বঞ্চে আগমন	৩০
প্রীতিময়ী	৪৫৩	বসুগ্রাম	৪২
প্রেমবিলাস	৩৩	বজ্রকুলদীপিকা	৫২
প্রাণরক্ষ দত্ত	৪৩৩	বজ্র	৫২
প্রভাতকুমার বসু	৪৩২	বজ্র	৬০
প্রতিমা	৪৩২, ৪৪৫	বটেশ্বর মিত্র	৬৩
প্রভাবতী	৪৪০	বল্লভ বসু	৮৩
ককিরচন্দ্র দত্ত	৪০৬	বধু তিয়ার	১৫৮
কণীন্দ্র নাথ মিত্র	২৪১	বলভদ্র	১৬২
কণীন্দ্রনাথ বসু	৪৩২	বন্ধিম ঘোষ	৪৬৩
		বসন্ত বালা	

বনমালা		বিশ্বামিত্র	৪, ২৪
বাহান্তর মৌলিক	৮	বিশ্বেশ্বর ভট্ট	১৫
বাহুকী	৬	বিক্রমপুর	৪১.
বাচস্পতি	৪৩	বিজয় সেন	৪১, ৪২, ৫৮
বারেন্দ্র	৫২, ৬০	বিজয়	৭৬
বাগড়ী	৫২	বিজয় গুপ্ত	৭২
বাগাড়া	৬০	বিক্রমপুর	১৩৮, ১৪১
বালাী	৬০	বিক্রমাদিত্য	১৩৮
বাণী	২৩২	বিম্বরাম	১৭৬
বারভূঁইয়া	১৪১	বিমল মিত্র	২০১
বিশ্বামিত্র	৫	বিপিন মিত্র	২৩৭
বিশ্বেশ্বর	৭, ৮২, ১১২	বিনয়কৃষ্ণ কর	৩২০
বিশ্বেশ্বর	৮২	বিশ্বনাথ	৩৭০
বিষ্ণু	৮২, ১১৪, ৪৪৩	বিজয় সিংহ	৩৭৭
বিজয় গুপ্ত	১০৩	বিপিন ঘোষ	৪৪২
বিন্দুবাসিনী	১২৬ ৩০২	বিভাষ দত্ত	৪৪২
বিনোর চৌধুরী	১৮৪	বিজয় মিত্র	৪৪১
বিপিন চৌধুরী	১৮৪	বিমলা	৪৫১
বিচ ক্যাম্প	১৮৭, ২০২	বিজয়কৃষ্ণ দত্ত	৪৬২
বিবেকানন্দ	১২৮. ২৪, ২৫	বিজয় গোস্বামী	৪৭৩
বিপিন পাল	২৪২ ২৫২	বিনোদিনী	
বি, সি, চ্যাটার্জী	২৮২	বিনয় বসু	
বি এল গুপ্ত	৩৪৪	বিনয়নী	৪২৭
বিদবা বিবাহ	৩৫১	বীরেশ্বর ভট্ট	৪৩২
বিনয়কৃষ্ণ দেব	৩৬১	বীণাপাণি	৪৩২
বিজ্ঞানাগর	৩০৫	বীর সেন	২৬
বিপিন মল্লিক	৪০২	বীরনাথ	৪০
বিভাবতী	৪৪৫	বীজয়ী	৪৪

বীরেন্দ্র দত্ত	৪৫১	ভবানী	২০১
বীরেশ্বর মল্লিক	৪৬৭, ৪৭৭	ভক্তি সঙ্কীত	২০২
বীরেন্দ্র মিত্র	৫২২	ভারত চন্দ্র	২১
বুদ্ধদেব বসু	৪৬১	ভাগীরথী	৮২
বসু মল্লিক	১৬২	ভারতবর্ষ	১০৫
ব্রাত্য	১৩	ভাণ্ডামতী	৪২৬
ব্যোমসংহিতা	১২	ভাস্করানন্দ	৪৬৮, ৪৭২
বৃহদ্রথ	৫০	ভুবন মোহিনী	২৩৫, ৪৬৮
ব্রহ্ম	১১৪	ভুবনেশ্বর মল্লিক	৪৭৭, ৪৮২
ব্রাত্য	১৩	ভূতনাথ মুখোপাধ্যায়	২২৬
বৃন্দাবনলাস ঠাকুর	১৫৫	ভূপেন সোম	৪০৫
বেলারামী	৪৩২	ভূপেন দত্ত	৪৭০
ব্রহ্মবাক্তর উপাখ্যান	২৬০	ভূতনাথ মিত্র	৪৬২
ব্রজেন্দ্র লাল মিত্র	২৮৬	ভীষ্মদেব	৪৩৬
ব্রজেন্দ্র পল্ল্যোপাধ্যায়	৪০৪	ভোলানন্দ গিরি	৪৬৭
ব্রতি সমিতি	৩৭৭	ভোলানাথ	৫২৮
ব্রজেন্দ্র দাস	৪৭৮	মকবন্দ দোম	৩২, ৩৭, ৪০, ৪১
ব্যোমসংহিতা	১২, ২০	মতিমহু	৮, ৫, ৬
ব্রাত্য	১৩	মহাসংহিতা	১১
বৌদ্ধ বিপ্লব	৩০	মহীপতি	১২, ২৪, ৭৫
বেদব্যাস	৪৭	মহার্গব	৪৪
ভবিষ্য পুরাণ	২, ৩	মহাভারত	৭, ১১, ১৪
ভট্ট কবি	৪৫	মহু	৪৭
ভট্ট নারায়ণ	৩, ৭	মল্লিকপুর	৭২, ৭৩, ৯০, ১৬২
ভট্ট শালিবাহন	৩১	মহম্মদ ঘোরী	৭৭
ভবনসু	৫৬, ৫৪	মহম্মদ ই বখতিয়ার	৭৭
ভগীরথ	১০২	মজাফর	৮০
ভরত ঘোষ	১৭৪	মহেশচন্দ্র স্মায়রত্ন	১০০

মল্লিক	১০৭, ১৬২, ১৬৯
মহেশচন্দ্র	১৮০, ১৮৩, ১৯৫, ২০২
মন্মথনাথ দেব	১৮২
মহামায়া	২০৭
মন্মথনাথ	২০৭, ২১৪
মল্লররাও	২১৫
মহেন্দ্রনাথ মিত্র	২৩৯
মনোজেন্দ্র	৪২৩
মনোরঞ্জন গুহ ঠাকুরতা	২৫২
	৩৫৭, ৩৭৮
মনোরঞ্জন ঘোষ	২২৮
মন্মথনাথ মিত্র	১৭৫, ৩৫০, ৩৭৬
	৩৬৫
মনোমোহিনী	৩০৯
মহেশ চন্দ্র	৩১০
মনোদীপিকা	৩৮৮
মনীন্দ্র মল্লিক	৪১০
মনীন্দ্র বসু	৪৩৮
মহেন্দ্রনাথ দাস	৪৪৮
মঞ্জু	৪৪৯
মনোরমা	৪৫৮, ৪৫৯
মহেন্দ্র নাথ মিত্র	৪৭৮
মনীন্দ্র সিংহ	৪৫৯
মণিলাল সেন	৪৬১
মল্লিকা	৪৬১
মনোজেন্দ্র	৪২৩
মালাধর বসু	২০
মাধব বসু	৪০

মাহীনগর	৬০, ৭১, ৯০, ১০৫
মালক	৭৪
মাধব	৭৫
মাধবেন্দ্র	৪৩১
মালাধর বসু	৮৮, ১০০, ১০৫, ১০২
মালাধর ঘোষ	১৩৫
মাধব মিত্র	১৫৬
মানসিংহ	১৫৯
মাটিন	১৯২
মাধবেন্দ্র দে সরকার	২০০
মাদুরী	২৮৩
মাখনলাল	৪৫৭, ৪৬১
মাহা	৪৭৯
মিত্র	৬, ৬০
মিতাকরা	১১
মিথিলা	৫৯
মিহির বসুমল্লিক	২৯৩
মিনতিরানী	৪৫০
মীরা	৪৫৯
মুকন্দ রাম চক্রবর্তী	২১
মুকন্দরাম	২২
মুক্তি বসু	৫২, ৫৩, ৫৪, ৫৮, ৬০, ৬৮
মুখ্যকুলীন	৬০, ৬১, ১২৬
মুঞ্জ	২৬০
মুঞ্জলিকা	২৯৮
মৃত্যুঞ্জয়	৭৬, ১৬১
মৃণালিনী	৩০৯, ৩১৯, ২৩৬,
	২৪১

মেধাভিধি	১১	রক্ষিত	১১৪
মেরুচক্র	১১	রণজিৎ	২২৮
মেলবদ্ধ	৬২	রঘুনন্দন	১৪৬
মেলকাটি	১১৮	রতিনাথ	১৫১, ১৫৭
মেলকলন	১৬২	রত্নেশ্বর	১৬৮
মোহিনী	৪৪	রামেন্দ্রহন্দর ত্রিবেদী	২৫২
মৌলিক	১১৪, ১১৬, ১১৮	রমলা	৪৪৫
যজ্ঞেশ্বর সিংহ		রণজিৎ	৪৬০
যজ্ঞেশ্বর মল্লিক	৪৭৭, ৪৭৯	রমানাথ ঘোষ	৪৭২, ২৩৩
যতীন্দ্র নাথ বসু	৪৩৯	রবীন্দ্র রায়	৩৪২, ৩৬৫, ৩১৭
যতীন্দ্র বসু মল্লিক	৩১৯, ৪০২	রবীন্দ্র মল্লিক	৪০২
যতীন্দ্র গুহ	২০৮	রত্নমালা	
যদুনাথ বসু	১৫৮	রবীন্দ্র ঠাকুর	২৩১, ১৪৭, ৩৫৬
যতী	৫, ৪৮	রমেন্দ্রদেব	৩৬৫
যযাতি	৬, ৭, ৪৮	রমা	২১৪, ৪০৬
যতীন্দ্র রায় চৌধুরী	৪৭২	রতনমণি	৩০৯
যোগমায়া	২০১	রবীন্দ্র ঘোষ	৪০৫
যোগেশমোহিনী	১৮৪	রবীন্দ্র মিত্র	৪০৯
যোগেন্দ্র বসু মল্লিক	২৫৭, ৪২৫	রমণী বসু	৪৩৬
যোগেশ দত্ত	৩১৬	রথীন্দ্র দত্ত	৪৩৭
যোগেন্দ্র ঘোষ	৪০৫	রবীন্দ্র দত্ত	৪৩৭
যোগেন্দ্র মিত্র	৪৮০	রমেন্দ্র বসু	৪৪০
যোগেন্দ্র দত্ত	৪৫১	রমাবল্লভ	১৬৯
যোগেশ মল্লিক	৫২৭	রাহক	১৬
যোগেশ সিংহ	৫২৬	রামায়ন	৯
রঘুনাথমল্লিক	১২, ১৬২	রামানন্দ মিত্র	১২
রমাশ্রীচন্দ্র চন্দ্র	৩০	রাজেন্দ্র ঘোষ	৫
রসমঞ্জরী	১০১	রাজতরঙ্গিণী	২৭

রাশানন্দ বহু	২০, ১০৭, ৩৩, ১০৬, ১০৫, ১৫৭
রাবণ	৪৪, ৪৩
রাঢ়দেশ	৫৮
রাঢ়মঙ্গল	৭৩
রাধাকান্ত দেব	৮৩, ১১২, ১১৫, ১৩০
রাজেন্দ্র মিত্র	৮৪
রামবল্লভ	৮৬
রায়না	৮৮, ৯৬
রায়না দত্ত	৯৮
রাজেন্দ্র বিজ্ঞানভূষণ	১০৪
রায়	১০৭
রাম হুলাল সরকার	১১৫, ১৮১
রামকেশী	১৪২, ১৪৫, ১৪৬
রামচন্দ্র মোহন	১৫
রামভদ্র	১৬৭
রাজা রাম	১৭১
রাম দেব ঘোষ	১৭৩
রামভদ্র ঘোষ	১৭৩
রামজীবন সরকার	১৭৩
রাম রাম	১৭৪
রাম শঙ্কর	১৭৬
রামগোবিন্দ	১৭৭
রামপ্রসাদ	১৭৭
রাম নারায়ণ	১৭৭
রামকুমার	১৭৭, ১৭৮, ৩০০
রাজনারায়ণ বসু	১৮১

রাধাকান্ত দেব	১৮১
রাধানাথ	১৮০
রামচন্দ্র মিত্র	২০১
রাজলক্ষ্মী	২০১
রামচন্দ্র গুহ	২০৮
রাজেশ্বর মল্লিক	৪৭৭, ৪৮১
রামচন্দ্র মিত্র	৪৭২, ২৪১
রাজকৃষ্ণ মিত্র	২১৩
রাসবিহারী ঘোষ	৩৩৭
রাধাচরণ পাল	৩৩৭
রাজেন্দ্র	৪০৪
রাধানাথ দত্ত	৪০৫
রাণ্	৪৩৮
রিচাড	২২১
রিড এণ্ড কোং	২৭০, ২০৭,
রিস ও রাইং	৩৪৮
রুদ্র সিং	২৬
রুদ্র	১১৪
রূপ	১৪৬
রেনল্ড	৩৩২
রেবা	৪৩২, ৪৪৩
লব	৯
লক্ষণ	৪৪, ৪৩, ৭৫, ১২২
ললিতাদিত্য	২২
লম্বোদর	৭৬
লক্ষ্মণ সেন	৭৭, ১৩৭
লক্ষ্মণ ঝাণিক্য	১৪১
লক্ষ্মীমণি	৪৫০, ৪৫৭, ৪২৩

ললিত ঘোষ	৪৫০	শান্তিল্য	৩২
লীলাবতী	২৩৬, ২৩৯; ৪৪৮	শান্ত	৫২৭
লালমোহন ঘোষ	৪৫০	শান্তিলতা	৫২৮
লুসিয়া	২২২	শিবকৃষ্ণ দেব	১১৫
লকুম্ভলা	৫, ৭	শিবানী	২০১
লক্ষ্মিচাঁ	৫, ৬	শিবচরণ গুহ	৩০৮
ললাক	৫, ৬	শিবহুগা	৩৭৫, ৪৩২
লক্ষকল্পদ্রুম	৪৭, ৮৩	শিবশঙ্কর দত্ত	৪৫০
লক্ষীভূষণ নন্দী	৪৭	জীতল ঘোষ	৪০৬
লক্ষরী	১৭২	শুক্লাচায়া	৫
লক্ষ্মীমুখোপাধ্যায়	২২১	শুক্লনীতি	৫
লচীন বসু	২৫০, ২৬১	শুর	১৭৫
লবং বসু	২৭৩	শলপানি	১৪
ললীকান্ত আচাৰ্য	১৭৭	শুক্তি বসু	৫২, ৬০, ৬৮
লচীন্দ্র মিত্র	২৮৩	শেফালিকা	৪১০
লবং মিত্র	২২২	শৈলবালা	
লবং চন্দ্র	৩৪৪, ৩০২, ৪৩৬	শৈবসেনা	৫
লবং সিংহ	৩৫০	শৈলেন্দ্রমল্লিক	৪০৭
লবং মণি	৩০২	শোভা	৪০৫, ৪৬০
লবংমোহিনী	৩৭৫	শোভিতা	৪০২, ৪০৫
লচীন্দ্র	৪০২, ৪৫৭, ৪৬০	শোভারানী	৫৫০, ৪৫২
লচীন্দ্র মিত্র	৪৪০	শোভাবাজার রাজবংশ	৫৩১
লচীন্দ্র দত্ত	৪৫১	শ্যামাচরণ রায়	
লবং বসু মল্লিক	৪৫৪	শ্যামসুন্দর চক্রবর্তী	২৪২, ২৫২, ২৬১,
লক্ষ্মী দে	৪৫২		
লবং দত্ত	৪৬২	শ্রীবাস্তব	২, ১০, ৪১ ৪২
লাক্শ্মীপ	৫	শ্রীভট্ট	৭
লাললক্ষীপ	৫	শ্রীবতী	২, ১০, ৪১

শ্রীকৃষ্ণ	১২, ১৪৬, ১৫২	সনৎকুমার ঘোষ	৪৩৮
শ্রীগোপাল মল্লিক	২১, ১৭২, ১২৬, ৩১৪, ৫০১, ৫২৫	সরোজনলিনী	৪৪১, ৪৪৪
শ্রীহর্ষ	৩২, ৩৭	সমরেন্দ্র দাস	৪৪৩
শ্রীপতি	৭৫, ১০২	সত্যবতী	৪৪২
শ্রীধর	৭৬	সমীর বসু	৪৪২
শ্রীমন্ত বসু	৮২, ১১৩, ১৭৮	সন্ন্যাসী ঘোষ	৪৫০
শ্রীমন্ত রায়	৮৩, ১১৩	সমীর	২৮৩
শ্রীকৃষ্ণ মজল	১০০	সমীর মল্লিক	২২৭
শ্রীনিবাস	১৩০, ১৩২	সরোজিনী	৪০৪
শ্রীনাথ ঘোষ	১৬৮	সমভুল দত্ত	৪০৮
শ্রীধর জীউ	১২৪	সরোজেন্দ্র	৪১০
শ্রীনাথ পাল	৩৪১	সরস্বতী	৪২৮, ১২৫
শ্রীশচন্দ্র মল্লিক	৪৭২	সত্যেন্দ্র মল্লিক	৪২২
সহস্রাক্ষ	৬	সত্যীশচন্দ্র মল্লিক	২৫৭, ৪১৮, ৫১৬
সতী	৭, ৭	সামল বন্দ্য	৪১
সপ্তগ্রাম	৪২	সামন্ত সেন	৫৮
সর্বেশ্বর	৮২, ৮৪	সাধব	৭৫
সর্বভোম	৮৪, ১৬২	সারদা মিত্র	৮০, ১১২
সনাতন	৮২	সালিখা	১২১
সমীকরণ	১১৪, ১৪২, ১৮১	সারদা গুহ	২০৮, ২৮৬
সমাজপতি	১৩২	সাগর দত্ত	৪৫০
সমীকূলীন	১৪২	সিংহ	৬
সনাতন	১৪২	সিদ্ধেশ্বর মল্লিক	৪৭৭, ৪৮০
সপ্তগ্রাম	১৬০	সিদ্ধেশ্বর	৩১৭
সত্যচরণ গুহ	২০৮	সিদ্ধিক মহম্মদ	২৫০
সরোজহন্দরী	২৩৭	সীতারাম	২২, ১৭৪
সতীশ সিংহ	২৫০	সুধাংশুপ্রভা	৪২৫
		সুবুদ্ধি ষাঁ	৭৭, ২৪, ১৫২

স্বর্নধিপুৰ	৭২	স্বমিত্ৰা	২২২
স্বৰেশ্বৰ	৮২, ১৩৫	স্বকুমাৰ দে	২২২
স্বন্দৰবৰ খাঁ	৮৪, ৯১, ১০৪	স্বৰং মনী	৩১৬
স্বৰ সিংহ	৯৬	স্বকুমাৰ ঘোষ	৪৩২
স্বভাস বসু	১১৬, ৪৫০	স্বৰমা	৪৫৮
স্বদৰ্শন ঘোষ	১৩৫	স্বৰমা	৪৫৮
স্বৰেন চৌধুৰী	১৮৪	স্বধীৰ কুমাৰ মল্লিক	৪৫৮
স্ববল মিত্ৰ	১৯২	স্বধাৰাণী	৪৭২
স্ববোধ মিত্ৰ	২০১	স্বহাসিনী	৪৯৮
স্বধীৰ দত্ত	২১৪, ৪৪২, ৪০৮	সেন	৬
স্বৰেন্দ্ৰ বন্দ্যোপাধ্যায়	২৫৩,	সেনসন্	১৭, ২১
	২৮, ৪৭৩	সেনবংশ	২৬
স্বৰেন্দ্ৰ বসু	৪৩২	সেয়াখালা	৮২, ৯১
স্বনীল বসু	৪৩২, ৪৫০	সেম্‌এলবিড	১২১
স্বশীল দত্ত	৪৫০	সৌকালীন	৫, ৪১
স্বলেখা	৪৫০	সৌৰ সেন	৫
স্বশীল বসু	৪৫৩	সোম ঘোষ	৪১
স্বশীলা বালা	৪৫৭, ৪৬২	সোদামিনী	৪৭২
স্ববোধ মল্লিক	২১	হৰনাথ বসু	৪৫৩
স্বকুমাৰ দত্ত	৪৬৩	হৰিবংশ	১০
স্বন্দরী মোহন দাশ	২৭৩	হৰপ্ৰসাদ শাস্ত্ৰী	১৭
স্বৰমা	২৮৩, ২২২	হংশবসু	৫২ ৫৩, ১০১
স্বৰমা	২৮৩, ১৯৮, ২২২	হৰি	৭৬
স্বপ্ৰভা	২৮৩	হৰিহৰ	১৩০, ১৩৬, ১৩১,
স্বচন্দ্ৰা	২৮৩, ২১৮	হৰিনাৰায়ণ চৌধুৰী	১৮৪
স্বজাতা	২৮৩, ২২৮, ২২২	হৰি শুহ	২০৮
স্বৰেন্দ্ৰ সেন	২৮২	হৰীজ দত্ত	২১৪
স্বজীৎ ঘোষ	২৯৮	হৰিদাস হালদাৰ	২৭৫

ইরিখন দত্ত	৩৪১, ৩৪২, ৪১৬	হুগলিডক্	১২১, ২০৭, ২১১
ইরেন্দ্র কৃষ্ণ দেব	৩৭৫, ৩৮৮	হেমন্ত সেন	৫৮
ইরিহর মিত্র	১৪০২	হেমচন্দ্র মল্লিক	২০৭, ১০২,
ইরিশঙ্কর পাল	৪১৬		২১১, ২২২
হীরেন্দ্র বসু	৪০৬	হেমেন্দ্রপ্রসাদ ঘোষ	২৭৫
হীরেন্দ্রমেহিনী	৪৫৮	হেমচন্দ্র মিত্র	৪০২, ৪৩৭
হীরেন্দ্রদেব	৪৭২	হেমচন্দ্রসোম	৪১৮
হুসেন সাত্ত	৭৭	হেমকুমার সরকার	৪৫৮
	১১১	হ্রিসিসন	৪৬৫

